

Р. П. Рогожникова

**Толковый
словарь сочетаний,
эквивалентных слову**

*Около 1500 устойчивых сочетаний
русского языка*

Okc.Dr.Svetlana STOMATOY

Москва
Астрель • АСТ
2003

УДК 811.161.1'374.3
ББК 81.2Рус-4
Р59

*Научный редактор И.Д. Успенская
Дизайн обложки И.Г. Сальниковой*

Подписано в печать с готовых диапозитивов 24.09.2002.
Формат 70×100¹/₃₂. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 16,9. Тираж 3000 экз. Заказ 2486.

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.11.953.П.002870.10.01 от 25.10.2001 г.

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953005 – литература учебная

Рогожникова Р.П.

Р59 Толковый словарь сочетаний, эквивалентных слову: Ок.
1500 устойчивых сочетаний рус. яз. / Р.П. Рогожникова. –
М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ»,
2003. – 416 с.

ISBN 5-17-016167-0 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-271-05273-7 (ООО «Издательство Астрель»)

Словосочетания, включенные в словарь, выполняют функции служебных и модальных слов, наречий, частиц, местоимений и междометий, могут использоваться в значении сказуемого и вводных слов. Каждое сочетание сопровождается толкованием, грамматической и стилистической характеристиками, текстовыми иллюстрациями.

Предназначен для студентов-филологов, в том числе иностранцев, аспирантов, преподавателей. Представляет интерес для лексикографов, занимающихся составлением общих и учебных словарей. Поможет школьникам при разборе предложений на уроках русского языка.

УДК 811.161.1'374.3
ББК 81.2Рус-4

ISBN 5-17-016167-0
(ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 5-271-05273-7
(ООО «Издательство Астрель»)

© Рогожникова Р.П., 2003
© ООО «Издательство Астрель», 2003

ПРЕДИСЛОВИЕ

В сфере фразеологически связанных единиц отмечаются разного рода явления, поскольку процесс фразеологизации сочетаний охватывает как полнозначные, так и служебные языковые единицы. Все они являются устойчивыми и потому воспроизводятся в речи как готовые единицы. Характер и источники связанности различны в разных типах фразеологически связанных единиц.

В работах В.В. Виноградова по фразеологии¹ отмечается особый характер некоторых фразеологически связанных единиц, например служебных слов, вводных слов. Нередко такие категории сочетаний выводятся из числа фразеологических единиц. Это не лишено оснований, поскольку и характер связанности, и сами фразеологические единицы (такие, как *собаку съел, на ночь глядя*) во многом существенно отличаются от составных служебных слов, вводных слов, наречных сочетаний. За границами фразеологических единиц остается большое количество сочетаний — связанных, устойчивых, воспроизводимых в речи как единое целое, но не признаваемых фразеологическими единицами. Они характеризуются одной и той же постоянной формой и свойственным для них составом компонентов. Прежде всего это сочетание знаменательного слова с предлогом (*в течение, в основном*), двух или нескольких незначительных слов (*ни при чём, как будто*).

¹ См., например: Виноградов В.В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке. — Избранные труды. Лексикология и лексикография. М., 1977.

Устойчивость словоупотребления приобретает большую независимость, постоянство, сохраняется порядок следования компонентов сочетания. Даже в том случае, когда один из компонентов сочетания изменяет свою форму, как это свойственно слову (например, *так называемый, так называемого, так называемая* и т.п.), устойчивость сочетания не утрачивается.

Устойчивость таких сочетаний сближает их со словом. Ведь слово представляет собой словесный знак, в котором выделяется как некое постоянное, неизменное и общее форма словесного знака (будь то последовательность графем или звуков). Форма словесного знака приобретает большую самостоятельность, определённую независимость от его означаемого, а следовательно, и устойчивость. Поэтому звуковая или графическая форма словесного знака выступает в качестве того инвариантного, что сохраняет его единство. Связанные сочетания, имеющие неизменную форму, очень близки к слову в этом отношении, независимо от того, что они включают в свой состав различающиеся по внешнему выражению единицы — словоформы. Нередко такие сочетания и сами становятся источником образования слов.

Подобные сочетания обладают признаками и слова и фразеологизма. Так же, как и слова, они имеют в качестве отличительного признака постоянную последовательность фонологических единиц (особенно характерную для неизменяемых слов), в их состав не вводятся какие-либо другие элементы. Всё это делает их эквивалентными слову и в формальном отношении. Другие признаки таких единиц — устойчивость, воспроизводимость в речи как единого целого, единство значения — сближают их со словом и с фразеологическим сочетанием. Раздельнооформленность обнаруживает сходство с фразеологизмом. От фразеологизма они отличаются тем, что знаменательное слово таких сочетаний не обязательно полностью утрачивает лексическое значение; например, в сочетании *к сожалению*, употребляемом как вводное, единица *сожаление* сохраняет своё значение. Происходит некоторый сдвиг в значении, связанный с использованием сочетания в определённой функции, но устойчивость сочетания сохраняется.

Поскольку подобные сочетания в гораздо большей степени сближаются со словом не только в семантическом, но и в структурном отношении и потенциально могут являться источником образования слов, мы называем их сочетаниями, **эквивалентными слову**, или **эквивалентами слова**. Таким образом, эквиваленты слова представляют собой связанные сочетания, характеризующиеся устойчивостью, единством значения, в большинстве случаев постоянной, неизменной формой. В потоке речи эквиваленты слова представляют собой целостную единицу и в отношении ударения, обычно они имеют одно основное ударение. Если в состав подобных сочетаний входят два полнозначных слова, основное ударение, как правило, падает на одно из них: *до сих пор, может быть*. Некоторые сочетания могут быть безударными: *не без, не до*. В состав многих эквивалентов слова входит предлог. Односложные предлоги, естественно, не несут на себе ударения, но и в сочетаниях с двусложными и даже многосложными предложениями они имеют одно основное ударение: *между тем, между собой*.

Сочетания, включающие компоненты с буквой ё, могут иметь ударение как на этом компоненте, так и на другом компоненте сочетания (*вот ещё, всё время, ни при чём, всё же*); между тем в полнозначных словах буква ё обычно служит различителем одновременно и произношения звука, и ударения (*весёлый, ёрзать, вперёд*).

Как известно, в русском языке существуют изменяемые и неизменяемые слова. Изменяемые слова — это чаще всего слова полнозначные, знаменательные. Они представляют собой знаменательные части речи: имя существительное, прилагательное, числительное, глагол, некоторые местоимения. Неизменяемые слова выступают главным образом как указатель признака признаков, связывают слова в предложении, простые предложения или части предложения в составе сложного, а также вносят в предложение различные экспрессивные или эмоциональные оттенки. Эту роль выполняют наречия, предлоги, союзы, частицы, междометия, некоторые местоимения.

Если большинство изменяемых слов в русском языке имеет систему словообразования (суффиксы, префиксы), с помощью которой происходит образование знаменательных слов и количественное их пополнение, то в системе неизменяемых слов такого словообразования нет. С развитием языка появляется необходимость выражения более тонких оттенков и отношений, и функции неизменяемых частей речи берут на себя предложно-падежные формы знаменательных слов, сочетания слов (незнаменательного и знаменательного или только незнаменательных), которые становятся как бы единым словом, уподобляясь слову и в семантическом отношении, и по функции в речи.

Образование эквивалентов слова происходит нередко по определённой модели (*без спросу, без конца, без умолку; в основном, в общем; ввиду того что, вследствие того что, в силу того что*). Это также в известной степени сближает их со словом, хотя, безусловно, модели, по которым образуются слова и подобные сочетания, существенно различны. Сами эквиваленты слова могут явиться основой для других эквивалентов слова или фразеологических единиц, т.е. войти в состав более сложных единиц, ср.: *в результате — в результате того, в результате того что; в большинстве — в большинстве своём, в большинстве случаев; само собой — само собой разумеется*. Это свидетельствует о том, что в системе неизменяемых частей речи существует аналитический способ образования.

По формальному составу компонентов среди эквивалентов слова можно выделить сочетания:

полнозначного слова с предлогом или частицей: *без малого, в действительности, в итоге, в общем, в деле, в знак, в дальнейшем, в адрес, в результате, в среднем, в сущности, в целом, казалось бы, не раз, ни разу, тут же* и т.п.;

двух или более неполнозначных слов: *а то, а то и, а не то, будто бы, вроде бы, как будто, не без, так что* и т.п.;

несколько односложных полнозначных и неполнозначных слов: *до сих пор, ещё раз, на сей раз, с тех пор* и т.п.;

двух однозначных слов: *более чем, быть может, вместе с тем, всё время, друг друга, стало быть, так сказать, тем временем, тогда как* и т.п.

Если основная сфера использования фразеологизмов — разговорная речь, то эквиваленты слова используются в разных языковых стилях. Статистическое обследование текстов показывает, что это одна из наиболее употребительных категорий сочетаний в русском языке. В большинстве своём они стилистически нейтральны, но некоторые из них (частицы, междометия) широко используются в живой речи, являются разговорными или просторечными. Каждый из эквивалентов слова требует специального толкования, а в двуязычных словарях — перевода.

Подобные сочетания эквивалентны слову не только в формальном и семантическом отношении, но и по функции в речи; они так же, как и неизменяемые лексические единицы, выступают в качестве языковых средств для выражения грамматических отношений, значений, свойственных некоторым неизменяемым частям речи, например наречиям. Без эквивалентов слова часто просто невозможно выразить мысль.

По функции в речи среди эквивалентов слова можно выделить несколько групп сочетаний.

1. Составные служебные слова. Они наиболее употребительны в текстах. Однако частота их использования неизмеримо ниже частоты лексических единиц — служебных слов. Наиболее употребительные служебные слова-лексемы входят в состав сочетаний, выступающих в роли служебных слов; например, одной из самых частотных единиц в языке газеты является предлог *в* (*во*)², в то же время он входит в состав большого количества эквивалентов слова, выступающих в роли служебных слов.

Эквиваленты служебных слов соотносятся с предложениями (*в деле, в качестве, за исключением, во время, на протяжении* и т.п.), союзами (*а именно, а также, несмотря на то что, так как* и т.п.), частицами (*а вот, вряд ли, едва ли, лишь бы, хоть бы* и т.п.). Осо-

² Полякова Г.П., Солганик Г.Я. Частотный словарь языка газеты. М., 1971.

бую группу составляют междометия: *а ну, а ну-ка, ишь ты, нá вот* и т.п.

Усвоение составных служебных слов важно при овладении грамматическим строем русского языка, для передачи разнообразных смысловых отношений, для правильного построения синтаксических конструкций.

2. Эквиваленты слова, выполняющие обстоятельственную функцию и являющиеся наречиями. В неё входят сочетания существительного или субстантивированного прилагательного с предлогом, например: *без конца, без оглядки, в целом, в итоге, в действительности, в дальнейшем* и т.п. Обстоятельственная функция таких падежных сочетаний поддерживает их неизменяемую форму так же, как она способствует отрыву некоторых падежных форм слова и изменению их значения (ср.: *любоваться весной и весной ярко светит солнце*). Именно в обстоятельственной функции сочетаний существительного с предлогом чаще всего происходят семантические изменения и их фразеологизация. Они приобретают устойчивость, постоянную форму, целостность значения, преимущественно одно основное ударение. Характерно для таких сочетаний и отсутствие образности, свойственной фразеологизмам.

К этим группам эквивалентов слова примыкают сочетания, которые не перешли в разряд служебных слов, не подверглись полной адвербиализации, но в предложении выполняют функции определённых частей речи. Однако в них ещё не вполне сформировалась смысловая «идиоматичность» сочетания, проявляется лексическое значение знаменательного слова. Тем не менее подобные сочетания становятся устойчивыми и используются в обстоятельственной функции или в функциях служебных слов. Такие единицы мы называем *аналогами* соответствующих частей речи. Они образуются на основе полнозначных слов отвлечённого значения, в семантике которых содержится или может развиваться элемент релятивности: *на основе; от имени; по той причине, что; на том основании, что* и т.п.

Не все эквиваленты слова можно соотнести с какой-либо частью речи. Такого рода образования характеризуются лишь по **синтаксической функции**, например по функции сказуемого: *в ажуре, в ходу, к лицу* и т.п.

3. Большую группу составляют эквиваленты слова, выполняющие функции вводных сочетаний. Это сочетания, обособившиеся от какой-либо части речи, либо сочетания, компоненты которых сохраняют связи с определённой частью речи: *к счастью, в частности, как говорится, без сомнения, по существу, стало быть, может быть* и т.п.

4. Эквиваленты слова могут выполнять функцию соотносительного или союзного слова в сложноподчинённом предложении: *в зависимости от того, по поводу того, где ни, как бы ни, сколько бы ни* и т.п.

5. К числу эквивалентов слова можно отнести и некоторые обороты, широко используемые в публицистике или в разговорной речи: *дело в том, что; речь идёт о; то обстоятельство, что; в чем дело?* и т.п.

Эквиваленты слова, совпадающие по своему внешнему облику, могут соотноситься с разными частями речи и являться омонимичными. Это грамматическая омонимия, связанная с принадлежностью слова к определённой части речи на основе выражаемого значения и его функции в предложении.

Чаще всего регистрируются два омонима, но некоторые эквиваленты слова имеют и три омонима, например: *вот что* выступает как местоимение, как частица (нередко в сочетании с частицей *ну*), как междометие (нередко в сочетании с междометием *ах*); *только что* выступает как наречие, как союз, как частица.

Обычно в качестве омонимов выступают союз и частица или их аналоги (*а то, будто бы, вроде бы, да ведь, если бы* и т.п.), наречие и предлог или их аналоги (*во главе, в результате, в сторону, на стороне, не в пример* и т.п.), наречие и частица или их аналоги (*всё равно, по крайней мере, так или иначе, только что*),

наречие и союз или их аналоги (*как скоро, на что, раньше чем*). Реже бывают омонимичны местоимение и междометие (*вот то-то*), наречие и междометие (*вот как, ничего себе*), сочетание, выступающее в роли сказуемого и предлога (*в порядке*), местоимённое прилагательное и местоимённое существительное (*одно и то же*).

Эквиваленты слова могут соотноситься также со свободными сочетаниями, в которых знаменательное слово выступает в своем лексическом значении, ср.: *Мне славы тлен — без интереса* (Твардовский, О сущем) и *Без интереса к чему-либо трудно жить на свете*.

Эквиваленты слова характеризуются вариативностью: акцентной, фонематической, морфологической.

В акцентных вариантах ударение переходит с одного компонента на другой: *дó смерти — до смёрти, ещё рáз — ещё́ раз*.

В фонематических вариантах эквивалентов слова вариативность касается одного из его компонентов: например, один из компонентов эквивалента слова выступает в усечённом виде (*если бы — если б; что ли — что ль; что же — что ж*) или, наоборот, приобретает слоговость (*в сравнении с этим — в сравнении со всеми; по направлению к городу — по направлению ко мне*).

При морфологическом варьировании в одном из компонентов сочетания могут варьироваться окончание падежной формы (*без спроса — без спросу, между собой — между собою*), суффикс (*вероятнее всего — вероятней всего, от рождения — от рожденья*).

Некоторые компоненты эквивалентов слова имеют факультативный характер: *в том числе — в том числе и; вот оно что — вот что*.

Эквиваленты слова и их аналоги характеризуются грамматической и лексической семантикой, которая позволяет соотносить их с наречиями, местоимениями, а также со служебными словами. Грамматическая и лексическая семантика служебных слов имеет некоторые особенности.

Грамматическое значение служебных слов определяет, с выражением каких отношений связано то или иное служебное слово (для предлогов — пространственные, причинные, объектные и т.п. отношения; для союзов — соединительные, разделительные, градационные и т.п. отношения). Участие в выражении определённых отношений присуще служебным словам, это их свойство. При изменении союза или предлога изменяется и характер отношений между компонентами сочетания.

Лексическое значение индивидуализирует каждый эквивалент слова — служебное слово, тогда как грамматическое значение вносит элемент обобщения. Именно поэтому грамматика занимается изучением выражения отношений в словосочетании и предложении, а в словаре выявляется индивидуальная семантика каждой единицы.

Значение выражения определённых отношений, например временных, свойственно ряду эквивалентов слова — предлогам, союзам (*во время, в течение, в продолжение, на протяжении; перед тем как, после того как, в то время как*). Каждый предлог или союз в пределах этих отношений имеет свою, свойственную лишь ему семантику, ср.: *Пришёл перед тем, как начался дождь* и *Пришёл после того, как начался дождь*.

Поскольку семантика эквивалента слова — предлога, союза, частицы — наиболее отчетливо реализуется в предложении, словосочетании, то большое значение имеет сочетаемость их с определёнными знаменательными лексическими единицами, употребление в определённых структурах предложений. Так, предлог *во время* сочетается с именами существительными, обозначающими действие или состояние как протяжённый, но ограниченный во времени процесс. Такие существительные, как правило, сами не выражают временных понятий: это отглагольные существительные типа *путешествие, чаепитие, поездка, полёт, болезнь* и т.п. Близкий в семантическом отношении предлог *в течение* употребляется с существительными временного значения, обычно обозначающими определённый промежуток вре-

мени (*месяц, тысячелетие, год, день* и т.п.), с сочетанием числительного с существительным (*Полёт продолжался в течение 24 часов, В течение трёх месяцев мы ничего не знали о нём*). Таким образом, оба предлога выражают временные отношения, но семантика каждого эквивалента слова различна.

Наличие лексической семантики у эквивалентов слова позволяет им вступать в синонимические и антонимические отношения и тем самым выявлять системные связи в кругу этих единиц. Если синонимия знаменательных слов связана с соотношением их лексических значений, то синонимия служебных слов (включающих и эквиваленты слова) связана также с синонимией синтаксических конструкций, т.е. синонимия служебных слов связана с грамматической синонимией.

Синонимия эквивалентов слова позволяет использовать синонимический способ толкования их значений, что более полно раскрывает семантику толкуемого слова, показывает возможности замены эквивалента слова другой лексической единицей или другим эквивалентом слова в соответствующей синтаксической конструкции.

Задачей словаря является описание лексической и грамматической семантики каждого эквивалента слова, особенностей его функционирования и правильного употребления.

Словарь предназначен для лиц, углубленно изучающих русский язык как родной (для студентов, аспирантов и т.п.), а также для тех, кто изучает русский язык как иностранный и уже овладел его основами. Он может оказать существенную помощь преподавателю русского языка, работающему в иностранной аудитории. Словарь может быть полезен и лексикографам, занимающимся составлением общих и учебных словарей русского языка.

Настоящий «Толковый словарь сочетаний, эквивалентных слову» составлен на основе «Словаря эквивалентов слова», вышедшего в 1991 г. и содержавшего около 1200 единиц. Ему предшествовал «Словарь сочетаний, эквивалентных слову» (М., 1983), в который входило около 680 широкоупотребительных устойчивых сочетаний слов.

В настоящий Словарь входит около 1500 единиц.

В Словаре расширена лексическая база, обновлён цитатный материал, пополненный современными авторами, популярными в читательских кругах. Принципиальных же изменений в структуре Словаря, словарной статьи автор не счёл возможным делать: этот Словарь продолжает сложившуюся традицию предыдущих словарей эквивалентов слова. Правда, одно изменение всё же есть: мы сочли целесообразным не включать в корпус Словаря составные словоформы некоторых местоимений (*кое без кого, кое от чего* и т.п.), поскольку каждая из словоформ, являясь составной, восходит к отдельной лексической единице — слову: *кое-кто, кое-что* и т.п.

ЧТО НУЖНО ЧИТАТЕЛЮ ЗНАТЬ О СЛОВАРЕ

Поскольку представленные в Словаре единицы характеризуются устойчивым порядком компонентов и являются внутренне нечленимыми смысловыми единицами, они располагаются по алфавиту сочетания в целом.

1. В заголовок словарной статьи вынесен эквивалент слова, а также его вариант. Поскольку эквивалент слова является единым целым и имеет одно основное ударение, ударным является обычно один из его компонентов:

в сѣлу
в силу тогó <,> что
в склáдчину

Если в потоке речи эквивалент слова является безударным, ни один из его компонентов не сопровождается знаком ударения:

кáк бы
не до

2. В заголовочной части словарной статьи указываются варианты эквивалентов слова. Акцентные варианты, представленные в заголовочной части, отделяются друг от друга точкой с запятой:

бѣз толку; без тóлку
ещѣ рáз; ещѣ раз

Фонематические варианты, связанные с редукцией одного из компонентов или, наоборот, с более полным произношением (написанием) компонента сочетания, представлены в круглых скобках:

**если бы (б)
в соответствии с (со)**

Морфологические варианты, а именно: варианты суффиксов, падежных окончаний, употребления форм единственного или множественного числа, особенностей согласования в роде — также заключаются в круглые скобки:

**без спрбса, (спрбсу)
ещё какбй (какбя, какбе, какье)!; да ещё какбй (какбя, какбе, какье)!**

Факультативные элементы заголовочного слова заключаются в угловые скобки:

**вот тебе <и> нá!
в том числэ <и>**

Элементы эквивалентов слова, встречающиеся в текстах в том и другом виде (это могут быть синонимы, но не обязательно), заключаются в квадратные скобки:

**не рáньше <,> как [чем]
ни в кбей [какбй] мéре
пбпрсту говоря [сказáть]; говоря пбпрсту**

В зависимости от смысла и интонации, логического выделения (а для союза значима также позиция — начало или середина предложения) составные союзы, частицы, междометия могут иметь факультативное пунктуационное оформление:

**а чтб <,> как
благодаря томú <,> что**

Следует учесть, что составные союзы — довольно позднее образование в русском языке, поэтому не все они имеют вариативную пунктуационную форму.

Варианты эквивалентного слова, различающиеся начальным компонентом, помещаются в одной словарной статье, если этот компонент не вносит существенных семантических изменений. Такие варианты разделяются точкой с запятой:

не то́ что; а не то́ что
кто-кто́, а; уж кто-кто́, а

На своём алфавитном месте такой вариант сопровождается отсылкой к основной словарной единице:

а не то́ что. См. не то что
уж кто-кто́, а. См. кто-кто, а

3. Эквиваленты слова, принадлежащие определённой части речи (наречия, предлоги, союзы, частицы, междометия), получают соответствующую грамматическую помету. При предлоге указывается падеж, с которым он сочетается, при союзе — ряд союза:

в дальне́йшем, *наречие*
все́го лишь, *частица*
ещё́ чего, *междом.*
в де́ле, *предлог, с род. п.*
ввиду то́го <,> что, *союз причин.*

Аналоги наречий, предлогов, союзов, частиц, междометий, местоимений помечаются значком О. Например:

без ме́ры, *О наречие*
в а́дрес, *О предлог, с род. п.*

Ряд словарных единиц сопровождается указанием на синтаксические условия употребления.

Эквиваленты слова, выступающие в синтаксической функции сказуемого, соотносительного слова, вводного слова, союзного слова, имеют соответствующую грамматическую помету. Эквивалент слова, выступающий в роли сказуемого, может сопровождаться указанием управления:

в су́щности, *в роли вводного слова*
где́ бы (б) ни, *в роли союзного слова, перед глаг. прош. вр.*

по поводу тогб, в роли соотносит. слова

по плечу, кому-л., в роли сказ.

Эквиваленты слова, не поддающиеся квалификации по принадлежности к какой-либо части речи или по их синтаксической функции, не получают в Словаре грамматической пометы; таковы, например, *и прочее, и так далее*.

4. Эквиваленты слова, выступающие в качестве двух или более разных частей речи, выделяются как омонимы (обозначаются цифрой справа, вверху) и представлены разными словарными статьями:

вбт что¹, местоим.

вбт что²; <ах,> **вбт <оно> что**, междом.

вбт что³; ну **вбт что**, частица

и тб¹, союз

и тб², частица

5. Стилистически маркированные единицы Словаря сопровождаются стилистическими пометами, свидетельствующими о их функционировании в определённых сферах речевого общения. Эквиваленты слова, употребляемые преимущественно в непринуждённой разговорной речи, получают помету (разг.), в более сниженной устной речи — (прост.). Эквиваленты слова, характерные для письменной, научной, публицистической речи, сопровождаются пометой (книжн.). Для эквивалентов слова, употребляемых в торжественной, возвышенной речи, даётся помета (высок.), преимущественно в поэтическом контексте (поэт.). Стилистическая помета заключается в круглые скобки и помещается после грамматической пометы:

а вбт, частица (разг.)

во ймя, предлог, с род. п. (высок.)

Используются также пометы *устар.* и *устаревает*, свидетельствующие о том, что данный эквивалент слова воспринимается в современном литературном языке как устарелый или устаревающий:

как скоро¹, наречие (устаревает)

как словно, союз сравн. (устар.)

Стилистическую или временную помету может получать вариант эквивалента слова. Такая помета помещается непосредственно при этом варианте эквивалента слова:

между собой (собой), устаревает)

Устарелые единицы, употребляемые в определённой сфере речи, сопровождаются двумя пометами:

меж тем, наречие (устар. и поэт.)

тем паче, частица (устар. и книжн.)

Звёздочкой отмечаются единицы, которые, как наименее сложные, входят в состав более сложных эквивалентов слова. Например: ***В зависимости от** входит в состав более сложной единицы **в зависимости от того**; ***во имя** входит в состав более сложной единицы **во имя того** <,> **чтобы**.

6. Основная часть словарной статьи — толкование. Для единиц разных частей речи используются различные виды толкований, выявляющие их функциональные и семантические особенности. Так, семантизация наречий и их аналогов осуществляется преимущественно синонимическим способом толкования.

При толковании предлогов, союзов, частиц, междометий и их аналогов используется описательное толкование, раскрывающее особенности каждой части речи. Например:

первый раз, \circ наречие. Впервые.

вдоль по, \circ предлог, с дат. п. Употр. при указании на направленность действия по длине чего-л.

вплоть до того <,> **что**, союз присоед. Присоединяет придаточную часть предложения, в которой раскрывается содержание главной части и указывается на предел действия.

где там [тут]; где уж там [тут], \circ частица (разг.). Служит для выражения подчёркнутого отрицания чего-л. с оттенком досады, сожаления.

ничего себе² \circ междом. (разг.). Возглас при выражении удивления, недовольства, недоверия.

7. Для более точного определения функционирования эквивалента слова перед толкованием могут использоваться указания на то, с какими глаголами, существительными и т.п. употребляется тот или иной эквивалент слова:

как нельзя́, *О наречие, обычно со словами лучше, больше, больше к стати.* В высшей степени, очень.

8. Функциональное значение эквивалента слова отделяется от синонима эквивалента слова знаком **•** Например:

как никак, *а., О частица (разг.). Служит для того, чтобы выделить объект речи.* **•** **Всё-таки.**

9. Чтобы показать системные связи эквивалентов слова, в качестве дополнительной характеристики толкуемого сочетания приводятся антонимы, которые помещаются в скобках непосредственно после толкования или эквивалента слова:

не в мѐру, *О наречие. То же, что без меры (противоп. в меру).*

к несча́стью, *в роли вводного слова. Выражает глубокое сожаление, огорчение и т.п.* **•** **К великому сожалению** (противоп. к счастью).

10. Синтаксические особенности употребления, не связанные с изменением грамматического или лексического значения (сочетаемость с какими-либо словами, употребление в новой синтаксической функции, в иной синтаксической позиции), отделяются от основного значения вертикальной чертой:

бе́з счёта (счёту), *О наречие (разг.). Очень много, в бесчисленном множестве, в очень большом количестве... в роли сказ.*

Если эквивалент слова (обычно наречие, частица) в сочетании с непроизводными союзами образует союзное единство, то такое употребление отделяется знаком **■**. Например:

вместе с те́м, *О наречие. В то же время, одновременно с этим, также...* **■** с союзами **а, и, но** образует союзное единство со знач. противопоставления.

11. Словарная статья может иметь более сложную структуру, если эквивалент слова многозначен. Значения многозначных единиц выделяются арабскими цифрами.

12. В словарной статье приводятся примеры употребления толкуемого эквивалента слова в речи. Иллюстрации употребления представляют собой краткие фразы, составленные на основе текстов из литературных произведений, а также цитаты из художественных и других произведений авторов XIX–XX вв. Одна фраза отделяется от другой знаком /. Цитаты из литературных произведений приводятся с указанием автора и названия произведения. Цитаты отделяются от фраз знаком □.

13. Наречие или его аналог, основой которого является имя существительное, может иметь тенденцию к распространению и сочетанию с другим существительным или существительным с предлогом. Такие случаи отмечаются знаком ∅. Например:

в унисо́н, ○ *наречие...* ∅ В у н и с о н кому-, чему-л.... **В унисон** с кем-, чем-л....

14. Фразеологические сочетания, в состав которых входят эквиваленты слова, помещаются в конце словарной статьи за знаком ▲. Например:

в це́лости, *наречие...*

▲ **в це́лости и сохрáнности**

как никогдá, ○ *наречие...*

▲ **как никогдá рáньше**

15. Свободные сочетания, омонимичные эквивалентам слова, приводятся в конце словарной статьи с указанием ! Н е с м е ш и в а т ь и сопровождаются примером его свободного употребления.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

буд. — будущее (время)	-л. — либо
в. — вид	междом. — междометие
вин. — винительный	местоим. — местоимение
вр. — время	местоим. сущ. — местоименное существительное
времен. — временной	накл. — наклонение
высок. — высокое	наст. — настоящее (время)
глагол. — глагол	неодуш. — неодушевлённый
градац. — градационный	несов. — несовершенный (вид)
градац.-присоед. — градацион- но-присоединительный	несогласов. — несогласованный
градац.-сопостав. — градацион- но-сопоставительный	одуш. — одушевлённый
дат. — дательный	опред. — определение
дееприч. — деепричастие	отвлеч. — отвлечённый
зд. — здесь	отглагол. — отглагольный
знач. — значение	отриц. — отрицание
изъясн. — изъяснительный	офиц.-деловой — официально- деловой
им. — именительный	п. — падеж
инф. — инфинитив	повел. — повелительное (на- клонение)
ирон. — иронически	поэт. — поэтическое
качеств. — качественный	поясн. — пояснительный
книжн. — книжное	преимущ. — преимущественно
колич. — количественный	прил. — прилагательное
конкр. — конкретный	

присоед. — присоединительный	спец. — специальное
присоед.-против. — присоеди- нительно-противительный	сравн. — сравнительный
причин. — причинный	сравн.-присоед. — сравнитель- но-присоединительный
причин.-аргумент. — причинно- аргументирующий	сравн.-сопостав. — сравнитель- но-сопоставительный
причин.-присоед. — причинно- присоединительный	ст. — степень
прост. — просторечное	сущ. — существительное
против. — противительный	твор. — творительный
против.-соед. — противитель- но-соединительный	употр. — употребляется; упот- ребление
противоп. — противоположно	услов. — условный
прош. — прошедшее (время)	услов.-времен. — условно-вре- менной
разг. — разговорное	услов.-предположит. — услов- но-предположительный
раздел. — разделительный	услов.-против. — условно-про- тивительный
род. — родительный	услов.-сопостав. — условно-со- поставительный
сказ. — сказуемое	услов.-уступ. — условно-усту- пительный
следст. — следствие	устар. — устарелое
сов. — совершенный (вид)	уступ. — уступительный
совр. — современный	уступ.-аргумент. — уступитель- но-аргументирующий
соед. — соединительный	уступ.-против. — уступительно- противительный
соотносит. — соотносительное (слово)	числит. — числительное
сопостав. — сопоставительный	
сопостав.-присоед. — сопостави- тельно-присоединительный	
сопостав.-против. — сопостави- тельно-противительный	

А

А ВЕДЬ, *О союз сопостав.-против.* (разг.). Присоединяет часть сложного предложения, в котором выражается противопоставление с уступительным оттенком. ● **Хотя; несмотря на то** < > **что.** *Мы не чувствовали себя усталыми, а ведь мы только что вернулись из похода. / Письмо до сих пор не отправлено, а ведь это твои друзья. □ Их не смущало, что они живут в разных городах, а ведь даже в одном городе мудроно свидеться.* Нагибин, Дорожное происшествие. | *В начале предложения, когда его содержание не соотносится с содержанием предшествующего предложения. Он шёл быстро, я едва поспевал за ним. А ведь он недавно был болен. / Они справились с заданием за три дня. А ведь оно было рассчитано на пять дней. □ Не успеешь очухаться — бах! уже темно... А ведь до Петушков ехать о-о-о-о как долго!* Ерофеев, Москва — Петушки. — *Постарел, поседел, подурнел... А ведь какой был красавчик! Ничего не осталось, одни глаза.* И. Грекова, Пороги.

А ВОН, *частица* (разг.), часто с указательным жестом или указывающим взглядом. Употр. при указании на предмет, находящийся в некотором отдалении. — *Ты не видел Мишу? — А вон он, на скамейке сидит. — Где здесь школа? — А вон там, за сквером. □ — Какого ещё петуха? — А вон, смотри. Действительно, возле ручья гулял петух.* Довлатов, Старый петух, запечённый в глине. *Когда городские приезжают в эти края поохотиться и спрашивают в деревне, кто бы мог походить с ними, показать места, им говорят: — А вон Бронька Пупков... Он у нас мастак по этим делам. Шукшин, Миль пардон, мадам!*

А ВОТ

А ВОТ, частица (разг.), в начале предложения.

1. с указательным жестом или указывающим взглядом. Служит для указания на лицо, предмет, находящиеся поблизости. — Ты не видел Катю? — А вот она, здесь сидит. / — Где здесь поблизости магазин? — А вот, за углом. □ Старушка ей [Татьяне]: «А вот камин; Здесь барин сиживал один...» Пушкин, Евгений Онегин. — А вот ещё одна наша звезда, — сказал уездный, представляя доктора комиссару. Б. Пастернак, Доктор Живаго. — Я тут клипсу обронила. — Какую ещё клипсу? — А вот такую, — она показала на правое ухо. Нагибин, В те юные годы.

2. в сочетании с вопросительным словом предшествующего предложения. Указывает на последующий исчерпывающий ответ. — Как ты стал чемпионом? — А вот как: начал заниматься спортом с раннего возраста, много тренировался, строго соблюдал режим. / — Какую ты любишь обувь? — А вот какую: современную, красивую, на небольшом каблучке и удобную.

3. Служит для усиления предикатной части при ответе на вопрос. — Я бы поехал. Но как быть с работой? — А вот подумаем и решим. □ — Куда ты меня волокёшь? — А вот увидишь — куда! Ерофеев, Москва — Петушки.

4. Служит для сопоставления с содержанием предшествующего предложения. Этот класс показал хорошие результаты к концу года. А вот в параллельном классе есть отстающие. / — Я не знаю, как это сделать. А вот мой приятель знает и может помочь. □ Помню отца молодым, сестру девочкой, а вот мать только старой. А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

5. союзная частица. Служит для сопоставления или противопоставления частей сложного предложения. Хоккей родился в Европе, а вот усовершенствовали его много позже канадцы. □ Второе слово... было написано вполне грамотно, а вот в первом имелось две орфографические ошибки. Поляков, Апофегей. — В Средней Азии можно прожить. Сам я там не был, а вот мой друг Тихонов — был. Ерофеев, Москва — Петушки. Он привык, чтобы другие слушали его, а вот сам выслушивать других не любил. Чаковский, Победа.

6. Служит для перехода к другой мысли, теме разговора. *А вот со мной был случай, — говорит Коля. □ — Это всё глупости. А вот, хочешь, я покажу тебе фокус, только крепко держи.* Гарин-Михайловский, *Детство Тёмы. — Поедёмте... — «А вот у нас в Академии, — сказал один другому, — любое мероприятие, вплоть до праздничного концерта, начиналось секунда в секунду».* И. Грекова, *Пороги.*

А ВОТ И, частица (разг.), в начале предложения.

1. в ответной реплике в сочетании с предикативной частью предшествующего предложения. Служит для выражения категорического несогласия с утверждением собеседника. ● **Нет.** — *Ты этого не сделаешь! — А вот и сделаю. / Это невозможно. — А вот и возможно. □ — Зачем я ему нужен? Что ты ещё выдумал? — А вот и не выдумал. Приходи обязательно.* А. Гайдар, *Школа.*

2. Указывает на появление ожидаемого лица, предмета. *А вот и наш дом: мы уже пришли. / А вот и Оля! Иди скорее, мы тебя давно ждем. □ — А вот и я! — громко крикнул хозяин.* А. Чехов, *Каштанка.*

А ВСЁ́, частица (разг.), в предложении с уступительно-противительными отношениями частей. Вносит оттенок противопоставления. ● **Тем не менее.** *Меня [топор] ты попусту иступишь. А всё ножом избы не срубишь.* Крылов, *Крестьянин и Топор. Все деньги, небось, на дачу извёл, в долгах сплошь, а всё туда же — рыбу ловить, на берегу прохлаждаться.* Саша Соколов, *Школа для дураков.* | Во второй части сложного предложения с союзом *к а к н и*. *Однако ж, как ни чудно, А всё чудён и мост, по коем мы пойдём, Что он лжеца никак не подымает.* Крылов, *Лжец.*

А ВСЁ́-ТАКИ; НУ<,>, А ВСЁ́-ТАКИ, О частица (разг.). Служит для усиления содержания высказывания в противовес чему-л. ● **Тем не менее.** *Известный лингвист М. В. Панов написал книжку об орфографии: «А всё-таки она хорошая!» □ Никто тебя не встретил, и никто никогда не встретит. А всё-таки встань и иди.* Еро-

А ГЛАВНОЕ

феев, Москва — Петушки. — *Ну а всё-таки, свет чего отражает Солнце?* Пелевин, Жизнь насекомых.

А ГЛАВНОЕ, \circ в роли вводного слова. Выделяет член предложения как наиболее существенный. *Гаенко любили... за остроумие ... за весёлый нрав, а главное — за его умение рассказывать истории.* Довлатов, Солдаты на Невском. — *Да, ребята у меня великолепные. Надёжное войско. А главное, отлично подготовленное.* Первенцев, Огненная земля. *Кошка была немолода, а главное — колченога.* Солженицын, Матрёнин двор.

А ЁСЛИ; НУ, > , **А ЁСЛИ**, частица (разг.), в начале вопросительного предложения. Служит для выяснения возможности какого-л. действия, факта. ● **Может быть** (во 2 знач.). — *Кого мы ещё пригласим на вечер? — Как ты думаешь, а если Киру? / — У меня ничего не получится. — А если попробовать? □ Под полом опять тревожно скреблось и шурило. А если крысы? Кота завести, что ли? Катерли, Тот свет.*

А ЁСЛИ БЫ (Б), частица (разг.), То же, что е с л и б ы (б)² (во 2 знач.). *А если бы мы вместе поужинали? / А если бы мы сделали вот так? □ У нас вон ещё три дома не отремонтированы... — Ну, хорошо, а если бы всё-таки отремонтировать?* Макаренко, Педагогическая поэма.

А ЕЩЁ, \circ союз.

1. *уступ.* (разг.). Присоединяет часть предложения, в которой выражается несоответствие с оттенком допущения, а также укоризны, иронии, осуждения. ● **Хотя, а ведь.** *Ты совсем меня забыл, а ещё старый друг. □ — Вижу, что не понял, — с усмешкой произнёс Королёв, — а ещё в психологи метишь.* Чаковский, Блокада. — *А ещё говорила, что ты в Москве живешь, — упрекнул Эдик. — Очень хороший район, — заступилась тётя Клава.* Токарева, Стечение обстоятельств.

2. *присоед.* Присоединяет часть сложного предложения, член предложения, дополняющие предшествующее высказывание.

Свежо и остро пахло поздней капустой, а ещё горьковатым палым листом. Носов, Во субботу. Вот собачья жизнь! Ни минуты свободной, всё наперекосяк. А ещё Надьку обидела, не пошла на рождение. Катерли, Тот свет.

А ЗНАЧИТ, *О* в роли вводного слова. Служит для выражения того, что последующее сообщение является выводом из ранее сказанного. *Вас никто не обманывает, вы видите цену, вы видите марку, а значит, вы можете судить о качестве.* Довлатов, Трудное слово.

А ИМЕННО, союз поясн. (книжн.).

1. Присоединяет член предложения, часть предложения, уточняющие, конкретизирующие высказанную мысль. ● **То есть**¹ (в 1 знач.). *Я поеду туда, где больше всего нужен, а именно на стройку.* □ *Мы понимаем под тайгой лес совершенно особого рода, а именно хвойный северный лес, лишённый примеси так называемых широколиственных деревьев.* А. Кожевников, По тундрам, лесам, степям и пустыням. *Он сказал мне то, чего я не слышал даже от любимой тётки, а именно: что я с некоторым правом взялся за перо, что у меня есть данные.* Довлатов, Мы начинали в эпоху застоя.

2. перед перечислением. Присоединяет однородные члены предложения, содержащие точные сведения. *Сегодня в классе нет двух учеников, а именно: Иванова и Сидорова.* □ *Как известно, стеклу присущи специфические декоративные свойства, а именно: способность воспринимать изумительные по глубине и нежности окраски, передавать неподражаемую игру света.* Н. Качалов, Стекло.

А И ТО, союз против. Присоединяет член предложения или часть предложения при противопоставлении с уступительным оттенком. — *Я ведь как стреляю, а и то промахнулся.* Иванов, Пустыня Тууб-Коя. | в составе союза <уж> на что...<,> а и то. См. **На что**².

АЙ ДА, частица (разг.).

1. Служит для выражения похвалы, одобрения, изумления. *Ай да торт, какой красивый!* □ — *Ну и дела... Ай да наш тихоня*

А КАК ЖЕ

Кеша... — изумился Иван Заграничный. Евтушенко, Ягодные места. Две сильные руки подхватили мальчика и, оторвав его от пола, подбросили почти до самого потолка. — Ай да лихой же ты парень, Венька! Семенихин, Новочеркасск.

2. Служит для выражения неодобрения. ● Ну и, вот так. Ай да мастер, такое пустое дело — и то напутал.

А КАК ЖЕ; НУ <и>, **А КАК ЖЕ**, частица (разг.), в ответной реплике. Служит для подтверждения сказанного, подчеркивает категоричность утверждения. ● Да, конечно, разумеется. — Ты придёшь сегодня на занятия? — А как же, обязательно приду. / — Ты сегодня был в институте? — Ну а как же! Совсем недавно пришел оттуда, □ — Сыновей жалко? — А как же? — опять удивился старик. — Четырёх таких положить — шутка нешто? Шукшин, Миль пардон, мадам. — А разве куры болеют? — ... усомнилась тётя Клава. — А как же? У них и печень бывает увеличена. Токарева, Стечение обстоятельств.

! Не смешивать: сочетание частиц с наречием. — Я, Роман Гаврилович, на строительство подаюсь. На Свирь. — Вот тебе на! А как же Настасья? Антонов, Овраги.

<А> **МОЖЕТ БЫТЬ** <и>, в вопросительной реплике. Употребляется для смягчения категоричности вопроса. А может быть, ты всё же приедешь? □ — А может быть, это всё-таки Петушки? Ерофеев, Москва — Петушки. Сейчас перерыв. Актрисе, а может быть, всего лишь статистке, захотелось прогуляться. Г. Алексеев, Зелёные берега.

АН ГЛЯДЬ, частица (разг.). Служит для выражения резкого, иногда неожиданного противопоставления содержания одной части высказывания содержанию другой. Приехал я без грошика, ан глядь — они спроворили. Без переторжки торг! Некрасов, Кому на Руси жить хорошо. [Пищик:] Не теряю никогда надежды. Вот думаю, уж всё пропало, погиб, ан глядь, — железная дорога по моей земле прошла, и... мне заплатили. А. Чехов, Вишнёвый сад.

А НЕ ТÓ, союз раздел. (разг.).

1. То же, что а т о' (в 1 знач.). *Одевайся теплее, а не то замёрзнешь.* □ *Прежде всего уговор, не перебивать меня, а не то я, пожалуй, собьюсь.* Достоевский, Белые ночи.

2. Присоединяет однородный член предложения или предложение при чередовании действий. ● *Или же, а то' (во 2 знач.). Мы, если понравится, так и проведём весь день под этой скалой, а не то поплывём дальше, до Шумихи.* Сартаков, Не отдавай королеву.

! Не смешивать: сочетание местоим. с союзом и частицей. *Возьми это яблоко, а не то.*

А НЕ ТÓЛЬКО, О союз присоед. Присоединяет член предложения, противопоставляемый предыдущему по какому-л. дифференцирующему признаку. — *Интеллектом может быть и рабочий, и крестьянин, а не только профессор.* Евтушенко, Ягодные места. *Голос мой срывался, потому что дрожал каждый мой нерв, а не только голос.* Ерофеев, Москва — Петушки.

А НЕ ТÓЛЬКО ЧТО. См. Не только что.

А НЕ ТÓ ЧТО. См. Не то что.

АН НЁТ, частица (прост.). Подчёркивает противопоставление, несоответствие одной части высказывания другой. *Я думал, спокойно посижу вечером, почитаю. Ан нет! У нас целая дискуссия развернулась.* □ — *Будто всё в порядке, ан нет... Столько новых проблем! Ужас! Одно сделаешь, другое надвигается.* Г. Марков, Грядущему веку. *Хотя говорил [Горохов] мягко, без нервов, казалось — нажми — уступит, ан нет, стоял на своём.* В. Кожевников, Корни и крона.

А НУ́, междом. (разг.).

1. Возглас, выражающий побуждение к действию. *А ну, ребята, та, спойм! /А ну, беги скорее, позови ребят.* □ [Матросы] слуша-

А НУ-КА

ют, смеются, хвалят её и тоже просят: *А ну, бабушка, расскажи ещё чего!* М. Горький, *Детство*. — *Хочешь, покажу фокус?* — спросил Федя. — *А ну, покажи!* Кузмин, *Круг царя Соломона*. — *А ну, поддержи,* — говорил майор, и Лосик с удовольствием давил на крышку чемодана. Довлатов, *Дорога в новую квартиру*.

2. Служит для привлечения внимания. *А ну, кому мороженое? / А ну, кто пойдёт с нами?*

А НУ́-КА, *междом.* (разг.). Выражает призыв, побуждение к действию. — *А ну-ка, Григорий, расскажи нам сказку.* А. Чехов, *За яблочки*. — *А ну-ка, дай фонарь, товарищ Лаптев,* — сказал он и медленно двинулся вдоль траншеи. Чаковский, *Блокада. Все [утята] там, а этот затерялся.* *А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.* Солженицын, *Крохотки. Утёнок*.

А НУ́ <,> **КАК**, *частица* (разг.), в начале вопросительного предложения. Служит для выражения опасения, предположения чего-л. нежелательного. ● **Что <,> если.** *Пойдём скорее: а ну, как он уже пришёл?* □ *Чей же это котёнок?.. А ну, как хозяева хватятся и начнут его разыскивать?* Кузмин, *Круг царя Соломона*. *Бегу и боюсь: а ну как всё на свете этой водой затопило.* Распутин, *Вниз и вверх по течению*. — *А ну, как спросят, куда конь подевался?* Антонов, *Овраги*.

А НУ́ ТЕБЯ (ЕГО, ЕЁ, ИХ, ВАС). См. *Ну тебя*.

А РАВНО́ И, *союз сопостав.-присоед.* (книжн.). Присоединяет однородный член или часть предложения, усиливая или сопоставляя добавление, отграничивая его от другого (в офиц.-деловой речи). ● **Так же <,> как и.** *Одни члены комиссии считали, что до конца года недоделки можно ликвидировать. Другие не верили в эти чудеса, а равно и в возможности строителей.* Из газет.

А ТА́КЖЕ, *союз присоед.* (книжн.). Присоединяет однородный член предложения, который, являясь добавочным, отграничивается от другого или от ряда других однородных членов. ● **И. На**

обеде были государственные деятели, а также руководители Общества дружбы. / Газеты дают высокую оценку мастерству чемпионов мира, а также других участников чемпионата. □ Эти капельки, а также кристаллики льда, если в воздухе холодно, и образуют всем знакомые облака. Мезенцев, Энциклопедия чудес. Он обошёл все родственные предприятия, побывал в библиотеке и картинной галерее, а также посетил местный краеведческий музей. Довлатов, Ослик должен быть худым.

А ТА́М, О наречие (разг.).

1. с указывающим жестом или взглядом. Часто с частицей в о н. Служит для указания на предмет, место, находящиеся в некотором отдалении. — *Где он живёт? А там, за рекой.* □ — *Где виноград брали?..* — *А там вон, — ответила она и показала... в сторону прилавка.* Пелевин, Жизнь насскомых.

2. в сложном предложении со знач. сопоставления. Вносит значение указания на временную последовательность действий. ● *После, потом.* *Сперва с овец сняли шерсть, А там, по жеребью, с них шкурки полетели, А там осталось всего Овец пять-шесть, И тех Собаки съели.* Крылов, Овцы и Собаки. *Почему не поехать?.. Общежитие дают, стипендию тоже. Поеду, а там видно будет.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание. | При перечислении однородных членов предложения. Указывает на временную последовательность явлений и завершение перечисления. *Нуждаюсь во всём; к тому ж жена и дети, А там подушное, боярщина, оброк.* Крылов, Крестьянин и Смерть. *Приговорил, — думала Анна Кирилловна. — На пенсию, а там и в крематорий.* И. Грекова, Пороги.

! Не смешивать: сочетание наречия с союзом. *Он живёт не здесь, а там, в той части города.*

А ТО́¹, союз (разг.).

1. раздел. Связывает предложения, во втором из которых действие, событие могло бы произойти, если бы препятствием для него не послужило реальное действие, событие первого предложения. ● *В противном случае, иначе.* *Хорошо, что мы были дома, а*

то пришлось бы вам ехать обратно. / Здесь темно, надо идти осторожно, а то можно упасть. □ Опомнись! Быть верным себе, не изменять своим привычкам. А то всё полетит прахом. Б. Пастернак, Доктор Живаго. У него [Серёжи] дрогнула губа, но он скрепился; подходила Лида, при ней плакать не стоит, а то задразнит: «Плакса! Плакса!». Панова, Серёжа.

2. раздел. Присоединяет последний в ряду однородный член предложения или предложение при чередовании действий. ● Или же. Она поправляет волосы, гладит ладонью по столу, трогает конец скатерти, а то сложит руки и сидит. / Он работает, потом играет с братом, а то вдруг уйдёт на улицу. □ — Лучше ты сейчас поспи, а то полежи бездумно, с закрытыми глазами. Проскурин, Полуденные сны. Вода ровная-ровная, гладкая, без ряби, кой-где у берега в ряске, а то прозрачная белая — и — белое дно. Солженицын, Крохотки. Озеро Сегедей. Аспиранты и преподаватели... валяли дурака, хохотали, а то вдруг начинали до хрипоты спорить о том, например, что означает фраза Чаадаева. Поляков, Апофегей.

3. причин.-аргумент. Присоединяет часть предложения или предложение при выражении причинного обоснования. ● Потому что, поскольку. Давай сядем, а то я долго буду рассказывать. / Помоги мне, а то тяжело. □ [Варюша:] Пойдем скорее. А то за деда мне боязно. Паустовский, Перстенёк. — Не знаете, где здесь можно перекусить? А то поесть так и не дали. Пелевин, Жизнь насекомых. — Здесь надо жить, топить, — сказал Гракин. — А то дом рассыхается. Токарева, Нам нужно общение.

4. услов.-против. Присоединяет часть предложения, в которой констатируется что-л., противопоставляемое предположительно-му условию, высказанному в первой части предложения. Эту работу мы быстро не сделаем: было бы нас много, а то всего двое. □ До чего земля большая. Величайшая земля, И была б она чужая, чья-нибудь, А то — своя. Твардовский, Василий Тёркин. | В главной части сложного предложения при придаточном условном или уступительном. Он не скоро вернётся: если бы он на автобусе поехал, а то пошёл пешком. / Хоть бы он на десять минут опоздал, а то на целый час.

! Не смешивать: сочетание местоим. с союзом. *А то яблоко вкуснее.*

А ТО², частица (прост.), в ответной реплике. Служит для выражения уверенного согласия, утверждения. ● **Конечно, а как же.** — *В лапту играешь? — Ещё бы... Рыбу удишь? — А то!* Колыхалов, Дикие побеги. — *Да ты, никак, полы мыть надумала? — А то.* Неужли грязи будет жить? Абрамов, Мамониха. | С повторением слова предыдущего предложения. ● **Да, конечно, разумеется.** — *Неужели ты всё успел сделать за один день? — А то, успел. — Так ты что ж, в Бога веришь, Шухов? — А то? — удивился Шухов. — Как громыхнет, — пойди не поверь!* Солженицын, Один день Ивана Денисовича.

А ТО И, союз градиц.-присоед. Присоединяет однородный член предложения, выражающий изменение признака по количеству, силе действия или качеству. *Он будет неделю, а то и две дома. / Они уезжают на месяц, а то и больше. / Ещё рано, часов десять, а то и меньше.* □ *Когда в Финском заливе с моря начинает дуть штормовой ветер, течение Невы замедляется, а то и совсем меняется.* Мезенцев, Энциклопедия чудес. *Заседания ЛИТО проходили в абсолютно неформальной обстановке, с чаем, а то и с вином.* Довлатов, Мы начинали в эпоху застоя. *Роман — это же работёнка на год, а то и на полтора.* Г. Алексеев, Зелёные берега. | В сочетании с усилительными частицами просто, во все, прямо. *Он улыбнулся мне как старому знакомому, а то и просто своему человеку.* □ *Часто мы обедали и ужинали в колхозных чайных, а то и прямо в виноградниках.* Чивилихин, Память.

А ТО КАК ЖЕ, частица (разг.), в ответной реплике. Служит для подтверждения предшествующего вопроса или ранее высказанной мысли и для того, чтобы рассеять сомнения, заключённые в них. ● **Да, конечно.** *Ты всё приготовил на завтра? — А то как же? / — Неужели вы каждый день ходите пешком до метро? — А то как же, обязательно.* □ *Человеку уют нужен! А то как же! Где мы, там и дом. Где дом, там и уют, — гудел он сверху.* Проханов, Дерево в центре Кабула.

А ТОЛЬКО

А ТО́ЛЬКО, *О союз*. Присоединяет часть сложного предложения, в котором содержится противопоставление тому, о чём идёт речь в первой части предложения. *Читали, читали мы эту книжку, а только разобраться не могли.* □ *Односельчане... говорили, что либо в плен он попал, либо погиб, а только тела не нашли.* Солженицын, Матрёнин двор.

А ТОЧНЕ́Е, *О в роли вводного слова*. Выделяет член предложения, более точно выражающий какую-либо мысль. *Он оставался самым весёлым, а точнее — единственным весёлым человеком в школе, и без конца шутил.* Саша Соколов, Школа для дураков. *Его белые... руки сложены на широком, массивном, типично редакторском столе, а точнее — на моей рукописи, которая лежит на столе.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

А ТО ЧТО́ ЖЕ (Ж), *частица (разг.), в ответной реплике*. Служит для подтверждения мысли, высказанной в вопросительной реплике. ● *Да, конечно, разумеется. — Ты пойдёшь с нами? — А то что же, пойду.* □ *— Так ты говоришь, что отвинтил эту гайку для того, чтобы сделать из неё грузило? — А то что же? Не в бабки же играть.* А. Чехов, Злоумышленник.

А ТУДА́ ЖЕ. См. *Туда же*.

А ТУ́Т, *наречие*. Употребляется при противопоставлении чему-л. ранее сказанному. *Напрасно по лесу Стрелок потом таскался, Ни даже воробей ему не попадался; А тут к беде ещё беда: Случись тогда Ненастье.* Крылов, Охотник. — *Но ты тоже, бабонька: где так смелая, а тут испугалась чего-то, — сказал Шурка недовольно.* Шукшин, Сельские жители. *Он и всегда был какой-то одержимый, а тут не иначе как бес в него вошёл.* Ерофеев, Москва — Петушки. *Понёс я ему [Шарику] однажды куриные кости, ещё теплые, пахучие, а тут как раз мальчик спустил беднягу побегать по двору.* Солженицын, Крохотки. Шарик.

! Не смешивать: сочетание наречия с союзом. *Поставь стул не там, а тут, возле стола.*

А УЖ, частица (разг.), в начале реплики. Служит для эмоционального выделения какого-л. действия, признака, свойства и т.д. *Она так хорошо песни пела. А уж как плясала!* □ [Городничий:] *А уж я так буду рад! А уж как жена обрадуется!* Гоголь, Ревизор.

АХ <ТАК> ВОТ <ОНО> ЧТО. См. **Вон что.**

<АХ,> ВОТ <ОНО> КАК! См. **Вот как!**²

<АХ,> ВОТ <ОНО> ЧТО. См. **Вот что.**²

АХ ДА, междом. (разг.), в начале реплики. Возглас при неожиданном воспоминании о чём-л. упущенном. *Ах да, забыл, ты ведь не любишь сладкое. / — Вы на чём играете? — На скрипке. — Ах да, вы же говорили. / Ах да, мне нужно ещё зайти к товарищу.* □ *Он лежал и припоминал, почему у него сейчас такое слабое сердце; ах да, это старухи всю ночь судачили о своём... жистье-бытье, вспоминали прошлое.* Проскурин, В старых ракитах. — *К чему это я? Ах да, вот к чему: оказывается, может быть такая же вечная жажда, но противоположная.* Дудинцев, Белые одежды.

АХ ТЫ, междом. (разг.), в начале реплики.

1. Возглас, являющийся реакцией на какое-л. неожиданное действие, что-л. упущенное, забытое и выражающий досаду, удивление. *Ах ты, беда какая, ведь я, кажется, газ не выключила. / Ах ты, ну как же я об этом забыл?* □ — *Ах ты, ёлки зелёные, — удивлённо воскликнул Иван, хлопнув себя по коленям.* П. Васильев, Ребров.

2. в сочетании с обращением (к одному лицу — а х т ы, к нескольким лицам или уважительно а х в ы). Выражает укоризну, осуждение, возмущение при обращении к кому-л. *Ах ты, шалун какой, что ж ты тут наделал? / Ах вы, драчуны, идите на свои мес-*

А ЧТО

та. □ — Ах ты, мой милый, милый, — говорил старик. — Отца твоего я во как знаю. Я двадцать лет его изо дня в день видел. Гарин-Михайловский, Детство Тёмы. Лицо его начало оттаивать от недавней окаменелости. — Что ты пёс, а? Глядишь, глядишь, ах ты лохматый философ! Проскурин, Полуденные сны.

А ЧТО́, частица (разг.), в вопросительной ответной реплике.

1. Выражает побуждение к последующему высказыванию или действию. ● **Почему спрашиваешь?** — У тебя есть такой карандаш? — А что? — Если нет, можешь его взять. / — Ты поедешь с нами? — А что? — Тогда нужно купить еще один билет. / — Он недавно вернулся из отпуска. Надо бы навестить его. — А что? Поехали. □ — Всё там в порядке?.. — Всё в порядке. А что? — Ничего. Спрашиваю. Шукшин, Дядя Ермолай. — Я приеду к тебе в Сибирь. — Ты? В Сибирь? — усомнился я. — А что? Там мало людей и много свежего воздуха. Токарева, Пираты в далёких морях.

2. Подчеркивает связь с содержанием предыдущего высказывания. — А что, ты тоже в этом классе учишься? — Да, в этом. / — А что, тебе не скучно целый день дома сидеть? — Нет, не скучно. □ — А что, у отца-то большая семья? — Семья-то большая, да два человека всего мужиков-то: отец мой да я. Некрасов, Крестьянские дети. — А что, не дадут без рецепта? — негромко спросил Максим. — Нет, молодой человек, не дадут. Шукшин, Змеиный яд.

! Не смешивать: сочетание местоим. с союзом. А что ты хочешь узнать?

А ЧТО́ <,> **ЕСЛИ**. См. **Что** <,> **если**.

А ЧТО́ ЖЕ (Ж), частица (разг.).

1. в ответной реплике. Служит для выражения согласия с чем-л., одобрения чего-л. — Где ты научился так хорошо фотографировать? — В летнем лагере. — А что ж, в лагере за лето вас многому научили. □ Вот если б, например, с тобой у нас такая дружба завелась. Скажу я смело, мы б и не видели, как время бы летело. — А

БЕЗ ЗАПИНКИ

что же? Это дело. Крылов, Собачья дружба. — Павел Сергеевич, ещё кусочек [торта] подложить? — А что ж, я не против, — согласился Павел. Семенихин, Новочеркасск.

2. в вопросительной реплике. Служит для выражения неодобрения, удивления, подчеркивая суть вопроса. А что же, ты ещё не обедал? / А что же, ты всегда приходишь так поздно с работы? □ — А что же по-твоему, ему за это надо голову оторвать, дядя Худолей? Б. Пастернак, Доктор Живаго.

А ЧТО, КАК, частица (прост.). То же, что а что, если. Столешников чаще и чаще начал думать: а что, как я в самом деле, возьму, да и женюсь на ней? Чернышевский, Что делать? Он радовался её словам и не верил — а что, как она говорит затем, чтобы снять тяжесть с его души, успокоить. Гранин, Картина.

Б

БЕЗ ВЕДОМА, *О предлог, с род. п. (противоп. с ведома).*

1. Употр. при указании на кого-, что-л., чье согласие для совершения какого-л. действия не получено. Не бери книги без ведома брата. □ — Да и имею ли я право предпринимать что-либо без ведома Василия Егоровича? — продолжал он сомневаться. Лидин, Две жизни.

2. Употр. при указании на кого-л., вопреки чьему желанию что-л. совершается. И сейчас же рука его сама собой потянулась в карман за ножиком, кажется, даже без ведома хозяина. Б. Бедный, Девчата.

БЕЗ ЗАПИНКИ, *О наречие (разг.), с глаг. речи. Не останавливаясь, не затрудняясь в выборе слов, в произношении. ● Гладко, бойко (противоп. с запинкой (в I знач.)). Он без запинки прочитал всё стихотворение. □ Всё было чудесно! Гоша без запинки ответил на все заданные вопросы. И. Грекова, Пороги.*

БЕЗ ИНТЕРЕСА

БЕЗ ИНТЕРЕСА (ИНТЕРЕСУ), *О наречие, (разг.)*.

1. Не проявляя внимания, интереса (противоп. с *интересом*). *Он старательно, но без интереса рассматривал картину. / Она слушала его рассказ без интереса.*

2. *в роли сказ.* Не имеет смысла, неинтересно. *И скучно одной, и любит хозяйствовать, а для себя одной — без интересу.* Нагибин, Река Гераклита. *Мне славы тлен — без интереса.* Твардовский, *О сущем.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Без интереса к чему-либо трудно жить на свете.*

БЕЗ КОНЦА, *О наречие, с глаг. несов. в.* Очень долго, постоянно, не прекращая. *Хотя они и друзья, но без конца спорят друг с другом. / Она очень хорошо читает стихи, я могу слушать её без конца. □ Вошла уборщица и сказала, что там называют без конца, а Анны Афанасьевны нету.* Шукшин, *Шире шаг, маэстро! Трубы органа гремели, перекликались, повторяя без конца одну и ту же простейшую тему.* Гранин, *Совсем о другом.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Эта книга без конца, последние страницы потерялись.*

БЕЗ МАЛА, *О наречие (прост.), с колич. сущ. или с сочетанием сущ. с колич. числит.* То же, что *без малого*. *До города будет без мала двадцать километров. □ Он пятнадцать лет без мала бригадир в теплично-овощном хозяйстве завода.* Абрамов. Мамониха. *Плясали около сельповской лавки. Венька, парень без мала шестнадцати лет... старался вовсю.* В. Белов, Деревня Бердяйка.

БЕЗ МАЛОГО, *О наречие (разг.), с колич. сущ. или с сочетанием сущ. с колич. числит.* Так, что немного недостает до чего-л. ● **Почти.** *Ему без малого шестнадцать лет. / Чемодан был тяжёлый, он весил без малого двадцать килограммов. / До железной дороги без малого тридцать километров. □ Рад был Ермолай и забыл все свои горести — долго ждал этого дня, без малого пять лет.* Шукшин, Стёпка.

БЕЗ МЁРЫ, ○ наречие.

1. В большом количестве, очень много. *Он ел без меры.* □ Сюда [в альбом] назло правописанью Стихи без меры, по преданью, В знак дружбы верной внесены. Пушкин, Евгений Онегин.

2. Подчеркивает высокую степень интенсивности действия, состояния. ● **Безмерно, очень.** *Я без меры счастлив.* □ Нельзя цепляться за прошлое, без меры его идеализировать. Юдин, Размышления хирурга. *Я без меры люблю, когда вы бываете либеральны, т.е. пишете, что хотите.* А. Чехов, Письмо.

БЕЗ НАДОБНОСТИ, ○ наречие.

1. Не испытывая, не имея в чём-л. необходимости, потребности. *Дядя как-то насмешливо чмокнул и без надобности заворочил торопливо возжжсами.* Фурманов, Чапаев. [Её маленькая рука] *неспокойно блуждала по столику, переставляя без надобности солонку, хлебницу.* Берёзко, Дни учителя.

2. в составе сказ. (разг.). Не нужен. *Вода оказалась без надобности.* □ *Сарайчик этот издавна стоял пустой, без надобности, в него сваливали разный хозяйственный хлам.* Быков, Знак беды. | *кому-л. — Зачем мне помада? — удивилась Надя. — Помада мне без надобности.* Б. Бедный, Девчата.

БЕЗ НИЧЕГО́, ○ наречие. При отсутствии чего-л. вкусного (обычно к чаю, кофе). — *Хотите чаю? Без ничего...* Довлатов, Дорога в новую квартиру.

БЕЗ ОБИНЯКОВ, ○ наречие (разг.), с глг. говорить, сказать, спрашивать, высказываться и т.п. Прямо, откровенно, ничего не скрывая. [Елена Андреевна:] *Мы будем говорить как честные люди, как приятели, без обиняков.* А. Чехов, Дядя Ваня. — [Сеню] *по твоему указанию увезли сегодня ночью? — без обиняков спросил Давыдов.* Шолохов, Поднятая целина. *Потом Серёжа без обиняков поинтересовался, как жить дальше.* Пелевин, Жизнь насекомых.

БЕЗО ВСЕГО

БЕЗО ВСЕГО́, *О наречие (разг.). Обычно с глаг. есть, хлебать и т.п.* При отсутствии каких-либо добавок к кушанью, а также хлеба. *Потом налили каждому на самое дно миски — медовой сыты. Её, на помин души, мы выхлебали ложками, безо всего.* Солженицын, Матрёнин двор.

БЕЗ ОГЛЯДКИ, *О наречие.*

1. *с глаг. бежать, мчаться и т.п.* Очень быстро, торопливо, не оглядываясь (противоп. с о г л я д к о й (в 1 знач.)). *Долго ещё бежал он без оглядки между казацким табором и потом далеко по всему чистому полю.* Гоголь, Тарас Бульба. *К вокзалу Терентий шёл широким шагом без оглядки.* Родичев, За сиреневыми звёздами.

2. (разг.). *Вовсю, очень сильно, забывая обо всём.* *Он спешил без оглядки, спешил домой, к себе в деревню, на родину.* Тургенев, Муму. *За неделю боёв истребители майора Ершова сбили более двадцати самолётов противника! Лётчики дрались без оглядки — так, словно каждый их бой был единственным.* Захаров, Я — истребитель.

3. *с глаг. верить, любить и т.п.* Безгранично, чрезвычайно, не задумываясь над чем-л. *Я без оглядки и не критически люблю Толстого. Особенно «Войну и мир».* Симонов, О собственной работе. *Проворнов, сам не зная почему, доверился ему без оглядки.* Лезгинцев, Рудознатцы.

4. *Не размышляя, не раздумывая, без колебания.* *Он никогда не был сторонним наблюдателем. Он вмешивался в жизнь без оглядки.* Паустовский, Дядя Гиляй. *Здесь сказалась основная черта характера: без оглядки, сплеча, в один миг приносить в жертву даже самое дорогое.* Фурманов, Чапаев.

5. *Решительно, без колебаний (противоп. с о г л я д к о й (в 3 знач.)). Быстро и без оглядки, как всегда, когда принимала важные решения, Аня прервала законный отдых, выпросила в штабе новое задание и тотчас уехала.* Кетлинская, Дни нашей жизни. *Такое письмо, написанное искренно, прямолинейно, без оглядки... могло бы принести немало пользы.* Фадеев, Письмо А.Ф. Колосниковой.

6. *Не проявляя необходимой осмотрительности (противоп. с о г л я д к о й (во 2 знач.)). Он привык жить широко, без оглядки.*

□ [Снафидина:] *А вот мы посмотрим, мы исследуем; я без оглядки дела не сделаю.* А. Островский, *Не от мира сего.* Павел Васильевич никогда не слыл дипломатом. Он жил без оглядки. Захаров, Я — истребитель.

7. с глаг. речи. Прямо, начистоту. *На собрании ребята говорили прямо, без оглядки.* □ [Лосев], *хотя знаком с Каменевым давно и отношения у них добрые, а говорить с ним не может без оглядки, без дипломатии.* Гранин, *Картина.* *Прятели не скупилась в выражениях, высказывались без оглядки, до конца.* Фесенко, *Когда, если не теперь.*

БЕЗ ОКОЛИЧНОСТЕЙ, *О наречие, с глаг. речи.* Прямо, открыто. ● **Без обиняков.** — *Да чем вас потчевать? Скажите, пожалуйста, без околичностей.* Гоголь, *Мёртвые души.* [Абросимов:] *Будем, Александр Степанович, говорить без околичностей.* Я пришёл вас предупредить, что категорически возражаю против вашего назначения. Дворецкий, *Трасса.*

БЕЗ ОПАСКИ, *О наречие.*

1. Не проявляя боязни, осторожности, уверенно (противоп. с о п а с к о й (в 1 знач.). *Охотник без опаски приближился к зверю.* □ *Медведь хрустел валежником смело, без опаски.* Г. Марков, *Грядущему веку.*

2. Прямо, открыто, ничего не скрывая. *До сих пор он никого не боялся, любому и каждому мог без опаски смотреть в глаза.* Тендряков, *Суд.* *Глядел без опаски я смерти в лицо. А в царские очи — не гляну!* Кедрин, *Ермак.*

БЕЗ ОСТАТКА, *О наречие, с глаг. захватить, принадлежать, отдаваться и т.п.* Целиком, полностью. *Он долго всё обдумывает, взвешивает, но если принимает решение, то отдаётся делу весь, без остатка.* □ *Огромное количество дел и проблем захватило меня без остатка.* Киселёв, *Записки советского дипломата.*

! **Н е с м е ш и в а т ь:** сочетание сущ. с предлогом. *Число 25 делится на 5 без остатка.*

БЕЗ ПАМЯТИ

БЕЗ ПАМЯТИ, *О наречие.*

1. То же, что б е з с о з н а н и я. Когда приехал врач, больной был без памяти. | *В роли сказ. — Всё в одном положении, — отвечал Савельич, со вздохом, — всё без памяти, вот уже пятые сутки.* Пушкин, Капитанская дочка.

2. (разг.) Подчёркивает высшую степень интенсивности действия, состояния. ● *Очень сильно, безумно, до безумия. Она без памяти любит своих детей. / Она знала, что Фадей Кузьмич без памяти боится воды, даже не купается в озере.* Казакевич, Синяя тетрадь. ● *Очень, чрезвычайно.* [Он] рад был без памяти, очутившись в... аэропорту. Проскурин, Тайга.

3. (разг.). Не раздумывая, без колебаний, без оглядки (в 4 знач.). *Как ни любил уху, но от беды такой, Схватя в охапку Кушак и шапку, Скорей без памяти домой.* Крылов, Демьянова уха.

4. *от кого-, чего-л., в роли сказ.* (разг.). То же, что б е з у м а (во 2 знач.). *Он всем очень нравился, все были от него без памяти.*

БЕЗ ПЕРЕДЫШКИ, *О наречие* (противоп. с п е р е д ы ш к о й).

1. Не зная перерыва в чём-л., не приостанавливая какое-л. действие. *Он без передышки выпил целую бутылку молока.* □ *Два скворца, которые поселились в скворешне, без передышки летали на лужок.* В. Белов, Скворцы.

2. (разг.) То же, что б е з у с т а л и (во 2 знач.). *Погода была очень плохая, дождь лил без передышки четвёртые сутки.* Панова, Спутники.

БЕЗ <ВСЯКОГО> ПРЕУВЕЛИЧЕНИЯ; БЕЗ <ВСЯКИХ> ПРЕУВЕЛИЧЕНИЙ, *О наречие, обычно с глаг. речи.* Не преувеличивая, говоря искренне, правдиво. *Можно без преувеличения сказать, что нет идеальных людей.* □ *Я скажу без преувеличения, что я могу спорить и нелегко спорить со мною.* Чернышевский, Дневник. | *В роли вводного слова.* [Беляев:] *Я, без всяких преувеличений, глядел на вас как на существо высшее.* Тургенев, Месяц в деревне.

БЕЗ ПРО́МАХА (ПРО́МАХУ), *о наречие (разг.)*.

1. Точно, попадая в цель. *Юный баскетболист без промаха забрасывает мяч в корзину.* □ *Отец охотник рано научил меня стрелять. Из своего маленького ружья почти без промаха я срезал на лету птиц.* Соколов-Микитов, На тёплой земле.

2. Верно, безошибочно. *Марки машин он определял на глаз и без промаха.* Леонов, Дорога на океан. *Закидываю... поплавок под водой, тяну... Без промаха — второй окунёк!* Тендряков, Онега.

БЕЗ РАЗБО́РА (РАЗБО́РУ), *о наречие (разг.)*. Не выбирая, проявляя одинаковое отношение к чему-л. (противоп. с *р а з б о - р о м*). *Она читала всё подряд, без разбора.* □ *Ночью она [Муму] не спала вовсе, но не лаяла без разбору, как иная глупая дворняжка.* Тургенев, Муму. *Я впился в книги. Я их читал без разбора, подряд.* Шукшин, Из детских лет Ивана Попова.

! *Н е с м е ш и в а т ь*: сочетание суш. с предлогом. *Без разбора полётов не обойтись.*

БЕЗ РАЗГОВО́РОВ, *о наречие*. Не обсуждая что-л., без возражений. *Приказ должен быть выполнен без разговоров.* □ *Итак, решено. Вы едете без разговоров.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

! *Н е с м е ш и в а т ь*: сочетание суш. с предлогом. *Она и дня не могла прожить без разговоров по телефону.*

БЕЗ СЛЕДА́, *о наречие, с глаг.* исчезнуть, пропасть, пройти и т.п. Совсем, совершенно, бесследно. *Преступник исчез без следа.* □ *Прошло без следа владевшее им чувство некоторой отчужденности.* Чаковский, Блокада.

БЕЗ СОЗНА́НИЯ, *о наречие*. В бесчувственном состоянии (о больном). *Она побледнела и упала без сознания.* □ *Лейтенант едва ли не ровесник Женьке... лежал без сознания.* Тендряков, Три мешка сорной пшеницы. | *В роли сказ. Мальчик был ещё без сознания. Сквозь стиснутые губы чувствовалось слабое дыхание.* Семенихин, Новочеркасск. *К нам навстречу выбежала тётя Наташа. —*

БЕЗ СОМНЕНИЯ

Леонид всё в том же положении, без сознания. В. Андреев, Детство.

БЕЗ СОМНЕНИЯ (-ЬЯ), *в роли вводного слова.* Безусловно, несомненно. *Он, без сомнения, хорошо знает этот город. / Это был, без сомнения, очень интересный спектакль. / Вам, без сомнения, не случалось видеть заход солнца.* □ *Таков там человек! Но впрочем, без сомненья, спешу оговорить, найдутся исключения.* Н. Некрасов, Дружеская переписка Москвы с Петербургом.

БЕЗ СПРОСА, (СПРОСУ), *о наречие (разг.).* Не спросив, не получив разрешения. *Не бери книги без спросу. / Почему ты ушёл без спросу?* □ *Маклачиха приоткрыла дверь, поздоровалась, втиснулась без спроса.* Первенцев, Чёрная буря. *Эта девушка, без спросу, вошла в его жизнь.* Эренбург, Буря.

БЕЗ СЧЁТА (СЧЁТУ), *о наречие (разг.).* Очень много, в бесчисленном множестве, в очень большом количестве. *Расхвастался о том, где он бывал, и к былям небылиц без счёту прилыгал.* Крылов, Лжец. [Тоня] *утоляла жажду мандаринами, которые она без счёта очищала от пахучей... кожуры.* Б. Пастернак, Доктор Живаго. *Слепни и оводы без счёта гибли от наших шлепков.* Нагибин, Река Гераклита. | *в роли сказ.* *Птиц здесь было без счёту.*

! Не смеши в ать: сочетание сущ. с предлогом. *Без счёта за гостиницу командировка оплачена не будет.*

БЕЗ ТОЛКУ; БЕЗ ТОЛКУ, *о наречие (разг.).*

1. Напрасно, бесполезно, впустую, зря. *Ну что ты тратишь время без толку, лучше сделай уроки. / Она ходила в магазин, но без толку: он был закрыт на обед.* □ [София:] *При батюшке три года служит [Молчалин] Тот часто без толку сердит, а он безмолвием его обезоружит.* Грибоедов, Горе от ума. | *В роли сказ.* *Казалось, стоит только копнуть вот тут... Нет, вот тут... и покажется вода. Но копали и там и тут — и всё без толку.* Крутилин, Подснежники. — *Знаю, что они скажут. Предложат в больницу лечь, а мне*

надоело. За последний год два раза лежал, и все без толку. Додолев, Верю.

2. Беспорядочно, бестолково. Комната была большая, светлая, но всё в ней было расставлено и навалено без толку. А. Гайдар. Чук и Гек. Меня удивило, как они играют: они просто перебрасывались и бегали без толку. Гранин, Пинг-понг.

БЕЗ ТРУДА́, *О наречие*. Легко, без усилий, не напрягаясь (противоп. с трудом). Он без труда нашёл мой дом. □ Я заметил на противоположном склоне [оврага] шагавшего навстречу человека, согнувшегося под тяжестью ноши. Без труда я узнал Галку. А. Гайдар, Школа. — Да, в Михайловском вы были нерасторопны, и я без труда от вас улизнул. Г. Алексеев, Зелёные берега.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. Она не могла прожить без труда ни одного дня. / Без труда не вынешь и рыбку из пруда. Пословица.

БЕЗ УДЕРЖУ, *наречие (разг.)*.

1. Не переставая, непрерывно и в большом количестве. Дождь хлестал без удержу. □ Я был безумно счастлив, слова без удержу полились из уст моих. Гаршин, Надежда Николаевна.

2. Не удерживая себя от каких-л. действий. [Любовь Андреевна:] Я всегда сорила деньгами без удержу, как сумасшедшая. А. Чехов, Вишнёвый сад. Митя ничего не слышал и не видел: он без удержу понукал и нахлёстывал лошадей. Крутилин, За косо-гором.

БЕЗ УМА́, *наречие (разг.)*.

1. со словами чувствования. То же, что без памяти (во 2 знач.). Огромное влияние оказала на меня книга, которую я любил без ума, перечитывал много раз. □ — Подумают, что мы не рады. А я без ума радёшенька. Шукшин, Свояк Сергей Сергеевич.

2. от кого-, чего-л., в роли сказ. В полном восхищении, восторге от кого-, чего-л. Он без ума от своего тренера. □ Во дни веселий и

БЕЗ УМОЛКУ

желаний Я был от балов без ума. Пушкин, Евгений Онегин. — *Но вы её [певицу] всё же послушайте. Рекомендую. Многие от неё без ума.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. — *Смелость без ума опасна, но и ум без смелости бесплоден.* Пермитин, Жизнь Алексея Рокотова.

БЕЗ УМОЛКУ, *О наречие.*

1. Не умолкая, не прекращая разговора, пения и т.п. (о человеке). [Сапожник] *такой певун и весельчак, Что с утренней зари и до обеда, С обеда до ночи без умолку поёт.* Крылов, Откупщик и сапожник. [Таля] *болтает без умолку, перепрыгивает с одного на другое, но главной мысли не теряет.* Сартаков, А ты гори, звезда.

2. Не переставая издавать звуки (о животных, насекомых). *Во дворе без умолку лаяла собака. / В траве без умолку трещат кузнечики.*

БЕЗ УСТАЛИ, *О наречие (разг.).*

1. Не испытывая усталости, неумоимо. *Девочки весь вечер болтали без устал.* □ [Лопухин:] *Когда я работаю подолгу, без устал, тогда мысли полегче, и кажется, будто мне тоже известно, для чего я существую.* А. Чехов, Вишнёвый сад. *Она бежит легко, без устал, так, как бегала в лавку раньше.* Абрамов, Пелагея. *Они непрерывно, без устал, безо всякой причины хихикают!* Г. Алексеев, Зелёные берега.

2. Не прекращаясь, не переставая, непрерывно. *За окном без устал воеет вьюга.* □ *А тут ещё без устал лили дожди. Ветер часто менял направление.* Стаднюк, Москва, 41-й.

БЕЗ УТАЙКИ, *О наречие (разг.), с глаг. речи.* Не утаивая, не скрывая ничего. *Вам я могу рассказать о случившемся без утайки.* □ *Не раз — поднималось в его душе почти непреодолимое желание высказать [матери] всё без утайки.* Тургенев, Накануне. *Это книга для детей... Все мысли и чувства в ней высказываются без утайки.* Михалков, Достоевский и дети.

БЛАГОДАРЯ ТОМУ

БЕЗ УЩЁРБА, *О наречие.* Не причиняя вреда, урона, убытка. *Задерживают главным образом не дела, которые мы без ущерба могли бы передать другим. Трудности заключаются в самой поездке.* Б. Пастернак, Доктор Живаго. | *Для кого-, чего-л. — С судов нельзя снять ни одной пушки без ущерба для их боеспособности.* Степанов, Порт-Артур.

БЕЗ ЦЕРЕМОНИЙ, *О наречие.* Употр. при приглашении кого-л. посетить его или встретиться без каких-л. формальных условий. ● **Запросто.** — *Не согласитесь ли вместе поужинать? Запросто, без церемоний.* Довлатов, Иная жизнь.

БЕЗ ЧИСЛА, *О наречие.* То же, что без счёта. *Должно быть, за подвиги славы мы ждали. У нас же дорога большая была: Рабочего звания люди сновали По ней без числа.* Некрасов, Крестьянские дети. — *Меня в Крыму судьба свела С бойцами старого закала, О ком я слышал без числа И с кем встречался очень мало.* Гордейчев, Вечные люди.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *День был без числа.* Гоголь, Записки сумасшедшего.

БЛАГОДАРЯ ТОМУ ^{<,>} **ЧТО**, *союз причин.* (книжн.). Присоединяет придаточную часть предложения со знач. благоприятствующей причины. ● **Потому** ^{<,>} **что; вследствие того** ^{<,>} **что.** *Благодаря тому, что температура поднималась так же равномерно, как и понижалась, я избежал обморожения.* А. Беляев, Продавец воздуха. *Большинство рабочих — молодые, двадцатипятилетние парни, выглядящие ещё моложе благодаря тому, что все они по-мальчишески худенькие и безусые.* Трифонов, Под солнцем. | *С частицами именно, только, лишь в придаточной части. Только благодаря тому, что коллектив нашего театра проделал большую работу за молодого драматурга, удалось создать спектакль, волнующий зрителя своей благородной идеей борьбы за мир.* Черкасов, Записки советского актёра.

БЛАГОДАРЯ ЧЕМУ

БЛАГОДАРЯ ЧЕМУ́, союз следст. (книжн.). Присоединяет часть предложения, в которой содержится результат, вытекающий из действия первой части предложения. ● **Поэтому**. *Закладка фундамента ведётся машинным способом, благодаря чему сокращаются затраты труда и стоимость дома. / Международные отношения развиваются по пути взаимовыгодного сотрудничества, благодаря чему создаются благоприятные условия для хозяйственного и социально-культурного строительства.*

БЛА́ГО <,>, **ЧТО**, союз причин.-присоед. (разг.). Присоединяет придаточную часть предложения, которая приводится в качестве дополнительного довода. ● **Благодаря тому** <,>, **что; тем более** <,>, **что**. [Любаша:] *А те, кто не ушли к Петьке Тельнихину раньше, могут уйти теперь, благо что сам сюда пожаловал.* Салынский, Хлеб и розы. *Ели дикие груши, благо что заморозки выжали из них горький сок.* Коновалов, Лбов.

БО́ЛЕЕ ВСЕГО́, **О** наречие (книжн.) То же, что б о л ь ш е в с е г о. *Он производит впечатление деловитостью, практичностью, а более всего хорошим знанием дела. □ В себе он более всего ценит накопленный с годами опыт познания людей.* В. Кожевников, Корни и крона.

БО́ЛЕЕ ТОГО, в роли вводного слова (книжн.). То же, что б о л ь ш е т о г о. *Это был не случайный, более того, хорошо известный здесь человек. / Не использовать его опыт было бы неразумно. Более того, это создало бы трудности в работе. □ [Берг:] Вероятно, ты не отказался бы поехать на эпидемию вместо Володи. Более того, я убеждён: ты мечтаешь об этом.* Арбузов, Счастливые дни несчастливого человека. *Петров с ним не только не дружил, но более того — они были в разладе и никогда не здоровались.* Быков, Знак беды.

БО́ЛЕЕ ЧЕМ, наречие (книжн.).

1. с колич. наречием, числит. или с сочетанием сущ. с колич. числит. То же, что б о л ь ш е ч е м. *Торговля ведётся более чем со ста странами. □*

Кутузов со свитой, уменьшенною более чем вдвое, поехал на звуки близких орудийных выстрелов. Л. Толстой, Война и мир.

2. с качеств. прил. и наречиями. Очень, весьма, в высшей степени. [Антон:] *Я почти два месяца чувствовал себя более чем счастливым.* Арбузов, Потерянный сын. *Кончилось всё это более чем благополучно; совет единогласно проголосовал «за».* И. Грекова, Пороги. *Для первой книги это более чем хорошо.* Рыбаков, Роман-воспоминание.

БОЛЬШЕ ВСЕГО, *О наречие.* Особенно, наиболее. *Меня больше всего удивляло, как легко он сходился с людьми. / Мне больше всего хотелось поскорее закончить эту работу. □ Отчего-то именно «Полтава» [А.С. Пушкина] больше всего поразила его.* Семенихин, Новочеркасск. *Больше всего они любили смотреть [по телевизору] фигурное катание на первенство Европы.* Токарева, Стечение обстоятельств.

БОЛЬШЕ ТОГО, *в роли вводного слова.* Подчёркивает большую значимость последующего члена предложения. ● **Сверх, помимо, кроме того.** *Он мог переплыть этот пруд, больше того, он мог переплыть его туда и обратно. □ В Стокгольме нет ни одной дымящейся трубы. Больше того, в городе нет и недымящихся труб.* Чивилихин, Шведские остановки. *Юрка тоже хочет окончить десятилетку. Больше того, он мечтает потом поступить в институт.* Шукшин, Космос, нервная система и шмат сала.

! Не смешивать: сочетание местоим. с наречием. *Я не смог сделать больше того, что наметил на сегодня.*

БОЛЬШЕ ЧЕМ, *О наречие, с колич. наречием, колич. сущ. или с сочетанием сущ. с числит.* Подчёркивает значительность количества, числа чего-л. ● **Свыше.** *Он прожил здесь больше чем полвека. / Больше чем два часа длилось собеседование с поступающими в институт.*

БУДТО БЫ', союз.

1. сравн. Присоединяет придаточную часть предложения, в которой передаётся недостоверность действия, события. ● **Как**

БУДТО БЫ

если бы, как будто бы¹ (в 1 знач.). *У него было очень легко на душе, будто бы он сделал что-то очень хорошее. / Ветки бьют по стеклам, будто бы кто-то стучит в окно. / Все делают вид, будто бы ничего не знают.* □ *Винклер посмотрел на море зорко и напряженно, будто бы что-то искал.* Паустовский, Романтики.

2. *сравн., с соотносит. словами так, так о й в главной части.* Присоединяет придаточную часть предложения со знач. мнимости, недостоверности меры, степени признака, действия, состояния. *У неё были такие холодные руки, будто бы она пришла с мороза.* □ *Фотограф поворачивается и смотрит так, будто бы только сейчас заметил и вспомнил, зачем мы здесь.* П. Васильев, Выбор.

3. *изъян., с глаг. речи, мысли, восприятия, оценки в главной части.* Присоединяет придаточную часть предложения, в достоверности которой говорящий не уверен. ● **Как будто бы¹** (в 3 знач.). *Мы слышали, будто бы ваш товарищ заболел. / Ей показалось, будто бы в комнате никого нет.* □ *Тебе померещится, будто бы снова мы ходим в кино, разбиваем цветник.* Кедрин, Пластинка.

БУДТО БЫ², частица.

1. Выражает сомнение в достоверности чего-л. ● **Якобы.** — *При чём тут Щедрин? — говорил Самгин. — Не понимаешь? — будто бы удивился Лютов.* М. Горький, Жизнь Клима Самгина. [Топань] *прежде чем что-либо сказать, морщит лоб и сводит брови будто бы в серьёзном размышлении.* В. Смирнов, Жду и надеюсь.

2. Выражает предположение, догадку о возможности, вероятности чего-л. *Лиду и в самом деле перевели в операционную, правда, будто бы временно.* Астафьев, Звездопад. *Мы не допускаем рекламу в природную среду. От этого есть будто бы невесомая, но на самом деле существенная польза.* Чивилихин, Шведские остановки.

3. Указывает на условность, недостоверность, мнимость чего-л. ● **Как будто бы².** *Оробев, подходит ближе, чем-то словно виноват. Чем-то будто бы обижен.* Твардовский, Встреча. *Хорошо сказать — в гости! Будто бы это сел на трамвай и поехал.* А. Гайдар, Чук и Гек. *Их [уток] тоже будто бы не замечают: никто не*

смотрит на них, не пугает, не фотографирует. Чивилихин, Шведские остановки.

4. *вопросит.* (разг.). Выражает сомнение, недоверие к услышанному. ● **Разве? Неужели?** [София:] *Болтает, шутит, мне забавно; делить со всяким можно смех.* [Лиза:] *И только? Будто бы?* — *Слезами обливался. Я помню, бедный он, как с вами расставался.* Грибоедов, Горе от ума.

БУДЬ ЗДОРОВ (А), БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ, *О междом.*

1. Речевая формула, приветствие при прощании. — *Прощай, начальник. — Будь здоров.* Довлатов, Старый петух, запечённый в глине. — *Спасибо за всё. За чай, за котёнка, за музыку. Будьте здоровы.* И. Грекова, Пороги.

2. Пожелание здоровья, когда чокаются вином, а также тому, кто чихнул.

3. *в знач. сказ. (перен., прост.).* О чём-л. заслуживающем высокой оценки, удивления и т.п. *Дача у него — будь здоров!*

БУДЬ ТО, *союз. поясн.* Присоединяет к обобщающему слову ряд однородных членов предложения (в форме им. п.), раскрывающих и конкретизирующих обобщающее слово. ● **Например, как то.** *В актёрском ремесле, будь то выступление по телевидению, работа в театре, самое главное — серьёзное отношение к делу.* □ *Всё увиденное впервые в жизни всегда волнует: будь то новый город, новое море, по-новому особый человек.* Гроссман, Добро вам! | *С союзом ИЛИ, ИЛЬ перед вторым однородным членом. Он легко засыпал везде, будь то узкий диван или деревянная скамейка.* □ — *С охотой отдал бы я что ни спроси. — Будь то самопал иль уздечка, Чтоб только взглянуть, как у нас на Руси Горит перед образом свечка.* Кедрин, Ермак.

БЫТЬ МОЖЕТ, *в роли вводного слова (высок. и поэт.).* То же, что *может быть.* *Быть может, некогда случится: Что, все страны пробежав, На эту взор ваш устремится. И вы промолвите: он прав.* Лермонтов, В альбом. *Быть может, способность влюблять-*

В АДРЕС

ся в незнакомое место и делает человека путешественником? Нагибин, Переулки моего детства. Сам того не замечая, я стал изучать брандмауэры и узнал о них много такого, чего не знает, быть может, никто. Г. Алексеев, Зелёные берега.

В

В АДРЕС, *О* предлог, с род. п. (книжн.).

1. Употр. при указании лица, учреждения, на имя которого адресуется корреспонденция (в офиц.-деловой речи). *В адрес подготовительного комитета пришли сотни писем, в которых высказаны конкретные предложения.* □ *В 23.20 передатчик заработал, и я отправил в адрес командующего флотом радиограмму.* Колюшкин, В глубинах полярных морей.

2. Употр. при указании на лица, учреждения, в отношении которых говорится что-л. ● **По отношению** к кому-, чему-л., **относительно** кого-, чего-л. *Он считал критику в адрес своих товарищей несправедливой.* □ *Критические высказывания в адрес правительства он и прежде слышал.* Задорнов, Капитан Невельской. *Я, как и все, возмущена обвинениями в адрес Александра Марковича.* И. Грекова, Пороги.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *В адрес на конверте вкралась ошибка.*

В АЖУРЕ, *в роли сказ.* (разг.). Так как следует, в полном порядке. — *За груз же не беспокойтесь, доставим в ажуре.* Б. Полевой, Самые памятные. *Редактору нашему нужно, чтобы в газете всё было в ажуре.* Горышин, До полудня. — *Ну как? — спросил мужчина Гриньку. — Ничего? — Всё в ажуре, — сказал Гринька.* Шукшин, Гринька Малюгин.

В БЕСПОРЯДКЕ, *О* наречие. Беспорядочно, как попало. *На столе в беспорядке лежали книги, тетради, рукописи. / Противник, разбитый наголову, в беспорядке отступал.* □ *На стенах*

комнаты висели в беспорядке картины. Паустовский, Дым отечества.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Никто не виноват в беспорядке, который царит у тебя на столе.*

ВБЛИЗИ́ ОТ, *О* предлог, с род. п. Употр. при указании на близкое расстояние к кому-, чему-л. **● Невдалеке от** кого-, чего-л., **рядом с** кем-, чем-л. (противоп. вдали от, вдалеке от кого-, чего-л.). *Вблизи от кратеров вулкана рыхлость грунта увеличивается.* **□** *А есть ведь пара грозных львов Вблизи от площади Сената.* Вс. Рождественский, Невские львы. *Вблизи от слонов кувыркаются крупные пингвины с белыми манишками.* Зенкович, Путешествие в Южный океан и вокруг света.

В БОЛЬШИНСТВЕ́, *О* наречие. Преимущественно, большей частью, в основном. *На полке стояли книги, в большинстве по сельскому хозяйству.* **□** *Она обычно вела знакомство с людьми, душевно ей приятными, но в большинстве с такими, которые... сами нуждаются в помощи.* Гроссман, За правое дело. *Она была единственной женщиной артисткой, потому что женские роли тогда ещё в большинстве играли мужчины.* Кузнецова. *Под бурями судьбы жестокой. По коридору шли люди, много людей, сплошь незнакомые, в большинстве молодые.* И. Грекова, Пороги.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Актёр занят в большинстве спектаклей детского театра.*

▲ В большинстве своём. О большей части кого-, чего-л. *Я редко вижу плачущих детей. В большинстве своём они заняты каждый своим делом.* Долецкий, Мысли в пути. *В большинстве своём это были скучные и надменные люди с дурными манерами.* Паустовский, Итальянские записи. **В большинстве случаев.** Обычно, преимущественно, чаще всего. *За что бы они ни принимались... в большинстве случаев, пожалуй, и совсем ничего не выходило.* Салтыков-Щедрин, Господа Головлёвы. *Близость с женщиной была для него вовсе не обязательной: в большинстве случаев энергия разжалась в разговорах.* И. Грекова, Пороги.

В БУДУЩЕМ

В БУДУЩЕМ, *О наречие*. Впоследствии, со временем (противоп. в прошлом). *На выставке она увидела не только сегодняшние достижения, но и многое из того, что определит в будущем развитие промышленности. / Хотелось бы, чтобы в будущем они стали настоящими мастерами. / Результаты этой работы мы увидим в будущем.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Плохо, когда нет уверенности в будущем.*

В ВИДЕ, *предлог, с род. п.*

1. Употр. при указании на предмет, которому уподобляется кто-, что-л. • **Наподобие, в форме** чего-л. *На площади стоит памятник в виде пирамиды. / На столе пепельница в виде черепахи. □ [Она] превратилась в очень ладную собачку... с длинными ушами, пушистым хвостом в виде трубы, с большими выразительными глазами. Тургенев, Муму. [Она] стала совать мне в руки... ключ с большим кольцом в виде двух соединённых рыбьих хвостов. Б. Евсеев, Садись. Пиши. Умри.*

2. (книжн.) Употр. при указании на форму проявления, реализации чего-л. *Преступнику назначили наказание в виде лишения свободы. / У больного появились осложнения в виде тромбозов и кровоизлияний. □ Передают нам... и подарки китобоев в виде художественно отделанных зубов кашалота. Зенкович, Путешествие в Южный океан и вокруг света. Магда предложила оригинальную, хотя и компромиссную идею — изображать слова в виде зрительных образов так называемых спектрограмм. И. Грекова, Пороги.*

3. Употр. при указании на назначение, способ использования предмета. • **Как, в качестве** (во 2 знач.). *В виде совета (не обязательного, но желательного) прилагаю Вам чертёж для 1-го акта оперы «Лёд и сталь». Станиславский, Письмо Вершилову, 9 марта 1930 г. Я, кроме того, ...посещал ещё и университетский кружок, в который даже был в виде исключения принят членом не будучи студентом. Рыленков, На третьей Краснинской. Куры были символом богатства и на торжествах их раздавали в виде ценного*

праздничного подарка. Зенкович, Путешествие в Южный океан и вокруг света.

ВВИДУ ТОГО _{<,>}, **ЧТО**, союз причин. (книжн.). Присоединяет придаточную часть предложения, в которой содержится причинное обоснование действия главной части (преимущ. в офиц.-деловой речи). ● Так как; потому _{<,>} что (в 1 знач.); в связи с тем _{<,>} что. *Ввиду того, что самолёт прибыл с опозданием, группа туристов не успела осмотреть город.* □ *Ввиду того, что у Бомбардова не было телефона, я послал ему в тот же вечер телеграмму.* Булгаков, Театральный роман.

В ВЫСШЕЙ СТЕПЕНИ, ○ наречие, с нареч. и прил. Очень, до крайности. — *Да, да, в высшей степени досадно, что мы вчера с вами не свиделись.* Б. Пастернак, Доктор Живаго. — *Нет, эта [работа] мне в высшей степени отвратительна. И не из-за запаха, а потому что я вижу загубленный человеческий труд.* И. Грекова, Пороги.

В ГЛУБЬ, ○ предлог, с род. п.

1. Употр. при указании на что-л., внутрь, в середину чего помещается что-л. *Каналы эти очень живописны. Они уходят в глубь лесов.* Паустовский, Мещорская сторона. *На лодках можно было плыть в глубь парка по длинному каналу.* Чивилихин, Память. *Торговец запускал в глубь трав голые по локоть руки, бережно встряхивая зелёную копну.* Проханов, Дерево в центре Кабула.

2. Употр. при указании на отдалённое время, прошлое. *Читая древние рукописи, мы можем заглянуть в глубь веков.* □ *В глубь времён уходят традиции доброго отношения шведов к природе.* Чивилихин, Шведские останки. *Пытаясь проникнуть в глубь истории хеттов... археологи поднимают многовековые пласты.* Варшавский, Города раскрывают тайны.

В ГОЛОВАХ, ○ наречие (разг.), с глаг. класть, положить, лежать и т.п. В той части постели, где находится голова. ● **В изголовье** (противоп. в н о г а х). — *Вхожу, а он лежит в кровати,*

В ГОЛОВУ

а в головах букет гвоздик в кувшинчике. Проскурин, Отречение. ◊ В г о л о в а х у кого-л. Мешок с деньгами лежал в палате, в головах у Горяева. Проскурин, Тайга.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Что у вас в головах? Одни глупости.*

В ГОЛОВУ, ◊ наречие (разг.), с глаг. класть, положить, сложить и т.п. В ту часть постели, где находится голова. ● **В изголовье** (противоп. в н о г и). *В голову она положила две маленькие подушки и легла. □ Дров рубить не надо, кругом полно сушняка. Запас дров сложил в голову, чтоб были под рукой. Тендряков, Находка.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Охотник убил медведя выстрелом в голову.*

В ГОСТИ, ◊ наречие, с глаг. идти, ходить, пойти, ехать, ездить, поехать, приглашать и т.п. Туда, где кто-л. является гостем (противоп. из г о с т е й). *Он пригласил в гости своих друзей. / Школьники ждут в гости лётчика-космонавта. □ — Садись на мою лошадь, парень. Поедем ко мне в гости. Евтушенко, Ягодные места. В соседней комнате слышатся голоса. В гости пришли старики, бабушкины братья — дед Николай и дед Михаил. Проханов, Дерево в центре Кабула.*

В ГОСТЯХ, ◊ наречие, с глаг. быть, находиться и т.п. Там, где кто-л. является гостем. *Вчера я был у него в гостях. / У нас в гостях находится делегация дружественной страны. | в роли сказ. — О делах, пожалуйста, мы тут толковать не станем, — сказала она... — Мы ведь в гостях, правда? Герман, Я отвечаю за всё.*

ВДАЛЕКЕ ОТ, ◊ предлог, с род. п. То же, что вдали от кого-, чего-л. (противоп. н е п о д а л ё к у о т кого-, чего-л.). *Село находилось вдалеке от железной дороги. [Гидростанция] стояла посреди лесов, вдалеке от населённых пунктов. Гранин, Искатели. Здесь вдалеке от всего живого, жили они, обрекшие себя на добровольное затворничество во имя науки. Бр. Тур, Горная роза.*

ВДАЛИ ОТ, *О* предлог, с род. п. На далеком расстоянии от *кого-, чего-л.* (противоп. *в б л и з и* от *кого-, чего-л.*). *Ему нравилось здесь, вдали от суеты городской жизни.* □ *— И место, я скажу, замечательное — вдали от железной дороги.* Гроссман, За правое дело.

В ДАЛЬНЕЙШЕМ, наречие. Спустя некоторое время, впоследствии. *За последние годы в городе было построено несколько кинотеатров, в дальнейшем построят цирк и драматический театр.* / *В дальнейшем на этом месте будет разбит парк.* □ *Любой разговор начинается с вопроса о кенгуру... В дальнейшем человек может проявить широту своих интересов, но первый вопрос неизменен.* Гранин, Месяц вверх ногами.

! Не смеши в а т ь: сочетание прил. с предлогом. *В дальнейшем обсуждении доклада было высказано много интересных суждений.*

В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ, наречие. На самом деле, фактически. *Все еще раз увидели, кто в действительности выступает за справедливое решение проблемы.* / *В действительности всё оказалось гораздо сложнее.* □ *Ему показалось, что с того момента до того, когда его разбудили, прошли считанные минуты. Но в действительности он спал уже часа четыре.* Чаковский, Победа. *Никакого наследства в действительности не существует, одни долги и путаница.* Б. Пастернак, Доктор Живаго. *Считался он ценным работником, таковым в действительности и был.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

! Не смеши в а т ь: сочетание сущ. с предлогом. *Он признавал возможность воплощения идеала в действительности.*

В ДЭЛЕ, предлог, с род. п. (книжн.). Употр. при указании на действие, объект распространения действия, выраженного отглагол. сущ. (в офиц.-деловой речи). *Большие задачи стоят перед тружениками села в деле повышения культуры земледелия.* □ *[Она] поверила, что её небольшие познания в деле помощи раненым «непременно пригодятся».* Емельянова, Дивизия формируется. Ко-

В ДИКОВИНКУ

манды «Малыгина» и «Руслана» принимали самое ближайшее и деятельное участие в деле спасения корабля. Соколов-Микитов, По морям, горам и лесам.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. Грушницкий слышит отличным храбрецом; я его видал в деле; он махает шашкой, кричит и бросается вперёд, зажмуря глаза. Лермонтов, Княжна Мери.

В ДИКОВИНКУ, в роли сказ. Непривычно, удивительно (противоп. не в диковинку). Известно, что слоны в диковинку у нас. Крылов, Слоны и Моська. — Нынче, брат, волк и лисица в диковинку, а не то что медведь или норка. А. Чехов, Свирель. | кому-л. Всё здесь мне было в диковинку. □ Емуже слова могут показаться в диковинку. Паустовский, Астаповские пруды.

В ДОБАВЛЕНИЕ, наречие. То же, что в дополнение. Он отметил в добавление, что работы предстоит ещё много. / В добавление она рассказала о некоторых подробностях поездки. ◊ В добавление к чему-л. В добавление к сказанному он привёл новые доводы.

В ДОВЕРШЕНИЕ, наречие. Вдобавок, в дополнение, в конечном результате. В довершение оказалось, что они заблудились. □ Есть у меня приятель, видный научный работник, умница и в довершение весьма осведомлённый знаток литературы. Почивалин, Мои Большие Хутора. ◊ В довершение чего-л. В сумерках мы заблудились на скрещении двух дорог, потом, в довершение этой неприятности, мой шофёр наскокил на пень и что-то сломал в мотоцикле. Закруткин, Кавказские записки. В довершение бед у неё на щеке чернела масляная полоса. Нагибин, Трудная дорога.

▲ В довершение всего. В дополнение, вдобавок. Этот переход занял у нас четверо суток. В довершение всего погода испортилась — пошли дожди. Арсеньев, Дерсу Узала. [Я] увидел сплошные тёмные облака, которые окутали самолёт. В довершение всего машину начало трясти. Водопьянов, Небо начинается с земли.

В ДÓЛГ, *○ наречие.*

1. С условием вернуть через некоторое время: **• В займы.** *Он взял деньги в долг у товарища. / Я дала ей 20 рублей в долг.*

2. С оплатой через некоторое время. *Особенно охотно Мартыныч чинит в долг обувь молоденьким женщинам.* Рыленков, На третьей Краснинской.

В ДОЛГУ́, *○ наречие, перед кем-л., у кого-л.* Обязан кому-, чему-л. *Я чувствовал себя в долгу перед ним. / Он остался у меня в долгу. | В роли сказ. Я у тебя в долгу. / Он меня выручил, теперь я перед ним в долгу.*

В ДÓЛЬ ПО, *○ предлог, с дат. п.* Употр. при указании на направленность действия по длине чего-л. *Вдоль по Волге широкой На лодке плывут; И веслами дружными плещут И песни поют.* Лермонтов, Атаман. *Мы с Дерсу прошли вдоль по хребту.* Арсеньев, Дерсу Узала. *Фёдор шёл вдоль по кабелю, тянувшегося между пыльных кустиков.* Тендряков, Свидание с Нефертити.

В ДОПОЛНЕНИЕ, *○ наречие.* Вдобавок, дополнительно. *В дополнение скажу, что мы приехали очень поздно. ◊ В дополнение к чему-л. В дополнение к сказанному нужно добавить ещё несколько слов.*

На обратном пути [Бим] нащупал нюхом мышь: съел в дополнение к первой порции. Троепольский, Белый Бим Чёрное ухо.

! Не смеши в ать: сочетание сущ. с предлогом. *Внести изменения в дополнение к инструкции.*

В ДУ́ХЕ, *○ предлог, с род. п.* (книжн.). Употр. при указании на то, на основе чего, в соответствии с чем совершается какое-л. действие. *Отношения между странами развиваются в духе дружбы. / Беседа проходила в духе взаимопонимания и сердечности. Воспитание актёра в духе передовой мхатовской техники требовало длительно-го и упорного труда.* Топорков, Станиславский на репетиции.

ВЕРИШЬ ЛИ (при обращении к одному лицу), **ВЕРИТЕ ЛИ** (при обращении к нескольким лицам или в вежливой форме к

ВЕРОЯТНЕЕ ВСЕГО

одному лицу), *в роли вводного слова* (разг.). Употр. в эмоционально окрашенной речи при желании привлечь внимание и подчеркнуть достоверность высказывания. *Мне так понравилось отдыхать на юге, что я, веришь ли, до сих пор вспоминаю об этом. / Когда я рассказал ему эту историю, то он, верите ли, смеялся до слёз.* □ *Опостылела мне вначале эта степь до чёртиков. Верите ли, дни считал.* Крымов, Инженер.

! **Н е с м е ш и в а т ь**: сочетание глаг. с частицей. *Я не знаю, веришь ли ты ему, верите ли вы мне.*

ВЕРОЯТНЕЕ (-ЕЙ) ВСЕГО́, *в роли вводного слова*. Наиболее вероятно, скорее всего. *Вероятней всего, я сделаю эту работу на следующей неделе.* □ *Если бы не привязь, он [козёл] тотчас и насмерть забодал бы кого-нибудь, вероятнее всего Петра Корнилова.* Залыгин, После бури. *На предыдущем месте работы Дятлова не ужилась, сославшись на голосовые связки, вероятнее всего повреждённые в склоках.* И. Грекова, Пороги.

В ЖИВЫ́Х, *О наречие. При глаг.* застать, остаться живым, живой. *Они уже не застали Анны Ивановны в живых, когда... вбежали в дом.* Б. Пастернак, Доктор Живаго. *Единственная Любина тётка (второй уже не было в живых) остаться с Юрой наотрез отказалась.* Катерли, Тот свет.

***В ЗАВИСИМОСТИ ОТ**, *предлог, с род. п.* (книжн.). Употр. при указании на то, что выступает в качестве причины действия, что обуславливает действие. ● **В соответствии с (со)** *чел-л.* (во 2 знач.) (противоп. *не зависимо от чего-л., вне зависимости от чего-л.*). *Цвет некоторых насекомых может меняться в зависимости от цвета окружающей среды. / Рабочие получают вознаграждение за выслугу лет в зависимости от стажа работы.* □ *Каждая квартира приобрела свой облик в зависимости от вкуса и возможностей владельцев.* В. Кожевников, Корни и крона. *Размеры и окраски шляпок березовиков меняются в зависимости от условий произрастания.* Зуев, Дары русского леса.

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогами. *Он был в зависимости от своих родных.*

В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТОГО, *в роли соотносит. слова.* Употр. в главной части предложения, к которому присоединяется придаточная часть с союзными словами *что, где, какой, сколько и т.п.* **Смотря по тому** (противоп. **независимо от того**). *В зависимости от того, как происходит сгибание и разгибание [лапы собаки], появляется и торможение.* Павловские среды. *Лицо её решительно готово было принять любую мину, в зависимости от того, что доведётся услышать.* Федин, Первые радости.

В ЗАДУМЧИВОСТИ, *О наречие.* Задумавшись, задумчиво. *Он в задумчивости долго смотрел в окно.* □ [Дядя Володя] *потрогал в задумчивости свой большой, слегка заалевший нос.* Шукшин, Вянет, пропадает.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *В задумчивости девушки было что-то тревожное.*

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ¹, *О наречие.* Заканчивая, в заключительной части. *В заключение он поблагодарил всех за помощь.* / *В заключение она пожелала учащимся успехов в учёбе.* □ *Потом в обозрении г. Греча упоминается об издании басен и сказок Александра Измайлова, ...и в заключение замечено, что басни Крылова были помещаемы в журналах.* Белинский, Взгляд на русскую литературу 1847 года. [Фабрицкий] *задал несколько очень толковых вопросов, и в заключение сказал: — Юрий Иванович, предложенное вами решение очень остроумно.* И. Грекова, Пороги.

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ², *О предлог, с род. п.* По окончании, по завершении чего-л. *Она сказала в заключение своей речи, что уверена в успехе дела.* / *В заключение поездки делегация побывала на заводе.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Он не поверил в заключение врача.*

В ЗНАК

***В ЗНАК**, *О* предлог, с род. п. Употр. при указании на мотив действия. ● **Как свидетельство** чего-л. *Учитель улыбнулся в знак одобрения.* □ *Бим [пёс] завил хвостом в знак благодарности за ласку.* Троепольский, Белый Бим Чёрное ухо. — *И вам опять его [рассказ] вернули? — спросил черноусый в знак участия к рассказчику.* Ерофеев, Москва — Петушки. [Он] *заговорщицки подмигнул Наташе и в знак молчания приложил палец к своим ...губам.* Пелевин, Жизнь насекомых.

! **Н е с м е ш и в а т ь**: сочетание сущ. с предлогом. *Было темно, я остановился, всмотрелся в знак на дороге.*

В ЗНАК ТОГО́, ЧТО, *О* союз причин. (книжн.). Присоединяет придаточную часть предложения, в которой содержится мотив действия главной части. *Памятник поставили в знак того, что этого места начинается дорога на океан.* □ *В знак того, что разговор окончен, Груздев снова надел очки.* Тендряков, Среди лесов.

ВИДИШЬ ЛИ (при обращении к одному лицу), **ВИДИТЕ ЛИ** (при обращении к нескольким лицам или в вежливой форме к одному лицу), *в роли вводного слова* (разг.). Употр. при желании сосредоточить внимание собеседника на предмете разговора, обратить внимание на что-л. *Я, видишь ли, не очень хорошо знаком с этим человеком.* □ — *Я, видите ли, наверху принимаю, — точно извиняясь, на ходу говорил хозяин.* А. Гайдар, Школа. — *Вера, видишь ли... — начал Один. — Я думал, что я свободен.* Токарева, Глубокие родственники. | *в ирон. употр. Он, видите ли, недоволен, что я всё вам рассказал. / Он плохо подготовился по этому предмету, для него, видишь ли, это малоинтересно.* □ *Деревня, видите ли!.. Да там один воздух чего стоит.* Шукшин, Чудик.

! **Н е с м е ш и в а т ь**: сочетание глаг. с частицей (обычно в вопросительном предложении). *Видите ли вы, кто подошёл к ней? / Видишь ли ты костёр вдали?*

В ИЗБЫТКЕ, *О* наречие. В большом количестве, в изобилии. *Гарнизон крепости всем был снабжён в избытке.* Сергеев-Цен-

В КАКОЙ-ТО МЕРЕ

ский, Флот и крепость, | *В роли сказ. Приятель задерживался, но времени ещё было в избытке, и я не торопился.* Углов, Из плена иллюзий.

В ИНТЕРЕСАХ, *О* предлог, с род. п. (книжн.):

1. с отглагол. сущ. Употр. при указании на что-л., способствующее, содействующее чему-л. *На совещании приняты важные решения в интересах обеспечения мира. / Намечено построить новые хранилища в интересах сохранения урожая.*

2. Употр. при указании на кого-, что-л., чьи интересы, потребности учитываются. ● **На благо, на пользу** кому-, чему-л. *В интересах читателей изменили время работы библиотеки. / Сотрудничество между двумя странами будет развиваться в интересах народов этих государств. □ Я вас прошу в интересах отдела никому не говорить о вашем... рацпредложении.* И. Грекова, Пороги.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *В интересах друзей было много общего.*

В ИТОГЕ, наречие. После всего сказанного, сделанного. ● **В результате**¹. *Мы с ним поспорили, в итоге я оказался прав. / Наши футболисты успешно сыграли со всеми командами и в итоге заняли первое место. □ [Писатель:] Решение жюри единогласно, — конечно, победила Галя, 10:5. [Ведущий:] Итак, в итоге — 20:20. Доризо, Красивой быть опасно. ◇ В итоге чего-л. *Данные, полученные в итоге экспедиции, оказались очень интересными. / Это послужило началом перемен, в итоге которых завод стал передовым. □ Между ним и бабкой произошла резкая перепалка, в итоге которой Фёкла Никитична... полезла на печь и там замолчала.* Глебов, Правдоха.*

В КАКОЙ-ТО МЕРЕ, *О* наречие. В некоторой степени, отчасти. *Этим поступком он в какой-то мере искупил свою вину. □ Ещё на земле летчик сроднился с новой машиной, изучил её особенности и в какой-то мере представлял, как она будет вести себя в небе.* Водопьянов, Небо начинается с земли.

В КАЧЕСТВЕ

В КАЧЕСТВЕ, *предлог, с род. п.*

1. Употр. при указании на функцию названного лица по его служебному положению, профессии, роду занятий и т.п. ● **Как кто-л.** Он присутствовал на суде в качестве свидетеля. □ Она участвовала в качестве врача во многих экспедициях академии: то на Камчатке, то в Киргизии. Гроссман, За правое дело. В качестве зрителей пришли все ребятишки сапожника, моя сестрёнка и дворовая собачка Волчок. А. Гайдар, Школа.

2. с глаг. и использовать, применять и т.п. Употр. при указании на назначение, способ использования предмета. ● **Как что-л., в виде чего-л.** (в 3 знач.). В горах скалы используются в качестве фундамента. □ Дядя давал ему в качестве руководства книги Макаренко. Гранин, После свадьбы. В качестве гарнира она подавала бруснику. Берёзко, Дом учителя.

3. Употр. при указании на что-л., являющееся уточнением (в офиц.-деловой речи). Для строительства школы были выделены средства в качестве специального фонда. / В качестве основной причины неуспеваемости была названа плохая посещаемость занятий.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. Не сомневайтесь в качестве этих товаров.

В КОНЦЕ КОНЦОВ, *О наречие.*

1. После всего. Они долго переписывались и в конце концов решились встретиться. □ Мне говорят: Перемените имя. Станьте Родионом. Или же Романом в конце концов. Р. Рождественский, Стихи о моём имени.

2. В конечном счёте, в итоге. Нельзя подсчитать урон, нанесённый почве, растениям, животным, то есть природной среде и в конце концов людям, которые живут здесь. □ Сколько ни готовься к торжественным датам, в конце концов они сваливаются как снег на голову. Крон, Дом и корабль. — И не надо больше ворошить прошлое. И не надо приходить. Что тебе в конце концов от меня нужно? И. Грекова, Пороги.

3. в роли вводного слова. Употр. для выражения обобщения, заключений сказанного. Пастухов сказал упрямо, сдерживая раздра-

жение: — В конце концов, отвечаете за свои слова или нет? Федин, Необыкновенное лето. [Шварц:] Нечего торчать под дождём. Входите в дом, в конце концов. Арбузов, Потерянный сын.

В КОРНЕ, *О наречие.*

1. В своей основе, совершенно, совсем. *Он сможет стать другим, если в корне изменит своё поведение.*

2. Радикально, коренным образом. *Он был уверен, что вскоре вся ситуация в корне изменится.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Растение стало чахнуть — у него было повреждение в корне.*

В КОТОРЫЙ РАЗ, *О наречие (разг.).* Неоднократно, несколько раз. *Уже в который раз выходил дядя Саша на край пахоты, подолгу глядел в сторону большака. Носов, Шопен, соната номер два. Привыкни, позабудь и научись считать опять — в который раз — потери. Дудин, Прости меня. Снова за работу, в который раз! 938 страниц. А. Рыбаков, Роман-воспоминание.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с местоим. и предлогом (в вопросительном предложении). *В который раз ты читаешь эту книгу? — Уже в третий раз, она мне нравится.*

В КРАЙНЕМ СЛУЧАЕ, *О наречие.*

1. При самой острой необходимости, в качестве последней меры. *У... полярников есть закон убивать белых медведей только в крайнем случае, для самозащиты. Водопьянов, Небо начинается с земли.*

2. (разг.) Самое большее. — *Сколько нам придётся ждать? — Часа два, в крайнем случае три.*

3. Не позже чем. *Я постараюсь сделать это сегодня, в крайнем случае завтра.*

В ЛАД, *О наречие (разг.).*

1. Согласованно, стройно, созвучно (противоп. не в лад). *И все цепи колют в лад [при молотье] и соблюдают счёт. Твар-*

В ЛАДУ

довский, Страна Муравия. *Пели они в лад, так хорошо, просто, как поют в деревнях.* Лихоносов, Чалдонки.

2. В полном соответствии с чем-л. *С его неясными словами моя душа звучала в лад.* Пушкин, Бывало, в сладком ослепленье. *Дед говорил немного, да в лад.* Горышин, Реки большие. ◊ В л а д ч е м у - л . *Итыбай ходил взад и вперёд, качая головой в лад своим мыслям.* Павленко, Пустыня. *Он вдруг выскочил из толпы и возглавил процессию, шагая в лад музыке.* Чивилихин, Шведские остановки.

В ЛАДУ́, В ЛАДА́Х, ○ наречие (разг.) (противоп. не в ладу, не в ладах).

1. с кем-, чем-л. с глаг. ж и т ь. Согласно, дружно. *Не лучше ли жить со всеми в ладу и в мире.* Коптяева, Рождение героя. *Видно, кто-то с нашим счастьем Не согласен жить в ладу.* Сидоренко, Война прошла.

2. с чем, в роли сказ. В согласии, в соответствии с чем-л. *Всё лучшее в душе осталось, И сердце с совестью в ладу.* Татьяничева, Всё лучшее в душе осталось. *У тех людей всегда лица хороши, кто в ладах с совестью своей.* Солженицын, Матрёнин двор.

3. с чем, в роли сказ. Владеет. *Если с русским языком я был в ладах, то совсем худо было с немецким.* Воронин, Страницы жизни. [Толбин] *Анонимщик — тонкий психолог и учёл, что Анна Кирилловна с ЭВМ не в ладах.* И. Грекова, Пороги.

В ЛЕТА́Х, в роли сказ. (разг.). Пожилого возраста, немолодой. *Ушаков был уже в летах, — недавно перед тем ему исполнилось пятьдесят четыре года.* Сергеев-Ценский, Флот и крепость. | в роли несогласов. опред. [Она] *едва доставала до плеча строгого, уже в летах, мужчины.* Носов, Шопен, соната номер два. *Хозяйка в летах... накрыла по просьбе Семёна на стол.* Проскурин, Тайга.

В ЛИЦЕ́, ○ предлог, с род. п. (книжн.). Употр. при указании на лицо, предмет, являющиеся частными по отношению к более общему (обычно в офиц.-деловой речи). *В лице студентов вашего*

В МЕРУ

университета мы приветствуем молодёжь всей страны. □ В лице ООН люди доброй воли видели средство уничтожения войн. Киселёв, Записки советского дипломата. Со стороны научных кругов [Испании] мы встретили самый радушный приём... в особенности в лице директора Музея естественной истории. Н. Вавилов, Пять континентов. Профессор Заславский тонко заметил, что в лице Валерия Павловича счастливо соединен талант исторического исследователя и общественного деятеля. Поляков, Апофегей.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. В лице её было выражение озабоченности.

В ЛОБ, О наречие.

1. Направляя удар в сторону фронта противника, имея непосредственно перед собой противника. Войска атаковали противника в лоб. / Истребитель пошёл в лоб на таран. □ Наступать решили, когда станет темнеть. Две роты в лоб, одна с тылу охватом. Лавренёв, Ветер.

2. с глаг. спросить, сказать и т.п. (разг.). Прямо, без обиняков; чересчур прямолинейно. ● В упор (в 4 знач.). Он спросил его в лоб о том, что случилось вчера. / Это сложная научная проблема, а её хотели решить в лоб. □ Вопрос был поставлен в лоб и не мог не смутить Катерину. Лебеденко, Девушка из тайги.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. Мальчик попал ему мячом прямо в лоб.

В МЕРУ, наречие. Столько, сколько нужно, умеренно, достаточно (противоп. не в меру). Бабушка была в меру строга. Всё хорошо в меру. □ Он оказался приятным, в меру разговорчивым и неназойливым парнем. Дудин, Девочка в море. А молодая ничего себе девица — миленькая, ... в меру накрашенная и напудренная. Г. Алексеев, Зелёные берега. ◇ В меру чего-л. Все работали в меру своих сил. □ Мы взяли раненого грача, туго, в меру умения, перевязали ему крыло. Лидин, Сентябрь — месяц осени. Всякий Онегина и Татьяну представляет по-своему, в меру своего вкуса и культуры. Конашевич, О себe и своём деле. | В роли сказ. Настины

ВМЕСТЕ С

избытки восполняют мои недостатки. Вдвоём мы обретаем гармонию — всего у нас в меру. Г. Алексеев, Зелёные берега.

***ВМЕСТЕ С (СО)**, *О предлог, с твор. п.*

1. Употр. при указании на лицо, предмет, совместно с которым производится действие. ● **С (со)** *кем-, чем-л., совместно с (со) кем-, чем-л.* *Я грелся вместе со всеми, слушал их песни.* Гранин, Месяц вверх ногами. [Он] *показался на миг над забором и спрыгнул на дорогу вместе с мешком.* Дудинцев, Белые одежды.

2. Употр. при указании на предмет, событие, одновременно с которым, в то же самое время происходит ещё что-л. *Поутру мы опять вставали вместе с солнцем и отправлялись на берег Сапшо.* Рыленков, На озере Сапшо. *В этом зале вместе со встречей Нового года будут чествовать приезжего гостя.* Тепляков, Короткое замыкание.

3. Употр. при указании на сопоставление. ● **Наряду с (со)** *чем-л.* (во 2 знач.). *Вместе с кофе госхоз выращивал арахис и саго.* В. Солоухин, Открытки из Вьетнама.

ВМЕСТЕ С ТЁМ, *О наречие.* В то же время, одновременно с этим, также. *Глубоко проанализировав проделанную работу, докладчик вместе с тем указал на нерешённые проблемы. / Успехи, одержанные нашими спортсменами, — это прежде всего результат их собственных усилий. Вместе с тем это крупный успех международного спорта.* □ *Глубокий теоретик, он вместе с тем близко стоял к экономическим проблемам времени и своей страны.* Аникин, Юность науки. ■ с союзами **а, и, но** образует союзное единство со знач. противопоставления. *Это было красивое и вместе с тем совсем незнакомое растение. / Он весело разговаривал с ребятами, а вместе с тем смотрел по сторонам, как будто ожидая кого-то. / Она говорила вежливо, но вместе с тем сурово.* □ *Пахнет дождём — нежным и вместе с тем острым запахом влаги, сырых садовых дорожек.* Паустовский; Мещорская сторона.

ВМЕСТО ТОГО <,> **ЧТОБЫ (ЧТОБ)**, союз сопостав.

1. Присоединяет инфинитивный оборот, в котором желательное, но неосуществленное действие замещается реальным действием главной части предложения. *Вместо того, чтобы взобраться на правый берег, мы пошли вверх по руслу реки.* Миклухо-Маклай, Путешествия. *Вместо того чтобы прибрать комнату, я стояла у окна.* Каверин, Два капитана.

2. Присоединяет инфинитивный оборот, действию которого предпочитается действие главной части. *На лестнице Рита... сказала, что вместо того, чтобы мерзнуть на улице, они посидят у её подруги.* Гранин, Искатели. *Мы так перепуганы, что, выскочив из подвала, вместо того чтобы бежать домой, несёмся сломя голову на бульвар.* Холопов, Гренада.

В МОДЕ, в роли сказ.

1. Соответствует моде. ● **Моден** (-дна, -дно). *В этом сезоне в моде длинные юбки.*

2. Имеет всеобщее признание, известность в данный момент. *Стихи этого поэта сейчас в моде.* □ *Корсаков осыпал Ибрагима вопросами, кто в Петербурге первая красавица? Кто славится первым танцовщиком? Какой танец ныне в моде?* Пушкин, Арап Петра Великого. *Я некоторое время вёл в Уфе танцевальные кружки: западно-европейские танцы были тогда в моде.* Рыбаков, Роман-воспоминание.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *В этом году в моде произошли большие изменения.*

В МОЛОДОСТИ, ○ наречие. Будучи молодым, в молодые годы (противоп. в старости). *В молодости она любила одна бродить по полям. В молодости всё кажется легко.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *В молодости, как и в других периодах жизни, есть свои прелести.*

***В НАДЕЖДЕ**, ○ наречие, с инф. или с союзом **что**. *Надеясь, возлагая надежду на что-л. Я долго стоял возле дома в надежде увидеть*

В НАДЕЖДЕ НА ТО, ЧТО

хоть кого-нибудь из своих друзей. / Обращаюсь к вам с просьбой в надежде, что вы мне не откажете. □ Чёрной речки не было. Иван Африканович взял левее в надежде опять выбраться на тропу. В. Белов, Привычное дело. ■ В надежде на что-л. Я обращаюсь к вам в надежде на ваше расположение. / В надежде на тёплый ночлег путники повернули к показавшемуся вдали дому.

В НАДЕЖДЕ НА ТО́, ЧТО, ○ союз причин. Присоединяет придаточную часть предложения, в которой речь идёт о чём-л. желаемом, соединённом с уверенностью в возможности его осуществления. *Пишу вам в надежде на то, что вы не откажете мне в моей просьбе. / Пока ничего не случилось. Но просто сидеть сложа руки в надежде на то, что и впредь всё само собой обойдётся, нельзя. □ [Лара] мялась на пороге, в надежде на то, что... Комаровский замечит её. Б. Пастернак, Доктор Живаго.*

В НАПРАВЛЕНИИ, ○ предлог, с род. п.

1. с конкр. суц. Употр. при указании на что-л., с чем связано изменение направления действия, движения. ● **В сторону**² чего-л. (в 1 знач.), **по направлению** чего-л. *Он быстро повернулся в направлении звука приближающегося поезда. / Туристы свернули с дороги и пошли в направлении побережья. □ — Вишь, плеснула, прибавил он, повернув лицо в направлении реки, — должно быть, щука. Тургенев, Бежин луг. — Ведь ты из магазина, Венчикка? — Да, — говорю я вам, — из магазина. — А сам продолжаю идти в направлении перрона. Ерофеев, Москва — Петушки.*

2. с отглагол. суц. Употр. при указании на процесс, деятельность, выступающие в качестве цели. ● **В сторону**² (во 2 знач.). *Экономические взаимоотношения между странами развиваются в направлении всё более ясного сотрудничества. □ Стекловаренные печи перестраиваются в направлении повышения экономичности их действия. Н. Качалов, Стекло.*

В НАПРАВЛЕНИИ К (КО), ○ предлог, с дат. п., с конкр. суц. То же, что по направлению к (ко). *Он побежал в направлении к*

ВНЕ ЗАВИМОСТИ ОТ

дому. □ [Все] встали и пошли в направлении к замку, где находились экипажи. Тургенев, Накануне. Тиверзин шёл по пути в направлении к городу. Б. Пастернак, Доктор Живаго.

! Не смеши в а т ь: сочетание сущ. с предлогом. Были отмечены успехи в направлении молодых специалистов на работу.

В НАРУШЭНИЕ, ○ предлог, с род. п. (книжн.). Употр. при указании на правило, порядок, закон, нарушаемый кем-, чем-л. *Верка в нарушение правил, запрещавших радисткам такого класса... дарить фотографии, дала Шурке своё довоенное фото.* В. Смирнов, Жду и надеюсь. *Если тоненькую (доля миллиметра в диаметре) стеклянную трубочку опустить в воду, то в нарушение закона сообщающихся сосудов вода в ней быстро начнёт подниматься вверх.* Ландау, Китайгородский, Физика для всех.

ВНЕ ВСЯКОГО СОМНЭНИЯ, ○ наречие. Бесспорно, несомненно. — *Может, Бог даст, перезимует.* — ...*Разумеется, перезимует.* Вне всякого сомнения. Б. Пастернак, Доктор Живаго.

В НЕГОДОВАНИИ, ○ наречие. Испытывая чувство негодования, возмущения. *В негодовании она снова хотела крикнуть и снова не могла открыть рот и пошевелить языком.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

! Не смеши в а т ь: сочетание сущ. с предлогом. *В негодовании, охватившем его, она почувствовала что-то неестественное.*

В НЕДОУМЭНИИ, ○ наречие. Недоумевая, испытывая недоумение. *Он стоял в недоумении, не зная, что предпринять.* □ — *Но.., — пробормотал я в недоумении, — разве конференцию решили закончить?* Чаковский, Блокада.

ВНЕ ЗАВЙМОСТИ ОТ, ○ предлог, с род. п. (книжн.). Употр. при указании на отсутствие причинной зависимости явлений. ● **Независимо от**, чего-л. (противоп. в з а в и с и м о с т и о т чего-л.). *Испарение воды происходит при любой температуре вне зависимо-*

В НЕКОТОРОМ РОДЕ

сти от давления. □ *Ездит старик так же, как и все здесь, вне зависимости от возраста, на максимальной скорости.* Ю. Семёнов, На «козле» за волком.

В НЕКОТОРОМ РОДЕ, ○ наречие. Указывает на недостаточную достоверность сообщаемого, отчасти, в известной мере. — *Это он... — проговорила она. Я посмотрела на неё внимательно и поняла, что она в некотором роде сошла с ума.* Токарева, Рарака.

ВНЕ ОЧЕРЕДИ, ○ наречие. Вопреки существующей очередности. ● **Внеочередно** (противоп. по очереди (в I знач.)). *Она дежурит вне очереди. / Объекты здравоохранения были сооружены вне очереди.* □ *Официантки в столовой подавали ему обед вне очереди.* Гроссман, За правое дело.

В НЕРЕШИТЕЛЬНОСТИ, ○ наречие. Нерешительно, испытывая колебания. *Они в нерешительности постояли возле дома, не зная, куда идти.* □ *[Андреев] стоял с минуту в нерешительности, раздумывая очень серьёзно, что ему делать.* Григорович, Неудавшаяся жизнь.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Горько убеждаться в нерешительности этого человека.*

ВНЕ СЕБЯ, ○ наречие. В крайнем волнении, возбуждении. *Пароход на Волге — вне себя закричал Алёша. Федин, Необыкновенное лето, | В роли сказ. Алексей был вне себя. Ну как он теперь покажется на глаза техноруку Коломийцу. Рекемчук, Тридцать шесть и шесть. ◇ Вне себя от чего-л. Дети были вне себя от радости, они прыгали и кричали.* □ *[Решетов] позвонил Елене домой. Никто не ответил. Решетов был вне себя от неизвестности.* Львова, Елена.

В НЕТЕРПЕНИИ, ○ наречие. Не обладая терпением (при ожидании чего-л.). *Нередко он искал дверей, И в нетерпении порой Он по столу стучал рукой.* Лермонтов, Боярин Орша. | В роли сказ.

— *Всех предупредили, что ты должен приехать, все в нетерпении.*
Б. Пастернак, Доктор Живаго.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *В нетерпении, с которым он ожидал выхода актрисы, было что-то детское.*

В НИТОЧКУ, *О наречие.*

1. Плотно и ровно. [Бабка], *сжав губы в ниточку, кинулась к выходу.* Тендряков, Чудотворная. *Сине-оранжевый лепесток огня то низко пригибало к полу, то в ниточку вытягивало вверх.* Ю. Гончаров, Целую ваши руки.

2. *в роли несогласов. опред.* Прямой и тонкий. *Он отпустил тоненькие, в ниточку усы.* Холопов, Докер. [Катерина] *молча хмурила тонкие, в ниточку, брови.* Евгеньев, Где ты, Лида?

В НОГАХ, *О наречие (разг.), с глаг.* класть, положить, лежать и т.п. В той части постели, где находятся ноги (противоп. в г о л о в а х). *В ногах у мальчика лежал серый котёнок.* □ [Сидор Матвеевич] *обернул белую простынею диван, положил в ногах халат, в головах пуховую подушку.* Григорович, Проселочные дороги.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *От долгой ходьбы он почувствовал боль в ногах.*

В НОГИ, *О наречие, с глаг.* класть, положить, сложить и т.п. В ту часть постели, где находятся ноги (противоп. в г о л о в у). *В ноги она положила свёрнутое вчетверо одеяло.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Вратарь бросил мяч в ноги нападающего своей команды.*

В НОГУ, *О наречие.* Шагая одновременно с кем-л. то правой, то левой ногой. *Чётко, в ногу... прошёл мимо не то караул к разводу, не то застава к смене.* А. Гайдар, Школа. *Долго они шли в ногу по каким-то лужам, ничего не говоря.* Дудинцев, Белые одежды.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Мяч попал в ногу игрока.*

В НОЧЬ

В НОЧЬ, *о наречие.*

1. С наступлением ночи, ночью. *Он дежурит в ночь. / — Когда ты уезжаешь? — Завтра в ночь. / Ложись спать, в ночь пойдём рыбу ловить.*

2. в сочетании с предлогами *Н а, П о Д и* и словами со знач. календарной даты или дня недели. *Ночью перед указанной датой. В ночь на 20 января ударил сильный мороз. / Они встретились в ночь под Новый год. □ Снег выпал только в январе На третье в ночь. Пушкин, Евгений Онегин.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Летний вечер незаметно перешёл в ночь.*

В ОБЛАСТИ, *предлог, с род. п. (книжн.)* Употр. при указании на сферу деятельности. ● **В чём-л.** *Он крупный специалист в области математики. / Комиссия обсудила вопросы, связанные с сотрудничеством в области медицины. □ Мои юношеские интересы более всего проявились в области музыки. Черкасов, Записки советского актёра. Они вместе читали книги по физике, мечтали совместно произвести открытия в области строения вещества. Гроссман, За правое дело.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Последнюю группу составляют те немногие птицы, которые остаются постоянно в области своих гнездовий, — это осёдлые птицы. Огнев, Жизнь леса.*

В ОБМЁН НА, *о предлог, с вин. п.* Употр. при указании на предмет, на который обменивается что-л. *Народ скучивался вокруг крестьянок, выносивших к станциям немудреную снедь в обмен на .. спички, соль.... Федин, Необыкновенное лето. Зина не любила, когда благодеяния совершались в обмен на что-то. Алексин, Действующие лица и исполнители.*

В ОБНИМКУ, *о наречие (разг.).*

1. Обняв друг друга (при выражении ласки, нежности). *Девочки в обнимку ходили по коридору. □ В ярко освещённой прихо-*

жсей стояли в обнимку Ольга Васильевна и Ирина и обливались счастливыми слезами. Стадніок, Москва, 41-й. [Клавдий Иванович] увидел жену и сына — как голубки, в обнимку сидят на кровати. Абрамов, Мамониха.

2. с кем-, чем-л. Обняв, обхватив руками кого-, что-л. [Вера:] Так и будешь с рюкзаком в обнимку сидеть? Дворецкий, Большое волнение. В обнимку с мячом я упал на землю и покатился. Медведев, Баранкин, будь человеком! В обнимку с контрабасом стояла Тамара. Токарева, Рарака.

В ОБРЁЗ, *О наречие* (разг.). Без всякого излишка, не больше чем необходимо. *Времени до отхода поезда оставалось в обрез.* / *Горючего на обратную дорогу оказалось в обрез.* □ [Священник] требует от матушки, чтоб готовили в обрез, чтоб не оставалось кусков. Серафимович, Старуха. | *В роли сказ. Денег в кармане в обрез: два двугривенных да медяки.* Гиляровский, Москва и москвичи.

В ОБСТАНОВКЕ, *О предлог, с род. п.* (книжн.). - Употр. при указании на условия совершения действия. ● **В атмосфере** чего-л. *Обе стороны выразили удовлетворение. Переговоры проходили в обстановке полного единодушия.* □ *Работали мы в обстановке товарищеской взаимопомощи и взаимовыручки.* Грибачёв, Журналистика в шинели.

! **Не смешивать:** сочетание сущ. с предлогом. *В обстановке гостинной проявился тонкий вкус молодой хозяйки.*

В ОБТЯЖКУ, *в роли сказ.* Плотно прилегающий (об одежде). *Платье на ней в обтяжку.* | *В роли несогласов. опред.* *У него были узкие, в обтяжку брюки.* □ *На кухню вышла девушка, юбка в обтяжку.* Федин, Костёр.

В ОБХВАТ, *наречие.* Так, что можно обхватить руками (о ком-, чём-л. очень толстом, широком). *Среди старух возвышалась могучая, не возьмёшь в обхват, Агния Ручкина.* Тендряков, Чудотвор-

В ОБХОД

ная. | *В роли несогласов. опред.* — Да, занятная была изба. Бревна толстые-толстые, в обхват, а окошечки малюсенькие. Абрамов, Дела российские. Какие могучие ветры гуляли зимой здесь в лесах, если деревья в обхват повалены. Коновалов, Родник.

В ОБХОД¹, *О наречие, с глаг. движения.* Обходя кругом, стороной, минуя что-л. *Обломов пошёл в обход, мимо горы, с другого конца вошёл в ту же аллею.* И. Гончаров, Обломов. *Рогачёв не спешил показаться в открытую и шёл стороной, в обход.* Проскурин, Тайга.

В ОБХОД², *О предлог, с род. п.*

1. Кругом чего-л., минуя что-л. *Катя свернула с просёлка и пошла по полю в обход деревни.* □ *Он зашагал в обход базарной площади к её дому.* Ананьев, Межа.

2. Без согласования с кем-л. *Никакая режиссёрская задача не может осуществляться в обход актёра.* Товстоногов, Работа с актёром.

3. Без соблюдения чего-л., каких-л. правил. *За хороший рисунок и стремление к знаниям Каменский принял его в обход всех правил.* Воронова, Шадр.

4. Окружая кого-л., заходя с флангов кому-л. *Лейтенант Шатров вёл свой взвод в обход фланга.* Карпов, Вечный бой.

***В ОБЩЕМ**, *О наречие.*

1. Вообще, не касаясь частных, подробностей. *Директив дать туда не успели, только напомнили в общем, что следует делать.* Фурманов, Чапаев. — *Старые ложа протоков ещё сохранились, и в общем он прав, ставя проблему возврата Амударьи Каспию.* Павленко, Пустыня.

2. *в роли вводного слова.* Употр. при обобщении предшествующего высказывания. ● **Короче говоря, словом.** — *В общем, будем считать, что проверка ваших работ дала положительные результаты.* Дудинцев, Белые одежды. [Черепихова:] *Чем ты озабочен?* [Сергей:] *Не согласилась (участвовать в конкурсе)!* [Таня:] *В общем, крах, провал!..* Доризо, Красивой быть опасно.

3. в роли вводного слова. В сущности, по существу. *Это был, в общем, славный, хотя и хитроватый пёс.* Быков, Знак беды. Думал: «Ладно! Как-нибудь проживем и без весны... Мне-то, в общем, всё равно — есть она или нет её. Р. Рождественский, Я уехал от весны.

▲ **В общем и целом.** То же, что в о б щ е м (в 1 знач.). *Брагин тоже за эти годы гибче стал, но в общем и целом это был прежде всего деляга.* Гранин, Кто-то должен. — *Доволен ли я работой?.. В общем и целом — да. И в частности — да!* Лезгинцев, Рудознатцы.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *В общем коридоре было тесно и шумно.*

В ОБЩЕМ-ТО, ○ наречие.

1. В достаточной степени, в основном. *Это был в общем-то типичный провинциальный городок.* □ *Поднимая тяжёлое бревно, сорокалетний Георгий Иванович, в общем-то здоровый мужчина, почувствовал странную боль.* Углов, Дроздов, *Живём ли мы свой век. Бывает, конечно, погрустишь, зимой о лете, но в общем-то живёшь не грустью и сожалением, а существом зимы, снегом, льдом, крепким морозцем.* Нагибин, *Переулки моего детства.* Знобишин, *в общем-то, не плохой парень.* *Добрый.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

2. Вообще, обычно. *Саенко, уходя, открывал для нас окно, которое в общем-то открывать не разрешалось.* Носов, Красное вино победы.

3. в роли вводного слова. То же, что в о б щ е м (в 3 знач.). *Ничего про это дело вы не знаете. Да и, в общем-то, не хотите знать...* Р. Рождественский. Парни с поднятыми воротниками.

ВО ВКУСЕ, ○ предлог, с род. п. (устаревает). Употр. при указании на манеру, стиль чего-л. *Почтенный замок был построен, как замки: строиться должны: Отменно прочен и покоен Во вкусе умной старины.* Пушкин, Евгений Онегин. *На главном проспекте стоит гауптвахта... — небольшая построечка во вкусе ампира.* А.Н. Толстой, Восемнадцатый год.

ВО ВРЕМЯ

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Во вкусе его, несколько старомодном, чувствовался истинный аристократизм.*

ВО ВРЭМЯ, предлог, с род. п. Употр. при выражении временных отношений, когда в один из моментов или на всём протяжении какого-л. действия, состояния происходит что-л. ● **В процессе, в ходе** чего-л. *Мы познакомились во время путешествия. / Во время уборки урожая стояла ясная солнечная погода. □ В час отдыха, во время вечернего чая..., дед садился против меня.* М. Горький, Детство. *На берегах Музги во время осеннего перелёта отдыхают журавлиные стаи.* Паустовский, Мещорская сторона. *С детства Валера запомнил: во время завтрака на столе неизменно стояла... глубокая тарелка.* Поляков, Апофегей.

ВО ВСЕОРУЖИИ, О наречие (книжн.).

1. *в роли сказ.* В полной боевой готовности. *Учения прошли хорошо, бойцы были во всеоружии.*

2. Хорошо подготовленный, обладая, владея чем-л. во всей полноте, в совершенстве. *Она хорошо подготовилась к экзаменам и чувствовала себя во всеоружии. □ Инихов явился во всеоружии, неся под мышкой кипу аккуратных папок — всю текущую документацию.* Рекемчук, Время летних отпусков. ◊ **Во всеоружии** чего-л. *Мы идём в горы, на дикие берега необжитых рек, в тайгу и тундру во всеоружии самой передовой науки и самой мощной техники.* Полевой, Десятое море инженера Бочкина. *Навои во всеоружии своего таланта, своего изумительного жизнелюбия всегда чувствовал, что он опередил своих современников.* Тихонов, Низами и Навои.

ВО ВСЕУСЛЫШАНИЕ, наречие (книжн.), с глаг. речи. Открыто, доводя до всеобщего сведения (противоп. по секрету). *Позволю себе во всеуслышание высказать то, что у всех у нас давно уже в уме.* Вересаев, Собачья улыбка. [Профессор] рассказывает про его жизнь во всеуслышание и превозносит его память. Крачковский, Над арабскими рукописями.

ВО ВСЯКОМ СЛУЧАЕ¹, *○ наречие.*

1. При любых обстоятельствах, независимо ни от чего. ● **Обязательно.** *Я был уверен, что во всяком случае встречу его сегодня.*

2. в роли вводного слова. Подчёркивает уверенность в достоверности высказывания. ● **Определённо, безусловно.** *Я, во всяком случае, не виноват. / У него создалось впечатление, что многих товаров на складе не хватает, во всяком случае, учёт был запутан. / Я не вижу затруднений в решении этого вопроса, во всяком случае, подумать об этом надо. □ Тон был покровительственный, но, во всяком случае, дружески-уважительный без фамильярного сочувствия или жалости. Гранин, После свадьбы. — Во всяком случае, если сложится так, что появится нужда в деньгах, я всегда рад вам помочь. А. Рыбаков, Роман-воспоминание.*

ВО ВСЯКОМ СЛУЧАЕ², *○ частица.* Употр. перед членом предложения, уточняющим предыдущий более общий член предложения. ● **По крайней мере², всё-таки.** *Мне показалось, что у него нет товарищей, во всяком случае здесь нет. □ Идти она ещё не могла, во всяком случае без палки. Паустовский, Песчинка.*

ВО ГЛАВЕ¹, *наречие.* Впереди, возглавляя что-л. *Показалась колонна демонстрантов, во главе шли ветераны труда. / Вечером вся семья собралась за столом. Во главе, как всегда, был дедушка.*

ВО ГЛАВЕ², *предлог, с род. п.*

1. Употр. при указании на то, что возглавляется кем-, чем-л. *Роман и повесть стали теперь во главе всех других родов поэзии. Белинский, Взгляд на русскую литературу 1847 года: Во главе стола сидел дедушка Карл Фёдорович. Нилин, Только характеры. За хутором партия разбилась на две группы. Во главе одной поехал пастух Грачёв, во главе другой Лавруха. Коновалов, Калмыцкий брод.*

2. Употр. при указании на то, что возглавляется, руководится кем-то. *В течение десяти лет Александр Смердов стоял во главе такой крупной писательской организации, как новосибирская.*

ВО ГЛАВЕ С

Г. Марков, Землепроходец. *Когда началась перестройка производственного процесса, решили во главе дела поставить Дементьева. Колесников, Рудник Солнечный.*

ВО ГЛАВÉ С (СО), предлог, с твор. п.

1. Употр. при указании на кого-, что-л., движущихся впереди какой-л. группы, возглавляя её. *Той же тропинкой ребята во главе с Костей возвращаются домой.* □ *Вышел взвод во главе с караульным начальником для смены часового.* Никитина, Это было в Коканде.

2. Употр. при указании на того, кто выступает в качестве руководителя, ведущего. *В зал вошла комиссия во главе с инженером.* □ *В красном уголке сидела большая группа рабочих, во главе с начальником цеха.* Дягилев, Вечное дерево. *Вот выводок дроздят во главе с хлопотливой мамашей роется в земле под скамейкой, на которой сидят люди.* Чивилихин, Шведские остановки.

3. Употр. при указании на того, кто выступает в роли ведущего, лидера. *Завтра все Тархановы, во главе с дедом Игнатом, отправляются в Клеверово.* Жестев, Тархановы.

В ОДИНО́ЧЕСТВЕ, *О наречие.* Один, отдельно от других. *Он забрался слишком далеко вперёд со своей частью во время наступления и очутился в одиночестве. Его окружили.* Б. Пастернак, Доктор Живаго. *Зимой я люблю туда [на дачу] ездить в одиночестве.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *В одиночестве есть своя прелесть.*

В ОДИНО́ЧКУ, *О наречие.* Один, отдельно от других; по одному, поодиночке. *Он любил ходить по лесу в одиночку. / Мой товарищ всегда действует в одиночку.* □ *Народ не трусливый, каждый в одиночку на медведя ходит.* Пушкин, Дубровский. *Я никогда не сел бы писать такое экспертное заключение в одиночку, не посоветовавшись со старшими коллегами.* Дудинцев, Белые одежды.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Преступника посадили в одиночку ("одиночную камеру").*

В ОКРУЖЕНИИ

ВО ИЗБЕЖАНИЕ, *предлог, с род. п. (книжн.)*. Употр. при указании на необходимость избежать чего-л., не подвергнуться чему-л. неприятному. *Во избежание недоразумений прошу тебя по приезде дать телеграмму.* □ *Дом стоял на высоких столбах. Так здесь строят дома во избежание сырости, наводнения.* Тихонов, Зелёная тьма.

ВО ИМЯ, *предлог, с род. п. (высок.), с отвлеч. суц.* Употр. при указании на что-л. как цель действия. * **Ради** кого-, чего-л. *Во имя мира стоит жить, бороться, работать.* □ *Она не понимала, что это за принципы, во имя которых холостой человек должен скрывать свои истинные чувства.* Токарева, Рарака. [Фёдор Карпыч:] *Человек может выдержать очень много. Очень.* [Галина Дмитриевна:] *Особенно когда знает во имя чего.* Рошин, Эшелон.

ВО ИМЯ ТОГО, **ЧТОБЫ**, *союз цели (высок.)*. Присоединяет придаточную часть предложения, в которой мотивируется цель действия главной части. * **Для того**, **чтобы (чтоб); ради того**, **чтобы (чтоб)**. [Ракитский:] *А революция, дорогой Георгий Петрович, между прочим, была совершена и во имя того, чтобы с лица Земли навсегда исчезли подлецы и мерзавцы, насильники и убийцы.* Лаврентьев, Человек и глобус. *Злобный коршун убивает свои жертвы во имя того, чтобы насытиться.* Башкирова, Наедине с собой.

ВО КАК¹, *наречие (прост.), с характерным жестом*. Очень, чрезвычайно, до крайности. — *Так и мне во как неохота!* — *Он провёл рукой по горлу.* Гранин, Иду на грозу.

ВО КАК², *междом. (разг.)*. Возглас, выражающий упрёк, укоризну. — *Во как!* — *пеняла Матрёна вслед.* — *И вилы свои бери!* Солженицын, Матрёнин двор. — *Что и говорить, тяжело нашему брату...* — *говорила Ольга Филипповна.* — *А ты встряхивай свою энергию, ты её взбалтывай, во как!* И. Грекова, Пороги.

В ОКРУЖЕНИИ, *о предлог, с род. п.* Употр. при указании на кого-, что-л., окружающих какой-л. предмет, лицо. *Девушка сидела в*

ВОН КАК

окружении молодых людей и смеялась. □ Если попадетя поляна в окружении позолотевших берез, можно полежать на мягкой траве. Солоухин, Третья охота.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. В начале войны они оказались в окружении.

ВОН КАК¹, частица (разг.). Употр. для усиления степени действия, признака. *Дерево-то вон как разрослось, а было совсем маленькое. / Мальчик на портрете вон как улыбается, а девочка серьёзная.* □ *Живу я в деревне, ...у него бываю вон как редко.* Авдеев, «Зайцем» на Парнас.

ВОН КАК²!; **ВОН ОНО КАК!** *междом.* Возглас при выражении удивления. ● **Вот как²!**— *Мы будем работать здесь. — Вон как!* □ — *Я давно уже отобедал, а кухня у меня низкая, прескверная. — Вон оно как!* — *подумал про себя Чичиков.* Гоголь, Мёртвые души. — *Дивизия будет здесь, в Ново-Михайловке!* — *Вон как! Сообщение что ли какое есть?* — *недоверчиво сощурился пулеметчик.* Бондарев, Батальоны просят огня.

ВОН КАКО́Й (КАКА́Я, КАКО́Е, КАКИ́Е), частица (разг.), с качеств. прил. Служит для усиления уточнения меры, степени признака. *«Давай, дедушка, я понесу... — с готовностью предложил я. — Я вон какой здоровый».* А. Гайдар, Школа. [Катя:] *Она сказала — у вас тесно.* [Андрей:] *У нас! Да что вы! вон какая квартирища!* Розов, В добрый час.

ВОН ОНО КАК! См. **Вон как²!**

ВОН ЧТО; АХ [ТАК] ВОН <ОНО> ЧТО, *междом.* (разг.). Возглас при выражении удивления. ● **Вот что!² Вон как!²** — *Как я е тебя помянул, затрясся и слушать не стал... — Вон что!* — *удивился Макун.* Антонов, Овраги. — *А помните, — он говорит, — я вас обещала кирпичом из-за угла угостить! А-а-а, — говорю, — вон что.* Горышин, Родословная. *Что же могло там случиться? Ах*

В ОСОБЕННОСТИ

вон оно что: привезли хлопок из Персии. Холопов, Докер. — Семья-то большая, да два человека всего мужиков-то: отец мой да я. — Так вон оно что! Некрасов, Крестьянские дети.

ВОПРЕКИ ТОМУ́ _{<,>} **ЧТО**, *О союз уступ.* То же, что не смотря на то _{<,>} что. В «Войне и мире» Наташа обнимает мать, узнавшую о гибели Пети, не давая ей умереть от отчаянья — так поступила и она [Ирина], вопреки тому, что вообразить её такой было почти невозможно. Каверин, Силуэт на стекле.

ВО СЛА́ВУ, *О предлог, с род. п. (высок.).* Употр. при указании на кого-, что-л., ради прославления кого, чего, в честь кого, чего совершается действие. Дружбой той во славу всех племён Был Су-санин на Руси рождён. Рыленков, Кострома. | *С дат. п. Всякий раз, как вспоминаю о погибших товарищах, хочется снять шляпу и низко-низко поклониться во славу им.* Захаров, Я — истребитель.

В ОСНОВНО́М, *наречие.*

1. В общих чертах, в главном. — Жаль, у меня так мало законченного. Несколько вальсов, квартет, одна симфония, а вторая так и осталась в основном в голове, в кусках. Проскурин, Чёрные птицы.

2. Большей частью, преимущественно. Состояние озимых в крае в основном хорошее. — А рыба у вас водится? — спросил я его. — В основном щука: □ — Насколько я знаю, в нашем роду голосов [хороших] никогда не было. Дед наш Андрей лишь дикие казачьи песни играл, да и то подсвистывая в основном. Семенихин, Ново-черкасск. Они пробеседовали почти два часа, Валера в основном слушал и кивал, мало что понимая. Поляков, Апофегей. Высоких зданий [в Рабате] мало, в центральной части в основном виллы помещиков и богатых европейцев. Трешников, Вокруг Антарктиды.

! Не смеши в а т ь: сочетание прил. с предлогом. В основном тезисе доклада была допущена ошибка.

В ОСО́БЕННОСТИ¹, *наречие.* Особенно, больше всего, преимущественно. В такой день, под низким хмурым небом, в особен-

В ОСОБЕННОСТИ

ности заметно кипение привокзальных площадей. Сафонов, Путешествие в чужую жизнь. | со словом в о о б щ е в первой части предложения. — Вы прекрасны вообще, а сегодня в особенности, — сказал он. И. Гончаров, Обломов. ■ с союзами и, но образует союзное единство, подчёркивающее что-л. Мария Дмитриевна была особенно проста и мила со всеми, но в особенности, как ему казалось, была к нему ласкова. Л. Толстой, Хаджи Мурат. Они должны были время от времени обходить вокруг хуторка, наблюдая за степью и в особенности за дорогой. Катаев. Хуторок в степи.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. Я не вдуывался в особенности его стиля.

В ОСОБЕННОСТИ², О частица. Употр. перед членом предложения, уточняющим предыдущий общий член предложения.

● **Главным образом, преимущественно.** Холодно невыносимо, в особенности спине и ногам. А. Чехов, Холодная кровь. Усугубляет болезнь нарушение функции эндокринных органов, в особенности щитовидной железы. Углов, Дроздов, Живём ли мы свой век. Юрий Андреевич рассказал ему, с каким трудом он привыкал... к виду ранений, в особенности к ужасам некоторых современных ранений. Б. Пастернак, Доктор Живаго.

ВОТ БЫ, частица (разг.), обычно с инф. Служит для выражения пожелания. ● **Хорошо бы.** Сколько здесь цветов! Вот бы набрать букет. / Вот бы мне научиться так играть!

ВОТ ВЕДЬ, частица (разг.). Служит для выделения какого-л. слова при утверждении. *Надо будет... помочь ей... а то вот ведь она какая, ещё что-нибудь выкинет.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

В ОТВЕТ, наречие.

1. Ответно, в свою очередь (в 1 знач.), тоже. Я поблагодарила его, он улыбнулся в ответ. □ Я ударил веслом по воде. Рыба в ответ со странной силой хлестнула хвостом и снова прошла под самой лодкой. Паустовский, Мещорская сторона. Муж что-то сказал

ВОТ, ВОТ

ей на ухо, она в ответ засмеялась и покачала головой. Распутин, Вниз и вверх по течению.

2. в роли сказ., перед прямой речью. В качестве ответа. [Лиза:] *Что, сударь, плачете? Живите-ка, смеясь...* А — он в ответ: *«Недаром, Лиза, плачу: Кому известно, что найду я воротясь»*. Грибоедов, *Горе от ума*.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Решив задачу, посмотрите в ответ в конце учебника.*

В ОТВѢТ НА, О предлог, с вин. п. Употр. при указании на что-л., вызывающее ответное действие, ответную реакцию. *В ответ на рецензию автор написал письмо в редакцию.* □ *В ответ на вопросы она только опускала глаза — большие и грустные.* Паустовский, *Третье свидание*. — *Только вы не бойтесь*, — добавил он в ответ на взгляд, брошенный учительницей в глубь леса. — *Лось, он смирный.* Нагибин, *Зимний дуб*.

ВОТ ВІДИШЬ, ВОТ ВІДИТЕ; НУ ВОТ ВІДИШЬ, НУ ВОТ ВІДИТЕ, О частица. Служит для подтверждения правильности, основательности высказанных суждений, доводов, а также для выражения упрёка, иронии и т.п. [Лика:] *Ты женат?* [Марат:] *А ты думала. Каждый из нас вытянул свой билет.* [Лика:] *Вот видишь...* [Марат:] *Да. Арбузов, Мой бедный Марат. — Тембр властный, сразу видно — мужчина. — Вот видите, Илюша, у вашего автомата есть даже поклонницы.* И. Грекова, *Пороги*. — *От этого какая-то таинственность, какое-то волшебство. — Ну вот видите. Вы сразу обо всем догадались!* Г. Алексеев, *Зелёные берега*.

ВОТ, ВОТ, частица (разг.), в ответной реплике. Служит для подтверждения предыдущего высказывания. ● **Вот именно, именно так.** [Иванов:] *Чувствую, что сегодняшнее моё напряжение разразится чем-нибудь...или я сломаю что-нибудь или...* [Саша:] *Вот, вот, это именно и нужно. Сломай что-нибудь, разбей или закричи.* А. Чехов, *Иванов*. — *Всё катаешься, и годы тебя не берут. — Вот, вот, катаюсь все, Марья, катаюсь.* Кузнецова, *Под бурями судьбы жестокой*.

В ОТДАЛЕНИИ

В ОТДАЛЕНИИ, *О наречие*. На некотором расстоянии, вдалеке (противоп. по близости, вблизи). *В отдалении слышались раскаты грома. / Наконец в отдалении показались жилые дома.* □ *Дождик перестал. В отдалении ещё толпились тяжёлые громады туч.* Тургенев, Бирюк. *Роман Гаврилович сидел в центре, ...а Клаша — в отдалении.* Антонов, Овраги. *Как звонят колокола! Вблизи и в отдалении.* Р. Рождественский, День благодарения. *Слева и справа, и над головой — пространство... В отдалении — опрокинутые вершинами вниз конусы белого пара.* Г. Алексеев, Зелёные берега. ◊ *В отдалении от кого-, чего-л. На окраине, в отдалении от других строений, стоял небольшой дом.* □ *В отдалении от вас С вами буду неразлучен.* Пушкин, Ек. Н. Ушаковой.

В ОТДЕЛЬНОСТИ, *наречие*. Отдельно, обособленно. *Эти явления следует рассматривать в отдельности.* □ *Никакое искусство и никакая наука в отдельности не в состоянии действовать так сильно и так верно на человеческую душу, как сцена.* А. Чехов, Скучная история. *Начальник поздоровался с каждой батареей в отдельности и прошёлся, оглядывая строй.* Крутилин, Апраксин бор. — *Ваши будущие коллеги? По-моему, они прекрасны. Каждый в отдельности, и все вместе.* И. Грекова, Пороги.

ВОТ ЕЩЁ!; **НУ** <> **ВОТ ЕЩЁ**, *частица* (разг.). Выражает решительный отказ от чего-л., подчеркнутое несогласие с чем-л., отрицание чего-л. — *Принеси мне эту книгу. — Вот ещё, пусть Петя принесёт.* / — *Ты этот чемодан не поднимешь. — Ну вот ещё! — обиделся я.* / — *Тебе нужно постричься. — Вот ещё! Зачем?* □ *Однажды я спросил бабушку: — Ты колдунья? — Ну, вот ещё выдумал! — усмехнулась она.* М. Горький, Детство. — *Ты кто? — спросил я его в изумлении. — Угадай, кто! — и он рассмеялся... — Вот ещё! буду я угадывать!* Ерофеев, Москва — Петушки.

! *Не смеши в а т ь*: сочетание частицы с наречием. *Вот ещё одно яблоко, возьми его.*

***ВОТ И**, частица (разг.).

1. Служит для указания на появление кого-, чего-л. ожидаемого. *Вот и Маша, иди сюда.* □ — *Вот и наше жилище, — воскликнул Гагин, как только мы стали приближаться к домику.* Тургенев, Ася. *Вот и поворот. Сани лихо развернулись и подкатили к трём домишкам.* А. Гайдар, Чук и Гек.

2. Служит для указания на завершение действия или наступление чего-л. ожидаемого, желаемого. *Вот и приехали.* / *Вот и весна наступила.* □ *Вот и сбылся тот сон, что мучил Надежду последние годы.* Катерли, Тот свет.

3. Служит для указания на совершение нового действия, возникшего в результате предшествующего действия, явления. *Я мимо шёл, вот и зашёл к вам.* □ *Не может найти дороги, а уж ночь на дворе. Вот и присел он под дерево.* Тургенев, Бежин луг.

4. в роли связки в составном сказ. Служит для подведения итога сказанному. ● **Это.** — *Ты сделал уроки? — Да. — Вот и хорошо, иди погуляй.* □ *Митя и его отец оказались в чистенькой комнатке. Стол и три стула — вот и вся обстановка.* Антонов, Овраги.

ВОТ И ВСЁ; НУ ВОТ И ВСЁ, частица. Служит для подведения итога сказанному, для указания на исчерпывающий характер сказанного. ● **Больше ничего, больше нечего сказать.** *Далеко в поле виднеется ряд старых берёз, два-три дома, вот и всё.* / *В комнате был стол, шкаф, несколько стульев, вот и всё.* / *Чудак он, вот и всё.* □ — *Я просто интересовался вами как типом. Вот и всё.* Шишков, Угрюм-река. [Отец] *вернулся и сказал как-то загадочно: — Ну вот и всё. Пойду.* М. Алексеев, Драчуны.

ВОТ ИМЕННО, частица (разг.).

1. Служит для усиленного подтверждения чего-л. ● **Конечно, да, именно так.** — *Может быть, я ошибся, я мало знаю его. — Вот именно.* □ [Лавра:] *Вырасти мальчика!..* [Маша:] *Вот именно! Здоровый будет!* Рошин, Эшелон. — *Продолжим завтра? — сказал Цвах. — Вот именно.* Дудинцев, Белые одежды.

ВОТ КАК

2. с повторением предыдущего слова. Служит для подчёркивания, усиления указания на что-л. ● Действительно, именно, как раз (в 1 знач.). [Она], вскинув руку, кричала, вот именно кричала, звонко и страстно. Астафьев, Тельняшка с Тихого океана. [Маша:] Как они [галоши] сюда попали? [Ганс:] Вот именно: как? Роцин, Галоши счастья. — Сзади за магазином был... Как это называется? Чтобы спускаться в погреб, в подвал? — Люк? — Вот именно, люк! А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

ВÓТ КАК¹, наречие (разг.).

1. Таким образом, так. Ты вот как сделай: приведи сюда ребят и постарайся занять их чем-нибудь. □ Спустя несколько дней мы узнали, что старик убит. Вот как это случилось. Лермонтов, Бэла.

2. (разг.) В высшей степени, очень. Принеси книгу, она мне вот как нужна. / Очень вам благодарен, вы меня вот как выручили. □ — Все знаменитые книги, какие только есть на свете... перечитаны. Я уж что-что, а про оперу должен вот как знать! — Павел ребром ладони провел по своему кадыку. Семенихин, Новочеркасск. — Магда Васильевна! Ягодка вы моя! Я вас вот как уважаю. Вы мне как родная мать. И. Грекова, Пороги.

ВÓТ КАК²; <АХ,> ВОТ <ОНО> КАК! междом. (разг.). Возглас при выражении удивления. ● Разве? Неужели? Вон как!² — Я уже ухожу! — Вот как! — А я думал, ты ещё побудешь у нас. / Ах вот как! Ты не хочешь мне ничего рассказать! □ — А я вас знаю. — Вот как! — удивился он. — Это каким же образом? Распутин, Рудольфио. Ты не думай, что она приживалка какая-нибудь, она, брат, сама подполковничья дочь. Вот оно как! Достоевский, Село Степанчиково. — Вы, собственно, кто? — А ты и не знаешь? — Понятия не имею. — Вот как? — Представьте себе. Довлатов, Иная жизнь. — Ах вот как? — удивлялся он разъяснениям Гордона. Б. Пастернак, Доктор Живаго.

В ОТКРЫ́ТУЮ, наречие.

1. Не таясь, не скрываясь, не прячась. Рогачёв не спешил показаться в открытую и шёл стороной, в обход. Проскурин, Тайга.

В. ОТНОШЕНИИ

2. Ничего не скрывая, прямо, откровенно. *Он был мужественным человеком и всегда действовал в открытую.* □ — *Когда крестьяне придут с полевых работ, созовите собрание. С ними надо говорить в открытую.* Казакевич, Дом на площади.

! Не смешивать: сочетание прил. с предлогом. *В открытую дверь заглядывали дети.*

В ОТЛИЧИЕ ОТ, предлог, с род. п. Употр. при указании на лицо, предмет, явление, имеющие отличие при сравнении с кем-, чем-л. *Лена в отличие от Вали очень общительная девочка.* □ *Этот гриб [волнушка белая] в отличие от настоящей волнушки абсолютно невзрачен.* В. Солоухин, Третья охота. [Садик] примыкал к глухой стене дома с летней стороны. *В отличие от огородика он был обнесён частой плетёной изгородью.* Абрамов, Соновые дети. *В отличие от института ...здесь всё же ощущалось время, кругом образованные люди.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

В ОТМЕСТКУ, *О наречие.* В отплату, мстя за причиненную обиду, зло. *Рябовский сказал ей, что она не художница, и она в отместку напишет ему теперь, что он каждый год пишет все одно и то же.* А. Чехов, Попрыгунья. [Второй (резко):] *Он был негодяй! А жизнь в отместку сделала его неудачником.* Арбузов, Счастливые дни несчастливого человека.

ВОТ НА! См. **Вот тебе <и> на!**

В ОТНОШЕНИИ, предлог, с род. п. (книжн.). Употр. при указании на направленность действия на кого-, что-л. (обычно в офиц.-деловой речи). ● **По отношению** к кому-, чему-л. *У врача не было сомнений в отношении успешного окончания операции.* □ *В отношении общей технической культуры завод делал заметные успехи.* Н. Качалов, Стекло. *Время, выбранное для путешествия, оказалось исключительно удачным в отношении сезонного распределения дождей.* Н. Вавилов, Пять континентов.

В ОТНОШЕНИИ К

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *В отношении сына к учёбе ничего не изменилось.*

В ОТНОШЕНИИ К (КО), предлог, с дат. п. (книжн.). То же, что в отношении. *Можно было сказать, что неприязнь аристократов в отношении к Мольеру усилится.* М. Булгаков, *Жизнь господина де Мольера*.

В ОТНОШЕНИИ ТОГО, ЧТО, союз изъясн. (книжн.). Присоединяет придаточную часть, в которой речь идёт о направленности действия на что-л. *Сегодня мой день, мой праздник, с некоторым вызовом в отношении того, что она сама себе его устроила, подумала Тамара Иннокентьевна.* Проскурин, *Чёрные птицы*.

ВÓТ <ОНО> КАК! См. **Вот как!**²

ВÓТ <ОНО> ЧТО. См. **Вот что**².

ВОТ ПОЧЕМУ́, *о наречие*. По этой причине, поэтому. *Было время отпусков. Вот почему в отделе мало народу. □ Из нескольких различных атомов можно создать огромное количество различных комбинаций — молекул. Вот почему так велико разнообразие окружающих нас тел.* Ландау, *Китайгородский*, *Физика для всех*. *Весь мир они спасли и всю его красу. — Он вновь зацвёл, и громок, и громаден. Я сорок жизней на себе несу — Вот почему я так до жизни жаден.* Дудин, *Слово о мире*.

ВОТ РАЗВЕ ТОЛЬКО. См. **Разве только**.

В ОТРЫВЕ ОТ, предлог, с род. п. Оторванно, обособленно от чего-л. *«Маскарад» нельзя рассматривать в отрыве от всех произведений Лермонтова.* Юрьев, *Записки*.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Его обвиняли в отрыве от действительности.*

ВОТ ТАК¹, *частица* (разг.). Служит для выражения удивления, неодобрения, иронии, общей оценки чего-л. ● **Ай да, ну и** (в 1 знач.). *Вот так зима, даже снега не видно. / Вот так встреча!* □ *Я вдруг увидела себя в зеркале — вот так вид!* Каверин, Открытая книга.

ВОТ ТАК², *наречие* (разг.).

1. Именно так, именно таким образом, не как-нибудь иначе. *Хорошо сидеть вот так у костра и беседовать.* □ [Чацкий:] *Опрыскивай ещё водою. Вот так. Ещё. Ещё.* Грибоедов, Горь от ума. — *А теперь ложитесь и потейте. Вот так!* — *И он накрыл его поверх одеяла, шинелью.* Проханов, Дерево в центре Кабула, Поднявшись на бугор, они сели на ту же лавку. — *Вот так,* — *сказал мужчина, вытирая платком лоб и шею.* Дудинцев, Белые одежды.

2. с характерным жестом. Очень. — *Третий день тебя жду. Надо вот так!* — *Он провёл пальцем по кадыку.* Г. Марков, Строговы. [Валентин:] *У меня суббота и воскресенье вот так заняты.* Рошин, Валентин и Валентина.

3. Употр. для усиленного подтверждения чего-л. Вот именно. — *Он... он,* — *показал на Степана,* — *сбежал из тюрьмы! Сбежал!* *Вот так.* Шукшин, Стёпка.

ВОТ ТАК ВОТ, *наречие* (разг.). Именно так, именно таким образом. ● **Вот так** (в 1 знач.). *Он придумал вот так вот распахивать кустарник, и это болото тоже станет культурным лугом.* Дорош, Деревенский дневник. *Он [желобок] вот так вот — наклонно прикреплен к ободу этого колеса.* Шукшин, Упорный.

ВОТ ТАК ДА! *междом.* (разг.). Возглас при выражении удивления, изумления, восхищения. ● **Вот это да! Вот так да!** *Уже пять лет как он живёт здесь, а я и не знал.* □ — *Вот так да!* — *подскочил Дробышев, и его глаза округлились от изумления.* — *Фальшивка!* Семенихин, Космонавты живут на Земле.

ВОТ ТАК ТАК! *междом.* (разг.). Возглас при выражении изумления, удивления на неожиданное сообщение или когда ожи-

ВОТ ТАК-ТО

давшееся событие неожиданно совершилось. ● **Вот это да! Вот так да!** *Вот так так!* Оказывается, мы стоим перед крыльцом нашего флигеля. Андреева, Дом на Чёрной речке. *Вот так так, выехала встречать Настю сама Ольга Карповна!* Тендряков, Подёнка — день короткий. *Вот так так: оказывается Шура не приходила.* Сартаков, Не отдавай королеву.

ВОТ ТА́К-ТО, *междом.* (разг.). Возглас для подтверждения предыдущего высказывания. *Даже курящие мальчики, за ничтожным исключением, не хотят иметь курящих жён.* *Вот так-то!* Углов, Из плена иллюзий.

ВОТ ТАК ФУ́НТ! ○ *междом.* (разг.). Возглас для выражения удивления. [Светловидов:] *Вот так фунт!.. Спектакль давно уже кончился, все из театра ушли, а я преспокойнейшим манером храповицкого задаю.* А. Чехов, Лебединая песнь. «*Вот так фунт! — подумал Живаго. — Чудак, по-видимому, привык разговаривать только при полном освещении.*» Б. Пастернак, Доктор Живаго.

ВО́Т ТЕБЕ И (разг.), **ВО́Т ТЕ И** (прост.), *частица.* Служит реакцией на что-л. неожиданное при выражении восхищения, удивления. — *Да и Нежданова, говорят, самого узнала.* *Вот тебе и переодевание,* — проворчал Соломин. Тургенев, Новь. — *Глядишь, бывало на неё, — вот тебе и праздник, и боле ничего не надо.* М. Горький, Детство. — *Недурна, — говорит она, помолчав... «Вот тебе и толстуха!» — думаю я.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

ВО́Т ТЕБЕ <И> НА́! (разг.); **ВО́Т ТЕ НА́!** (прост.); **ВО́Т НА!** *междом.* (прост.). Возглас, служащий реакцией на неожиданное действие, явление при выражении удивления, неудовольствия. *Вот тебе на! Когда же ты приехал? / Вот те на! Как же ты добрался? / Вот тебе и на, дождь пошёл!* □ [Пристав:] *Кто здесь грамотный?* [Григорий:] *Я грамотный.* [Пристав:] *Вот на! А у кого же ты научился?* Пушкин, Борис Годунов. — *Ну, вот тебе на! не успела приехать и уже затосковала,* — засмеялся Соболев. Г. Марков, Грядущему веку.

ВОТ ТЕБЕ РАЗ (разг.); **ВОТ ТЕ РАЗ** (прост.), *междом.* То же, что вот тебе <и> на. *Вот тебе раз, вы уже уходите? / — Я совсем оттуда уехал. — Вот те раз! Почему? □ — Звонили Иванцовы. — Кто? — Вот те раз. Забыла Иванцовых? Нагибин, Дорожное происшествие.*

ВОТ ТЕ И. См. Вот тебе и.

ВОТ ТЕ НА! См. Вот тебе <и> на!

ВОТ ТЕ РАЗ. См. Вот тебе раз.

ВОТ ТОЛЬКО БЫ (Б). См. Только бы (б)².

ВОТ ТО-ТО¹, *местоим.* (разг.). Именно это. *Вот то-то мне и духу придаёт. Что я, совсем без драки, Могу попасть в большие забияки.* Крылов, Слон и Моська.

ВОТ ТО-ТО², *междом.* (разг.). Возглас, подчёркивающий, усиливающий последующую мысль, являющуюся выводом, итогом предыдущего высказывания. ● **Вот именно, то-то и оно.** *Может быть, я ошибся, просто я его мало знаю! — Вот то-то. □ Вот то-то, все вы гордецы!* Грибоедов, Горе от ума. — *Как вы мне сказали, так я и сделала... Никто не придрался... Вот то-то, говорю, Галя, учись.* Горышин, Машинист.

ВОТ ТО-ТО И ОНО! См. То-то и оно!

ВОТ ТО-ТО ЧТО. См. То-то что.

○ **ВОТ ТУТ,** ○ *наречие, часто с указательным жестом.* Употребляется при указании на определённое местонахождение кого-, чего-л. ● **Именно здесь.** *Гаенко то и дело разворачивал карту... — Так, — говорил он, — это Фонтанка, а мы вот тут находимся.* Довлатов, Солдаты на Невском. — *Вот тут я загорала, — сказала Наташа, — залезая на камень.* Пелевин, Жизнь насекомых.

ВОТ УЖ

ВОТ УЖ (УЖЕ), частица (разг.).

1. с суц., обозначающим время. Служит для того, чтобы подчеркнуть продолжительность действия, явления. *Вот уж целый год прошёл с тех пор, как мы приехали сюда. / Он заболел и вот уже две недели не был в школе.* □ [Ольга] *заперла дверь и вышла на улицу разыскивать Женю, которая вот уже два часа как не показывала глаз домой.* А. Гайдар, Тимур и его команда.

2. Служит для усиления, подчеркивания значения действия, высокой степени его проявления. ● **Совсем.** *Вот уж не ожидал увидеть тебя здесь! / Первый раз мы попали в такое забавное положение — вот уж посмеялись!* □ *Вот уж не думал, что встретимся при таких обстоятельствах.* Чаковский, Победа.

ВОТ ЧТО¹, местоим. Обращает внимание на объект действия.

● **Именно это.** *Уверенность — вот что особенно отличало его от здешних людей.* Кузнецова, Под бурями судьбы жестокой. *Я забыл сказать ещё вот о чём. В этом госпитале я лежал недавно.* Астафьев, Звездопад.

ВОТ ЧТО²; <АХ,> ВОТ <ОНО> ЧТО, междом. (разг.). Возглас при выражении удивления. ● **Вон что, вон как².** — *Мы с ним поссорились. — Ах, вот что! А я думал вы с ним хорошие друзья.* □ [Зилов:] *А он жену вчера на юг отправил.* [Свянин:] *Вот оно что. То-то загулял мужик.* Вампилов, Утиная охота. — *Ах, так вот оно что! Ты решил, что всё будет по-прежнему — ...подлости, анекдоты.* Б. Пастернак, Доктор Живаго. *Ах, вот оно что! Теперь я понял, что видел ту вторую Матрёну не раз.* Солженицын, Матрёнин двор.

ВОТ ЧТО³; НУ ВОТ ЧТО, частица (разг.). Служит для выделения, подчёркивания последующего высказывания. *Да, вот что, сходил бы ты в лес за грибами. / Ну вот что, садись-ка ты за уроки.* □ — *Впрочем, вот что, она разыскала на столе и раскрыла записную книжку, — запишите-ка телефон.* Чивилихин, Память. — *Захватишь узлы, и вот что, Филат, присматривай тут, пожалуйста.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

В ОТЬЕЗДЕ, в составе сказ., с глаг. б ы т ь, н а х о д и т ь с я и т.п. Отсутствовать, уехав куда-л. на какое-л. время. [Васильков:] Я постоянно бываю в отъезде. А. Островский, Бешеные деньги. Муж Гребеницковой... был в отъезде. Когда приехал, они поговорили с Ефимом. Шукшин, Суд.

ВОТ ЭТО, частица (разг.), с сущ. в им. п. или с глаг. Служит для выражения удивления, восхищения. *Вот это горы. Я таких никогда не видел.* □ — *Вскрывал умершего Пичужкин... Вот это, говорят, диагност.* Б. Пастернак, Доктор Живаго. *Вот это загар! Куда до него Антониюку со своим загаром.* Рекемчук, Время летних отпусков. *«Он для тебя последнюю рубашу снимет... И ты для него... Вот это дружба!»* Довлатов, Марш одиноких.

ВОТ ЭТО ДА! междом. (разг.). Возглас при выражении изумления, восхищения. ● *Вот так да! Вот это да! Хорошо поработали! / Увидев букет, он воскликнул: — Вот это да!* □ *Такая лёгкая улыбка появлялась на этом лице [девушки], что краснофлотцы только вздыхали и говорили про себя: «Вот это да!»* В этом возгласе было и восхищение, и благодарность, и любовь. Паустовский, Дым отечества.

В ОХАПКУ, О наречие (разг.), с глаг. в з я т ь, с х в а т и т ь, с г р е с т и и т.п. Обхватив руками. *Он очень обрадовался, увидев друга, сгрёб его в охапку и начал целовать.* □ *Тут Фока мой Как ни любил уху, но от беды такой, схватив в охапку Кушак и шапку. Скорей без-памяти домой.* Крылов, Демьянова уха.

! **Н е с м е ш и в а т ь**: сочетание сущ. с предлогом. *В охапку соломы забрался котёнок.*

В ОХОТКУ, наречие (разг.).

1. Испытывая большое удовольствие, с охотой. *У Альки единственная работа, которую она в охотку делает, это вертеться перед зеркалом.* Абрамов, Пелагея. *За ужином гостя в охотку отведала всего, что было выставлено на стол.* Фесенко, Перве-

В ОЧЕРЕДЬ

нец Николенька. *Некрасову работалось в охотку: руки, и спина, и лёгкие, и здоровое сердце просили нагрузки.* Конецкий, Кто смотрит на облака.

2. в роли сказ. Доставляет большое удовольствие. *Своей коровы не держит, сил нет на нее, а парного молочка в охотку попить.* Личутин, Вдова Нюра. | кому-л. *Ребятишки обрадовались. Всякому в охотку на машине покататься.* □ *Всякая работа руками всегда была Антонине по душе, в охотку.* Ю. Гончаров, В сорок первом.

В О́ЧЕРЕДЬ, *О наречие (разг.).* То же, что по очереди (во 2 знач.). *Правят [машиной] в очередь то она, то Игорь, поэтому они занимают передние места.* Нагибин, Дорожное происшествие. — *Мы тут посоветовались предварительно, — говорил Бородин, пока остальные в очередь пожимали им руки.* Бакланов, Друзья.

! Не смешивать: сочетание прил. с предлогом. *Не вставай в очередь, мы торопимся.*

ВО ЧТО́ БЫ ТО НИ СТА́ЛО, *наречие.* Обязательно, непременно, несмотря ни на что. *Я цеплялся за жизнь, и хотел жить во что бы то ни стало.* Достоевский. Идиот. [Несколько человек] *решили во что бы то ни стало разъезжаться с будущей недели.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

В ПА́МЯТЬ, *О предлог, с род. п. (книжн.).* Употр. при указании на что-л., являющееся памятным событием для кого-л. *У меня хранится любительская фотография в память того посещения Архангельска.* Чивилихин, Память. ◊ *В память о ком-, чём-л. Стихи написаны в память об этих встречах.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Эти её слова навсегда врезались в память.*

В ПЕРВУЮ О́ЧЕРЕДЬ, *О наречие.* То же, что прежде всего (противоп. в последнюю очередь). *Нам хотелось в первую очередь узнать о состоянии здоровья нашего товарища.* □ *Хотя было решено, что его слушали взрослые, рассказ в первую оче-*

редь адресовался Мотьке. Антонов, Овраги. ■ с союзом и образует союзное единство. Расплавленное стекло это еще только материал для изделий. Чтобы превратить его в готовые вещи, нужно большое искусство. И в первую очередь искусство стеклодувов. Полторацкий, Дорога в Суздаль.

В ПЛАНЕ, *О предлог, с род. п. (книжн.).*

1. Употр. при указании на область, сферу проявления чего-л. *Он, видимо, надеялся, что разговор останется в плане чисто дружеских уговоров. Нагибин, Подсадная утка.*

2. Употр. при указании на направление, путь развития, осуществления чего-л. **● При** *чём-л. В плане подготовки к конгрессу поднимались жгучие вопросы современного положения. Кованов, Сердца, отданные людям.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *В плане выпуска машин эта модель стоит на первом месте.*

ВПЛОТЬ ДО, *предлог с род. п.*

1. *с сущ. пространственного знач.* Употр. при указании на пространственный предел. **● Точно до** *чего-л. Вплоть до детского дома Даша шла впереди. Гладков, Цемент. Во всём районе, вплоть до Вишеры, лежит под солью уголь. Паустовский, Соль земли. Всё пространство перед сценой... занято было ребятами — они тесно сидели на полу вплоть до первого ряда скамеек. Дорош, Дождливое лето.*

2. *с сущ. временного знач.* Употр. при указании на временной предел. *Вплоть до наших дней здесь сохраняются старинные обычаи. / Он работал долго вплоть до глубокой ночи. □ Наша семья иногда выезжала к морю по воскресеньям вплоть до конца октября. Овчинников, Ветка сакуры.*

3. *Включая кого-, что-л. У него всё продумано вплоть до деталей. □ Лидия Николаевна провела полный курс профилактического лечения, вплоть до применения ультразвука. Углов, Под белой мантией. Он застегнул ворот гимнастерки на все пуговицы, вплоть до верхней. Рекемчук, Время летних отпусков.*

ВПЛОТЬ ДО ТОГО ^{<,>} ЧТО

ВПЛОТЬ ДО ТОГО ^{<,>} ЧТО, союз присоед. Присоединяет придаточную часть предложения, в которой раскрывается содержание главной части и указывается на предел действия. *Молодожёнам [на свадьбе] создавали всяческие преграды... вплоть до того, что их заставляли напилить дров «для своего очага».* Углов, Из плена иллюзий.

***В ПОДТВЕРЖДЕНИЕ**, наречие. Для того чтобы подтвердить какую-л. мысль, слова. *Сказав какую-нибудь нелепость, он начинал повторять её, не приводя никаких оснований в подтверждение.* М. Горький, Бывшие люди. *Пожалуй, бронепоезд. И будто в подтверждение — издали по степи покотился орудийный удар.* А.Н. Толстой, Хлеб. \diamond В подтверждение чего-л., с глаг. речи, мысли. — *Я сама не буду с вами больше разговаривать. Вот! — решила Даша и в подтверждение своих слов запрыгала на одной ноге.* Проскурин, Полуденные сны. *И тут, словно в подтверждение слов матери, Виктор удушливо закашлял, натужно задышал.* Абрамов, Мамониха.

В ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ТОГО ^{<,>} ЧТО, \circ союз изъясн. Присоединяет придаточную часть предложения, в которой подтверждается что-л. *В подтверждение того, что послание дошло до назначения, Кертнер получил открытку из Швейцарии.* Воробьёв, Земля, до востребования.

В ПОЛНОЙ МЕРЕ, \circ наречие (книжн.). Полностью, в полном объёме, целиком. *К концу дискуссии в полной мере выяснились их разногласия. — Эти слова в полной мере относятся и к нам.* \square *Люди должны в полной мере знать всю правду об алкоголе и его последствиях.* Углов, Из плена иллюзий.

В ПОЛОСКУ, \circ наречие.

1. Плотно соединив, поджав (губы). — *Ну, пока, — сказала она и сжала губы в полосу.* Горышин, Два подлежащих в одном предложении.

2. в роли несогласов. опред. С рисунком в виде полоски. *На ней было платье в полосу.* \square *Помните, Игорь Саввович... на вас был зелёный в полосу костюм.* Липатов, Игорь Саввович.

В ПОРЯДКЕ

3. *в роли сказ.* (перен., разг.). О попеременном состоянии чего-л. *Работа его в полоску, то чёрные просветы, то белые.* Кольхалов, Северная колея. *Это дело всегда в полоску. То как на крыльях, а то хоть плачь.* Песков, Ковчег на Донце.

В ПОЛЬЗУ, *О предлог, с род. п.* (книжн.).

1. Употр. при указании на что-л., в защиту, в поддержку чего высказывается какое-л. мнение, суждение. *Учёные и мыслители прошлого говорили об атомах, приводя логические доводы в пользу их существования.* □ *Были также высказаны неотразимые доводы в пользу химии.* Леонов, Русский лес.

2. Употр. при указании на кого-, что-л., с выгодой, с благоприятным результатом для кого производится действие. *Последний гол решил исход матча в пользу нашей команды.* □ [Киноактёр:] *В итоге счёт — пятнадцать — десять. В пользу команды Светланы.* Доризо, Красивой быть опасно. *Вдруг как-то изменится конъюнктура в пользу моей книги?* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

3. Ради блага, выгоды кого-, чего-л. *При страховании в пользу другого лица страхователь пользуется всеми правами по договору страхования.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Больной поверил в пользу нового препарата.*

В ПОРЯДКЕ¹, *в роли сказ.* В хорошем, исправном состоянии, таков, как следует. *Конское снаряжение и одежда людей были в порядке, запасы продовольствия пополнены.* Арсеньев, По Уссурийской тайге. *Я завтра же напишу Маше, что квартира в порядке и что я берегу здесь каждую мелочь.* Вс. Рождественский, Весна Ленинграда.

В ПОРЯДКЕ², *предлог, с род. п.*

1. Употр. при указании на характер, определённый порядок действия. ● *Следуя чему-л., в соответствии с чем-л.* (в 1 знач.). *Ученик должен расположить числа в порядке возрастания. / Дела рассматриваются в порядке поступления.*

В ПОТЁМКАХ

2. Употр. при указании на форму совершения действия. *Ему предложили присоединиться к группе археологов в порядке творческой поездки. Тихонов, Шесть колонн. Его не только зачислили в институт, но, учитывая стеснённые жилищные условия в семье, в порядке исключения дали место в общежитии. Поляков, Апофегей.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *В порядке комплектования библиотеки произошли изменения.*

В ПОТЁМКАХ, *О наречие.* В тёмное время суток; в темноте. *Он был расстроен и долго сидел в потёмках. □ А лежал он [пьяный] поперёк панели. И чуть я на него... в потёмках не наступил. Зошенко, Трезвые мысли.*

В ПРЕДВІДЕНИИ (-ЬЕ, поэт.), *О предлог с род. п.* Употр. при указании на что-л. предполагаемое, заранее обусловленное, то, что должно произойти. *И все, кто был в этой комнате, — одни внутренне усмехались, другие трепетали в предвидении неизбежной бури. Чаковский, Блокада. О, как в предвиденье разлуки Взор обостряется у нас! Шефнер, С годами. Зайцы в предвиденье снега белели, а лес оставался чёрным. Горышин, Водопад.*

В ПРЕДВКУШЕНИИ (-ЬЕ, поэт.), *О предлог, с род. п.* Употр. при указании на что-л. ожидаемое, предвкушаемое. *Пенский ложится в углу на кушетку и закрывает глаза в предвкушении сердцещипательной песни. Кузмин, Круг царя Соломона. В предвкушении необходимого отдыха, теплоты огня и кипятка он заторопился. Проскурин, Тайга. Она [туча] плывёт Вся в предвкушенье блеска Неистребимых молний и громов. Фирсов, Июльский полдень словно умолкает.*

В ПРЕДДВЕРИИ (-ЬЕ, поэт.), *О предлог, с род. п.* Употр. при указании на событие, время, период, которые ожидаются, должны наступить в ближайшем будущем. **• Перед чем-л., накануне чего-л.** *Кубань находится в преддверии новой уборочной страды. □ Мы*

В ПРОДОЛЖЕНИЕ

шли... к главному входу, где ждала нас машина. Это было в середине мая, в преддверии белых ночей. Фадеев, Бессмертие. Звонко, в преддверии утра, кричат петухи. Почивалин, В глуши.

ВПРЁДЬ ДО, предлог, с род. п. (книжн.), обычно с отглагол. сущ. Употр. при указании на событие, действие, до наступления которого что-л. совершается (обычно в офиц.-деловой речи). *Музей закрыт впредь до особого распоряжения* □ [Ламуаньон] на представлении «Обманщика» выдать разрешение отказался категорически, *впредь до решения этого дела королем*. Булгаков, Жизнь господина де Мольера.

В ПРИДАЧУ, *о наречие*. Сверх того, кроме всего прочего. — *Кулак, кулак! — подумал про себя Чичиков, да ещё и бестия в придачу*. Гоголь, Мёртвые души. *А я тебя на лошадях догоню. Зяблика оседлаю да кобылицу Палашку в придачу*. Семенихин, Новочеркасск. ◊ *В придачу к чему-л. В придачу к действительным приметам и поверьям, известным ей, она на ходу экспромтом сочиняла множество собственных*. Б. Пастернак, Доктор Живаго.

В ПРИНЦИПЕ, *о наречие*. В основном, в общем (в 1 знач.). *Вопрос о начале занятий был в принципе решён, но не всё было подготовлено. / Эта идея в принципе была правильной. / В принципе я согласен с вами*. □ *Мы лишь в принципе знаем, как построена хромосома*. Парнов, Океан у Белого лебедя. *Она [мама] была ужасно самоотверженная. В принципе она была оптимистка*. И. Грекова, Пороги. | *В роли вводного слова. — Это хорошие, добрые люди. О них можно, в принципе, написать рассказ*. Довлатов, Мы и гинеколог Будницкий.

В ПРОДОЛЖЕНИЕ, предлог, с род. п. Употр. при указании на временной отрезок, на всем протяжении которого что-л. происходит. ● **В течение** чего-л. (в 1 знач.), **на протяжении** чего-л. *Класс хорошо работал в продолжение всего года. / Друзья не виделись в продолжение целой недели*. □ *В продолжение всего доклада лицо Акима Еро-*

В ПРОТИВОВЕС

феенко оставалось строгим и задумчивым. М. Алексеев, Солдаты.
В коридоре [вагона] он и остался в продолжение всей дороги.
Б. Пастернак, Доктор Живаго.

В ПРОТИВОВЕ́С, *О предлог, с дат. п.* (книжн.). Употр. при указании на лицо, предмет, противопоставляемые *кому-, чему-л.*
● **В отличие от** *кого-, чего-л.*, **в противоположность** *кому-, чему-л.* *Наша агентурная разведка донесла нам, что противник в противовес нам не может выставить ничего серьёзного.* А. Гайдар, Школа.

В ПРОТИВОПОЛО́ЖНОСТЬ, *О предлог, с дат. п.* Употр. при указании на лицо, предмет, явление, противопоставляемые *кому-, чему-л.* ● **В отличие от** *кого-, чего-л.*, **в противовес** *кому-, чему-л.* *Девочки были: порывисты и эмоциональны, мальчики же в противоположность им невозмутимы.* □ *Местные дятлы, попугаи и другие, в противоположность нашим птицам, отличались яркими красками оперения.* Новиков-Прибой, Цусима.

В ПРОЦЕ́ССЕ, *О предлог, с род. п.* (книжн.). Употр. при указании на условия протекания действия. ● **В ходе, во время** *чего-л.* *Иногда один неловкий вопрос разрушает контакт, возникающий в процессе беседы.* / *В процессе подготовки к конференции он познакомился со многими интересными людьми.*

! **Не смешивать**: сочетание сущ. с предлогом. [В кино-сценарии] *необходимо явления жизни раскрыть не в их результате, но в процессе.* Герасимов, Работа над сценарием.

В ПРО́ШЛОМ, *О наречие, обычно с глаг. прош. вр.* Раньше, прежде (противоп. в б у д у щ е м). *В прошлом он занимался спортом.* / *Оба они в прошлом работали в школе.* □ *В настоящем ещё что-то можно исправить, спасти, в прошлом — никогда.* Евтушенко, Талант есть чудо неслучайное.

! **Не смешивать**: сочетание прил. с предлогом. *В прошлом году он жил в другом городе.*

В РАВНОЙ МЁРЕ, *○ наречие (книжн.)*. Одинаково. *Он интересовался также... богатством местности, населением, его составом...; впрочем, этими вопросами едва ли не в равной мёре интересовались все четверо.* Фурманов, Чапаев. *Способность мобилизовать всего себя в равной мере необходима людям любого труда.* В. Кожевников, Корни и крона.

В РАДОСТЬ, *в роли сказ*. Доставляет радость, удовольствие (противоп. не в радость). *Ещё не конец, ещё — продолжение, куда в радость само движение и пылью дорожной пропахший воздух.* Борисова, Осенняя песенка. | *кому-л.* *Быстро ехать по новой шоссейке было в радость ему.* Горышин, Реки большие. *Здесь, в степи всё мне в радость... узнавание трав и цветов, птиц, зверей и деревьев и особенных, прежде не слышанных слов.* Кожухова, Донник.

В РАЗГАРЕ, *в роли сказ*. О моменте наиболее полного проявления чего-л. (обычно о временах года, действиях, происходящих в определённое время года). *Зима в разгаре. / В это время в разгаре уход за огородными культурами.*

В РАЗЛИВ, *○ наречие, с глаг.* продавать, покупать. *Наливая во что-л. Молоко продаётся в бутылках и в разлив.* *□ В чайных у дороги торговали водкой в разлив и пивом.* Горышин, Водопад.

В РАМКАХ, *○ предлог, с род. п.* (книжн.).

1. Употр. при указании на предел, границы, сферу действия. *Развивается сотрудничество в рамках программы «Интеркосмос».* *□ Её [В.Ф. Комиссаржевской] возможности были ограничены, ...но в рамках своих возможностей она достигала предельных высот.* Серебров, Время и люди. — *Ему, с его талантом, тесно в рамках точных наук, он из них выламывается.* И. Грекова, Пороги.

2. Употр. при указании на соответствие какого-л. мероприятия, события чему-л. *● В соответствии с чем-л.* (в I знач.). *Закончи-*

В РАССЕЯННОСТИ

лась встреча делегаций, проводимая в рамках Международного года женщин. / Фестиваль фильмов проходит в рамках культурного сотрудничества стран. / В рамках отборочного турнира футболисты сборной России выиграли трудный матч у команды Швейцарии.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *На стене в рамках висели портреты ведущих актеров театра.*

В РАССЕЯННОСТИ, *о наречие.* Рассеянно, без интереса к чему-л. определённом. *Юра стоял в рассеянности посреди зала.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

В РАССРÓЧКУ, *о наречие, с глаг.* покупать, продавать, приобретать. Суплатой по частям, в несколько сроков. *Эту мебель мы купили в рассрочку. □ Соблазненный однажды газетной рекламой Лихонин приобрел для неё в рассрочку чулочно-вязальную машину.* Куприн, Яма.

В РАСЧЁТЕ, *с кем-л., в роли сказ.* Не должен, не обязан кому-л., рассчитался с кем-л. *Я выиграл партию, теперь мы с ним в расчёте.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *В расчёте была обнаружена ошибка.*

***В РАСЧЁТЕ НА**, *о предлог, с вин. п.* Употр. при указании на что-л., являющееся предположением, основанным на учёте каких-л. обстоятельств. *Мальчики были одеты легко, в расчёте на жаркий день. □ Он смотрел на улицу, на дома., построенные солидно, крепко, в расчёте на века.* М. Горький, Анекдот.

В РАСЧЁТЕ <НА ТО>, ЧТО, *о союз причин.* Присоединяет придаточную часть предложения, в которой содержится предполагаемая причина действия в главной части. *Анна Дмитриевна стала рассказывать о себе. Так искренне и подробно, как рассказывают либо самому близкому другу, либо совершенно постороннему человеку в расчёте на то, что с ним никогда больше не*

В РЕЗУЛЬТАТЕ ТОГО_{<,>} ЧТО

встретишься. Попов, Обретёшь в бою. После ужина он... отправился спать в расчёте, что завтра его ни свет ни заря разбудит шофёр дядя Саша. Метельский, На шестьдесят восьмой параллели.

***В РЕЗУЛЬТАТЕ¹**, наречие. В конце концов (в 1 знач.). *Они долго спорили; в результате оказалось, что она была права. □ Барышни внесли предложение рассаживаться вперемежку. В результате между каждым кавалером оказалось три, а то и четыре дамы. Антонов, Овраги. Два часа спустя они захотели есть. Продуктов им не доставили. В результате они съели наше довольствие. Довлатов, Марш одиноких. ■ с союзами а, и образует союзное единство для выражения результативно-следственных отношений. Она сказала об этом одной подруге, потом другой, а в результате узнали все. □ Репетиций было только две, артисты ролей не знали и в результате всеобщая паника, полный упадок духа. А. Чехов, Письмо Е.В. Шавровой, 1 ноября 1896 г.*

В РЕЗУЛЬТАТЕ², предлог, с род. п. Употр. при указании на причину, дающую практический результат. ● **Вследствие** чего-л., **благодаря** чему-л. *Все важные вопросы решаются в результате широкого обсуждения. / Докладчик излагал лишь точные факты, добытые в результате упорного труда. / В результате непрерывного снегопада нарушена телефонная связь. □ Рисунки сохранились чудом и обнаружены в результате долгих поисков. Довлатов, Письмо К.Н. Сагалаевскому, 7 дек. 1983.*

! Н е с м е ш и в а т ь: сочетание сущ. с предлогом. *Никто не сомневался в результате этого эксперимента.*

В РЕЗУЛЬТАТЕ ТОГО_{<,>} ЧТО, союз причин. (книжн.). Присоединяет придаточную часть предложения, в которой указывается причина, являющаяся практическим результатом действия (в офиц.-деловой речи). *Эта проблема приобретает большое значение в результате того, что страна идёт по пути прогрессивного развития.*

В РЕЗУЛЬТАТЕ ЧЕГО

В РЕЗУЛЬТАТЕ ЧЕГО́, *О союз следст.* (книжн.). Присоединяет придаточную часть предложения, в которой содержится результат действия, о котором говорится в главной части. *26-летний Мор приобрёл в Лондоне такую широкую популярность, что был избран в члены парламента, и здесь он выдвинулся, отстаивая интересы народа перед королём Генрихом VII, в результате чего Мор был заточён в лондонскую тюрьму Тауэр и приговорён к денежному штрафу.* С. Булгаков, *Очерки по истории экономических учений. Оказывается, на Багамских островах произошло извержение вулкана, в результате чего погибли несколько рыбаков и американский военный служащий.* Поляков, Апофегей.

ВРЭМЯ ОТ ВРЭМЕНИ, *О наречие, с глаг. несов. в.* Подчёркивает повторяемость действия. ● **Иногда, по временам.** *Время от времени он посылал нам письма и посылки. / Время от времени он вставал и ходил по комнате.* □ *Крымков писал брату письмо, задумываясь время от времени и переносясь мыслями на Урал.* Гроссман, *За правое дело. Теперь и лошадь что-то жуёт, время от времени фыркая и позвякивая уздечкой.* Г. Алексеев, *Зелёные берега.*

ВРО́ДЕ БЫ¹, *О союз сравн.* (разг.). Присоединяет член предложения со знач. условно-предположительного сравнения. ● **Как будто¹** (в 1 знач.). *Перехожу из одной улицы в другую вроде бы наугад, но почему-то всё время нахожусь возле нашего сада.* П. Васильев, *Выбор. Он встал и пошёл по улице, еле передвигая ноги, вроде бы ничего, не видя и не слыша.* Емельянов, *Талант. Шум за стеной иногда исчезал, но потом возникал опять, вроде бы даже ближе, чем раньше.* Пелевин, *Жизнь насекомых.*

ВРО́ДЕ БЫ², *частица* (разг.). Выражает сомнение в достоверности чего-л. ● **Как будто бы², кажется.** *Деревья здесь вроде бы пониже, чем у нас. / Хотелось ещё погулять, возвращаться вроде бы рано. / Этот человек мне вроде бы знаком.* □ *Она в белом халате, поверх воротничка вроде бы темнела косынка.* Астафьев, *Звездопад. Вроде бы всё известно о гондоле? Да, известно, но до тех*

ВРОДЕ ТОГО_{<,>} ЧТО

пор, пока не взбираешься в её иссиня-чёрное туловище. Озеров, От Гринвича до экватора. Мне жестоко не везёт. Меня вроде бы печатают, а вроде бы и нет. Меня печатают чуть-чуть, едва-едва. Г. Алексеев, Зелёные берега.

ВРОДЕ КАК¹, союз сравн. (разг.). Присоединяет член предложения или часть предложения, в котором выражается приблизительное сходство. ● **Как будто¹** (в 1 знач.), **словно, будто**. [Никита:] *Эх, Варюша, Варюша!.. Маленькая девчоночка, вроде как зяблик, а без тебя трудно. Паустовский, Перстенёк. — А у того [тонущего] руки так и застыли — поднятые кверху, вроде как у святых на иконах. Дубов, Огни на реке.*

ВРОДЕ КАК², частица (разг.).

1. Служит для выражения неуверенности или предположительности высказывания. ● **По-видимому, наверное. Он сегодня не пришёл на занятия, вроде как заболел.** □ — *А как мне проехать на Заячью улицу? — На Заячью? Такой улицы вроде как нет. Жестев, Земли живая душа.*

2. Выражает условную предположительность высказывания. ● **Как бы², будто бы²** (во 2 знач.). *Папа говорил, что он обо мне рассказывал вам, так что мы вроде как знакомы.* □ *Вы извините, — сказал Мешков, — что я вроде как заставил вас прийти. Федин, Первые радости. Ещё с двумя мальчиками из её класса мы составили компанию, в которой я был вроде как главный. А. Рыбаков, Роман-воспоминание.*

ВРОДЕ ТОГО_{<,>} ЧТО, союз сравн. Присоединяет придаточную часть предложения, в которой не буквально, но приблизительно точно передается содержание чьей-л. мысли, речи. *Я старался её успокоить общими утешениями вроде того, что вся её жизнь ещё впереди. Лесков, Павлин.* □ *Опять засыпаешь и видишь сон вроде того, что плывёшь на лодке по Неве и ударяешься носом о берег. Воспоминания Ивана Васильевича Бабушкина.*

ВРОДЕ ТОГО <,> ЧТОБЫ

ВРОДЕ ТОГО <,> ЧТОБЫ (ЧТОБ), союз сравн., с инф. Присоединяет придаточную часть предложения, в которой содержится недостоверное сравнение. *Ну, а о всяких там других привычках и удовольствиях, вроде того, чтобы среди дня завалиться на кровать и засмолить папиросу, об этом и думать нечего.* Абрамов, Трава-мурава.

В РОЛИ, \circ предлог, с род. п. В качестве (в 1 знач.), как кто-, что-л. *Он хорошо проявил себя в роли руководителя.* \square *Ему впервые предстояло выступить в роли педагога.* Катаев, Хуторок в степи.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Актриса в роли Джульетты имела очень большой успех.*

ВРЯД ЛИ, частица. Служит для выражения сомнения. \bullet **Едва ли.** — *Ты придешь завтра? — Вряд ли, я очень занят. / Не ходите по льду, лёд ещё тонкий и вряд ли выдержит человека.* \square *Вряд ли он догадывался о том, что творилось со мной.* Гранин, Совсем о другом. *Хорошо, если у Марины есть такая подруга, как у нас была Любка. Только вряд ли, второй Любки не найдёшь.* Катерли, Тот свет. | *В ответе на вопрос при выражении сомнения. — Ты сможешь завтра приехать? — Вряд ли.* \square *Понимают ли они под словом «люблю» то же самое, что когда-то понимали мы? Волшебство, чудо, преобразование мира? Вряд ли.* И. Грекова, Пороги.

В РЯДУ, \circ предлог, с род. п. Употр. при указании на совокупность каких-либо предметов, явлений, среди которых выделяется кто-, что-л. \bullet **Среди кого-, чего-л.** *В ряду известных музыкантов много талантливой молодежи.* \square *Имя Черносельцева стало вспоминаться в ряду известнейших вулканологов мира.* Пасенюк, Спешите опалить крылья.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Участники демонстрации шли по десять человек в ряду.*

В САМОМ ДЕЛЕ, \circ наречие.

1. В действительности, на самом деле (в 1 знач.). *Он в самом деле хороший специалист. / Вы в самом деле не были в нашем горо-*

де? — удивился собеседник. [София (тушит свечу):] *Ах, в самом деле рассвело!* Грибоедов, Горе от ума. *Надежда в самом деле была обалденно хороша — стройная, длинноногая, сероглазая.* Катерли, Тот свет.

2. в роли вводного слова. Употр. при указании на достоверность факта. ● **Действительно.** *Иван Ильич примерился было... обнять его. Сапожков отстранился. — Ну, брось, в самом деле, держись спокойно.* А.Н. Толстой, Хмурое утро. [Марта (гладит его):] *Успокойся. Ну что с тобой, в самом деле? Рошин, Галоши счастья. В самом деле, как быть, если потухнет лампа?* Нилин, Модистка из Красноярска.

В САМЫЙ РАЗ, в роли предикатива. Подходит, подходящий. *Наработанный материал не пропадёт, зато тема диссертательная, глубокая, в самый раз!* Поляков, Апофегей.

В СБОРЕ, в роли сказ. Налицо, присутствуют. *Репетиция была назначена в семь часов вечера, и за час до начала в зале были в сборе любители.* А. Чехов, Моя жизнь. *Кое-что у нас ещё не готово, ...не все в сборе.* Фурманов, Чапаев.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *В сборе урожая приняли участие школьники.*

В СВЁТЕ, О предлог, с род. п. (книжн.), с отвлеч. сущ. Употр. при указании на что-л., с учетом чего, в соответствии с чем происходит что-л. ● **С точки зрения** чего-л., **в соответствии** с чем-л. *План мероприятий был пересмотрен в свете решений, принятых на собрании.* □ *В свете последнего замечания Яши я воспринял реплику Балашова как иронию.* Симонов, Из военных дневников. *Мир животных... в свете последних исследований предстаёт, так сказать, более «гуманным».* Акимушкин, Мир животных.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Дом был хорошо виден в свете луны.*

В СВОЁ ВРЕМЯ

В СВОЁ ВРЕМЯ, ○ наречие.

1. с глаг. прои. вр. Когда-то в прошлом. *В своё время он совершил путешествие на Алтай.* □ *Ради борьбы с шумом здесь пошли в своё время на значительные расходы.* Чивилихин, Шведские остановки. Этот термин [катарсис] введён в своё время Аристотелем для обозначения совсем других вещей, но прижился и в медицине. Шишов, Реквием по Гиппократу.

2. (разг.) с глаг. наст. или буд. вр. Когда придёт время, когда-л. в будущем. *Ты всё узнаешь в своё время.* □ — *Юрий Иванович, предложенное вами решение очень остроумно, мы непременно осуществим его в своё время. Сейчас время неподходящее.* И. Грекова, Пороги.

В СВОЮ́ ОЧЕРЕДЬ, ○ наречие.

1. Тоже, в ответ (в I знач.). *Он наблюдал за ребятами и видел, что они в свою очередь наблюдают за ним.* □ — *Что с тобой, сынок? — А что? — в свою очередь спрашивал я.* М. Алексеев, Драчуны.

2. в роли вводного слова. Указывает на порядок сообщения. □ *Острые длинные тени, врываясь на мгновение, в свою очередь, добежали до самых огоньков: мрак боролся со светом.* Тургенев, Бежин луг. *Несмотря на весёлый и смешливый нрав, она выразила довольно мало интереса к нашим развлечениям. В свою очередь, мы ей показались наивными и невежественными дикарями.* Андреева, Дом на Чёрной речке. *Чистяков должен был играть [в «Трёх сестрах»] Солёного, а Солёный, в свою очередь, должен был появляться с гитарой, напевая жестокий романс.* Поляков, Апофегей.

***В СВЯЗИ́ С (СО)**, предлог, с твор. п. Употр. при указании на причинные отношения, взаимную зависимость, общность между чем-л.

● **Вследствие** чего-л. *В связи со сложившимся положением была создана авторитетная комиссия. / Он был очень занят в связи с подготовкой к выставке.* □ *Моя мать очень помолодела в связи с рождением внука.* Довлатов, Письмо к Юлии Губаревой, 24 дек. 1982. ● **В зависимости от** чего-л., **в соответствии с** чем-л. (во 2 знач.). *Некоторые весенние расселения широколиственного леса обладают замечатель-*

ВСЕГО ЛИШЬ

ной способностью менять окраску своих цветков в связи с возрастом. А. Кожевников, По тундрам, лесам, степям и пустыням.

В СВЯЗИ С ТЁМ *«»*, **ЧТО**, союз причин. (книжн.). Присоединяет придаточную часть предложения со знач. причины, обуславливающей действие главной части (обычно в офиц.-деловой речи).
● Так как; вследствие того *«»*, что; по той причине *«»*, что. Это лечение было назначено в связи с тем, что предыдущие меры оказались неэффективными. □ В связи с тем, что запасы продовольствия подходили к концу, ему пришлось возвратиться, не осуществив своего намерения. Узин, Имя на карте.

В СВЯЗИ С ЧЁМ, *О* союз следст. (книжн.). Присоединяет придаточную часть, в которой содержится непосредственное следствие, вытекающее из действия главной части. ● Поэтому, вследствие чего, по этой причине. [Никита] слушал его рассеянно, в связи с чем реагировал на шутки с некоторым запозданием. М. Алексеев, Солдаты.

ВСЁ ВРЁМЯ, *О* наречие, с глаг. несов. в. Подчёркивает повторяемость действия. ● Бесперывно, постоянно. Пока они были в походе, всё время шёл дождь. / Она всё время занята: то готовит уроки, то играет с младшим братом. [Герасим] опять указал на Муму, которая всё время стояла около него, невинно помахивая хвостом. Тургенев, Муму. Юрий Андреевич всё время порывался встать и уйти. Б. Пастернак, Доктор Живаго. Она всё время заглядывала в бумажку, останавливалась и спрашивала: как пройти в производственный корпус. Токарева, Рабочий момент.

ВСЕГО ДÓБРОГО, *О* междом. То же, что всего хорошего. Мы уходим, всего доброго. □ — Жду вас через двадцать дней. Всего доброго. Шишов, Реквием по Гиппократу.

ВСЕГО ЛИШЬ, частица. Служит для ограничения чего-л.
● Только. Это был всего лишь небольшой рыбацкий посёлок.

ВСЕГО ЛУЧШЕГО

/ Всего лишь неделю назад оркестр закончил гастроли. / Это была всего лишь шутка. □ [Растение] лишь отдалённо напоминало картофельный куст. Было всего лишь два толстых стебля. Дудинцев, Белые одежды. — Вы актриса? — спросил он. — О, нет, я всего лишь гримерша. Довлатов, Дорога в новую квартиру. Нет, город не виноват. Он оказался всего лишь свидетелем и невольным участником необъяснимых событий. Г. Алексеев, Зелёные берега.

ВСЕГО ЛУЧШЕГО (НАИЛУЧШЕГО), *О междом.* Пожелание при прощании. ● **До свидания, прощайте.** *Однако пора и на службу. Всего лучшего, Анна Марковна. Куприн, Яма.*

ВСЕГО ХОРОШЕГО, *О междом.* (разг.). Речевая формула прощания, пожелание благополучия при прощании. ● **До свидания.** — *Всего хорошего, я найду к вам завтра. □ Они вышли на улицу. — Всего хорошего, — сказала Варя, — желаю тебе удачи. А. Рыбаков, Тридцать пятый и другие годы. — Позвоните через неделю. Да, да, да. Через неделю. Всего хорошего. И. Грекова, Пороги.*

ВСЁ ЕЩЁ, *О наречие.* До этого времени, до сих пор, пока что. *Он всё ещё не уехал. / Они всё ещё живут в этом городе. / Была уже поздняя осень, а солнце всё ещё ярко светило. □ Прошло несколько времени, а здоровье бедного Дубровского всё ещё было плохо. Пушкин, Дубровский. Его [храма] кресты сияют золотом на фоне всё ещё голубого, хотя уже и не столь прозрачного... неба. Г. Алексеев, Зелёные берега. Ванечка Юдин говорил на диалекте жителей среднего течения Оби, всё ещё употреблял старинные слова. Липатов, Серая мышь. Мальчик всё ещё сидел на корточках, недоверчиво глядя на отца. Пелевин, Жизнь насекомых. Она повела Валеру в свою комнату, всё ещё чем-то похожую на детскую. Поляков, Апофегей.*

! Не смешивать: сочетание местоим. с частицей. *У вас всё ещё впереди.*

ВСЁ ЖЕ (Ж), частица.

1. Служит для усиления противопоставления чему-л., ранее высказанному. **• Всё-таки, всё равно²**. Зеркальце в ответ: *А царевна всё ж милее, Всё ж румяней и белее*. Пушкин, Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. *Он долго отнекивался, ссылаясь на своё неумение говорить. Но его всё же заставили встать*. В. Рождественский, Одна шестнадцатая. *Я не спал, я бы увидел!.. Или я всё же вздремнул немножко, сам того не понимая?* Г. Алексеев, Зелёные берега. *Всё же неправда, что любит Михаил Васильевич Куприянов более всего непогоду*. Пистунова, Единосущная троица. | В предложении с уступ. союзами **хотя**, **несмотря на то**, **что**, **пусть**, с сочетаниями **как бы ни**, **сколько ни**, с предлогом **несмотря на**. *Хотя он и много работает, всё же результаты у него пока не очень хорошие. / Несмотря на то, что в этом городе не было друзей, он всё же любил приезжать сюда.* **■** с союзами **а**, **и**, **но** образует союзное единство. *Ребятам не разрешали идти в лес одним, но всё же они пошли.* **□** *И хоть земля оголена, Искажена огнём. — Но все же знакомые места.* Твардовский, Баллада о товарище. *Лёд непрочен, переправочных средств никаких. И всё же перебрались*. А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

2. Подчёркивает содержание какого-л. слова, высказывания. **• Ведь, всё-таки**. *Хоть бы ты дома побыл, брат всё же приехал.* **□** *Стена всё же рушится, падает на землю, раскалывается.* Г. Алексеев, Зелёные берега. *У Засекина могли быть и другие неотложные дела, всё же на его плечах целый район.* Носов, Шопен, соната номер два.

***ВСЁ РАВНО¹**, наречие.

1. обычно при глаг. сов. в. с отриц. При любых обстоятельствах, в любом случае, несмотря ни на что. *У меня всё равно ничего не получится.* **□** — *Всыпь как следует непутёвому сыну, только прости. Всё равно, уже ничего не изменишь.* Семенихин, Космонавты живут на Земле. | При глаг. без отриц. **Обязательно, непременно.** *Он всё равно добьётся своего. / Всё равно я туда пойду.*

ВСЁ РАВНО

2. в роли сказ. Не имеет значения, не играет роли. ● **Безразлично.** — *Что ты будешь пить: чай или кофе? — Всё равно. / Всё равно, кто займётся этим делом. | кому-л. Мне всё равно, что сейчас делать: читать или смотреть телевизор. / Ему было всё равно — идти на реку или в лес.* □ [София:] Он [Скалозуб] слова умного не выговорил сроду, — Мне всё равно, что за него [выйти замуж], что в воду. Грибоедов, Горе от ума. А теперь Вере было всё равно, заметят её отсутствие или не заметят. Орлов, Происшествие в Никольском.

ВСЁ РАВНО², частица, в предложении с противительным, условным или упитительным союзом. Служит для усиления противопоставления ранее высказанному. ● **Всё-таки.** *Хоть она и очень торопилась, всё равно опоздала на поезд. □ И уж как ему понравился конь, так хоть полк солдат поставь сторожить того коня, — всё равно Зобар на нём гарцевать станет.* М. Горький, Старуха Изергиль. — *Бежать по эскалатору невозможно — слишком много народа. — Да если бы и побежал, всё равно небось не догнал бы.* Г. Алексеев, Зелёные берега. ■ с союзами **а, и, но** образует союзное единство. *Ты должна понять меня — хоть авиа, хоть самым скоростным, а всё равно пройдёт [письмо] четыре дня.* Р. Рождественский, Без тебя.

ВСЁ РАВНО КАК, союз сравн. (разг.).

1. Присоединяет придаточную часть предложения с обозначением достоверного сравнения, уподобления. ● **Словно, как будто¹** (в I знач.). *Известно, что человек может заучить наизусть по слуху длинные стихи на совершенно непонятном ему языке, всё равно как он заучивает песню без слов.* Сеченов, Кому и как разрабатывать психологию?

2. в роли связки при сказ., выраженном суц. Употр. со знач. сравнения, сопоставления. *Кружок — всё равно как школа, там все [ученики].* Дубов, Сирота.

ВСЁ РАВНО <,> **ЧТО**, частица. Служит связкой перед сказ. при выражении близкого сходства, приравненное к чему-л. *Родни у*

В СКЛАДЧИНУ

нее всё равно что не было: один какой-то старый ключник... доводился ей дядей. Тургенев, Муму. А главное, он перешел ту грань, которую ему переходить не разрешалось. Это было всё равно что превысить власть. Бакланов, Июль 41 года. Вести серьезные разговоры, когда она в таком состоянии — всё равно что любезно просить остановиться несущийся на тебя поезд. Катерли, Тот свет. Иные думают, что охотиться — это всё равно, что стрелять в тире. Фоменко, Человек с характером.

В СИЛАХ, *в роли сказ., с инф.* То же, что в состоянии (противоп. не в силах). Смешно думать, будто кто-то в силах остановить гигантскую снежную лавину. □ *Хоть нынче, хоть завтра в силах купить себе в городе целый дом, а не то что квартиру. Ерёмин, Глыбухинский леший.*

* **В СИЛУ**, *предлог, с род. п. (книжн.), с отвлеч. сущ.* Употр. при указании на причинные отношения. ● **По причине** чего-л., **из-за** чего-л., **в связи с** чем-л. *Он делает эту работу в силу необходимости. / Он не может приехать в силу сложившихся обстоятельств. [Он] терпеть не мог воздушного сообщения и пользовался им лишь в силу неизбежности. Рекемчук, Скудный материк. Животные [моржи] в силу развитого у них чувства товарищества пытаются как-то помочь своим пострадавшим соплеменникам. С. Успенский, Подводные пахари.*

! **Н е с м е ш и в а т ь**: сочетание сущ. с предлогом. *Никто не верил в силу этого мальчика, таким он был слабым на вид.*

В СИЛУ ТОГО, ЧТО, *союз причин. (книжн.)*. Присоединяет придаточную часть предложения со знач. причины, обуславливающей действие главной части. ● **Так как; в связи с тем, что; из-за того, что** (обычно в офиц.-деловой речи). *Эти слова, в силу того что они близки по значению, требуют особого внимания.*

В СКЛАДЧИНУ, *о наречие (разг.)*. Внося деньги, продукты и т.п. на какое-л. общее дело. *Они в складчину выписали журналы.*

ВСЛЕД ЗА

□ — *Дом-то строили сообща, в складчину.* Овечкин, Родня. — *Знаешь, а мотоцикл мы с тобой купим в складчину.* Вал. Солоухин. Зяблики.

ВСЛЕД ЗА, *О* предлог, с твор. п.

1. Употр. при указании на кого-л. за кем следует, движется кто-л. *Он шёл по вагону вслед за проводником.* □ *Юра вышел вслед за Слепцовым, чтобы выпустить его из квартиры.* Казакевич, При свете дня. *Никита осторожно вошёл вслед за Валерием.* Бондарев, Родственники. *Вслед за коровой вошла тёлочка Нежка.* Воронкова, Солнечный денёк.

2. То же, что следом за (во 2 знач.). *Саша выступил вслед за докладчиком.* □ *Вслед за нами песню подхватили в соседней палате, потом наверху, на третьем этаже.* Носов, Красное вино победы. *Волновала его рукопись, которую он вынул из чемодана вслед за фотографией.* Ананьев, Межа.

ВСЛЕДСТВИЕ ТОГО _{2,3}, **ЧТО**, союз причин. (книжн.). Присоединяет придаточную часть предложения, содержащую непосредственную причину действия главной части. • **Потому что; по причине того** _{2,3}, **что; в связи с тем** _{2,3}, **что.** *Реки разлились, вследствие того что прошли сильные дожди.* □ *Я уехал, не повидавшись с вами, вследствие того, что из дому получил тревожную телеграмму.* Гл. Успенский, Письмо В.А. Гольцеву. 16 июля 1887 г.

ВСЛЕДСТВИЕ ЧЕГО, союз следств. (книжн.). Присоединяет придаточную часть предложения, в которой содержится следствие, вытекающее из действия главной части. • **По этой причине, поэтому, так что.** *Он много болел, вследствие чего закончил институт на год позже.* □ *Если бы не двухлетняя административная высылка Вихрова из Петербурга, в 1911-м, вследствие чего и завершился образование лишь в самый канун первой мировой войны, они в один и тот же год вышли бы на служение русскому лесу.* Леонов, Русский лес.

***В СЛУЧАЕ**, *предлог, с род. п.* Употр. при указании на обстоятельства, которые вызовут или должны вызвать определённые действия. *В случае необходимости мы все тебе поможем.* □ [Она] *в случае нужды не полезет за словом в карман, не станет опускать голову.* Орлов, Происшествие в Никольском. — *Если хотите, будем соавторами.* *В случае успеха гонорары делим пополам.* Довлатов, Мы — соавторы.

В СЛУЧАЕ, **ЕСЛИ**, *О союз услов., с глаг. буд. вр.* Присоединяет придаточную часть предложения со знач. реального условия. *В случае, если я задержусь, не ждите меня, пообедайте.* □ *Степан сам грозил прийти в Вешенскую, в случае если Аксинья не явится в сотню.* Шолохов, Тихий Дон.

В СЛУЧАЕ ЧЕГО, *О наречие (разг.).* Если что-л. произойдёт, случится, если возникнут какие-л. неприятности, затруднения и т.п. — *Я дал твёрдую директиву не мешать тебе. Так что в случае чего ты обращайся прямо ко мне.* Рыленков, Честь агронома. [Усачёв:] *Да ты не переживай, что ты, ей-богу! Разве мы тебя не знаем! Дадим отповедь в случае чего!..* Рошин, Спешите делать добро.

В СМЫСЛЕ, *предлог, с род. п., обычно с отвлеч. сущ. (с конкр. сущ., разг.).*

1. Употр. при указании на что-л. как объект какого-л. действия, оценки. ● **В отношении** чего-л. [Зина:] *Я дитя?* [Неизвестная:] *Не в смысле совершеннолетия, а в смысле поведения.* Погодин, Маленькая студентка. *В смысле науки он не потянет, а пойдёт вперёд.* Федин, Первые радости. *Ни один искусственный источник не может конкурировать с Солнцем в смысле общей излучаемой энергии.* С. Вавилов, Глаз и Солнце. — *Тут улица тихая в смысле транспорта.* Зощенко. Иван Кузьмин.

2. В вопросительной реплике. Служит для уточнения чего-л. ● **То есть.** — *Поедем куда-нибудь.* — *В смысле?* — *Я не знаю... В Канаду... В Бразилию.* Довлатов, На улице и дома.

В СМЫСЛЕ ТОГО, ЧТО

В СМЫСЛЕ ТОГО, ЧТО, *О союз, изъяснит.* Присоединяет придаточную часть предложения, раскрывающую смысл, содержание главной части. [Он] *произвел несколько плавательных движений пухлыми руками с толстыми ладонями в смысле того, что приходится ждать и смиряться.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

В СОВЕРШЕНСТВЕ, *О наречие, с глаг. знать, изучить, владеть и т.п.* Достигнув высоких знаний, мастерства в какой-л. области. ● **Досконально, основательно.** *Он в совершенстве владел двумя иностранными языками.* □ *Степан Степанович в совершенстве овладел организационными приёмами порученного дела.* Г. Марков, Грядущему веку.

! **Не смешивать:** сочетание сущ. с предлогом. *Никто и не сомневался в совершенстве этого плана.*

В СООТВЕТСТВИИ С (СО), *О предлог, с твор. п. (книжн.).*

1. Употр. при указании на то, что выступает в качестве основания действия, что является для действия определяющим фактором. ● **Соответственно** *чему-л., согласно* *чему-л., сообразно с* *чем-л.* *Исследования космоса проводятся в соответствии с намеченной программой. / Работа ведётся в соответствии с планом. / Контроль осуществляется в соответствии со специальной инструкцией.* □ *Мы жили в полное своё удовольствие, каждый в соответствии со своими склонностями.* Катаев, Святой колодец. *Правдой были события моего детства, вымыслом то, как я их расположил. А расположил я их в соответствии с придуманным сюжетом — тайной кортика.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

2. Употр. при указании на то, что выступает в качестве причины действия, что обуславливает действие. ● **В зависимости от** *чего-л., соответственно* *чему-л.* *Температура увеличивается в соответствии со степенью нагрева.*

В СОПРОВОЖДЕНИИ (-ЬЕ), *О предлог, с род. п.*

1. Употр. при указании на кого-л., кто сопровождает действующее лицо. ● **Вместе с** *кем-л.* *Вечерний день томителен и*

ласков. Стада коров, качающих бока, В сопровожденье маленьких подпасков По берегам идут издалека. Заболоцкий, Летний вечер. В сопровождении Тимошки [собаки] Даша прошла в комнату брата. Проскурин, Полуденные сны. В сопровождении свиты штабных он обходил строй экипажей. Слепухин, Южный крест.

2. Употр. при указании на аккомпанемент, сопровождающий какое-л. выступление. *На вечере выступал хор в сопровождении оркестра народных инструментов.* □ *Я мечтала о том дне, когда Лёва будет выступать не в общем концерте, а один, в сопровождении большого оркестра.* Алексин, Мой брат играет на кларнете.

В СОСТОЯНИИ, в роли сказ., с инф. Способен, может (противоп. не в состоянии). *Только ты в состоянии убедить её не ехать. / Он в состоянии выполнить это задание сам.* □ *Редкий мальчик в состоянии пройти мимо буфета, не посмотрев, что там находится.* Катаев, Хуторок в степи. — *Я в молодости занимался чем-то подобным, поэтому в состоянии оценить чужое мастерство.* Пелевин, Жизнь насекомых.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *В состоянии больного наступило улучшение.*

***В СРАВНЕНИИ (-БЕ, устар. и поэт.) С (СО)**, предлог, с твор. п. (книжн.). То же, что по сравнению с (с о). *Замечательными произведениями по части изящной словесности прошлый год был особенно богат в сравнении с предшествовавшими годами.* Белинский, Взгляд на русскую литературу 1847 года. *Второй [мужик] ...казался в сравнении с крупноплечим стариком хлипким, болезненным.* Антонов, Овраги. *Не так уж он молод в сравненье со мной. А всё же я чуточку старше.* Хелемский, Я в армии. [Дедушкин дом] *запомнился мне умиротворённой субботней тишиной, разительной в сравнении с базарной суетой будней.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

В СРАВНЕНИИ С ТЕМ

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *В сравнении Печорина с Онегиным есть своя логика.*

В СРАВНЕНИИ С ТЕМ, *в роли соотносит. слова (книжн.).* То же, что по сравнению с тем. *Обе [пьесы] были очень хорошо играны, по крайней мере в сравнении с тем, как играют они у нас.* Гоголь, Письмо Н.Я. Прокоповичу. 25 янв. 1837 г. *Люди называли его гением, но так ничтожно было то, что выходило из-под его рук в сравнении с тем, чего он хотел.* Гарин-Михайловский, Песни земли. *Живописный, литературный мороз Джексона Лондона ничто в сравнении с тем, что получается в жизни.* Павленко, Комсомольск.

В СРЕДНЕМ, *О наречие.* Исходя из средней величины, беря за норму среднюю величину. **• Примерно, приблизительно.** *Урожай по области был в среднем хороший.* □ — *А зарабатываете сколько? — Да как сказать? По-разному... — А в среднем? — А в среднем двести — триста.* Крутилин, Подснежники.

! Не смешивать: сочетание прил. с предлогом. *В среднем течении реки было много омутов и ключей.*

В СРОК, *О наречие.* Вовремя, тогда, когда назначено. *Нужно сделать эту работу в срок. / Задание выполнено в срок.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Мы выполнили эту работу в срок, установленный планом.*

В СТАРИНУ, *наречие.*

1. В давно минувшие времена, давно. — *Тырнов теперь небольшой городок, а в старину это была столица Болгарии.* Тургенев, Накануне. — *Ну, сосед, у тебя товар, у меня купец!.. Как говорили в старину!* — сказал Егор, косясь на девушку. Задорнов, Золотая лихорадка.

2. В прошедшие годы. — *Уж поздно, ты, я чай, устал: ночуй здесь, как бывало в старину.* Пушкин, Арап Петра Великого. В

В СТОРОНУ

старину у Лопухова было довольно много любовных приключений. Чернышевский, Что делать?

*В СТОРОНЁ́, наречие.

1. На некотором расстоянии, поодаль. Она смотрела на девочку, сидевшую в стороне. □ Подрядчица прошла немного и стала в стороне. Гладков, Вольница. Чёрный пиджак висел в стороне, на спинке стула. Дудинцев, Белые одежды.

2. Не принимая участия в чём-л. Новая ученица скромно держалась в стороне.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. Трудно ему жилось в стороне чужой.

В СТОРОНЁ́ ОТ, предлог, с род. п.

1. Употр. при указании на кого-, что-л., находящихся на некотором расстоянии, поодаль от кого-, чего-л. В стороне от дорожки находилась небольшая беседка. Тургенев, Ася. На мольберте огромный холст «Осада Пскова». В стороне от холста — гипсовые слепки. Шкловский, Повесть о художнике Федотове.

2. Употр. при указании на дело, деятельность, в которых кто-л. не принимает участия. Как же, крупнейшая в городе организация — и в стороне от такого дела. Сизов, Сердца беспокойные. Те писатели, которых ещё совсем недавно числили в молодых, тоже не стали в стороне от антифашистской борьбы. Озеров, Тревоги мира и сердце писателя.

В СТО́РОНУ¹, наречие.

1. Вправо или влево, вбок. Лесная дорожка поворачивает в сторону. □ Около речки, у оврага, конь Михаила Башкирцева шагахнулся в сторону. Коновалов, Калмыцкий брод. Чтобы не мешать их разговору, Бугрин отвёл от них взгляд в сторону. Падерин, Когда цветут камни.

2. с глаг. речи. Немного отвернувшись, тихо, так, чтобы собеседник не слышал. — Молчалив он, а если говорит, то — кратко и всегда как-то в сторону. М. Горький, Лето.

В СТОРОНУ

В СТОРОНУ², *О предлог, с род. п.*

1. *с конкр. сущ.* Употр. при указании на кого-, что-л.; определяющих направление действия, движения. ● **В направлении** *чего-л.* (в 1 знач.). *Автобус двинулся в сторону города.* □ *Они поехали по шоссе в сторону Минска, на нефтебазу.* Симонов, Живые и мёртвые. *А теперь уходи... и ты уходи!* — *кивнула Фетинья в сторону Пети.* Проскурин Отречение. *Откуда-то из глубины переполненного зала вынырнула записка и поплыла в сторону президиума.* Поляков, Апофегей.

2. *с отглагол. сущ.* Употр. при указании на общую направленность действия. ● **В направлении** *чего-л.* (во 2 знач.). *Не всегда ещё заметный... процесс обещает нам расцвет культуры театра в сторону его обогащения.* Акимов, Внешность спектакля. *Тысячелетия назад произошло значительное изменение климата в сторону увеличения сухости.* А. Кожевников, По тундрам, лесам, степям и пустыням.

В СТРУНКУ, *О наречие, с глаг.* **ВЫТЯНУТЬСЯ**, **СТОЯТЬ**, **ТЯНУТЬСЯ** *и т.п.* Очень прямо, навытяжку. *Увидя входящее начальство, Алфёров положил трубку... вытянулся в струнку и стал докладывать.* Симонов, Солдатами не рождаются. *Но от шороха или от стука всё семейство встает твоё, и трепещется у приступка в струнку замершее бабьё.* Корнилов, Семейный совет. *Вытянувшись в струнку, Джим тянулся чёрной.. пуговкой носа к большому влажному носу зверя.* Козлов, Ветер над домом твоим.

В СУЩНОСТИ, *в роли вводного слова.* Употр. для выражения главного, основного, что характеризует кого-, что-л. ● **Фактически, в действительности, по существу** (во 2 знач.). *Он, в сущности, совсем не изменился. / Только сейчас я понял, какой это был, в сущности, добрый человек.* □ *Он хотя и служил в разведке знаменитого Башлыкова, но был, в сущности, как все, рядовым.* Нилин, Модистка из Красноярска. *[Гракин] не переносит одиночества. Ему этот дом, в сущности, ни к чему.* Токарева, Нам нужно общение.

В ТАКОМ СЛУЧАЕ

▲ **В сущности говоря.** То же, что в сущности. *Здесь, в сущности говоря, можно купить всё то же, что и в городе.* □ *Глыбина я знал давно и в то же время я его, в сущности говоря, не знал.* Жестев, Земли живая душа.

В СЧЁТ, предлог, с род. п.

1. Употр. при указании на источник расхода денежных средств или дохода. *У него вычли десять рублей в счёт погашения долга.* □ *— Я просто взяла. В счёт трудодней своих взяла!* — вскипела дородная Матрёна. Тендряков, Падение Ивана Чупрова.

2. с суц. временного знач. Употр. при указании на срок, временной отрезок, к которому отнесено действие. *Эта бригада уже выполнила план и работает в счёт будущего года.*

! Не смешивать: сочетание суц. с предлогом. *В счёт за электричество вкралась ошибка, он был выписан неправильно.*

ВСЯКИЙ РАЗ, ○ наречие, с глг. несов. в. Подчёркивает повторяемость действия. ● **Каждый раз.** *Всякий раз, когда она возвращалась домой, она встречала этого человека. / Это здание всякий раз поражало её своей необычностью.* □ *Маруся всякий раз всплескивала ручонками, и глаза её загорались огоньком восторга.* Короленко, В дурном обществе. *Эти поездки всякий раз были для него праздником, о котором он начинал мечтать с зимы.* Распутин, Вниз и вверх по течению. *Она не могла удержаться и всякий раз покупала какую-нибудь мелочь.* Гранин, После свадьбы. *Всякий раз изумляюсь: как я не заметил эти уникальные ворота?* Г. Алексеев, Зелёные берега.

ВСЯКОГО РОДА, ○ в роли несогласов. опред. Различные, всевозможные, разные. *[Маша] перерыв сочинения всякого рода, остановилась на романах.* Пушкин, Дубровский. *Он любит лошадей и до войны мечтал о всякого рода живности.* Баруздин, Само собой.

В ТАКОМ СЛУЧАЕ, ○ наречие. При таких условиях, тогда. — *Уже темнеет. — В таком случае включим свет. / — Я очень устал. — Зачем ты в таком случае перегружаешь себя?*

В ТАЛИЮ

В ТА́ЛИЮ, в роли несогласов. опред. Прилегающий к талии, охватывающий талию. *На ней было новое платье в талию.* □ *Он в чёрном летнем костюме, мохнатом и в талию.* Катаев, Святой колодец.

В ТЕ́МПЕ, *о наречие* (разг.). Быстро, энергично; быстрее. [Зоя:] — *Володя, ты что? Давай, в темпе.* Рошин, *Спешите делать добро. К нему подбежала молодая женщина, заговорила быстро и виновато.* — *Давайте в темпе,* — *прервал её шофёр.* Довлатов, *Дорога в новую квартиру.*

В ТЕЧÉНИЕ, *предлог, с род. п., с сущ. временного знач.*

1. Употр. при указании на временной отрезок, на всём протяжении которого что-л. происходит. ● **На протяжении** *чего-л., в продолжение* *чего-л.* *В течение года строители закончили все отделочные работы.* □ *В течение дня никто не видел Герасима.* Тургенев, Муму. *В течение этого разговора Чистяков изо всех сил старался сохранить на лице гримасу почтительного внимания.* Поляков, Апофегей.

2. Употр. при указании на временной отрезок, в один из моментов которого совершается действие. *Я позвоню тебе в течение недели.* / *Я приеду к вам в течение дня, есть срочное дело.* □ *В течение ближайших дней Марина не появлялась.* Катаев, Хуторок в степи.

В ТИШЬ, *о наречие.*

1. В тихом, спокойном месте. *Он любит сидеть где-нибудь в тиши, любоваться природой.* □ *Возле заводи в тиши, над волной речной хороши вы, камыши, Вечернею порою.* Чуркин, Камыши. ◊ *В тиши* *чего-л.* *Он учит петь меня, и я в тиши дубравы Играю и пою, не зная жажды славы.* Лермонтов, Пан.

2. Тихо, без лишнего шума. *Стан решили пускать в тиши, глубокой ночью, чтобы не собралось слишком много народу.* Бек, Тимофей открытое сердце.

! *Н е с м е ш и в а т ь*: сочетание сущ. с предлогом. *И положен сюда зачем [цветок]? На память тайного ль свиданья.., Иль одинокого гулянья в тиши полей, в глуши лесной?* Пушкин, Цветок.

***В ТО ВРЕМЯ**, наречие, с глаг. прош. вр. В тот или иной момент в прошлом. ● **Тогда**. *Это было в прошлом году, в то время мы были на даче. / В то время мой отец работал на заводе. / Мы ещё не были знакомы в то время.* □ Пётр Ильич Чугуев был в то время молод, полон надежд и научных устремлений. Углов, Дроздов, Живём ли мы свой век.

В ТО ВРЕМЯ, **КАК**, союз.

1. *времен.* Присоединяет придаточную часть предложения при одновременности действия главной и придаточной части. ● **Когда**. *В то время как я познакомился с ним, он был уже не молод. / В то время как мы подходили к дому, вдруг начался дождь.* □ *В то время как происходит осенний лов, некоторые идут в лес на охоту.* Пришвин, В краю непуганых птиц.

2. *сопостав.* Присоединяет придаточную часть предложения при сопоставлении действий, явлений главной и придаточной части, не соответствующих друг другу. ● **Тогда как** (в 1 знач.). *Отчего такое: если человек о чём-либо страстно мечтает, ему требуются сверхчеловеческие усилия, чтобы достичь цели, в то время как другому, ленивому и безразличному, это дается почти даром.* Нагибин, Переулки моего детства. *Летом в Якутске температура иногда поднимается до 39 градусов, в то время как зимой бывают шестидесятиградусные морозы.* А. Кожевников, По тундрам, лесам, степям и пустыням.

3. *уступ.-против.* Присоединяет придаточную часть предложения при противопоставлении действий главной и придаточной части. ● **Хотя**. *Хозяйка квартиры попросила у неё взаймы денег. Она отказала, в то время как деньги у неё были.* Шолохов, Тихий Дон.

В ТО ЖЕ ВРЕМЯ, **О** наречие. Наряду с этим, вместе с тем. — *Ну, ладно, — сказал нетерпеливо Дибич... делая вид, что сейчас уйдёт, в то же время не в силах двинуться.* Федин, Необыкновенное лето. *Камень разнообразит и украшает городские виды, не создавая в то же время никакой тесноты.* Чивилихин, Шведские остановки. ■ с союзами **а, и, но** образует союзное единство, усилива-

В ТОМ ДУХЕ, ЧТО

ющее сопоставление. *Я понял, что он сюда не вернется, но в то же время видел, что ему здесь понравилось.* □ *Заметив меня, он приветливо заморгал и в то же время недоверчиво посмотрел в мою сторону.* А. Гайдар, Школа. *В этих письмах давно уже нет никакого эопова языка, в них много горечи и в то же время — надежды.* Довлатов, Письма на моем столе.

В ТОМ ДУХЕ, ЧТО, ○ союз изъясн. (книжн.). Присоединяет придаточную часть, в которой передаётся содержание речи, мысли. *Некоторые из выдающихся физиков рассматриваемой эпохи высказывались в том духе, что важнейшие рубежи в физике уже пройдены.* Арцимович, Физик нашего времени. *Как-то в разговоре с ребятами развивала она свою мысль в том духе, что девятый класс вовсе не для всех обязателен.* Шаров, Взрослые и страна детства.

В ТОМ ОТНОШЕНИИ, ЧТО, ○ союз изъясн. (книжн.). Присоединяет придаточную часть предложения, в которой раскрывается какая-то сторона явления, факта, о котором идёт речь в главной части. *Упомянутая «Элегия»... ещё замечательна в том отношении, что заключает в себе самую верную характеристику Пушкина как художника.* Белинский, Литературные мечтания. *Мне повезло в том отношении, что один из носителей фамилии Чевычеловых оказался моим знакомым.* Л. Успенский, Ты и твоё имя.

В ТОМ СМЫСЛЕ, ЧТО, ○ союз изъясн. Присоединяет придаточную часть предложения, раскрывающую смысл, содержание главной части. *В детстве мне не повезло в том смысле, что близких родных, к которым бы я мог поехать в деревню, у меня не было.* Казаков, Долгие крики. *В докладе о какой-то операции Глазунов употребил слово «ляском» в том смысле, что, мол, выбросили десант и он незаметно, «ляском, ляском», то есть краем леса, подобрался к противнику.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

В ТОМ-ТО И ДЕЛО, ЧТО, оборот речи, в ответной реплике. Указывает на последующий, чаще отрицательный ответ. — *Ты Юру видел?*

В ТОЧНОСТИ

— В том-то и дело, что я не успел с ним встретиться. □ — Вы были у аборигенов? — В том-то и дело, что я не был у аборигенов и не видел, как они живут. Гранин, Месяц вверх ногами. — Да как же ты в Ленинграде найдёшь человека по фамилии? Тут одних Петровых миллион. — В том-то и дело, что фамилия редкая — Ли. Довлатов, Солдаты на Невском.

В ТОМ ЧИСЛЁ <И>, союз присоед., обычно с местоим. *весь* в первой части предложения. Присоединяет член предложения, являющийся частью того целого, о котором идёт речь в первой части предложения. • **Включая** *кого-, что-л.* У туристов намокло всё снаряжение, в том числе и спички. □ Первая русская революция всколыхнула весь народ, в том числе его культурную часть, вышедшую из беднейших классов. Углов, Из плена иллюзий. Ожерелье примерили все, в том числе и старушка Ольга Петровна. Каверин, Косой дождь. Потом он закончил Гарвард. Владеет несколькими языками. В том числе — латынью, греческим. Довлатов, Продаётся роман. ♦ с союзами **а, и** образует союзное единство. Основная цель науки, и в том числе, конечно, физики, состоит в тисках правил, закономерностей, общих законов. Ландау, Китайгородский, Физика для всех.

В ТОТ ЖЕ МИГ, *О наречие*. Тотчас, сразу же. Упали первые капли, и в тот же миг все бросились спасаться от дождя. □ И в тот же миг за его спиной оркестр грянул весёлый праздничный марш. Носов, Шопен, соната номер два.

В ТОЧНОСТИ, *О наречие* (разг.).

1. Точно, правильно, не допустив ошибки. Я не мог в точности сказать, сколько здесь было человек. / Ваше распоряжение будет исполнено в точности. □ Если прижать палец к куску глины, он оставит отпечаток, в точности передающий даже сложные завитки рисунка кожи. Ландау, Китайгородский, Физика для всех. Я не припомню в точности, что носил Павел Петрович. Саша Соколов, Школа для дураков.

В ТРЕВОГЕ

2. с союзом *ка к*. Совершенно, совсем. *Все вышло в точности, как ты сказала.* □ *Море было чисто синее, в точности как на открытке.* Гранин, Совсем о другом. | *в роли сказ. У неё туфли в точности как у тебя.* □ *Испуганные мальчики сопели носами. Они были в точности одинаковые: черноглазые, крепенькие.* И. Грекова, Пороги.

! *Не смешивать*: сочетание сущ. с предлогом. *Никто не сомневался в точности расчётов.*

В ТРЕВО́ГЕ, *о наречие*. С беспокойством, испытывая тревогу. — *Что с тобой? Что случилось?* — спросил он в тревоге, подбежав ей навстречу. Б. Пастернак, Доктор Живаго.

В ТУ́ ЖЕ МИНУ́ТУ, *о наречие*. Тотчас же, сейчас же. — *На что жалуетесь?* — спросила она и взяла его за руку, чтобы сосчитать пульс, но в ту же минуту выпустила её. Б. Пастернак, Доктор Живаго. *В воздух взвились тысячи разноцветных ракет, и в ту же минуту вспыхнули 140 мощных прожекторов, осветив поле боя.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

В ТУ́ ЖЕ СЕКУ́НДУ, *о наречие*. Тотчас, сейчас же. *Раздался сильный гром и в ту же секунду блеснула молния.* □ *В ту же секунду из ранца... со свистом выскользнуло шёлковое белое пламя парашюта.* Довлатов, Ослик должен быть худым. *Мы узнали друг друга в ту же секунду и не могли двинуться с места.* Токарева, Рарака.

В ТУ ПО́РУ, *о наречие*. То же, что в то время. *В ту пору она была молодой и красивой.* □ *Он в ту пору работал старшим кочегаром на пароходе.* Гроссман, За правое дело. *Аничка пошла его проведать в избу, где он в ту пору обосновался.* Казакевич, Сердце друга.

В УНИСО́Н, *о наречие*.

1. с глаг. *петь, звучать и т.п.* Совпадая в звучании, созвучно. *Высокие тенора пели в унисон: — Эх, та-та!* Катаев, Почти

дневник. *Оркестр громко, в унисон, провозглашает начало.* Андроников, Вальс Арбенина.

2. В одинаковой манере, подобным образом, так же, как кто-, что-л. *Вот мы и встретились, Никита Ковалёв, — ответил он в унисон.* Горбатов, Алексей Гайдаш. *Мои знакомцы ... в унисон ужасаясь, глядели на какую-то ведомость.* Ямпольский, На курорте. ◊ В у н и с о н кому-, чему-л. [Я] был настроен минорно. *Волны звучали в унисон настроению и усиливали его.* М. Горький, На соли. *Пока часы в унисон сердцу отбивают секунды, меня то и дело запрашивают о самочувствии.* Николаев, Космос — дорога без конца. ◊ В у н и с о н с кем-, чем-л. *Внешне Пискарёв в унисон с фамилией смахивал на рыбу.* Конецкий, Начало конца комедии. *Жизненный пульс площади бьётся в унисон с жизнью всего Парижа, всей Франции.* Киселёв, Записки советского дипломата. — *Хочется иногда, чтобы рядом был человек, понимающий тебя, думающий в унисон с тобой.* Колесников, Школа министров.

В УПÓР, ◊ наречие.

1. с глаг. перемещения. *Очень близко, почти вплотную. Он быстро, огромными тремя шагами, подступил ко мне в упор.* Достоевский, Подросток. *Там сидели на лавочке две девушки — он подошёл в упор.* Ваншенкин, Повезло.

2. с глаг. стрелять, поражать и т.п. *С очень близкого расстояния, приблизившись почти вплотную. Охотник выстрелил в медведя в упор. / Пушка в упор дала по амбразуре дзота.*

3. с глаг. смотреть, глядеть и т.п. *Прямо, не отводя глаз. Она посмотрела на меня в упор. □ Воскобойников пристально, в упор рассматривал Анну. Б. Бедный, Комары. Он глядел в упор на старшего брата и про себя любовался им.* Семенихин, Новочеркасск.

4. с глаг. сказать, спросить и т.п. *Прямо, без обиняков. ● В л о б (во 2 знач.). Она всегда задавала вопросы в упор, не стесняясь. Паустовский, Дым отечества. Ты нас к чему-то готовишь? — в упор спросила Людмила.* Алексин, Поздний ребёнок.

В УСЛОВИЯХ

В УСЛОВИЯХ, *О* предлог, с род. п. (книжн.). Употр. при указании на обстановку, обстоятельства, при которых совершается какое-л. действие. *В условиях падения производства трудно проводить эффективную финансовую политику.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *В условиях, поставленных тобой, мне кое-что непонятно.*

В УЩЕРБ, *О* предлог, с дат. п. Употр. при указании на кого-, что-л., испытывающего (-щее) урон, потерю, вред. *Рассказ ваш очень хорош, только он, в ущерб его художественным достоинствам, длинен.* А. Чехов, Письмо А.И. Петровскому, 19 июня 1900 г. [Зоя:] *Он работает не замечая жизни — в ущерб здоровью, в ущерб семье.* Зошенко, Парусиновый портфель. *Целый день она плакала, работала и плакала, конечно, в ущерб работе, так что даже врач на неё цыкнул.* И. Грекова, Вдовий пароход.

В ХОДЕ, *О* предлог, с род. п. (книжн.), с отвлеч. сущ. Употр. при указании на процесс, действие, дающие возможность что-л. учесть, вычленишь, устранить и т.п. (обычно в офиц.-деловой речи). ● **Во время, в процессе** чего-л. *В ходе проверки многие недостатки были устранены. / Научные данные, полученные в ходе космического полёта, требуют обработки в наземных условиях.* □ *В ходе разговора выяснилось, что Четвериков высоко ценил Чехова, хотя ни разу ему об этом раньше не говорил.* Казакевич, Дом на площади. *Свои проблемы мы решали в ходе долгих телефонных разговоров.* Довлатов, Письма на моем столе.

В ХОДУ, *в роли сказ.* (разг.), (противоп. не в ходу).

1. Широко употребляется, находится в обращении. *У них в ходу были остроумные шутки, весёлые проделки.* □ *В ходу была губная помада — она очень хорошо предохраняет губы от солнечных ожогов.* Трешников, Вокруг Антарктиды.

2. Иметь распространение. *Всё это поэмы в дидактическом роде, который был тогда особенно в ходу.* Белинский, Взгляд на русскую литературу 1847 года. *Пальто шилось ещё в те давние*

годы, когда были в ходу острые плечи, придававшие фигуре атлетическую бравость. Носов, Не имей десять рублей. Сейчас очень в ходу разные кружки и объединения. Б. Пастернак, Доктор Живаго.

В ЦЕЛОМ, наречие.

1. Во всей совокупности, полностью, целиком. Дни проходили в целом одинаково. □ Так как мы приблизились к плотине сбоку, то не могли видеть её всю в целом, а увидели только её крайний срез. Катаев, Поездка на юг. | В роли несогласов. опред. Пинчук попытался восстановить картину в целом и не мог — всё дробилось в голове, распадалось. Андреев, Грустная птица.

2. Не касаясь частных, деталей. ● **Вообще.** Уровень подготовки студентов в целом достаточно высокий. / Фильм в целом получился удачным. □ Изыскатели и проектировщики могли ошибиться в какой-то частности, но в целом место для завода выбрано отличное. Проскурин, Судьба. В целом наша работа по проверке проходила в деловой обстановке. Калягин, По незнакомым дорогам.

В ЦЕЛОСТИ, наречие.

1. В неповрежденном состоянии, в полной сохранности. Все чертежи сохранились в целости. □ Ирина Аполлинарьевна сберегла в целости библиотеку профессора Загорянского, и Серёжа вырос среди книг. Евтушенко, Ягодные места. [Самофалов] всех построил, пересчитал, рассадил на оставшиеся в целости автомашины. Кожухова, Двум смертям не бывать.

2. Целиком, без разделения на части. Даша это переносила терпеливо, пока сохранялось в целости школьно-молодёжное звено — дружная Дашина компания. Николаева, Битва в пути. Лукьяныч долго пыхтит и распутывает тугие узелки, — веревочка пригодится, он её хочет сохранить в целости. Панова, Серёжа.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. Он не сомневался в целости книг, отданных на хранение товарищу.

В ЦЕЛЯХ

▲ **В целости и сохранности.** То же, что в целости. — *Моё дело, чтобы вещь была в целости и сохранности.* Дубов, Жёсткая проба. *Теперь понятно, почему мать собрала ящик: чтобы макароны не ломались, не искрошились, прибыли ко мне в целости и сохранности.* Распутин, Уроки французского. *Молодой человек стал энергично уверять, что доставит меня в целости и сохранности.* Конон, Страницы жизни.

В ЦЕЛЯХ, предлог, с род. п. (книжн.), с отглагол. сущ. Употр. при указании на общую целевую направленность действия. ● **Для чего-л., с целью** чего-л. *В целях сохранения редких животных созданы заповедники.* □ *Волков знал: не в целях выяснения истины был задан вопрос Виньяром.* Проханов, Дерево в центре Кабула. *Затем наспех делал зарядку.* *В целях экономии времени я упростил её до минимума.* Дневник Пети Сагайдачного. *Я также читал, что в некоторых тропических странах сахарный тростник в целях его оздоровления периодически перемещается в горные районы.* Пересветов, Солнечный свет.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *В целях, поставленных им перед собой, нет самого главного — смысла.*

В ЧАСТНОСТИ, наречие.

1. Выделяет однородный член предложения, являющийся более частным по отношению к более общему однородному члену. ● **В особенности, особенно.** *Заметки содержат очень важные мысли Маяковского о драматургии, в частности о комедии.* Катаев, Маяковский в «Огоньке». *Уместно сказать о необходимости для писателей хорошо знать родственные области искусства, в частности живопись.* Паустовский, Большие надежды. | *Со словом вообще в первой части предложения. [Она] весь вечер рассказывала ему о соотношении традиций и новаторства в искусстве вообще и в прикладном искусстве в частности.* Добровольский, Последний день адмирала. *Он был весьма далёк от поэзии вообще и персидской в частности.* Шейнин, Игра без правил. ■ с союзами **а, и** образует союзное единство. *Человек не обладает утончённым обонянием, каким*

наделены многие наши «младшие братья» — животные, и в частности собаки. Углов, Дроздов, Живём ли мы свой век.

2. в роли вводного слова. Выделяет одну из сторон чего-л. ● **Например.** В книге помещён, в частности, интересный очерк о жизни и деятельности учёного. □ Я поехала на Украину и побывала, в частности, в районе, расположенном недалеко от Одессы. Строгова, Последний день.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. Он не вникал в частности этого дела, а уловил лишь его суть.

В ЧЁМ ДЕЛО, оборот речи. (разг.). Соответствует по значению сочетаниям: Что случилось? Что вас интересует? — В чём дело? Чем ты так расстроена? □ — А в чём дело, старшой? — с небрежной растяжкой осведомился Сохин. Носов, Шопен, соната номер два. [Ирина:] Извините, это редакция?.. [Зилов:] А в чём дело, девушка? [Ирина:] Я хотела напечатать одно объявление. Вампилов, Утиная охота. — В чём дело, начальник — Петуха не трогать. Продолжать работу. Довлатов, Старый петух, запечённый в глине.

В ЧЕСТЬ, О предлог, с род. п.

1. Употр. при указании на кого-, что-л., в знак уважения, почтения к кому, чему производится какое-л. действие. *Первым на пьедестал поднимается чемпион, затем — призёры. Звучит гимн в честь страны победителя.* □ [Помещение школы] было отведено для проведения народного праздника в честь поэта. Соколов-Микитов, По горам и лесам. Я скажу о Роберте, о Роберте Эйхе! В честь его стоило детей называть! Р. Рождественский, Стихи о моём имени.

2. Употр. при указании на торжественный повод для чего-л. ● **По случаю** чего-л., **по поводу** чего-л., **в связи** с чем-л. *В честь окончания школы был устроен бал. / В честь приезда гостя из Москвы в доме собралась чуть не вся деревня.*

В ЧИСЛЁ, О предлог, с род. п. Употр. при указании на совокупность каких-л. предметов, явлений, в состав которых входит кто-,

В ШУТКУ

что-л. ● Среди, в составе, в ряду кого-, чего-л. Он был в числе лучших учеников. / В числе других любимых занятий у него было рисование.

□ На собеседование его пригласили в числе первых. Черкашин, Море многопалубное.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. Эти слова согласуются в числе и падеже.

В ШУТКУ, ○ наречие. Шутя, несерьёзно. Я никак не мог понять, говорит он в шутку или всерьёз. □ [Волчата], визжа от восторга, стали кусать его [щенка], но не больно, а в шутку. А. Чехов, Белолобый. Я Костикову в шутку сказала... по глупости. Антонов, Петрович. И правильно делаете, что не верите. Это я так. Это я в шутку. Г. Алексеев. Зелёные берега.

В ЭТО ВРЕМЯ, ○ наречие. В тот или иной момент в настоящем, одновременно с другим действием. [Чичиков], очинив перо, начал писать. В это время вошла хозяйка. Гоголь, Мёртвые души. Прохор Порфирыч в это время уже в мезонине; он нагибается под кровать, крихтя что-то достаёт оттуда. Пл. Успенский, Нравы Растеряевой улицы. А океанографам в это время нередко приходится принимать душ холодных брызг. Трешников, Вокруг Антарктиды.

В ЭТУ ПОРУ, ○ наречие. То же, что в это время. [Он] вспоминает Петербург: — В эту пору там белые ночи. Кузмин, Круг царя Соломона. Два года назад, как раз в эту пору, осенью, я ехал вдоль лесной полосы по-над Доном. Песков, Плата за выстрел.

Г

ГДЕ БЫ (Б) НИ, в роли союзного слова, перед глаг. прош. вр. Присоединяет придаточную часть со знач. места. Где бы он ни ездил, он всегда вспоминал свой дом. □ Меня, где бы я ни был, почему-то тянет туда [в тайгу], тянет с каждым годом сильнее. Чивили-

ГДЕ ПРИДЕТСЯ

хин, Память. — Главная и вечная сущность человека, где бы он ни жил, где бы ни билось его сердце, каждым шагом своим утверждать земную красоту. Стаднюк, Москва, 41-й. — Я не понимаю, почему вас так беспокоит эта история: где бы ни находилась рукопись — здесь или там, я её единственный хозяин. А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

ГДЕ ЖЕ ЕЩЁ, *О наречие*. Служит для подтверждения ответа на вопрос «где?» — *А ты где? — Тут, где же ещё, — ответил Никита.* Пелевин, Жизнь насекомых.

ГДЕ НИ, *в роли союзного слова, перед глаг.* Присоединяет придаточную часть со знач. места. *Ну велики ли деньги пятьдесят рублей? Нет, помнит: через месяц, где ни встретит: «А что ж должок?» — говорит.* И. Гончаров, Обломов. *Шла подмосковная весна. Катилась беспрозванным краем. И где ни ступит — там теплей.* Прокофьев, Смерть поэта. *Где ни лёг [геолог], там и поспал, лишь бы не вода под боком и не особенно холодно.* Грибачёв, Там, впереди.

ГДЕ ПОПАЛО, *О наречие (разг.)*. В любом месте, безразлично, всё равно где. *В комнате было не прибрано, вещи лежали где попало. / Он читал где попало: дома, на улице, в метро. □ «Ложись!» — кричит Есенюк, и все валяются где попало, пряча головы, прикрывая детей.* Рощин, Эшелон. *Писал [Шевчук],.. примостясь где попало — на краю стола, на пульте машины или же на собственном колене.* И. Грекова, Пороги.

ГДЕ ПРИДЕТСЯ, *О наречие (разг.)*. В случайном месте; там, где доведётся, случится. *Они шли несколько дней, останавливаясь для отдыха где придётся. □ Я спал где придётся: то на сеновале, ...то на полу в чулане, где попрохладней.* Кузмин, Круг царя Соломона. *Письма писались где придётся, в редкие выпадавшие минуты, ночью.* Ю. Гончаров, Целую ваши руки.

! Н е с м е ш и в а т ь: сочетание союзного слова с глаг. *Приехав в этот город, он не знал, где придётся сегодня провести ночь.*

ГДЕ ТАМ

ГДЕ́ ТАМ [ТУТ]; ГДЕ́ УЖ ТАМ [ТУТ], *О частица (разг.)*. Служит для выражения подчёркнутого отрицания чего-л. с оттенком досады, сожаления. — *Небось, с постели поднял? — Где там, мне не до сна было, — спокойно сказал Андрей.* Гранин, Искатели. — *Всё играешь? — кивнул он на скрипку. — Где уж там! Не до музыки, — вздохнул Петрок.* Быков, Знак беды.

ГДЕ УГО́ДНО, *О наречие (разг.)*. В любом месте, везде. *Он мог читать где угодно. / Играйте где угодно, только не здесь. / Я об этом могу сказать где угодно.* □ — *Найдите его. Где угодно найдите. Его нельзя оставлять одного...* — *сказал он молодым космонавтам.* Евтушенко, Ягодные места.

ГДЕ́ УЖ, *О частица (разг.)*.

1. Служит для выражения отрицания, сомнения. ● **Совсем нет, вовсе нет.** — *А ему не лучше? — Где уж, совсем плох. / — Я думаю, ты не разрешишь мне поехать. — Где уж, поезжай!* □ — *Не солгу перед тобой, не скажу, что я теперь честная! Где уж, — то время давно прошло.* Чернышевский, Что делать? [Командир:] *Ну вот тебе, боцман, разве они тебе повинуются? Старость твою уважают?* [Боцман (вздыхнув)] *Где уж!* Вишневский, Оптимистическая трагедия.

2. *кому-л., в роли сказ.* Невозможно, не по силам. — *Ты обязательно должен сделать это. — Нет, где уж мне. / Она совсем слабая, где уж ей с братом справиться.*

ГДЕ́ УЖ ТАМ [ТУТ]. См. *Где там [тут]*.

ГДЕ ХО́ЧЕШЬ (ХОТ́ИТЕ), *О наречие (разг.)*. То же, что *где угодно*. *Бельишко сушится на изгороди. Катерина узнала бы это бельишко где хочешь.* В. Белов, Привычное дело.

! *Не смеши в а т ь*: сочетание наречия с глаголом. *Где хочешь, там и работай.*

ГЛА́ВНЫМ О́БРАЗОМ, *О наречие*. То же, что *в основном* (во 2 знач.). *Теперь они встречались совсем редко, главным образом*

по праздникам. / Здесь много садов, где растут главным образом яблони и сливы. □ Первое время было сложно, главным образом из-за непрерывных комиссий. Шишов, Реквием по Гиппократу. Значит, вы знаете, что в настоящее время информация вводится в машину главным образом с помощью перфокарт, перфолент, магнитных лент и тому подобное. И. Грекова, Пороги.

ГОВОРЯ ПОПРОСТУ. См. Попросту говоря [сказать].

Д

ДА ВДОБАВОК ЕЩЁ, *О наречие.* И в дополнение к чему-л.; да к тому же. *Маркелу надо тащить вниз на улицу венки, а он не может доискаться Юры, да вдобавок ещё застрял в спальне, где венки сложены горю.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

ДА ВЕДЬ¹, *О союз уступ.* (разг.). Присоединяет часть предложения при выражении уступительно-противительных отношений. ● *Однако, но. Хотя бы в насмешку баран какой заваливший попался... да ведь всё словно вымерло.* Проскурин, Тайга. *Он тут... всему начальству друг-приятель. Может, кто и видит его дурости, да ведь не скажет.* Нагибин, На кордоне.

ДА ВЕДЬ², *частица* (разг.).

1. *в начале ответной реплики.* Служит для усиления противопоставления предшествующему высказыванию, для придания ему большей выразительности. — *Может, время сначала узнать?.. Да ведь у кого узнать, если на площади ни единой души?* Ерофеев, Москва — Петушки.

2. Служит для выражения изумления, возникающего при неожиданном узнавании кого-, чего-л. — *Я вглядываюсь пристальнее и узнаю: — Ба, да ведь это Дмитрий Иванович! Полторацкий, В родных краях. Павел оглушительно захохотал... — Сашка, да ведь это же я!* Семенихин, Новочеркасск. *А такие шапочки и*

ДА ВОН

теперь носят... Господи, да ведь у Насти есть такая! Только Настя надевает её редко. Г. Алексеев, Зелёные берега.

ДА ВО́Н, *о частица, часто с повторением слова* в о н. Употр. при указании на предмет, находящийся в некотором отдалении, обычно в том случае, когда спрашивающий не понял чего-л. — *Где тут дом Медведева?* — *Да вон он, вон!* Липатов, Серая мышь.

ДА ВО́Т, *частица (разг.).*

1. *с указывающим жестом или взглядом.* Употр. при указании на кого-, что-л., находящийся в непосредственной близости, перед глазами собеседника. — *Где же крепость?* — *спросил я с удивлением.* — *Да вот она,* — *отвечал ямщик, указывая на деревушку.* Пушкин, Капитанская дочка. — *А не устроить ли нам здесь нашу колонию?* — *подумал я вслух.* — *Где «здесь»?* — *Да вот в этих домах.* Макаренко, Педагогическая поэма.

2. Употр. при раздумье, а также при неуверенности, неопределённости последующего высказывания. — *Сорт «золотой налив» [яблоки]. Да вот беда: нет ещё настоящей спелости.* А. Гайдар, Тимур и его команда. — *Василий Михайлович!* — *окликнул из своей «Волги» Селиванов.* — *Садись, подброшу.* — *Да вот не знаю...* — *растерялся дед Василий.* Носов, Шопен, соната номер два.

3. *в начале ответной реплики.* Указывает на событие, действие, происходящее в данный момент, период. — *Что собираетесь делать?* — *Да вот в кино хотим сходить.* / — *Что у тебя случилось?* — *Да вот ручка сломалась, нечем писать.* □ — *Что такой грустный?* — *спросила она... Он с облегчением отодвинул в сторону отчёт.* — *Да вот ничего не понимаю.* И. Грекова, Пороги. — *Авдотья Васильевна, а сколько лет Петруше?* — *Да вот пошёл семнадцатый годок,* — *отвечала матушка.* Пушкин, Капитанская дочка.

ДА ЕЩЁ <И>, *союз градац.-присоед.*

1. Присоединяет часть предложения со знач. добавления, расширения. ● **К тому же, вдобавок.** *Вот не думал, что к нему привяжется бессонница, да ещё такая неотвязная.* Воробьёв, Земля, до

востребования. *До старого берега здесь было никак не меньше двух километров — да ещё в гору.* Распутин, Вниз и вверх по течению. *Однажды Олёна сказала мне, что в гости к Казанкову приезжала дочь Анфея, да ещё и с ребенком.* В. Белов, Плотницкие рассказы.

2. Присоединяет часть предложения с усилительным оттенком. *Галя — машинистка, бухгалтер, да ещё и секретарь.* Астафьев, Печальный детектив.

ДА ЕЩЁ КАК! См. Ещё как!

ДА ЕЩЁ КАКОЙ (КАКАЯ, КАКОЕ, КАКИЕ)! См. Ещё какой!

ДА ЗДРАВСТВУЕТ..! *О междом.* (высок.). Приветственное восклицание с пожеланием процветания, успеха. *Да здравствует мир и дружба между народами! / Да здравствует мир во всём мире!*

ДА И, *О союз градиц.-присоед.* (разг.).

1. Присоединяет член предложения, подчёркивающий результат предшествующего действия с большей выразительностью.

● **И.** *Ребёнок повертел игрушку, поиграл с ней да и выбросил.* □ — *Вот пошёл он в лес по орехи да и заблудился.* Тургенев, Бежин луг.

2. Присоединяет член предложения или предложение со знач. добавления. ● **И кроме того, и к тому же, и притом.** *В лесу жили лоси и белки, да и волки иногда появлялись. / Его уже не исправишь, да и не нужно.* □ *Деду не хотелось выдавать [замуж] любимую младшую дочь, да и молода ещё была невеста.* Соколов-Микитов, На тёплой земле. *Именно здесь был сборный пункт прогрессивных московских литераторов, да и не только московских.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

ДА И ВСЁ. См. И всё.

ДА И ТО́, *союз* (разг.).

1. *против.* Присоединяет член предложения или часть предложения при добавлении или усилении чего-л. ● **Несмотря на это,**

ДА И ТОЛЬКО

всё-таки. *На третьи сутки Митя проснулся поздно, да и то не сам. Его разбудил Скавронов. Антонов, Овраги.*

2. градац.-присоед., со словами ТОЛЬКО ЛИШЬ в первой части предложения. Присоединяет член предложения или часть предложения, уточняющие или ограничивающие то, что утверждается. • И то! Эти цветы можно встретить только в наших местах, да и то редко. □ Отпустили меня ночью, да и то предварительно вызвав в милицию директора училища. Б. Евсеев, Садись. Пиши. Умри. На старых иностранных картах... был обозначен только залив Амундсена, да и то схематически. Трешников, Вокруг Антарктиды.

ДА И ТОЛЬКО. См. **И только.**

ДА КАК, *○ союзная частица, с глаг. сов. в.* Присоединяет член предложения или часть предложения, в которых выражается неожиданное действие, являющееся реакцией на предыдущее. *Собачка вдруг начала пить с жадностью, фыркая, трясясь и захлебываясь. Герасим глядел, глядел да как засмеётся. Тургенев, Муму. Дед степенно разгладил бороду да как топнет ногой. Шолохов, Нахалёнок.*

<ДА> КАК ВАМ <ТЕБЕ> СКАЗАТЬ. То же, что как сказать, но с большей направленностью к собеседнику. — *Ты уже закончил работу? — Как тебе сказать, почти, уже немного осталось. □ — Я не помешала? — спросила она и сделала такое движение, словно собиралась встать. — Да как вам сказать, — процедил Артур, глядя в сторону. Пелевин, Жизнь насекомых.*

ДА ЛАДНО, *○ наречие, кому (с местоим. тебе, вам) в роли сказ. (разг.). Довольно, прекрати. — Завтра же пусть уезжает. — Да ладно тебе! Шукшин, Чудик.*

ДА МАЛО ЛИ. См. **Мало ли?**

ДА НЁТ, *частица (разг.). Употр. как отрицательный ответ с усилением противопоставления при отрицании. — Ты уже закон-*

чил? — Да нет, здесь ещё много осталось. □ — Ты чего? Обиделся? — Да нет, — отвечаю. Ерофеев, Москва — Петушки.

ДА НУ¹, частица (разг.).

1. в восклицательном или вопросительном предложении. Выражает удивление, изумление, недоверие. — Он сегодня пришёл без опоздания. — Да ну? Это на него не похоже. □ — Придёт время, когда в каждом большом городе оперный театр будет построен. — Да ну! — недоверчиво воскликнул Павел. Семенихин, Новочеркасск. — А у меня «Вечёрка» свежая, смотрите! Бандеролью прислали. — Да ну?! Солженицын, Один день Ивана Денисовича.

2. в сочетании с личным местоим. в вин. п. Служит для выражения неодобрения или смущения. — Ты сегодня такая красивая! — Да ну тебя, — смутилась она. / Да ну его, он совсем не хочет с нами разговаривать. □ — Другая ты стала. Молодец. Отчего бы, а? — Да ну вас, дедушка, всё такая же, — проговорила она. Евдокимов, Грешница.

ДА НУ², междом. (разг.). Возглас при выражении некоторого раздражения. Да ну, поскорее, что ты копаешься?

ДАРОМ ЧТО, союз уступ. (устар. и прост.). Несмотря на то что, хоть и. Даром что молодой, а разумный. □ Даже холода комендант не чувствовал, даром что в одной гимнастёрке. Б. Васильев, А зори здесь тихие... — Хоть как его [рябчика] ни зазывай, не прилетит. С характером птица, даром что маленькая. Абрамов, Сосновые дети. — Ходила в Эрмитаж, сто лет не была, даром что живу в двух шагах. Катерли, Тот свет.

ДА ТАК, частица (разг.), в ответной реплике. Употребляется при ответе на вопрос о чьем-л. состоянии; о характере действия.
● Ничего, ничего особенного. А что? Да так. Я усыпляю Пустые, чёрные мечты. Пушкин, Евгений Онегин. — Вы, собственно, что тут делаете? — Да так... грибы собираю. Довлатов, Ослик должен быть худым.

ДА УЖ

ДА УЖ, частица (разг.), в начале реплики. Служит для выражения подчёркнутого согласия при утвердительном ответе. ● **Ну да, конечно.** — *Да уж верно, что слёзы и радость...* — *Анфиса вытерла рукой глаза.* Абрамов, Две зимы и три лета.

ДА ХОТЬ КАК. См. **Хоть как.**

ДА ЧЕГО ТАМ¹. См. **Чего там¹.**

ДА ЧЕГО ТАМ². См. **Чего там².**

ДА ЧЕГО УЖ, *о* частица (разг.). Служит для выражения несогласия с предложением собеседника. ● **Нет, не стоит.** — *Я возьму эту книгу у подруги и дам её тебе.* — *Да чего уж, не надо.* □ — *Иди, Павел, — попросил дядя Саша.* — *Я сейчас приду.* — *Да чего уж, сиди,* — *сказал Пашка.* Носов, Шопен, соната номер два.

ДА ЧТО́БЫ (ЧТО́Б), частица (разг.), с глаг. прош. вр., в восклицательном предложении. Служит для усиления противоположного знач. *Он да чтобы заплакал, ни за что!* □ — *Это мы мигом поправим. У нас да чтоб чаю не было!* — *Он ловко прыгнул, достал на тумбочке кипятильник, кружку.* Проханов, Дерево в центре Кабула.

ДА ЧТО́ ЖЕ (Ж), частица (разг.). Служит для выражения удивления, испуга. *Да что же ты сделал, весь испачкался!* □ [Мать] *вскрикнула: — А, батюшки! Да что же это ты? Аль свалился?* Гладков, Вольница.

ДА ЧТО́ ТАМ. См. **Что там.**

ДЕЛО В ТО́М, ЧТО, *оборот речи.* Употр. в начале высказывания, в котором объясняется возникшая ситуация. *Для нас переходы [через улицу] были особенно сложной операцией. Дело в том, что движение тут [в Австралии] левостороннее.* Гранин. Месяц вверх ногами. — *Дело в том, что все наши эксперименты — это*

ДЛЯ ПОРЯДКА

лишь повторение того, что в природе происходит миллионы лет.
Дудинцев, Белые одежды.

***ДЕЛО НЕ В**, оборот речи. Употр. в ответ на слова собеседника при объяснении ситуации, возникшей в противовес тому, что предлагает собеседник. — Тебе, вероятно, нужны алименты. Теперь я работаю, готов платить, пожалуйста. — Дело не в деньгах. Я зарабатываю достаточно. Но я несчастлива и одинока. И. Грекова, Пороги.

ДЛЯ ВИДА (ВИДУ), О наречие (разг.). Создавая видимость чего-л., занятости каким-л. делом, стараясь создать определённое впечатление. *Перелистывая для виду корабельный журнал*, [Туровцев] *попробовал привести в некую систему свои мысли и ощущения*. Крон, Дом и корабль. *Волков для вида раскрыл блокнот, имитируя запись*. Проханов, Дерево в центре Кабула.

ДЛЯ ИНТЕРЕСА, О наречие. Проявляя интерес, любопытство к кому-, чему-л., желая что-л. узнать, увидеть и т.п. • **Из интереса**. *Нет телефона на опушке леса, А то б я позвонил для интереса* *Одной кукушке: как она живёт*. Соколов, Снег этого года. *Решили поужинать в китайском ресторанчике. Для интереса*. Щипахина, Завтра и всегда.

ДЛЯ НАЧАЛА, О наречие. Сначала, вначале. *Для начала сделаем вот так*. □ — *Что ж, посмотрим сад для начала? — Посмотрим, — согласился Сумгин*. Лидин, Краса сада. *Мы для начала, как водится, пьём чай*. Симонов, Рассказы о японском искусстве.

! **Н е с м е ш и в а т ь**: сочетание сущ. с предлогом. *Было довольно тепло для начала весны*.

ДЛЯ ПОРЯДКА (ПОРЯДКУ), разг., О наречие. Соблюдая привычный порядок, принятые правила, обычаи. *Проходя через гостиную, дворецкий для порядка переставил колокольчик с одного стола на другой*. Тургенев, Муму. *Бой [собака] гавкнул ещё раз*

ДЛЯ ТОГО_{<,>} ЧТОБЫ

три для порядку и замолчал Емельянов, Рассказы о природе, охоте, животных. — Цыц, баба! — прикрикнул для порядка Лука Андреевич. Семенихин, Новочеркасск.

ДЛЯ ТОГО_{<,>} ЧТОБЫ (ЧТОБ), союз цели, с глаг. прои. вр. или с инф. Присоединяет придаточную часть предложения, в которой сообщается цель, для достижения которой совершается действие главной части. ● **Чтобы; затем_{<,>} чтобы.** *Для того чтобы быть здоровым и сильным, нужно заниматься спортом. / Он говорит всё это для того, чтобы мы не волновались. □ Для того чтобы товар появился в магазине, его надо прежде всего произвести на фабрике. А. Рыбаков, Роман-воспоминание. Затем были найдены условия для того, чтобы два партнёра — ДНК и фермент — вели синтез новых молекул ДНК. Скулачёв, Рассказы о биоэнергетике. У неё было смуглое лицо... и странная манера прикусывать нижнюю губу для того, чтобы скрыть ненужную улыбку. Поляков, Апофегей.*

ДЛЯ ФОРСА (ФОРСУ, прост.), ○ наречие (разг.). Проявляя хвастовство, щегольство, форс, шик. *Гриша поддал ходу и мчал для форсу на лёгкой рыси. Фурманов, Чапаев. Круглое лицо закончено, как у трубочиста. — Иначе какой же ты механизатор! — и веточка красной смородины над радиатором. Для форсу — знай наших! Абрамов, Алька.*

ДО БЕЗУМИЯ, ○ наречие (разг.). Подчёркивает высокую интенсивность действия, состояния. ● **Очень сильно, долго** (так, что как бы наступает безумие). *Первый [актёр], до безумия потешая зрителей, нёс дикую околесицу. Второй же, в противоположность ему, был скуп на слова. Булгаков, Жизнь господина де Мольера. — На язык был остёр, нравом насмешлив, деньги швырял направо и налево и поэтому нравился красавицам до безумия. Вс. Рождественский, Дон Жуан. Тут им удалось-таки поцеловаться и целовались до безумия. И. Грекова, Вдовий пароход.*

ДО БЕСКОНЕЧНОСТИ, *О наречие.*

1. Очень долго, продолжительно. ● **Бесконечно.** *Он до бесконечности может рассказывать о своих друзьях. / Так не может продолжаться до бесконечности, нужно что-то решать.* □ Небо было бархатное, с десятками жемчужных звёзд. Можно смотреть в это небо до бесконечности. Баруздин, Само собой.

2. Очень, в высшей степени. «Профессор» покачивал головой... и начал бормотать что-то до бесконечности грустное. Короленко, В дурном обществе.

ДО БОЛИ, *О наречие, со словами эмоционального состояния.* Очень, в высшей степени. *Меня до боли взволновало всё, что произошло с ней.* □ [Мастаков:] *Мне просто до боли жалко людей, которые не видят в жизни хорошего, красивого.* М. Горький, Чудаки. *Поют солдаты песню о России, О той, что всем до боли дорога.* Чуркин, Солдаты пели.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Космонавты до боли в глазах вглядывались вдаль.* Губарев, Космические мосты.

ДОБРО БЫ, *союз услов.* (разг.). Присоединяет придаточную часть предложения со знач. условно-предположительного допущения. ● **Если бы ещё, пусть бы!** — *И ведь добро бы чин на нём был необыкновенный какой-нибудь... — продолжал Бахчев, — ну тогда... Хоть по чину простительно; а то ведь и чинишка-то нет.* Достоевский, Село Степанчиково. | *С союзами: а, то, но в главной части.* — *Добро бы красивый был, а то — тьфу! — сатана!* А. Чехов, Ведьма. *Велика у сына провинность? Добро бы в постели до завтрака нежился, а то ведь с утра в гараже, мотоцикл в дорогу готовит.* Кукушкин, Хозяин. — *Да добро бы он только смеялся? — а то ведь он, не переставая смеяться, схватил меня... и куда-то потащил.* Ерофеев, Москва — Петушки.

ДОБРОЕ УТРО, *О междом.* Речевая формула приветствия при встрече утром, при пробуждении. — *Доброе утро, — слышался папин голос. — Как спалось?* Пелевин, Жизнь насекомых.

ДО ВЕЧЕРА

ДО ВЕЧЕРА, *О междом.* Прощальные слова при расставании с указанием на то, что собеседники встретятся вечером. — *Надеюсь, вам здесь понравится... — Ну, до вечера...* Довлатов, Иная жизнь.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *До вечера, на котором он выступал, было ещё много времени.*

ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ, *О наречие.* Для выдачи по требованию адресата (почтовых или телеграфных отправок). *Они договорились, что он будет писать до востребования на главный почтамт.*

ДО ЗАВТРА, *О междом.* (разг.). При расставании с указанием на то, что собеседники встретятся завтра. ● **До встречи завтра.** *Я уйду, до завтра! / Мне пора домой, до завтра.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Я никак не могу остаться до завтра.*

ДО ЗАРÉЗУ (ЗАРÉЗА), *наречие* (разг.), *со словами* нужен, необходим и т.п. Очень, чрезвычайно, крайне. *Мне до зарезу нужны деньги на завтра. □ Поезжай в станицу за землемером. Нужен он нам до зарезу.* Шолохов, Поднятая целина. — *Ну, что вода нужна до зарезу, ты сам отлично знаешь.* Павленко, Труженики моря.

ДО КАКО́Й СТЕ́ПЕНИ, *О наречие.* Насколько, как. *В течение нескольких следующих дней обнаружилось, до какой степени он одинок.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

ДО КРА́ЙНОСТИ, *О наречие* (разг.).

1. Очень сильно, весьма. *Долгое ожидание взвинтило всех до крайности. □ [Двойников:] Талантище. Я одно время увлекался им до крайности.* Арбузов, Выбор.

2. В высшей степени, очень. *Он был добрый малый, но ветрен и беспутен до крайности.* Пушкин, Капитанская дочка. *Встреча произошла до крайности просто и совсем не так, как он предполагал.* Семенихин, Новочеркасск.

ДО НЕУЗНАВАЕМОСТИ

ДОЛЖНО БЫТЬ, *в роли вводного слова.*

1. Выражает предположение о достоверности чего-л. ● **Повидимому, наверное.** *Она, должно быть, уехала. / Она стояла на лестнице и, должно быть, ждала меня. / Какая-то ночная птица, должно быть сова, пролетела совсем близко.* □ *Я, должно быть, заснул в углу, — ничего не помню больше.* М. Горький, *Детство*. *Я был счастлив, переживая, должно быть, неосознанное упоение первым проявлением способности мыслить отвлечённо.* Евгенийев, *Тверской бульвар*.

2. Употр. при объяснении предполагаемой причины какого-л. действия. ● **Очевидно, вероятно.** *Автобус неожиданно остановился, должно быть, что-то случилось.* □ *Матрёна не возвращалась, но я не удивлялся: ...должно быть, ушла к своей Маше.* Солженицын, *Матрёнин двор*. *Один никогда не видел прежде таких чаек, — должно быть, они перелетели с Финского залива на Неву.* Токарева, *Глубокие родственники*.

! Не смешивать: сочетание предикатива с глг. *Не брасывай свои вещи, всё должно быть на месте.*

ДО НЕВОЗМОЖНОСТИ, *О наречие (разг.).*

1. Очень сильно, сверх меры. *Он надоел всем до невозможности.* □ *Кепка, засаленная до невозможности, на самый нос надвинулась.* Евтушенко, *Ягодные места*.

2. В высшей степени, очень. *В московских госпиталях, забытых до невозможности, раненых стали класть на лестничных площадках и в коридорах.* Б. Пастернак, *Доктор Живаго*. *Приятель долго-долго, до невозможности долго вытирал ноги в прихожей.* Г. Алексеев, *Зелёные берега*.

ДО НЕУЗНАВАЕМОСТИ, *О наречие, с глг. и з м е н и т ь (с я), преобразить (с я) и т.п.* Так, что невозможно узнать, очень сильно, чрезвычайно. *За то время что мы не виделись, она изменилась до неузнаваемости.* □ *Две эти счастливые недели преобразили нашу мать до неузнаваемости.* М. Алексеев, *Драчуны*.

ДО НИТКИ

ДО НИТКИ, *о наречие, с глаг. промокнуть, вымокнуть*. Совсем, совершенно, насквозь. *Они были уверены, что откроют парадное и в дом войдёт... женщина, до нитки вымокшая и иззябшая.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

▲ **До последней нитки**. *Проливной дождь вымочил меня до последней нитки.* Пушкин, Станционный смотритель.

ДО ОСНОВАНИЯ, *о наречие*. Совершенно, полностью. *Потрясённый до основания, я остался на месте.* Тургенев, Фауст. *Когда японка хочет выстирать кимоно, она непременно всё распарывает, до основания.* Симонов, Страницы дневника.

! **Не смешивать**: сочетание сущ. с предлогом. *Дом укрепили, прошив брёвнами от крыши до основания.*

ДО ОТВАЛА (ОТВАЛУ), *наречие (разг.), с глаг. наесться, напиться и т.п.* Сверх меры, до полного насыщения. *Свинья под дубом вековым наелась желудей досыта, до отвала.* Крылов, Свинья под дубом. *Он в два приема до отвала напился из ручья.* Богомолов, В августе сорок четвертого. *А когда наелся [ягод] до отвалу, руки вытер кепкой и решил, что всего не съем сегодня.* Р. Рождественский, Ягоды.

ДО ОТКАЗА, *о наречие*.

1. *с глаг. наполнить, набить, напихать и т.п.* Полностью, больше допустимого. *Чемодан наполнен до отказа. Автобус переполнен до отказа.* □ *Я гляжу вниз, куда неуклонно скользит движущаяся лестница, до отказа заполненная... людьми.* Г. Алексеев, Зелёные берега. *В комнате, до отказа набитой барахлом, было душно.* Антонов, Овраги.

2. *с глаг. открыть, отвернуть, натянуть и т.п.* До самого конца. *Катер натянул трос до отказа.* □ *Сошинин, закусив губу, надавил до отказа на газ мотоцикла.* Астафьев, Печальный детектив.

ДО ПРЕДЕЛА, *о наречие*.

1. Насколько возможно, до последней степени. *Время её было уплотнено до предела. / Он был загружен работой до предела. /*

ДО СЕЙ ПОРЫ

Нервы были напряжены до предела. □ *Сумерки угасают. Сгустившись до предела, они превращаются в ночной мрак.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

2. с глаг. набить, натянуть и т.п. Полностью. *В руках у Безенчука до предела набитый портфель и большой свёрток.* Арбузов, Двенадцатый час. *Моторка с трудом тянула её [лодку] за собой, до предела натягивая буксирный канат.* Ерёмин, Глыбухинский леший.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом *Я знаю* — все пройдены дни и пути. Не так далеко до предела. Р. Рождественский, Я знаю...

ДО САМОЗАБВЕНИЯ (-ЬЯ), ○ наречие, с глаг. любить, полюбить. Очень сильно, страстно, самозабвенно. *Он любил живопись до самозабвения.* □ *Она любила это место [Дуплянку] до самозабвения.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

ДО СВИДАНИЯ (-ЬЯ), ○ междом. Прощальные слова при расставании. ● *До встречи.* [Чепурной:] *До свидания, Елена Николаевна!* [Елена:] *Уходите? До свидания!* М. Горький, Дети солнца. — *До свиданья, — сказала Вера и ушла.* Гранин, После свадьбы.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *До свидания с сыном оставалось полчаса.*

ДО СЕГО ВРЕМЕНИ, ○ наречие. До настоящего времени, до сих пор. *В той стороне нам до сего времени бывать не приходилось.* Макаренко, Педагогическая поэма.

ДО СЕГО ДНЯ, наречие. То же, что до сих пор (в 1 знач.). *Голландский домик до сего дня привлекает своей непривычной для русского глаза строгой и компактной архитектурой.* Чивилихин, Память. *Покамест, до сего дня, Коле Бабушкину не в чем было упрекнуть главного инженера.* Рекемчук, Молодо-зелено.

ДО СЕЙ ПОРЫ, ○ наречие (устаревает). То же, что до сего времени. *Это была первая серьёзная книга, купленная мною, она*

ДО СИХ ПОР

до сей поры сохранилась у меня. М. Горький, Жизнь Клима Самгина. «*Не встречал я вас до сей поры*», — говорит ей Остап. Паустовский, Повесть о жизни.

ДО СИХ ПÓР, наречие.

1. До настоящего времени, до сего дня. *Он до сих пор не пришёл, я уже беспокоюсь. / Мы до сих пор не получили ответа.* □ *До сих пор Чистяков отлично помнил первое появление Нади.* Поляков, Апофегей. *Она — та женщина, которую я искал. Из-за этих долгих поисков я и не женился до сих пор.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

2. (разг.), с указательным жестом. До определённого места. *Я прочитал книгу до сих пор.* □ [Приёмщица:] *А фрейлина Мария была [на карнавале] Петрушкой. Вот такой султан на голове, а сзади — до сих пор голая!* Роцин, Галоши счастья.

ДО СЛЁЗ, ○ наречие.

1. обычно с прил. Очень, чрезвычайно. *Вспоминалось нелёгкое, но до слёз милое детство. / Мне стало жаль её до слёз.* □ *Возвращаться назад, не доведя дело до конца, было бы до слёз обидно.* Арсеньев, Дерсу Узала. *Сердце радостно щемит от знакомой до слёз картины.* Попов, Обретёшь в бою. *У гранитного спуска томится... всеми забытый катер. У него до слёз одинокий, сиротский вид.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

2. с глаг. смеяться, хохотать и т.п. Очень сильно. *Мы смотрели комедию и смеялись до слёз.* □ *Все они превосходно смеялись, до слёз захлебываясь смехом.* М. Горький, Детство.

! Не см е ш и в а т ь: сочетание сущ. с предлогом. *Не доводи сестру до слёз.*

ДÓ СМЕРТИ (разг.); **ДО СМÉРТИ** (поэт.), ○ наречие, со словами эмоционального состояния.

1. Чрезмерно, крайне. *Ему было до смерти скучно!* □ *Нароков рад гостю до смерти.* Кузмин, Круг царя Соломона.

2. Очень сильно. *Вот Чернавка в лес пошла И в такую даль свела, Что царевна догадалась И до смерти испугалась.* Пушкин.

ДО ТЕХ ПОР_{<, >} ПОКА

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. *Подумайте, сам Чапаев отплясывает под его охрипшую, заигранную до смерти гармонию!* Фурманов, Чапаев.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Всё смотрю, а, верно, насмотреться на тебя до смерти не сумею.* В. Солоухин, *Всё смотрю.*

ДО СРОКА, *О наречие.* Раньше установленного срока. ● **Досрочно.** *Юность, юность! Ты ушла до срока Лебединою строфою Блока.* В. Рождественский, *Юность, юность!*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *До срока сдачи дома строителям осталось меньше месяца.*

ДО ТАКОЙ СТЕПЕНИ, *О наречие.* Настолько, так сильно. *Он замечал... на самом горизонте даже журавли колодцев на казачьих хуторах, до такой степени прозрачен стал после дождя воздух.* Сергеев-Ценский, *Как прячутся от времени.* ◊ В сложном изъяснит. предложении: *до такой степени..., что.* *Поезда то не ходят совсем, то проходят до такой степени переполненные, что сесть на них нет возможности.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

***ДО ТЕХ ПОР**, *О наречие, с глаг. прош. вр.* До определённого времени, до определённого момента. *В прошлом году я видел осенний перелёт птиц. До тех пор мне не приходилось его наблюдать.* □ *До тех пор я эту сказку никогда не слышал, — должно быть, Прохор её выдумал сам.* Паустовский, Жёлтый свет.

ДО ТЕХ ПОР_{<, >} ПОКА, *союз времен.* (противоп. с *тех пор_{<, >} как*).

1. Присоединяет придаточную часть предложения, на всём протяжении действия которой происходит действие главной части. [Я] *соскочил в воду и стал тянуть лодку посуху до тех пор, пока хватило сил.* Дементьев, Берег Олешки.

2. Присоединяет придаточную часть предложения, до наступления действия которой и, ограничиваясь им, развивается дей-

ДО ТОГО

ствии главной части. *Пришлось рассказывать до тех пор, пока всем всё стало ясно.* | *Сотриц. перед глаг. в придаточной части. Окно оставалось открытым до тех пор, пока не наступил вечер.* □ *Девушка смотрела вслед ему до тех пор, пока он не свернул в переулок.* Шукшин, Солнце, старик и девушка. [Дети] *стояли так до тех пор, пока Татьяна не возникла на прежнем месте.* Токарева, Летящие качели. *А посиделки продолжались до тех пор, пока не ввалился комендант здания... и заявлял, что пора, дескать, и честь знать.* Поляков, Апофегей.

***ДО ТОГО́**, *О наречие.*

1. (разг.) Перед этим, до этого момента. *Притихшая до того... Лидочка пыталась открыть спокойную дискуссию о вреде самогона.* Макаренко, Педагогическая поэма.

2. (разг.) Так, настолько, до такой степени. *Она вся дрожала, до того ей было холодно.* □ *Маслицем их [карасей] польёшь, жарить. Да ещё лучок! И до того это, друг, вкусно! Всю жизнь помню!* Проханов, Дерево в центре Кабула.

3. *в роли соотносит. слова.* Употр. в главной части, к которой присоединяется изъяснительная придаточная часть с союзом *что*. *Он до того устал, что сразу заснул. / Она была расстроена до того, что не могла говорить.* □ *Мысленно я уже играл с ними, увлекаясь иногда до того, что вскрикивал и громко смеялся.* М. Горький, Детство. *Снег на солнце был до того ярок и светел, что глаза произвольно щурились.* В. Белов, Плотницкие рассказы.

ДО ТОГО́ *с, >* **КАК**, союз времен., обычно со словами *задолго*, *недолго* или с предлогом *за* и суц. *временного* знач. Присоединяет придаточную часть предложения, действию которой предшествует действие главной части. ● **Перед тем как; прежде чем** (противоп. после того *с, >* как). *Многие морские животные узнают о надвигающейся морской буре задолго до того, как это покажет барометр.* Мезенцев, Энциклопедия чудес.

ДО ЧРЕЗВЫЧАЙНОСТИ

ДО УЖАСА, ○ наречие (разг.).

1. с качеств. прил. Очень, чрезвычайно, крайне. Я услышал до ужаса знакомый голос. □ Ночь была до ужаса тиха. Инбер, Почти три года. — Это Евтушенко? — Нет, Пушкин. Даная, вы порой до ужаса необразованны. Пушкина надо знать. И. Грекова, Пороги. Была до ужаса обычна Гостиничная суета. Ивнев, Не дребезжали, а стонали.

2. Очень сильно. Мы были до ужаса перегружены работой. □ Она до ужаса боялась чёрных тараканов, чувствуя их даже на большом расстоянии от себя. М. Горький, Детство.

ДО УПАДУ, наречие (разг.). До полного изнеможения, очень сильно. Все смеялись до упаду. □ Бывало, вот так же довольно светились и сияли глаза, когда она, до упаду наработавшись в поле или на покосе, поздно вечером возвращалась домой. Абрамов, Деревянные кони. | В роли несогласов. опред. А нынче — танцы до упаду, часа на три-четыре кряду. Викулов, Не пляшут.

ДО УПОРА, ○ наречие (разг.). До последней степени, очень сильно. «Он для тебя последнюю рубашку снимет... И ты для него... Вот это дружба!.. До упора!..» Довлатов, Марш одиноких.

ДО ЧЕГО <ЖЕ (Ж)>, ○ наречие (разг.), обычно в восклицательном пред-ложении. Подчёркивает высокую степень какого-л. состояния, признака. ● Как, какой! До чего я устала, стоять не могу! / До чего тёплая погода, настоящее лето! / До чего же приятно слышать родную речь за тысячи километров от дома! / До чего её жаль, ты не можешь себе представить. □ — До чего же ты умница! — тихо воскликнул он. Шукшин, Змеиный яд. Она осторожно поглаживала его: до чего же худ! Одни косточки. И. Грекова, Пороги.

ДО ЧРЕЗВЫЧАЙНОСТИ, ○ наречие (разг.). Очень, крайне, чрезвычайно. Все были до чрезвычайности оживлены и возбуждены. / Его рабочий день был насыщен до чрезвычайности. □ Я был

ДО ЧРЕЗМЕРНОСТИ

горд до чрезвычайности, что всё это происходит у нас, что я тут хозяин. М. Алексеев, Драчуны. *А мне стихи понравились до чрезвычайности.* Б. Пастернак, Люди и положения.

ДО ЧРЕЗМЕРНОСТИ, *о наречие (разг.)*. Очень, крайне, чрезмерно. *Посадки были густыми до чрезмерности.* □ *В нём преобладают по-видимому и возбуждены до чрезмерности элементы беспокойства, жажды в смене впечатлений.* Фурманов, Чапаев.

ДРУГ ДРУГА, *о местоим., в предложно-падежных формах предлог употр. в середине сочетания*: друг к другу, друг с другом, друг о друге и т.п. Взаимно, один другого. *Они часто выручали друг друга. / Братья заботятся друг о друге. / Все шли друг за другом.* □ *Против той ограды, среди высоких сосен стояли, прячась друг от друга, одинаковые кирпичные домики с мансардами.* Дудинцев, Белые одежды. *Оба растения — вечнозелёные карликовые кустарнички. На первый взгляд они похожи друг на друга.* Тимофеев, Наедине с природой. [Они] явно незнакомы друг с другом. *Но при всём том — до странности похожи.* Ерофеев, Москва — Петушки. *Фамилия его и внешность необычайно соответствовали друг другу: русые кудри, конопушки и добрые синие, чуть грустные глаза.* Поляков, Апофегей.

ДРУГ ДРУЖКУ, *о местоим. (разг.), в предложно-падежных формах предлог употр. в середине сочетания*: друг о дружке, друг за дружкой, друг перед дружкой и т.п. То же, что друг друга. *Друзья друг без дружки дня прожить не могли.* □ *Красным пламенем горели и дымились друг подле дружки два огонька.* Тургенев, Бежин луг. *Они убедили друг дружку в том, что надо поворачивать обратно.* Ерофеев, Москва — Петушки. *Лариска с Гонорской держались друг за дружку, но не танцевали, а стояли на месте.* Токарева, Рарака.

ДРУГОЙ РАЗ, *о наречие (разг.)*. То же, что и н о й р а з. *Дети его не забывают, зайдут другой раз, расскажут новости.* □ *Идёшь*

другой раз лесом или улицей, сидишь за письменным столом или на концерте... — и вот невесть откуда возникает перед тобой зыбкое видение. Чивилихин, Память.

Е

ЕДВА́.., КАК, союз времен. Соединяет части сложного предложения. Действие второй части предложения наступает сразу же после завершения действия первой части. *Едва растаял снег, как расцвели подснежники.* □ *Едва наша компания разместилась в избе, на полу, у порога, как снаружи, под окошками, раздались голоса.* Абрамов, Дали российские.

ЕДВА́ ЛИ (ЛЬ), частица.

1. Служит для выражения сомнения. ● **Вряд ли, вероятно не.** *Едва ли возможно это сделать. / Едва ли вы найдёте город красивее нашего. / Он недавно ушёл и вряд ли скоро придёт.* □ *Она сидела тут пленительна, грустна. Хоть, может быть, притворная печаль Блестела в этом взоре, но едва ль.* Лермонтов, Сон.

2. в ответе на вопрос при выражении сомнения. Вероятно нет. — *Узнал ли он тебя? — Едва ли. / — Ты скоро придёшь? — Едва ль, наверное, задержусь.*

ЕДВА́ ЛИ (ЛЬ) НЕ, частица. Служит для выражения приблизительности чего-л. ● **Чуть ли не, пожалуй.** *Едва ли не самые поэтические воспоминания юности связаны у меня с этим катком.* Нагибин, В те юные годы. *И едва ль не впервые Ощутил я в душе, Что не мы молодые, А другие уже.* Твардовский, Поездка в Нагорье.

ЕДВА́ ЛИШЬ, союз времен. Присоединяет придаточную часть предложения, действие которой совершается непосредственно перед действием главной части. ● **Едва только, как только.** *Едва лишь вошло солнце, запели птицы.* □ *Едва лишь село солнце, над*

ЕДВА НЕ

колодезным журавлём повисла, мигая, звездочка. Шолохов, Смертный враг. | С союзом как в главной части. Подчёркивает быструю смену событий. *Едва лишь стемнело, как в доме включили свет. / Едва лишь мать вошла, как дети бросились к ней.* □ *Едва лишь дверь за ней закрылась, как всякое выражение важности и строгости мгновенно исчезло с лица Капитолины Марковны.* Тургенев, Дым.

ЕДВА́ НЕ, частица. Служит для указания на приблизительность действия. ● **Чуть не, почти.** *Она едва не упала. / Мы едва не рассорились с ним.* □ *Узнав далекий голос отца, она подпрыгнула от радости и едва не отдала Тимошке лапу.* Проскурин, Полуденные сны.

ЕДВА́ ТОЛЬКО, союз времен. То же, что едва лишь. *Едва только рассвело, мы выехали в поле.* □ *Рано утром, едва только Павел и Андрей ушли, в окно тревожно постучала Корсунова.* М. Горький, Мать. *Засыпал он сразу, едва только голова его касалась подушки.* Ю. Семёнов, Красная земля Испании. | С союзом как в главной части. Подчёркивает быструю смену событий. *Едва только задело утреннее солнце верхушку старой... берёзы, как Миша уже был на ногах.* Вс. Рождественский, Три знака.

Е́СЛИ БЫ (Б)¹, союз услов.

1. Присоединяет придаточную часть предложения, в которой содержится предположительное условие для осуществления действия главной части. *Если бы ты пришёл вчера, ты застал бы его здесь. / Если бы не было дождя, мы поехали бы за город.* □ *Муху было бы слышно, если бы она пролетела в оранжерее.* Дудинцев, Белые одежды. *На душе у неё стало легко и покойно, и если бы ещё не жали туфельки, было бы совсем хорошо.* Пелевин, Жизнь насекомых. | С соотносит. словами то, так, в таком случае, тогда в главной части. *Если бы он знал, что вы приедете, так, наверное, встретил бы вас.*

2. Присоединяет придаточную часть предложения, в которой выражается неосуществленное, но желательное намерение, желаемое действие, а в главной части — оценка, сожаление, пожелание по поводу этого намерения. *Как было бы хорошо, если бы мы жили вместе.* □ *Зачем я связался с таким? Лучше, если бы не связываться.* Неверов, Ташкент — город хлебный. *Как хорошо, если б бабушка пришла! Или хотя бы дед.* М. Горький, Детство. *Если бы можно, я готов превратиться в любую рыбёшку, только бы жить, жить.* Новиков-Прибой, Подводники.

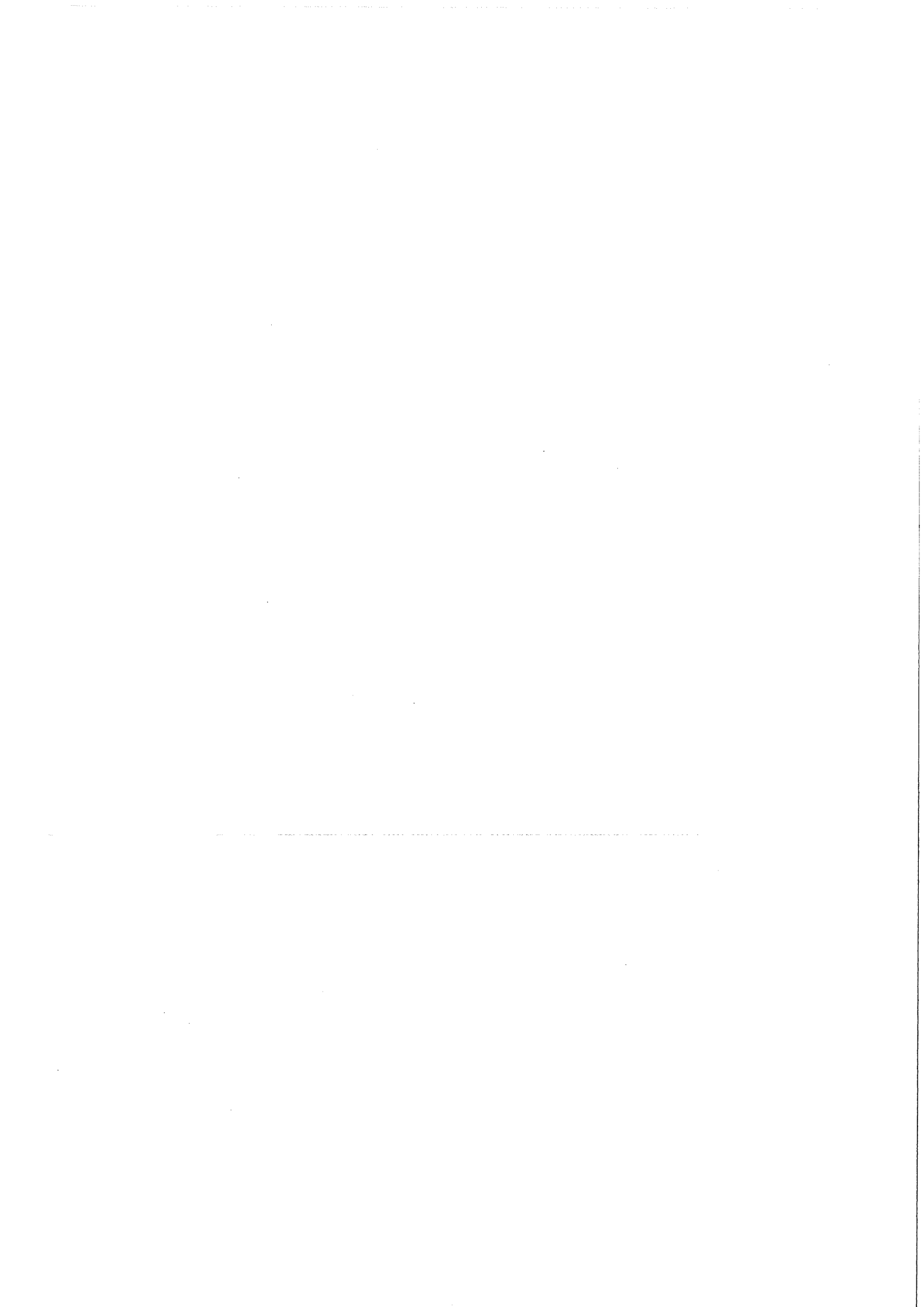
3. Присоединяет придаточную часть предложения, в которой содержится предположительное условие действия главной части, а следствие противопоставляется реальному действию, вводимому противительными союзами **а**, **но**. *Если бы ты мне сказал вчера, я бы смог прийти, а сегодня у меня другие дела.* □ *Описывать успех, овалции, цветы, речи?! Если бы это было по поводу новых исканий и открытий в нашем деле, тогда бы я не пожалел красок, ...но теперь...* Станиславский, Письмо В.И. Немировичу-Данченко, 20 окт. 1922 г.

4. с союзом **а** то в главной части. Присоединяет придаточную часть предложения, предположительное условие которой противопоставляется реально существующему действию, явлению главной части. — *Если бы ты по правде писал, а то ведь, наверно, всё выдумал.* — *Не всё,* — ответил я, — *но есть немного.* Паустовский, Золотая роза.

▲ **Если бы (б)** кто-л. знал, как. Употр. при выражении большой степени проявления какого-л. состояния, чувства. [Любовь Андреевна:] *Родные мои... (обнимая Аню и Варю). Если бы вы обе знали, как я вас люблю.* А. Чехов, Вишнёвый сад. — *Если бы ты знал, сколько раз я хотела с тобой серьёзно поговорить.* Баруздин, Самойбой.

ЁСЛИ БЫ (Б)², О частица (разг.).

1. часто с междом. а х, о. Служит для выражения сильного неосуществимого желания. *Ах если бы мы могли поехать на море! / Если бы он поскорее вернулся!* □ *О если б вы умели угадать В его*





ЕСЛИ БЫ И

очах, что хочет он скрывать! Лермонтов, Ночь. *Если б ещё удалось задуманное, если бы удалось...* В. Смирнов, Жду и надеюсь.

2. в вопросительном предложении. Служит для выяснения предположительного действия. *Если бы вам прийти завтра?*

3. Служит для выражения эмоционального возражения или недоверия словам собеседника. — *Наши все от него в восторге. Фокусы, что ли, показывал? — Если бы! Наших фокусами не удивишь.* Кузмин, Приговор. | с междом. а х, о. *Не бойтесь, мы во вред вам ничего не истолкуем и ничего не предпримем. Ах, если бы... — горестно бормочет Пирожков.* Адамов, Злым ветром.

ЕСЛИ БЫ (Б) И, союз услов.-уступ. Присоединяет придаточную часть предложения, в которой содержится предположительное допущение. *Он, если бы и заметил промах у товарища, не сказал бы об этом при всех.* □ *Боюсь, что Потапенко не отпустят, если бы он и пожелал уйти.* Гранин, Искатели.

ЕСЛИ БЫ (Б) НЕ кто-, что-л., О союз услов.-причин. Присоединяет придаточную часть, в которой лицо, предмет являются причиной действия главной части. *Если бы не вы, я бы здесь не остался. / Если бы не жара, можно было бы быстрее кончить работу.* □ *Я бы не стал к вам обращаться с такой просьбой, если бы не дочь.* Новиков-Прибой, Ухабы. *Если бы не сумки, стоять было бы даже отдыхом. Надо купить сумку-коляску, ставить её на пол, и никакая очередь не страшна.* И. Грекова, Пороги.

ЕСЛИ <ДАЖЕ> И., ТО [ТАК], союз услов.-уступ.

1. Соединяет однородные члены предложения, первый из которых содержит допущение. ● *Хотя и. К Ваньке Жукову и его сверстникам... обязательно подключался его старший брат Федька, который был если и не сильнее, то гораздо задиристее Лёньки.* М. Алексеев, Драчуны. *Маша если и ехала [в посёлок], так нехотя, без удовольствия.* Распутин, Век живи — век люби.

2. Присоединяет придаточную часть предложения со знач. допущения. ● *Хотя и. Да если даже она и любит, то порядочная*

ЕСЛИ НЕ СЧИТАТЬ

женщина этого не скажет. Лермонтов, Княжна Мери. — *Если даже я и поеду, — продолжал Обломов, — то ведь решительно из этого ничего не выйдет.* И. Гончаров, Обломов.

ЕСЛИ МОЖНО, *в роли вводного слова.* Употр. при выражении просьбы. *Налейте, пожалуйста, чаю, если можно, без сахара.* □ *Если можно, Волков перешёл на английский, — разрешите осмотреть дворец.* Проханов, Дерево в центре Кабула. — *Меня срочно вызвали на прослушивание... Так что, если можно — давайте на ходу и покороче.* Токарева, Пираты в далёких морях.

! **Н е с м е ш и в а т ь**: сочетание союза с предикативом. *Если можно пройти здесь, то пойдёмте, так ближе.*

ЁСЛИ НЕ, *союз градац.* Присоединяет однородный член предложения со знач. усиленного допущения. ● **А может быть и.** *Кузнец Архип, по всеобщему показанию, был жив и, вероятно, главный, если не единственный, виновник пожара.* Пушкин, Дубровский. *Целую Европу, если не две, можно уместить между вологодской землей и Саянскими горами.* Астафьев, Последний поклон. *От берега до берега было километров десять, если не больше.* Распутин, Вниз и вверх по течению.

! **Н е с м е ш и в а т ь**: сочетание союза с частицей. *Если не знаешь, как писать слово, посмотри в словаре.*

ЕСЛИ <Я> НЕ ОШИБАЮСЬ, *в роли вводного слова.* Употр. при выражении уверенности. ● **Наверное, по-видимому, кажется.** *Если не ошибаюсь, вы недавно живете в этом городе? / Они, если не ошибаюсь, уже давно знакомы.* □ — *Вы, если не ошибаюсь, гражданин Платонов?* Антонов, Овраги. — *Эта булавка старинная, если я не ошибаюсь, начала прошлого века.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

ЕСЛИ НЕ СЧИТАТЬ *кого-, чего-л., в составе вводного сочетания.* Употр. для выделения кого-, чего-л., являющегося, по мнению автора, незначительным, несущественным или само собой разумеющимся. ● **Не считая.** [Он] *на следующее утро пешком пришёл на аэро-*

ЕСЛИ НЕ.., ТО

дром совершенно здоровый, если не считать небольших ожогов на руках. Н. Чуковский, Балтийское небо. — В лаборатории, если не считать Борисова, он до сих пор оставался, в сущности, одиноким. Гранин, Искатели. Я никогда раньше, если не считать самого раннего детства, не думал о смерти. Нилин, Жестокость.

ЁСЛИ НЕ.., ТО, союз услов.-уступ. Соединяет однородные члены предложения, первый из которых содержит нереальное условие, а второй — предположение, допущение. ● **Пусть не.., но.** *Наступление грозило окончиться если не разгромом наступающих, то, во всяком случае, неудачей. Шолохов, Тихий Дон. Хотелось пожаловаться кому-то, чтобы услышать слова если не любви, то хоть сочувствия. Соболев, Капитальный ремонт. Мне во что бы то ни стало... хотелось поймать уж если не снегиря, то хотя бы синицу. Рыленков, Сказки моего детства.*

ЁСЛИ.., ТО, союз услов.-уступ. (разг.). Соединяет части сложного предложения, в которых производится сопоставление каких-л. действий, явлений. *Если Кронштадт — ключ к Ленинграду, то Гогланд — ключ к Кронштадту. Соболев, Морская душа. Если все грибы «приписаны» каждому к своему дереву, ...то луговой опёнок — гриб исключительно луговой, травяной. В. Солоухин, Третья охота.*

ЕСЛИ УГОДНО, в роли вводного слова (разг.). Употр. при выражении приглашения, предложения что-л. сделать. ● **Пожалуй, возможно.** — *Если угодно, мы можем пообедать вместе. И продолжим беседу. Проханов, Дерево в центре Кабула. — Если угодно, я напою соло, а вы подхватывайте припев. Антонов, Овраги.*

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ (при обращении к одному лицу); **ЕСЛИ ХОТЯТЕ** (при обращении к нескольким лицам или в вежливой форме к одному лицу), в роли вводного слова (разг.).

1. Служит для усиления одного из однородных членов предложения. *Тебе надо приложить много усилий, старания, если хочешь, воли, чтобы успешно закончить учебный год.*

ЕЩЁ КАК!

2. Служит для выражения допущения. — *Он не горд? Он? Ничего. То есть, если хотите, он горд, только не в том смысле, как вы понимаете.* Тургенев, Накануне. — *Деловита, собранна, вся в работе.* — *Женщина эпохи НТР? — Если хотите, да.* И. Грекова, Пороги.

! Не смешивать: сочетание союза с глаг. *Если хотите, то можете взять эти книги.*

ЕСЛИ ЧТО́, в знач. вводного словосочетания. В случае чего; если произойдет, случится что-л. — *Ты не беспокойся, я напишу, если что.* □ *Если что, я вам с Верой позвоню, — сказала она. Так что знай: нет звонка, значит всё в порядке.* Катерли, Тот свет.

ЕЩЁ́ БЫ, частица (разг.), в ответной реплике.

1. Употр. как утвердительный ответ на вопрос. ● **Конечно, безусловно, само собой разумеется.** — *Захочет ли он прийти к нам? — Ещё бы, он будет очень рад.* □ — *А купаться там есть где? — Ещё бы! Великолепные озера, прозрачные до самого дна.* Нагибин, Дорожное происшествие. — *А теперь ты менял узнаешь в трамвае? — Ещё бы, конечно, узнаю.* Распутин, Рудольфио.

2. Подчёркивает невозможность, недопустимость поступить иначе. ● **Было бы странно, нелепо, неразумно, если бы.** *Ещё бы ты был недоволен! / Ещё бы ты отказался!* □ *Ещё бы не помнить. За два месяца он обошёл, кажется, все кабинеты нашего диагностического центра.* Шишов, Реквием по Гиппократу.

ЕЩЁ́ КА́К!; ДА ЕЩЁ́ КА́К! ○ частица (разг.). Служит для усиленного выделения, подчёркивания действия, состояния, признака. — *Неужели вы умеете сердиться? — О, ещё как!* □ [Иной поэт] *лишь только начнёт рассуждать и пустится в философию, — глядь и споткнулся, да ещё как!* Белинский, Взгляд на русскую литературу 1847 года. *Это обычная жизнь, как у всех, многим трудно, — некоторым — ещё как!* Катерли, Тот свет. | с повторением слова предыдущего предложения. — *Тебе очень попало от мамы? — Ещё как попало!* □ — *И охота тебе... [кокетничать], — удивляюсь я. — Ещё как охота!* Токарева, Рарака.

ЕЩЁ КАКОЙ!

ЕЩЁ КАКО́Й (КАКА́Я, КАКО́Е, КАКИ́Е)!; ДА ЕЩЁ КАКО́Й (КАКА́Я, КАКО́Е, КАКИ́Е)! *О частица (разг.). Служит для усиленного выделения, подчёркивания какого-л. качества, признака. — Разве идёт дождь? — Ещё какой! □ — По большой воде и осока не растёт. А по малой — всегда. Да ещё какая!* Баруздин, Новые Дворики. — *Вьюга? — спросил он, увидев мое красное, мокрое лицо. — Да ещё какая! — ответил я.* А. Гайдар, Школа.

ЕЩЁ РА́З; ЕЩЁ РАЗ, *О наречие. Снова, опять. Ещё раз благодарю вас за помощь. / Завтра мы с вами встретимся ещё раз. □ В небе ещё раз гроыхнуло, но теперь уже тише, умиротвореннее.* Евтушенко, Ягодные места. *У Литейного горел красный свет. Пришлось ещё раз остановиться.* Г. Алексеев, Зелёные берега. *Позвонили ещё раз... — Мы от Анны Львовны... По поводу Юры.* Катерли, Тот свет.

ЕЩЁ ЧЕГО, *междом. (прост.). Возглас при усиленном, экспрессивном отрицании. — Дай мне эту книгу! — Ещё чего, она мне самому нужна. — Прибыль-то у нас снизится. — Ещё чего! Ребята такую машину дают, пальчики оближешь.* В. Кожевников, Корни и крона.

3

ЗА БЕСПЛА́ТНО, *О наречие (разг.). Не получая официального вознаграждения за труд. ● Бесплатно. Потихоньку начали приглашать народных целителей, экстрасенсов, колдунов. Работали за бесплатно.* Шишов, Реквием по Гиппократу. — *Опять благодустевуешь? Ей-богу, и так уж говорят: у Малышева жена шьёт. Частным образом. — Так я же девочкам за бесплатно. Раз я умею, а в ателье столько дерут!* Зверев, Романтика для взрослых.

ЗА ГРАНИ́ЦЕЙ, *О наречие. В иностранном государстве, за пределами родины. Он ни разу не был за границей. / Она долго жила за*

ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ТОГО, ЧТО

границей и хорошо знает французский язык. / Певца знают в нашей стране и за границей. □ Уже в Стокгольме он почувствовал, что находится за границей. Довлатов, Иная жизнь. Я встречался за границей со многими русскими писателями. А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

! Не смешивать: сочетание суш. с предлогом. И публицистика, и литературоведение были для него [А.П. Чехова] почти что за границей его творчества. Залыгин, Мой поэт.

ЗА ГРАНИЦУ, *О наречие*. За пределы родины, в иностранное государство (противоп. и з-з а г р а н и ц ы). Она завтра уезжает за границу. / Он отправил письмо за границу своим друзьям. □ — Ну ты сказала, что я за границу собираюсь? — Сказала. Абрамов, Трава-мурава.

! Не смешивать: сочетание суш. с предлогом. — Придётся идти за границу заповедника. Емельянова, Мелкие происшествия.

ЗАДОМ НАПЕРЁД, *наречие (разг.)*. Задней стороной; спиной вперёд. Никита шёл задом наперёд, чтобы отвести глаза Николаю Ивановичу. А.Н. Толстой, Детство Никиты. Галиуллин сидел верхом на стуле, поставленным задом наперёд. Б. Пастернак, Доктор Живаго.

***ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ**, *предлог, с род. п.* Употр. при указании на кого-, что-л., составляющих исключение в ряду других. ● Кроме, не считая кого-, чего-л. Его рассказ мне очень понравился, за исключением некоторых деталей. / Пришли все, за исключением двоих. □ Соседи, за исключением молодого военврача, не смотрели на дорогу и говорили о своём. Симонов, Солдатами не рождаются. В этой просторной старинной квартире не было никакой особенной роскоши, за исключением одной, передававшейся из поколения в поколение, — книжной. Евтушенко, Ягодные места.

ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ТОГО, ЧТО, *О союз присоед. (книжн.)*. То же, что кроме того, что (в I знач.). Объективно не

ЗА НЕНАДОБНОСТЬЮ

отмечается никаких нарушений его высшей нервной деятельности, за исключением того, что лишь сам больной отмечает понижение настроения и замедление мышления. Павловские среды.

ЗА НЕНАДОБНОСТЬЮ, *о наречие* (разг.). Из-за отсутствия потребности, нужды в чём-л. *Я нашел на улице старый кожаный портсигар, выкинутый за ненадобностью.* Андреев, История одного путешествия.

ЗА ПАЗУХОЙ, *о наречие, с глаг.* держать, прятать, быть и т.п. Между грудью и прилегающей к ней одеждой. *За пазухой мальчик держал раненого зайчонка. / Он нёс за пазухой яблоки.* □ *Анатолий Иванович две недели проносил за пазухой еле живую утку, скармливал ей разваренное в молоке пшено.* Нагибин, Подсадная утка.

ЗА ПАЗУХУ, *о наречие, с глаг.* засунуть, положить, прятать и т.п. Между грудью и прилегающей к ней одеждой. *Он снял рукавицы и засунул их за пазуху.* □ *Без перчаток мёрзнут руки — он их то и дело суёт в карманы, за пазуху.* Фурманов, Чапаев. *Капли [дождя], стекая с шеи, проникали за пазуху.* Нагибин, На кордоне.

ЗА ПОЛДЕНЬ, *о наречие* (разг.). После полудня. *Они собрались в лес только за полдень.* □ *Мы заблудились и лишь далеко за полдень добрались до Высокого.* Куприн, Чёрная молния. | *В составе сказ. Они ехали сейчас густым лесом, и время было за полдень.* Шагинян, Семья Ульяновых.

ЗА ПОЛНОЧЬ, *о наречие.* После полуночи. *Увлёкшись, он закончил свои занятия далеко за полночь.* □ *На свежей плотине, против Вишнёвого омута подымался пир горой. Оканчивался он за полночь, при свете костров или вовсе в темноте.* М. Алексеев, Драчуны. *Бардин вёз Мирона на аэродром, его самолёт улетал за полночь.* Дангулов, Кузнецкий мост. | *В составе сказ. Было уже за полночь, когда он добрался до дома.*

ЗА <ПРОСТО> ТА́К, *О наречие (разг.)*. Не получая официального вознаграждения за труд. ● **Бесплатно**. *Никто не хотел верить, что нетрадиционщики и сотрудники клиники работают за просто так.* Шишов, Реквием по Гиппократу. *Ясно, что... за просто так никто не расщедрится даже для малоимущей старушки.* Струдзюмов, Концерт.

ЗА РУБЕ́Ж, *О наречие*. То же, что за границу (противоп. и з-за рубежа). *Каждый год за рубеж выезжают многие учёные институтов Академии наук.* □ *Спросил — часто ли приходится Кузьмину выезжать за рубеж?* Гранин, Однофамилец.

ЗА РУБЕЖО́М, *О наречие*. То же, что за границей. *Этот фильм пользовался успехом и у нас, и за рубежом.* / *О событиях за рубежом мы узнаём из газет, по радио и по телевидению.* □ *Его отец работал в каком-то торгпредстве за рубежом.* Нагибин, Капельное сердце.

***ЗА СЧЁ́Т**, *предлог, с род. п.*

1. Употр. при указании на объект, на чьи средства относятся какие-л. расходы. *Ремонт был проведён за счёт домоуправления.* □ *Справляли свадьбу за счёт заводоуправления, кричали «горько».* И. Грекова, Вдовий пароход.

2. *с конкр. суц.* Употр. при указании на что-л., сокращаемое в каких-л. целях. *Прихожую увеличили за счёт кухни.* / *Работу удалось выполнить в срок за счёт сна.* □ *Беридзе требовал предельно сократить объёмы работ за счёт второстепенных сооружений.* Ажаев, Далёко от Москвы.

3. Употр. при указании на использование чего-л. как средства для достижения цели, конкретного (конечного) результата. ● **С помощью** *чего-л., используя что-л.* *Корневые утолщения являются подземными кладовыми, за счёт которых возможно быстрое развитие растений весной.* А.В. Кожевников, По тундрам, лесам, степям и пустыням. [Миловидная секретарша] *поглядела на него с любопытством.* Александр Маркович *отнёс это за счёт своего личного обаяния.* И. Грекова, Пороги.

ЗА СЧЁТ ТОГО, ЧТО

ЗА СЧЁТ ТОГО, ЧТО, союз причин. (книжн.). Присоединяет придаточную часть предложения, в которой указывается на источник, резерв, с помощью которого совершается действие главного предложения (обычно в офиц.-деловой речи). *Между тем работоспособность коры [мозга] понизилась; понизилась, очевидно, за счёт того, что внешняя энергия не превращается в нервной ткани в соответствующий продукт.* Павловские среды.

ЗАТЁМ, ЧТО, союз причин. (поэт.). Присоединяет придаточную часть предложения с недифференцированным знач. причины и цели. ● **Потому, что; так как.** [Фамусов:] *При мне служащие чужие очень редки: всё больше сестрины, свояченицы детки. Один Молчалин мне не свой. И то затем, что деловой.* Грибоедов, *Горе от ума. И снова я с людьми. — Затем, что я поэт. Затем что молнии сверкали.* Брюсов, *Кинжал.* | *В ответе на вопрос за чем?* [Ольга:] *Зачем вы так говорите?* [Таня] *А затем, что это правда.* Финн, *Девчонка. Она говорит мне «шапку в рукав», и всегда я совершенно машинально спрашиваю «зачем?» — Затем, что шапка упасть может.* Г. Алексеев, *Зелёные берега.*

ЗАТЕМ, ЧТОБЫ (ЧТОБ), союз цели. Присоединяет придаточную часть предложения, в которой мотивируется цель действия главной части. ● **Для того, чтобы.** *Сосед зашёл к нему затем, чтобы узнать о здоровье. / Ребёнка увезли в Крым, затем чтобы он окончательно поправился после болезни.* □ *Меня и гнуло и ломало. Затем, чтоб в трудностях окреп.* Винокуров, *Иллюзия и хлеб. Кирилл одним духом допил остатки кумыса, словно затем, чтобы утишить свой запал.* Федин, *Первые радости.* | *В ответе на вопрос: за чем? Вы спрашиваете, зачем я вам это напоминаю? Затем, чтобы вы не забывали о прошлом. / — Зачем он сюда пришёл? — Затем, чтобы поиграть с ребятами.*

ЗНАЕШЬ ЛИ (при обращении к одному лицу), **ЗНАЕТЕ ЛИ** (при обращении к нескольким лицам или в вежливой форме при обращении к одному лицу), в роли вводного слова (разг.). Употр. при

И ВПРЕДЬ

желании сосредоточить внимание собеседника на предмете разговора, придать выразительность высказыванию. *Мне хотелось, знаешь ли, ещё раз побывать здесь. / Я шёл по опушке леса. Вдруг, знаете ли, в лесу раздаётся выстрел, а затем на опушку выбегает заяц.* □ *Живу, знаешь ли, один, гостей давненько уж никого не видел.* А. Гайдар, Школа. — *Мне, знаете ли, на аэродром пора.* Довлатов, Иная жизнь.

! Не смешивать: сочетание глаг. с частицей. *Знаешь ли ты этого человека? / Знаете ли вы, кто здесь живёт?*

И

И БЕЗ ТОГО, *О частица (разг.), со словами со знач. состояния.* Употр. в предложении, в котором признак не зависит от каких-л. сопутствующих обстоятельств. ● **И так.** *Не курите, пожалуйста, здесь и без того душно. / Небо, и без того тёмное, заволочло тучами, стало совсем темно.* □ — *Для кого вам беречь вашу тайну? Для внуков? Они богаты и без того.* Пушкин, Пиковая дама. *Человек он и без того молчаливый, а тут и вовсе замкнулся.* Б. Полсвой, Любовь.

И ВОТ, *частица, в начале предложения.* Указывает на подытоживание предшествующего высказывания и связывает его с последующим. *До сих пор все учебные полёты проходили вместе с инструктором, и вот — первый самостоятельный полёт. / В зале погас свет. И вот зазвучала музыка и открылся занавес.* □ *Росы напился соловей. Я сдерживаю вздох... И вот посыпался с ветвей серебряный горох.* Рыленков, Вечерний ветер, тише вей. *Акомпаниатор играл вступление. И вот зазвучал женский голос.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

И ВПРЕДЬ, *наречие (книжн.).* В дальнейшем, в будущем. *Дружелюбные отношения между этими странами будут и впредь развиваться и крепнуть.* □ *Сестра твоя вот уже полтора месяца как*

И ВПРЯМЬ

живёт со мною, и мы уже больше не разлучимся и впредь. Достоевский, Преступление и наказание. *Буду жить, от забот отдыхая. Дам обет быть спокойным и впредь.* Соколов, Окраина.

И ВПРЯМЬ, *частица* (разг.). Служит для подтверждения достоверности высказанного. ● **Действительно, в самом деле.** *Послышался шёпот Настасьи: — Пуцай выпится... — И впрямь, — отвечал Разумихин.* Достоевский, Преступление и наказание. *Лицо её и впрямь походило на яблоко, только до срока сорванное.* Леонов, Русский лес. — *Каждому привёз подарочек, — хоть небольшой, но от души. Подарки и впрямь были пустяковые, но ...выбранные любовно, со вкусом.* И. Грскова, Пороги.

И ВСЁ; ДА И ВСЁ, *О частица* (разг.). Служит для усиления категоричности высказывания, заключая предложение. ● **И конечно, и только.** *Я не хочу этого делать, и всё. / Я сказал не пойду и всё. / Он уехал — и всё, не пишет. □ — Мы как сейчас поедет-то? — Можно на метро, можно на троллейбусе. Лучшие, конечно, на метро — одна пересадка, и всё.* Шукшин, И разыгрались же кони в поле. [Аня:] *Чему ты-то радуешься?* [Мякишев:] *А радуюсь, да и всё!* Рошин, Спешите делать добро. *Это просто пространство. Пространство, и всё. Однако оно не пустое. В нём люди.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

И ЕСТЬ, *О частица* (разг.).

1. *в утвердительном ответе после сущ. или местоим.* Служит для выражения утверждения, согласия. ● **Да, действительно.** *Кажется, это твоя книга? — Она и есть, а я её ищу.*

2. Служит для усиленного подчеркивания чего-л. *Аносова рассмелялась. Мужики и есть мужики. Ничего не понимают в наших бабьих делах.* Жестев, Земли живая душа.

И ЕЩЁ, *О наречие.* Дополнительно, вдобавок (при переходе к другой мысли). *Я не знаю, хорошо это или плохо... Это моя форма существования. И ещё я люблю бывать дома.* Токарева, Рарака.

ИЗ-ЗА ТОГО, ЧТО

Тут же оранжевый плюшевый медведь... И ещё какой-то зверь неизвестной породы. То ли пёс, то ли заяц. Г. Алексеев, Зелёные берега.

ИЗ ВЕЖЛИВОСТИ, *О наречие.* Проявляя вежливость. *Ему очень хотелось обогнать Татьяну Андреевну, но из вежливости он отставал. Паустовский, Дым отечества. Вадим из вежливости перевёл разговор на другую, близкую Тоне тему. В. Белов, Чок-получок.*

ИЗ ГОСТЕЙ, *О наречие, с глаг.* возвращаться, приходиться и т.п. *Оттуда, где кто-л. является гостем (противоп. в гости). Я только что вернулась из гостей. / — Когда вы вчера пришли из гостей? — Поздно.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. Кто-то из гостей сел к роялю и заиграл.

ИЗ-ЗА ГРАНИЦЫ, *О наречие.* Из иностранного государства (противоп. за границу). *Он только что вернулся из-за границы. □ В конце мая месяца князь возвратился из-за границы и поехал в свою деревню. Пушкин, Дубровский.*

ИЗ-ЗА РУБЕЖА, *О наречие.* То же, что из -за границы (противоп. за рубеж). *Они только что приехали из-за рубежа. / Мы смотрели альбомы, привезённые отцом из-за рубежа.*

ИЗ ЗАСТЕНЧИВОСТИ, *наречие.* Будучи застенчивым, робким. *Девочка из застенчивости не решалась вступить в разговор. [Он] спал в машине, скрючившись неудобнейшим образом, так как из застенчивости не шёл спать в хату. Гроссман, За правое дело.*

ИЗ-ЗА ТОГО, ЧТО, *союз причин.* Присоединяет придаточную часть предложения со знач. причины. ● *Так как, потому что. Мать беспокоилась из-за того, что сын задержался на тренировке. □ Какое проклятое невезение! И всё из-за того, что он не остался ночевать в городе. Трифонов, В горах. А недоступны были мыши*

ИЗ ИНТЕРЕСА

для кошки из-за того, что кто-то когда-то... оклеил матрёнину избу рифлёными зеленоватыми обоями. Солженицын, Матрёнин двор.

ИЗ ИНТЕРЕСА (ИНТЕРЕСУ, разг.), *о наречие.* Проявляя интерес, любопытство. *Я всё же схожу к нему из интереса, узнаю, что с ним случилось.* □ — *А вы тут зачем?* — *Да просто так, зашёл посмотреть.* Из интересу. В. Кожевников, Корни и крона.

ИЗ ЛЮБОПЫТСТВА, *о наречие.* Проявляя любопытство, интерес к чему-л. [Стендаль] *изредка, и то главным образом из любопытства принимал капитанов кораблей, застрявших в этом скучном итальянском порту.* Паустовский, Итальянские записи. *Приходи, у нас сегодня зелёный борщ. Борщей в деревне не варили, да еще зелёных, и я пошёл, из любопытства скорее.* Афонин, Сентиментальный вальс Чайковского.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Весёлый рыжий зверь* [белка], *весь из любопытства, движения, ловкости.* Лидин, Прилёт птиц.

ИЗ-ПОД МЫШКИ (МЫШЕК), *о наречие.* Из-под внутренней части плечевого сгиба (противоп. *под мышку, под мышки*). *Из-под мышки взял [мужик] свёрток в трянице... осторожно развернул.* А.Н. Толстой, Эмигранты. *Круглый и твёрдый мешок нести было тяжело и неудобно: он выскользывал из-под мышек.* Арамилов, В лесах Урала.

И КАК! *о частица, с глаг., в восклиц. предложении.* Служит для усиления значения действия. *В трудные минуты жизни... Ванька пляшет «Барыню».* *И как пляшет!* Шукшин, Далёкие зимние вечера.

И КАКО́Й!; И КАКА́Я! *о частица (разг.).* Служит для выражения эмоционального указания на что-л. — *Постой. Слушай. Новость. И какая!.. Николай Николаевич приехал.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

И ЛА́ДНО, частица (разг.). Обозначает завершение чего-л., какого-л. действия. **☉ Достаточно, хватит.** Довольно вам валяться. Поболели, и ладно. Пора подыматься. Б. Пастернак, Доктор Живаго. *Проверять состояние машин, браковать их значило срывать сроки. Дошла машина до пункта, своим ходом, и ладно.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

И НА́ ВОТ. См. **На вот.**

ИНОГО РО́ДА, **○ местоим.** Иной, другой. *Посещения издательства травмируют меня не менее, чем пребывание на службе. Но это травмы иного рода.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

ИНО́Й РА́З, **○ наречие.** Иногда, в некоторых случаях. *Послушать его иной раз собиралась вся бригада. / Он любил ходить один; иной раз отстанет от всех и идёт потихоньку. — Я так много над этим думал, что мне хочется иной раз сесть и написать книгу.* Дудинцев, Белые одежды. *Дядя редко мог заниматься с Игорем. Иной раз начнёт решать задачки и задремлет.* Гранин, После свадьбы.

И НУ́, частица (разг.), **перед инф. несов. в.** Указывает на начало экспрессивного действия. *Отец поднял его, прижрал к груди и ну целовать.* □ *Лягушка, на лугу увидевши Вола, Затеяла сама в дородстве с ним сравняться. Она завистлива была — И ну топорщиться, пыхтеть и надуваться.* Крылов, Лягушка и Вол. — *Наш Алексей тоже, бывало, на гармошке играл. Вот также соберутся и ну шуметь.* Носов, Шопен, соната номер два.

И ПРА́ВДА, **наречие.** Действительно, в самом деле. *Своими умолчаниями он и правда лишил силы все добрые намерения Галиуллина.* Б. Пастернак, Доктор Живаго. | *В роли вводного слова. И правда, очень многому, почти всему приходилось переучиваться заново.* Куприн, Юнкера. *Ещё были они [голоса] далеко, но как подтолкнуло меня, что это к нам. И правда, скоро резкий стук раздался в ворота.* Солженицын, Матрёнин двор.

И ПРИВЕТ!

И ПРИВѢТ! *междом.* (разг.). Возглас при выражении удивления по поводу внезапного, неожиданного исчезновения кого-, чего-л. — *Выносила одна жиличка мусор... Появился неизвестный грабитель... Ведро отобрал, и привет!..* Довлатов, Дорога в новую квартиру.

И ПРО́ЧЕЕ (сокр. и пр оч., и пр.), *в конце перечисления.* Употр. как знак того, что оно может быть продолжено. ● **И так далее, и тому подобное.** *Она полагала, что я, как писатель, обязан быть проницательным, наблюдательным и прочее.* Гранин, Примечания к путеводителю. *Алексей Андрианович вслух обдумывал кандидатуры докладчиков, темы рефератов и прочее.* Поляков, Апофегей. | **И прочее, и прочее.** Усилительно. *Лопарь всю дорогу играл роль представителя едущей четверки: вёл переговоры, получал лошадей, узнавал, где можно остановиться; перекусить, и прочее, и прочее.* Фурманов, Чапаев.

***ИСХОДЯ́ ИЗ,** *предлог, с род. п.* (книжн.). Употр. при указании на что-л., основываясь на чём, беря за основу что, происходит или производится какое-л. действие (обычно в офиц.-деловой речи). ● **На основании** *чего-л.* *Исходя из опыта скажу, что перегружать изделия разными декоративными украшениями не следует.* Чижов, Среди миниатюристов.

ИСХОДЯ́ ИЗ ТОГО́, **ЧТО́,** *союз причин.* (книжн.). Присоединяет придаточную часть предложения, в которой содержится основание для действия главной части (обычно в офиц.-деловой речи). ● **На том основании,** *что.* *Исходя из того, что в мире сложились силы, способные сохранить и упрочить всеобщий мир, создаются возможности для утверждения принципиально новых отношений между государствами.*

И ТА́К, *о частица* (разг.). Служит для усиленного подчёркивания действия, которое уже совершилось, совершается или совершится. ● **Уже, и без того.** — *Вы должны помочь своим товари-*

щам. — Я и так помогаю. / Было и так холодно, а тут ещё форточку открыли. / Я не пойду с тобой, я и так устал. / Не давайте ребёнку конфет, он и так съел много сладкого. □ — Вы злой или добрый? Отвечайте! Впрочем, не надо, и так узнаю. Г. Алексеев, Зелёные берега.

И ТАК ДАЛЕЕ (сокр. и т.д.), в конце перечисления. Употр. как знак того, что оно может быть продолжено. ● **И прочее, и тому подобное.** Докладчик коснулся многих важных вопросов: озеленения городов, организации цветоводства, питомников и так далее. □ Мельбурн и Сидней — только точки на карте. Кенгуру, утконосы, табу и так далее. Рваный учебник на школьной парте. Наровчатов, Большая война.

И ТО¹, союз градиц.-присоед., обычно со словами всего, только, лишь в первой части предложения. Присоединяет член предложения, часть предложения, конкретизирующие или ограничивающие то, что утверждается. ● **Да и то** (во 2 знач.). Она плохо знает английский язык, читает лишь учебные тексты, и то с трудом. / Он только один раз приезжал к нам, и то ненадолго. □ На дворе у низкого забора Два бедных деревца стоят в отраду взора. Два только деревца, И то из них одно дождливой осенью совсем обнажено. Пушкин, Румяный критик. [Никишка] любит разговоры слушать, сам говорит редко, и то вопросами: «А это что?» Казаков, Никишка.

И ТО², частица (разг.).

1. После того слова, к которому относится. Служит для усиления признака, действия. Плохо себя чувствую, встать и то нет сил. □ Воды у них с собой не было. Фляжек и то с собой не взяли. Баруздин, Само собой.

2. в ответной реплике. Служит для подтверждения слов собеседника. ● **Правда, верно.** [Посадник:] Отошли-ка ты лучше баб: что слушать их! [Чёрный:] И то! А.К. Толстой, Посадник. — Чего задерживаете? Ещё посмотритесь, — раздался голоса. — И то... За постой вагонов, верно платить придётся. Тендряков, Тугой узел.

И ТОГО

И ТОГО́, частица (разг.), со словами *б о л ь ш е, м е н ь ш е*. Служит для подтверждения истинности предыдущего высказывания. ● **Ещё**. *Ему было лет семьдесят, а может быть, и того больше.* □ *Вы скажите ей, что теперь она с Верочкой ничего не сделает, а со мной и того меньше.* Чернышевский, *Что делать? Мама разводила драчунов по разным комнатам и целый час, а то и два не позволяла им играть вместе. А в одном часе шестьдесят минут. А в двух часах и того больше.* А. Гайдар, *Чук и Гек.*

! **Н е с м е ш и в а т ь**: сочетание местоим. с союзом. *На столе было много вкусного, он попробовал и того, и другого.*

И ТО́ЛЬКО; ДА И ТО́ЛЬКО, частица (разг.), обычно в конце предложения. Служит для выражения ограничительного знач., подчёркивая категоричность высказывания. ● **И всё, и больше ничего**. — *Уж кто-то и пришёл!* — сказал Обломов, кутаясь в халат. — *А я ещё не вставал — срам да и только!* И. Гончаров, *Обломов.* *Ей нравилась музыка стиха, и только.* Баруздин, *Само собой.* *И пошла прочь, плавно покачивая бёдрами...* — *Боярыня, да и только!* восхищённо молвил Якушкин. С. Плеханов, *Охота за словом.*

И ТОМУ ПОДО́БНОЕ (сокр. и т.п.), в конце перечисления. Указывает, что перечисление подобных предметов, явлений может быть продолжено. ● **И так далее, и прочее**. *Она отвечала на телефонные звонки, выдавала справки, удостоверения и тому подобное.* □ *Из двух промышленно-технических училищ приходит к ним ежегодно более двухсот молодых садоводов, цветоводов, водителей катков и т.п.* Чивилихин, *Города в тени деревьев.*

И ТО́ ПРАВДА, о частица (разг.), в ответной реплике. Служит для подтверждения слов собеседника. ● **Правда, верно**. *Надо доски собрать, что с крыши сорвало...* — говорил Трифон. — *И то правда.* Решетников, *Свой хлеб.*

И ТО́ЧНО, частица, в начале предложения. Служит для подтверждения ранее высказанной мысли. ● **Верно, действительно**. [Дон Гуан:]

ИШЬ ТЫ

Ты, кажется, её не находил Красавицей, И точно, мало было в ней истинно прекрасного. Пушкин, Каменный гость. — Бутылки! — закричал Павлик. И точно, синяя табличка сказала, что мы въезжаем в деревню «Бутылки». Катаев, Поездка на юг.

И ТУТ, наречие (разг.). В этот момент [Аксинья], не разжимая губ, скупно улыбнулась. И тут в первый раз заметил Григорий, что губы у неё бесстыдно-жадные, пухловатые. Шолохов, Тихий Дон. Захожу в гастроном, дожиданюсь своей очереди, и тут со мной происходит что-то странное. Довлатов, Это непереваемое слово — «хамство».

! Не смешивать: сочетание наречия с союзом. По всей комнате и тут и там валялись игрушки.

И ЧТО ЖЕ? частица (разг.). Служит для выражения удивления, неудовольствия и т.п. [Скалозуб:] Опрометью вбежали. — Мы вздрогнули! — Вы в обморок упали. И что же? — весь страх из ничего. Грибоедов, Горе от ума. — Я попросил секретарицу направить его ко мне, как только он придёт в контору... И что же?... Является. Косая сажень в плечах, голубые глаза. Липатов, Серая мышь.

! Не смешивать: сочетание местоим. с частицами. И что же ты предлагаешь, какой выход?

ИШЬ ВЕДЬ, \circ частица (прост.). Служит для выражения изумления, восхищения и т.п. ● **Ишь ты** (в 1 знач.). Ишь ведь, как он ловко придумал. / Ишь ведь, как здесь хорошо. □ Ах, это тот, из нотариальной конторы, сослуживец Лизы... Сладенек тенорок, ишь ведь! Федин, Необыкновенное лето.

ИШЬ ТЫ, \circ частица (прост.).

1. Служит для выражения изумления, восхищения. ● **Смотри, смотри-ка.** — Ишь ты, как загорел, — удивились ребята. □ [Чибисов:] Иван Шадрин, если не ошибаюсь? [Шадрин:] Ишь ты... знает ведь. Погодин, Человек с ружьём.

КАЖДЫЙ РАЗ

2. Служит для выражения неодобрения, осуждения, обиды. *Меня обидели его слова. Он заметил это. — Ты чего губы надул? Ишь ты...* М. Горький, *Детство*. — *Ишь ты, какой хитрый!* — *обиделась Мотька*. Антонов, *Овраги*.

3. (грубо прост.). Служит для выражения несогласия с чем-л.
● *Нуда* (в 3 знач.), *как же* (в 5 знач.) *вот ещё*. — *Ты должен сделать это. — Ишь ты, и не подумаю.*

К

КАЖДЫЙ РАЗ, *О наречие, с глаг. несов. в.* Подчёркивает повторяемость действия. ● **Всегда, постоянно.** *Он хотел рассказать о своей семье, но каждый раз его что-то останавливало. / Каждый раз, когда он приходил к нам, становилось шумно и весело. □ Каждый раз он убеждался, что их разумные доводы были его собственными доводами, которые он просто не успел высказать.* Гранин, *После свадьбы*. *Я действительно любил искать монетки, и находил, и каждый раз смотрёл: орел или решка.* Токарева, *Нам нужно общение*.

КАЗАЛОСЬ БЫ, *в роли вводного слова.* Употр. при выражении предположения. ● **Вероятно, наверное.** *Он не мог справиться с таким, казалось бы, простым делом. □ Бесчисленные, самые, казалось бы, невероятные сочетания цветов отличались безукоризненным вкусом.* Гранин, *Месяц вверх ногами*. *Он умел быстро пресекать в себе растерянность и находить выход из, казалось бы, самого безнадежного тупика.* Семенихин, *Новочеркасск*. *Казалось бы, такой вечер должен вести я — председатель комиссии по литературному наследству Бека.* А. Рыбаков, *Роман-воспоминание*.

КАК БУДТО¹, *союз.*

1. *сравн.* Присоединяет член предложения, выражаемый словом, словосочетанием со знач. предмета, признака, действия, который служит для сравнения с предметом, признаком, дей-

ствием, названным ранее. Нередко употр. в поэтич. речи. ● **Словно, будто, точно.** Он вздрогнул от крика, как будто от удара. / Тишина. Вода как будто олово. Р. Рождественский, В пути. В углах все время щебет птичий. Как будто ропот льющейся воды. Инбер, Пулковский меридиан.

2. *сравн.* Присоединяет придаточную часть предложения, действие которого является не реальным, а воображаемым, и оно сравнивается с действием, явлением главного предложения. Она внезапно остановилась, как будто наткнулся на что-то. / Во дворе было множество закоулков, как будто их сделали нарочно для игры в прятки.

3. *сравн.-изъясн.* Присоединяет придаточную часть, раскрывающую смысловую недостаточность главной части путём указания на сходство названного в нём действия, явления с другим воображаемым действием, явлением. Лицо Матрёны складывалось в извиняющую полуулыбку — как будто ей было совестно за жену председателя, что та не могла ей заплатить за работу. Солженицын, Матрёнин двор. — Умные глаза у вашей собачки, — произнесла вдова, — как будто хочет что-то сказать, но не может. Довлатов, Ослик должен быть худым. | С соотносит. словами так, такой в главной части. Ей было так грустно, как будто она уезжала навсегда. □ Дед стал смотреть в лицо мне так, как будто видел меня впервые. М. Горький, Детство. Страстно говорит и глазами сделала так, как будто что-то мешало ей смотреть. Шишов, Реквием по Гиппократу.

4. *изъясн., с глаг. речи, чувства, восприятия в главной части.* Присоединяет придаточную часть предложения, содержание которой говорящий не признаёт достоверным. Она слышала, как будто её товарищ заболел. □ Хожу по коридору и мечтаю, как будто я не в коридоре, а на улице. Антонов, Царский двугривенный. А он, мятежный, просит бури, как будто в бурях есть покой! Лермонтов, Парус.

КАК БУДТО², частица.

1. Служит для выражения предположительности, чего-л. кажущегося. ● **Вроде, будто.** Он со всем как будто согласился, а

КАК БУДТО БЫ

потом вдруг решительно возразил. □ *Смотри, лицо как будто отошло от полотна.* Лермонтов, Портрет. Их [картонки] здесь не принято брать. Потому что у Вахтанга Николаевича их немного. И потому ещё, что он не обижается, а даже как будто радуется, если картонки не берут. Евсеев, «Ресторан — Москва».

2. Выражает неуверенность высказывания. *Я не знаю точно, где он, как будто на работе.* □ — *У вас тут машины не угоняют?..* — *Нет, как будто.* Рыбаков, Роман-воспоминание.

КАК БУ́ДТО БЫ¹, союз.

1. *сравн.* Присоединяет придаточную часть предложения или член предложения со знач. сравнения, которое представляется недостоверным. ● **Как бы¹** (в 1 знач.), **будто бы¹** (в 1 знач.), **как если бы**. *Он держался за щёку, как будто бы у него болели зубы.* □ *Вернулся поздно утром он, в двенадцатом часу, и озирался в комнате, как будто бы в лесу.* Мартынов, Первородство. *Голос его стал совсем тихим, как будто бы ему не хватает дыхания.* Е. Сомов, Обыкновенная история в необыкновенной стране.

2. *с соотносит. словами так, такой в главной части.* Присоединяет главную часть предложения со знач. недостоверности меры, степени признака, состояния, действия. *Зимний день был таким теплым, как будто бы уже пришла весна.* □ *Лялька и сейчас встретила Нику так, как будто бы не пролетело много лет.* Кочетов, Молнии бьют по вершинам.

3. *изъянн., с глаг. речи, чувства, восприятия в главной части.* Присоединяет придаточную часть предложения, в достоверности содержания которой говорящий сомневается. ● **Будто бы¹** (в 3 знач.). *Он очень устал, и иногда ему казалось, как будто бы он бредит.* / *Мне послышалось, как будто бы в комнату кто-то вошёл.*

КАК БУ́ДТО БЫ², частица. Служит для выражения условности, мнимости, чего-л. кажущегося. ● **Вроде бы², будто бы²** (в 3 знач.). *Странное чувство возникло у него: как будто бы он один и вокруг никого нет.* □ *Казаки вполголоса, но дружно рассмеялись. Сочувствие их было как будто бы на стороне Устина.* Шолохов,

Поднятая целина. *Грохот фронта бессонный Шёл как будто бы
вслед.* Твардовский, Москва.

КАК БЫ¹, союз.

1. *сравн.* Присоединяет член предложения со знач. условно-предположительного сравнения. ● **Как будто¹** (в 1 знач.). *Он внимательно слушал, иногда покачивая головой, как бы в знак согласия.* □ *Он говорил медленно, как бы ощупывая каждое слово, прежде чем сказать его.* М. Горький, *Мать*. — *Я их боюсь! Подняла руки к самому лицу, как бы для защиты от жуков.* Сергеев-Ценский, *Валя*. *Приятель произнёс это междометие почти шёпотом, как бы стыдливо.* Г. Алексеев, *Зелёные берега*.

2. *сравн.* (устаревает) с соотносит. словом *так* в главной части. Присоединяет придаточную часть предложения, содержащую недостоверное сравнение. ● **Как если бы.** [Флигель] *построен как гостиница: огромный коридор и по бокам номера, содержимые постоянно так, как бы они были обитаемы.* Чайковский, *Письмо М.И.Чайковскому*, 17 мая 1878 г. *На вершине её [горы] показался во всей рыцарской сбруе человек на коне с закрытыми очами, и так виден, как бы стоял вблизи.* Гоголь, *Страшная месть*.

3. *изъясн.*, с глаг. речи, мысли, состояния в главной части и с отриц. перед глаг. Присоединяет придаточную часть, раскрывающую смысл, содержание главной части. ● **Чтобы.** *Она боялась, как бы ребёнок не упал.* / *Он думает о том, как бы не простудиться.* □ *Берегись, Васенька, как бы он тебя не обидел.* Гладков, *Вольница*.

КАК БЫ², частица. Выражает предположительность, условность высказывания. ● **Будто, будто бы²** (во 2 и 3 знач.). *Менюе еще как бы слышится хруст веток под ногами, потом всё затихает.* / *Он отвечает как бы нехотя.* *Жилые дома как бы спрятались за деревьями.* □ *Окрестный лес как бы в тумане Синел в дыму пороховом.* Лермонтов, *Я к вам пишу случайно, право.* *Басаргин сделал сосредоточенное лицо, как бы что-то обдумывая.* Паустовский, *Героический юго-восток*.

КАК БЫ НЕ ТАК

КАК БЫ НЕ ТА́К, *О частица (прост.), в начале предложения. Служит для выражения категорического несогласия, отказа. — Дай ему эту книгу. — Как бы не так, не дам. / Думаешь, я тут без дела сидел? Как бы не так. Смотри, сколько сделал. □ Он предлагает ей отступить. Как бы не так! Верит она в свою работу? Верит.* Гранин, Искатели.

КА́К БЫ НИ, *в роли союзного слова, Н И употр. перед сказ. Присоединяет придаточную часть, в которой содержится допущение. ● Хотя и, даже если. Как бы отец ни был загружен, он всегда старался найти время для общения с детьми. □ Хлеб и колбасу тут же, как бы ни был сыт, съедал с наслаждением. Чивилихин, Память. Как бы ни складывались дела, стоило ему лечь... как он тут же и терял сознание, будто засыпанный тоннами душистого зерна. Дудинцев, Белые одежды. | Со словами всё-таки, всё равно в главной части. Как бы ни было хорошо в гостях, всё-таки дома лучше.*

КАК БЫ СКАЗА́ТЬ, *в роли вводного слова (разг.). Употр. при желании более мягко сказать о чём-л. неприятном. У нас отношения, как бы сказать, не совсем хорошие.*

КАК ВДРУ́Г, *О союз времен., главная часть употр. перед придаточной. Присоединяет придаточную часть предложения, в которой содержится указание на неожиданность, внезапность действия, прерывающие действие главной части. Мы уже собрались выехать, как вдруг начался дождь. □ Матвей уже начал было сворачивать с большой дороги на тропинку, как вдруг ему почудился какой-то шорох сзади. Абрамов, Последняя охота. [Он] уже почти успокоился, решив никогда не ввязываться в такие приключения, как вдруг что-то сильно толкнуло его в лицо и грудь. Пелевин, Жизнь насекомых.*

КАК ВИ́ДИШЬ (при обращении к одному лицу), **КАК ВИ́ДИТЕ** (при обращении к нескольким лицам или в вежливой форме к одному лицу) *в роли вводного слова (разг.). Употр. для подтверждения чего-л. ● Как в этом можно убедиться. Твоё поведение, как видишь, никому*

не нравится. □ — *Алексей Потапыч!* — Я, как видите. А. Васильев, Понедельник — день тяжелый. — *Алло, алло, ты где?..* — Как видишь, дома. Кулемин, У нас скандал. Снимаю трубку. Настин голос: — *Приехал?* — Как видишь. Г. Алексеев, Зелёные берега.

! Не смеши в а т ь: сочетание наречия с глаг. *Как видишь, так и нарисуй. / Как видите, так и рисуйте.*

КАК ВІДНО, в роли вводного слова (разг.). Употр. для указания на предположительность суждения. ● **По-видимому, очевидно.** *Трава в лесу была примята; здесь, как видно, только что прошёл зверь.* □ *По улицам слона водили, как видно, напоказ.* Крылов, Слон и Моська. *Женщина тоже смотрела на него, несколько встревоженная. Она, как видно, даже немного испугалась.* Шукшин, Упорный. — *Недурна, — говорит он, помолчав. — Вся в золоте и жемчугах. Как видно, не нуждалась.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

! Не смеши в а т ь: сочетание наречия с предикативом. *Как видно хорошо отсюда!*

КАК ВОДИТСЯ, в роли вводного слова (разг.). То же, что как обычно. *Потом пошел воспоминания. И, как водится, вспомнили только хорошее.* □ *Живём весело, но, как водится, безалаберно.* Паустовский, Онежский завод. *Студент медицинского института Прохоров Володя ехал домой на каникулы. Ехал, как водится, в общем вагоне.* Шукшин, Медик Володя.

КАК ВСЕГДА, в роли вводного слова. Указывает на то, что действие происходит неизменным образом. ● **По обыкновению, как обычно.** *Всё начиналось, как всегда, с малого, с частности. / Профессор принимал больных, как всегда, с утра.* □ *Улицы полупусты. Только на вокзале, как всегда, людно.* Баруздин, Само собой. *В санчасти, как всегда, до того было чисто в коридоре, что страшно ступать по полу.* Солженицын, Один день Ивана Денисовича. *Как всегда, звучала однообразная ритмичная музыка.* Довлатов, Старый петух, запечённый в глине.

! Не смеши в а т ь: сочетание наречия с союзом. *Игорь был такой, как всегда.* Каверин, Косой дождь.

КАК ВСЁ РАВНО

КАК ВСЁ РАВНО́, союз сравн. (разг.). То же, что *всё равно* как. *Огрубеет, потрескается кожа, образуется множество ранок, как всё равно курица исклевала ноги.* В. Солоухин, Капля росы. — *Мама, он ведь [Дорогомиллов] нарочно такой, правда? Как всё равно ёлочный.* Федин, Необыкновенное лето.

КАК ВЫЯСНИЛОСЬ, в роли вводного слова. Указывает на то, что какой-л. факт, действие стали известными, ясными в результате каких-л. выяснений. ● **Как стало известно.** *Как выяснилось, это было недоразумение. / Он был, как выяснялось, не виноват.* □ [Отмель] *имела, как выяснилось, метров сто в ширину.* Куваев, Через триста лет после радуги.

КАК ГОВОРИ́ЛОСЬ, в составе вводного сочетания, со словами *ВЫШЕ*, *НИЖЕ*, *РАНЕЕ* и т.п. Указывает на ранее высказанную мысль. *Как говорилось выше, атомы в аморфных телах расположены беспорядочно.* Ландау, Китайгородский, Физика для всех. [Я] *не сознавал, куда иду и что делаю. Меня вела, как говорилось в старину, таинственная сила предопределения.* Катаев, Святой колодец. *Сама Вера Игнатьевна заведует, как уже говорилось, швейным техникумом.* Катерли, Тот свет.

КАК ГОВОРИ́ТСЯ, в роли вводного слова, с устойчивым или фразеологическим сочетанием. То же, что *как говорят* (во 2 знач.). *Он умел, как говорится, выйти сухим из воды. / Комментарии, как говорится, излишни.* □ *У второго мальчика, Павлуши, волосы были всклокоченные, ...рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котёл.* Тургенев, Бежин луг. *Старинный фельетон был иным. Это было сочинение на вольную тему.. Как говорится — взгляд и нечто.* Довлатов, Марш одиноких.

КАК ГОВОРИ́ЯТ, в роли вводного слова.

1. Употр. при другом, более точном, более распространенном в речи наименовании чего-л. ● **Иными словами, другими словами, иначе говоря.** *В природе редко попадают тела в виде отдельных*

КАК ЕСЛИ БЫ

кристаллов, или, как говорят, монокристаллов. □ В обычных условиях всегда существует сопротивление движению со стороны земли, воздуха или воды. Имеется, как говорят, трение. Григорьев, Мякишев, Силы в природе.

2. с устойчивым или фразеологическим сочетанием. Указывает на то, что соответствующий оборот речи широкоупотребителен, понятен. [Гратиотти] рассказал анекдот об английской королеве Елизавете, но анекдот, как говорят, был с бородой. Г. Марков, Грядущему веку.

! Не смешивать: сочетание наречия с глаг. У них слова не расходятся с делом. Они как говорят, так и делают.

КАК ЕГО, ЕЁ... О частица. Употребляется при попытке вспомнить что-л. забытое. — Они же в джипе будут трястись как это самое... Как последний день... Ну этой?.. Как её... Помни... Довлатов, Мы и гинеколог Будницкий.

КАК ЕСЛИ БЫ, О союз сравн.

1. Присоединяет придаточную часть предложения со знач. условно-предположительного сравнения. ● **Как будто¹** (в 1 знач.). Не обратив на него [петуха] ни малейшего внимания, как если бы его совсем не было, Тимошка [пёс] направился к корыту и тихо, предупреждая зарычал. Проскурин, Полуденные сны. Он теперь доволен и покоен и живёт нормально, как если бы добился всего, о чём ему мечталось. Казаков, Двое в декабре. — Подожди... — взмолилась я, но это было равносильно тому, как если бы я обратилась к падающему самолёту. Токарева, Рарака.

2. с соотносит. словами так, такой в главной части. То же, что как будто¹ (во 2 знач.). [Он] стоял, опираясь на спинку кресла с такой силой, как если бы он хотел подняться на руках. Голубов, Когда крепости не сдаются. Каждое словечко, каждый оттенок в интонациях диктора различался в помещении так же чётко, как если бы репродуктор висел рядом в комнате. В. Солоухин, Владимирские просёлки.

КАК ЕЩЁ

КАК ЕЩЁ, *О частица (разг.)*. Служит для подтверждения мысли, высказанной ранее. — *Жена-то?.. Реагировала-то? — Да.* — *Отрицательно, как ещё.* Шукшин, Вянет, пропадает.

КА́К ЖЕ; НУ КА́К ЖЕ, *частица (разг.)*.

1. *в вопросительном и восклицательном предложении*. Служит для выражения недоумения, удивления. *Как же я тебя раньше не заметил?* □ — *Силы небесные, никак, Юрочка? Ну как же! Так и есть, он, соколик.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

2. *в ответной реплике*. Служит для подтверждения сказанного. ● *Да, конечно, разумеется.* — *Ты готов заниматься?* — *Как же, давно готов.* / — *Ты пойдёшь в театр?* — *Как же, с удовольствием.* □ — *А разве вы на фабрику ходите?* — *Как же, ходим.* Тургенев, Бежин луг. — *Ты помнишь, что он писал?* *Как же... помню...* Ерофеев, Москва — Петушки.

3. Служит для подтверждения мысли, высказанной в предшествующей реплике. — *Лексея-то помню...* — *как-то отрёшиённо, уйдя в себя, проговорила старуха.* — *Как же, первенец мой.* Носов, Шопен, соната номер два. — *А Степана-то Воробьёва помнишь? Ты же знал его ...* — *Знал, как же.* Шукшин, Чудик.

4. Служит для выражения восхищения, восторга, гордости и т.п. *Мальчик был горд.* *Ну как же, ведь это он всё придумал.* □ *Бим [пёс] был в восторге.* *Как же! Хозяин уже в охотничьей куртке... снял ружьё.* Троепольский, Белый Бим Чёрное ухо.

5. Служит для выражения несогласия, недоверия, раздражения, недовольства. *Так я ей и дам книгу, как же!* / — *Он говорит, что поможет тебе.* — *Он поможет, как же!* □ — *Давай, привяжем к раме пояс, и ты по нему спустишься.* — *Да, как же, так и спуцусь!.. полезай сам, если хочешь.* Короленко, В дурном обществе.

КАК ЗНА́ЕШЬ, *О наречие, в роли сказ.* (разг.). Поступай так, как считаешь нужным. — *Садись, погрейся.* — *Благодарю. Дела.* — *Как знаешь.* — *Пойду.* Довлатов, Ослик должен быть худым.

КАК ИЗВЕСТНО

КАК ЗНАТЬ, в роли вводного слова (разг.). Выражает сомнение, неуверенность в чём-л. *Как знать, может быть, она сегодня придёт.* / *Должно быть, мы уже не увидимся с вами, как знать.* □ *Может быть, есть и ныне такие песни, как знать?* Мартынов, Песни скальдов. *Как знать. Есть ли выше награда Вместе вдруг получать Счастье с первого взгляда?!* Наровчатов, Старый альбом.

КАК И, ○ союз.

1. *сравн.* Соединяет члены предложения, сравниваемые в каком-л. отношении. *Геометрия, как и другие науки, возникла из практических потребностей людей.* / *Ему, как и матери, не спалось в эту ночь.* □ *Когда я счастлив, я непременно мурлыкаю что-нибудь про себя, как и всякий счастливый человек.* Достоевский, Белые ночи. *Внизу, как и в любой другой вечер, горели редкие фонари и окна.* Пелевин, Жизнь насекомых. | *Со словами так же, такой (такая, такое, такие же) в первой части предложения.* *Жара была такая же, как и вчера.* □ *А шторм так же свиреп, как и час назад.* Борщаговский, Седая чайка. [Эльфрида] *осталась такой же бойкой, подвижной, энергичной, как и раньше.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

2. *присоед.* Присоединяет вводное предложение или вводное сочетание со знач. подтверждения каких-л. предположений. *Как и оказалось впоследствии, всё сказанное было истинной правдой.* □ [Треплев:] *Тригорин... вернулся к своим прежним привязанностям, как и следовало ожидать.* А. Чехов, Чайка. *Ближайший путь по Адуну [реке], как и говорили на Старте, был вполне проходим.* Ажаев, Далеко от Москвы.

КАК ИЗВЕСТНО, в роли вводного слова. Указывает на то, что соответствующий факт является широко известным. ● **Все знают, все должны знать, общеизвестно.** *Как известно, всю работу в живых клетках выполняют белки.* □ *Как известно, Роберт Бернс жил недолго. Умер он тридцати семи лет.* Софронов, На родине Роберта Бернса. *Ягод не найти! Кончился сезон их, как известно.* Р. Рождественский, Ягоды. *Поэты, как известно, любят одиночество.* Довлатов, Рыжий.

КАКИМ ОБРАЗОМ

КАКИМ ОБРАЗОМ, *○ наречие*. Как. «У этого малого, — говорили обо мне старики, — руки и ноги налиты ртутью», чему я и сам верил, хотя не представлял себе ясно, кто и каким образом произвёл надо мной эту операцию. Короленко, В дурном обществе.

КАКИМ-ТО ОБРАЗОМ, *○ наречие*. Как-то. За день он каким-то образом успевал сделать очень много. В его представлении деньги были каким-то образом связаны с женщинами. Довлатов, Дорога в новую квартиру.

КАК МИНИМУМ, *○ наречие, с числит. или сочетанием сущ. с числит.* Самос меньшее, минимально. Потребуется как минимум две недели, чтобы выполнить задание. На организацию фронтовой операции обычно уходили месяцы, или, как минимум, несколько недель. Карпов, Полководец. В ту пору [в 20-е годы] Ленинград по шахматному потенциалу как минимум не уступал Москве. В. Васильев, Актёры шахматной сцены. Человек он сильный, резкий и находчивый. Сиди он за круглым столом, не знаю, чем бы кончилась дискуссия. Как минимум, большим скандалом. Довлатов, В окопах «Континента...».

КАК МОЖНО, *○ наречие, с наречием или качеств. прил. в сравн. ст.* Усиливает значение наречия или прил. Он хотел выполнить задание как можно лучше. Она старалась как можно больше бывать дома, чтобы не оставлять детей без надзора. Кузнецова, А душу твою люблю...

КАК НА БЕДУ́. См. На беду.

КАК НАЗЛО́, *в роли вводного слова (разг.)*. Выражает сожаление, огорчение. ● Как будто специально, намеренно; как нарочно. Как назло, погода испортилась, и нам пришлось остаться дома. Андрей бежал по пустынным улицам. Как назло, не попадалось ни одного такси. Гранин, Искатели.

КАК НАРО́ЧНО, в роли вводного слова (разг.). Выражает сожаление, огорчение. ● **Как будто специально, намеренно; как назло.** *Какая досада, как нарочно, никого нет. / Мы собрались за город, но, как нарочно, пошёл дождь.* □ *Мишку одолевает нетерпение, а мать, как нарочно, долго провозилась у коровы, долго цедила молоко.* Шолохов, Нахалёнок.

КАК НЕЛЬЗЯ́, О наречие, обычно со словами *лучше, больше, более*, к стати. В высшей степени, очень. *Есть поступки, которые как нельзя лучше характеризуют человека.* Попов, Обретёшь в бою. *Отвели нам для ночлега просторный дом, что было как нельзя более к стати, — ночью был сильный холод и бурный ветер.* Ефремов, Дорога ветров.

КА́К НИ, в роли союзного слова, *ни* употр. перед сказ. Присоединяет придаточную часть, содержание которой противопоставляется содержанию главной части. ● **Хотя и, несмотря на то что.** *Как ни красноречивы слова, а дела убедительней.* □ *Пётр, как ни силится, не может представить старика молодым.* Кузнецова, Под бурями судьбы жестокой. *Как ни тих был его дрожащий голос, он испугнул чуткий сон охотников.* Нагибин, Последняя охота. *Как ни отказывался доктор [от утки], ничего не помогало.* Б. Пастернак, Доктор Живаго. | *С глаг. в повел. накл. в придаточной части и с частицами в сё, в сё равно, в сё же в главной части.* *А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь.* Крылов, Квартет. — *Как его [пса] ни корми, всё равно тощает, — говорит Кузьма.* Паустовский, Мещорская сторона. *Командирская жилка, как ни приглушай себя на штабной работе, всё же дала себя знать.* Симонов, Солдатами не рождаются.

КАК НИ ГОВОРИ́, в роли вводного слова (разг.). Употр. при утверждении какого-л. суждения, мнения вопреки возможным другим мнениям. *Он много успел сделать, как ни говори.* □ *Как ни говори, но я всё же профессиональный музыкант, с детства.* Георгиевская, Колокола.

КАК-НИКАК, А...

КАК-НИКАК, А... ○ *частица (разг.)*. Служит для того, чтобы выделить объект речи. ● **Всё-таки**. *Я за него спокойна. Ведь как-никак, а рядом с ним есть товарищи.* □ — *Как-никак, а привычная наша гармонь возвратилась в родные края.* Жаров, По мотивам поэмы «Гармонь».

КАК НИКОГДА, ○ *наречие, с качеств. прил., наречиями и модальными словами*. Как ни в какое другое время, как ни при каких других обстоятельствах. ● **Особенно, больше чем всегда**. *Сегодня как никогда нужны инициативные люди. / Он был взволнован как никогда.* □ *Старик прижимает Пашку к себе, они долго стоят молча, как никогда близкие друг другу.* Федосеев, Пашка из Медвежьего Лога.

▲ **Как никогда раньше**. Как ни в какое другое время. *Отделённый сейчас от своего народа таким огромным преодоленным пространством, космонавт, может быть, как никогда раньше почувствовал себя частью этого народа.* Евтушенко, Ягодные места.

КАК <ЭТО> НИ СТРАННО, *в роли вводного слова*. Указывает на то, что действие, состояние, обстоятельство вызывает удивление. *После ингаляций ей, как это ни странно, становилось хуже.* Каверин, Силуэт на стекле. *Я предпочитаю двигаться наугад. Как ни странно, при этом получаешь самое верное представление о ситуации.* Пелевин, Жизнь насекомых. *Наши отношения с женой, как это ни странно, были сильны не общими приобретениями, а общими утратами.* Токарева, Нам нужно общение.

КАК ОБЫЧНО, *в роли вводного слова*. Указывает на то, что именно таким образом протекает действие, что оно происходит постоянно или очень часто. ● **Как всегда, по обыкновению**. *Ветер дул, как обычно, с моря.* □ [Горяев] *вышел на кухню сварить, как обычно, кофе.* Проскурин, Тайга. *Как обычно, перед отбоем дежурный врач обходил больных.* Распутин, Наташа.

! **Н е с м е ш и в а т ь**: сочетание наречия с наречием. *Расскажите, как обычно проходят соревнования.*

КАКО́Й (КАКА́Я, КАКО́Е, КАКИ́Е) БЫ НИ, *в роли союзного слова, н и употр. перед сказ.* Присоединяет придаточную часть, содержание которой связано с любыми условиями, обстоятельствами, допущением. *Какую бы ни предсказали погоду, мы поедem в воскресенье за город. / Каким бы трудом вы ни занимались, физические упражнения необходимы.* □ *Юность имеет замечательное свойство: какой бы она ни была,.. она всегда вспоминается с радостью.* Семенихин, Космонавты живут на Земле.

КАКО́Й (КАКА́Я, КАКО́Е, КАКИ́Е) БЫ ТО НИ БЫЛО, *О местоим.* Какой-нибудь, всякий, любой. *Не следует проявлять каких бы то ни было колебаний при решении этого важного вопроса. Всё это было изложено сухо, беспристрастно и без каких бы то ни было пояснений.* Гранин, Запретная глава.

КАКО́Й (КАКА́Я, КАКО́Е, КАКИ́Е) ЖЕ ЕЩЁ? *О местоим. (разг.).* Уточняет вопрос об объекте высказывания. — *У тебя когда каникулы-то? — спросила бабка строго... — Какие? Зимние? — Какие же ещё, летние, что ль?* Шукшин, Сельские жители.

КАКО́Й (КАКА́Я, КАКО́Е, КАКИ́Е) НИ, *в роли союзного слова, н и употр. перед сказ.* Присоединяет придаточную часть, содержание которой связано с любыми обстоятельствами, условиями, допущением. *Каким напряжённым ни был день, он всё же заканчивался; наступал вечер.* Попова, Разорванный круг. *И в какой стороне я ни буду, По какой ни пройду я траве, Друга я никогда не забуду, Если с ним подружился в Москве.* Гусев, Песня о Москве. | *С глаг. в повел. накл.* *Какой палец ни укуси, всё больно.* Пословица. *Известное дело, придорожная усадьба: какая надобность ни случись — у всех на глазах.* Быков, Знак беды. *Всеялся я, когда дом уже, можно сказать, был обжит. В какую квартиру ни сунься — мои многолетние знакомые.* Чивилихин, Про Клаву Иванову.

КАКО́Й (КАКА́Я, КАКО́Е, КАКИ́Е) ПОПА́ЛО, *О местоим. (разг.).* Безразлично какой, какой-нибудь, всякий, какой придётся. *При-*

КАКОЙ ПРИДЁТСЯ

ходилось ехать на каком попало транспорте, даже на лошадях. □ Долго не мог найти я незнакомую, напрокат выданную мне шинель и шапку, ...решил уже надеть какую попало. Астафьев, Звездопад.

КАКО́Й (КАКА́Я, КАКО́Е, КАКИ́Е) ПРИДЁТСЯ, *о местоим.* Любой, в зависимости от обстоятельств, условий. *Выполнив за день разные, какие придётся штабные поручения, собирались на ночлег ещё не получившие назначений офицеры.* Симонов, Солдатами не рождаются.

КАКО́Й ТАКО́Й (КАКА́Я ТАКА́Я, КАКО́Е ТАКО́Е, КАКИ́Е ТАКИ́Е), *о местоим. (разг.), в вопросительном предложении.* Уточняет вопрос об объекте высказывания. *Какой такой Иванов? Я его не знаю. □ — Это какие такие жеребцы?.. Что по весне потерялись, что ли? Иванов, Вечный зов.*

КАКО́Й (КАКА́Я, КАКО́Е, КАКИ́Е) ТУТ [ТАМ] <ЕЩЁ>, *о местоим. (разг.).* Служит для выражения недоумения, возражения.
● **Совсем нет, как раз наоборот.** — *Ну, как, хорошо поспали? — Да какой там сон, всю ночь собака выла. □ Оставьте, — отвечал он, — какой тут ещё носильщик?* А. Гайдар, Школа. *Какая там помощь. Сначала надо было дом достраивать, а потом другая семья.* Жестев, История одной любви. — *Ну как? Будут сегодня лошади? — спрашивал Гордон доктора Живаго... — Да какие там лошади? И куда ты поедешь, когда ни вперёд, ни назад.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

КАКО́Й (КАКА́Я, КАКО́Е, КАКИ́Е) УГО́ДНО, *местоим.* Всякий, любой, в зависимости от чьего-л. желания. *Я могу делать какую угодно работу. □ У Маши голос очень хороший, она бы петь могла в каком угодно концерте.* Сартаков, Горный ветер. *Все берут какой угодно сорт [яблок]. Хочешь сладких, хочешь кисло-сладких.* Твардовский, Яблоки. *Надо разрядить казённость обстановки, попробовать найти какой-то человеческий контакт, пусть ерундовский... смешной, какой угодно.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

КАКО́Й ХО́ЧЕШЬ (при обращении к одному лицу), **КАКО́Й ХОТЯ́ТЕ** (при обращении к нескольким лицам или в вежливой форме к одному лицу), *О местоим.* Безразлично какой из ряда подобных. • Любо́й, како́й угодно. *Она тебе достанет билет в какой хочешь театр. / Он может выполнить какое хотите поручение.*

КАК ОКА́ЗАЛОСЬ, *в роли вводного слова.* Указывает на то, что какой-л. факт, действие стали известными, достоверными. • Как выясни́лось. *Как оказалось, он был совсем не виноват. Она приняла меня, как оказалось, за свою знакомую.*

КАК ПО ЗАКА́ЗУ, *в роли вводного слова.* Указывает на то, что действие происходит как будто специально, намеренно. *Погода, как по заказу, выдалась отличная, ясная. □ Она [нерпа] редко подплывает к берегу, а тут, как по заказу, нежилась на воде совсем недалеко. Распутин, Байкал, Байкал...*

КАК ПОЛАГА́ЕТСЯ, *О наречие.*

1. По установленному порядку, по определенным правилам. *Она училась заочно в институте, танцевала в хореографическом кружке — все как полагается. □ [Мы] шли скорее к ёлке... Нам надо было убедиться, что она украшена честно, как полагается, то есть украшения навешены не только к концам ветвей, но в глубину дерева, до самого ствола. Конашевич, О себе и своём деле.*

2. *в роли вводного слова.* Указывает на то, что действие, событие происходит в соответствии с нормой, так, как принято. *После прогулки мы, как полагается, пообедали, отдохнули. / Старый дом стоял, как полагается, в густом саду. □ В этом здании в каждую новогоднюю ночь играют, как полагается, «Прощальную симфонию» Гайдна. Михайлов, Воды Атлантики.*

КАК ПОЛО́ЖЕНО, *О наречие.*

1. По установленному порядку, по определённым правилам. *[Я] осматривал его кабинет. Был он невелик, не всё в нём*

КАК ПОПАЛО

было как положено: письменный стол..., несгораемый шкаф, книжный шкаф. А. Васильев, Понедельник — день тяжёлый. Во второй комнатке стояла застеленная кровать. Все как положено — вязаное покрывало, гора подушек, кружевная накидка. Катерли, Тот свет.

2. в роли вводного слова. То же, что как полагается (во 2 знач.). Он, как положено, попрощался со всеми и уехал.

КАК ПОПА́ЛО, *о наречие*. В беспорядке, кое-как, всё равно как. В полумраке стояли как попало столы и на них стулья ножками вверх. Добровольский, Однажды утром в начале весны. Ругая беспечных возчиков, которые свалили дрова как попало, кряхтя и охая, бабка начала укладывать поленницу. А. Гайдар, Тимур и его команда. Им кажется, что научную статью в журнал можно написать как попало, были бы расчёты в порядке. Катерли, Тот свет.

! Не смешивать: сочетание наречия с глаг. Он не знал, как попало к ней его заявление.

КАК ПРА́ВИЛО, *в роли вводного слова*. Указывает на то, что соответствующее действие является для кого-л. установленным, общепринятым. ● Обычно, как обычно. Проектом любого жилого района, как правило, предусматривается озеленение дворов, улиц и подъездов. Чивилихин, Города в тени деревьев. И всё-таки я гордился... Тем, что редко опаздываю. Тем, что, как правило, выполняю свои обещания. Довлатов, Марш одиноких.

КАК ПРИДЕ́ТСЯ, *о наречие (разг.)*.

1. Как удастся, в зависимости от обстоятельств, условий, возможностей. — Долго он у вас прогостит? — Как придётся. Он заехал сюда по дороге к отцу. Тургенев, Отцы и дети.

2. Беспорядочно, бессистемно. Они шли не по дороге, а как придётся, по лесу. □ Питался он как придётся и где придётся: то схватив на базаре лепёшку, то забежав в чайхану. Лукницкий, Земля молодости.

КАК РАЗ, *О* частица (разг.).

1. Служит для выделения, подчёркивания слова, которому обычно предшествует. ● **Именно.** Я как раз вчера видел своего товарища. / Это неправда. Факты как раз говорят об обратном. □ [Паровоз] остановился как раз против огромного окна аппаратной. Б. Пастернак, Доктор Живаго. За последнее время я немного заработался: было подряд несколько тяжёлых операций. А сегодня как раз тихий день. Лидин, Снежки.

2. Служит для выражения опасения. ● **Вполне возможно.** Да вишь какая погода: как раз собьёшься с дороги. Пушкин, Капитанская дочка.

3. *в роли сказ.* Подходит по размеру. ● **Впору, в самый раз** (об одежде, обуви). Мне эти туфли как раз. / Пальто ему как раз. □ [Аня:] (вспомнив о шапке). Видишь? Ей мала, а мне как раз. Рошин, Спешите делать добро.

КАК СКАЗАТЬ, *в роли сказ.* (разг.). Сомнительно, неизвестно. — Особых успехов у него нет. — Ну это как сказать. □ Понял, что замахнулся он здорово, а есть ли настоящая сила в кулаке, чтобы ударить, — это ещё как сказать. Сартаков, Не отдавай королеву.

! Не смеши в а т ь: сочетание наречия с глаг. [Игорь:] Как сказать ты умеешь красно! Блок, Роза и крест.

КАК СКОРО¹, *наречие* (устаревает). Когда. В небе стремительно проносились нагромождения облаков, неизвестно, в каком месте там было солнце и как скоро настанет вечер. Быков, Знак беды. Генерал Петров даже не подозревал, как скоро ему придётся изменить намеченный план отхода. Карпов, Полководец.

КАК СКОРО², *союз услов.-времен.* (устаревает). То же, что *как только*. Грушницкого страсть была декламировать: он закидывал словами; как скоро разговор выходил из круга обыкновенных понятий. Лермонтов, Княжна Мери. Барабулька очень изящная рыбка... в кровавых пятнах по туловищу, исчезающих, как скоро рыба обсохнет от воды. В. Солоухин, Терновник.

КАК СЛЕДУЕТ

КАК СЛЕДУЕТ, *О наречие*. В полной мере, по-настоящему; хорошо. *Прежде чем отвечать, подумай как следует. / Он у нас новый сотрудник, его ещё как следует не знают.* □ *Сначала она как следует разрыхляла грунт под ногами, а потом... выкидывала за край ямы.* Пелевин, Жизнь насекомых. — *А сейчас езжай в отель. Дома поговорим как следует.* Довлатов, Иная жизнь.

КАК СЛОВНО, *союз сравн.* (устар.). То же, что *словно как*. [Фамусов:] *Я, Софья Павловна, расстроен сам, день целый. Нет отдыха, мечусь как словно угорелый.* Грибоедов, Горе от ума.

КАК СЛЫШНО, *в роли вводного слова* (разг.). Указывает на источник сообщения. ● *Ходят слухи, говорят. Он, как слышно, нелюдим, нигде не бывает.* □ *Он прочёл и о том, что граф Бейст, как слышно, поехал в Висбаден.* Л. Толстой, Анна Каренина.

КАК.., ТАК, *союз сравн.-сопостав.* Соединяет предложения, действия, субъекты которых сопоставляются, соотносятся друг с другом. *Как моряк видит береговые огни на полчаса раньше всех пассажиров, так он улавливал запахи на полчаса раньше всех людей.* Паустовский, Погоня за растениями. *Как дождевые капли барабанят по крыше, так бьются о стенки сосудов молекулы газа.* Ландау, Китайгородский, Физика для всех.

КАК.., ТАК И, *союз сравн.-сопостав.* (книжн.).

1. Соединяет однородные члены предложения, сопоставляемые в каком-л. отношении. *Завод достиг высоких показателей как по количеству, так и по качеству выпускаемых изделий. / Как в июне, так и в августе было холодно и дождливо.* □ *Саня, как встал ногами в лужу, так и стоял у Настиных ворот, ничего не замечая.* Леонов, Барсуки.

2. Соединяет предложения, в которых сопоставляются субъекты, объекты действия, а также действия. *Как хороший каллиграф не имеет своего почерка, а имеет всё, так и актёр не должен иметь на сцене своей походки, а должен иметь всякие.* А. Островский,

О театральных школах. *Как в июне не всегда бывает слишком рано для урагана, так и в октябре не всегда бывает слишком поздно.* Мезенцев, Энциклопедия чудес.

КАК ТАКОВОЙ (ТАКОВАЯ, ТАКОВОЕ, ТАКОВЫЕ), *О местоим.* (книжн.). Как нечто самостоятельное, цельное, безотносительно к чему-л. другому. ● **Вообще, в целом.** *Собственно издательства, как такового, в городе Ейске не было.* Астафьев, Печальный детектив. *Берега как такового, как линии между водой и землёй не было.* Распутин, Вверх и вниз по течению. *Брехт отказывался не от исторической конкретности как таковой, а от быстропроходящих форм её.* Овчаренко, От Горького до Шукшина.

КАК ТОЛЬКО.

1. союз времен. Присоединяет придаточную часть предложения, действие которой совершается непосредственно перед действием главной части. ● **Лишь только, едва.** *Как только выпал снег, дети отправились кататься на лыжах.* □ *Она, как только встала, тотчас опустилась на стул и начала плакать.* Тургенев, Вешние воды. *Теперь ей лучше, она в сознании и велела, как только придёт Юра, безотлагательно прислать его к ней.* Б. Пастернак, Доктор Живаго. *Как только Ашукина начала своё движение к столу президиума, Юрий Семёнович Иванушкин внезапно... оглянулся назад.* Поляков, Апофегей. — *Он тут же пошёл на поправку — как только меня увидел!..* Ерофеев, Москва — Петушки.

2. союз времен., в ответной реплике. Когда; в тот момент, когда. — *Когда же ты вернешься? — Как только он уйдёт. Подай мне знак.* Довлатов, Третий поворот налево.

КАК-ТО РАЗ, *О наречие (разг.).* Однажды. *Как-то раз мы встретились на улице.* □ *От смерти не был я заговорён, Но всё же разминулись с пулей-дурую И вспомнил как-то раз про медальон.* Межиров, Медальон. *Его посылали в дальние командировки. Как-то раз послали на Гавайские острова.* Довлатов, Третий поворот налево.

КАК УГОДНО

КАК УГО́ДНО, *о наречие*. Любым образом, в соответствии с желанием. *Он мог плавать как угодно: кролем, на боку, на спине.* □ *То, что я держал сейчас в руках, можно было назвать как угодно, но только не книгой.* Чаковский, Победа. — *Ведь ты же писатель, артист. Ты можешь одеваться как угодно.* Довлатов, Мармеладовая роза.

КАК ХОЧЕШЬ (при обращении к одному лицу), **КАК ХОТЯ́-ТЕ** (при обращении к нескольким лицам или в вежливой форме к одному лицу), *в роли вводного слова* (разг.). Выражает категоричность мнения, суждения, решительно противоречащего тому, что высказал собеседник. *Не могу я этого сделать, как хочешь.* / *Как хотите, а он всё-таки не глуп.* □ [Городничий:] *Я ему прямо скажу, как хотите, я не могу жить без Петербурга.* Гоголь, Ревизор.

! **Н е с м е ш и в а т ь**: сочетание наречия с глаг. *Как хочешь, так и делай.*

К ЛИЦУ́ *кому-л., в роли сказ.* (противоп. **н е к ли ц у**).

1. Подходит, идёт кому-л., вполне гармонирует с чем-л. (об одежде, причёске и т.п.). *Это платье ей очень к лицу.* / *Новая шляпа была ей к лицу.* / *У неё новая причёска, она ей очень к лицу.* □ [Холстомеров:] *А ты мужаешь. Ковбойка тебе к лицу.* Софронов, Последние соловьи. *Всё в ней празднично и мило, И таинственно притом. Всё к лицу ей, Всё ей кстати.* Лисянский, Царица. *Настя любит говорить по телефону... Но для женщины это не такой уж страшный порок. Хорошенькой женщине это к лицу.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

2. *в вопросительном предложении с частицей л и*. Соответствует принятым правилам, подобает. *К лицу ли тебе так поступать?* □ *Но к лицу ли Их ожесточенье нам?* Мартынов, Классики.

! **Н е с м е ш и в а т ь**: сочетание сущ. с предлогом. *Она поднесла руку к лицу.*

К ЛУ́ЧШЕМУ, *в роли сказ.* Окажется хорошо. *Беллетристику давно забросил, что, возможно, и к лучшему.* Довлатов, Марш одиноких.

К МЕСТУ, *О наречие (противоп. не к месту).*

1. Кстати, вовремя, в подходящий момент. *Это было сказано к месту.* □ *Крепкое слово, к месту сказанное, никогда его не шокировало.* Виленкин, *О Василии Ивановиче Качалове.* Умел [Лапин] *к месту употребить излечения древних — Горация и Овидия.* Гейченко, *Поклонник Пушкина.*

2. *в роли сказ.* Соответствует данной ситуации, уместен. *Лампы, вазы с цветами, мавританский столик, ...наконец туалеты дам — всё к месту, всё характерно и верно эпохе.* Конашевич. *О себе и своём деле. Здесь к месту был её зелёный костюм без всяких украшений.* Проскурин, *Чёрные птицы.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. — *Был в детдоме, в ремесленном, теперь работаю.* — *Та-ак, определился, значит, к месту.* Дубов, *Жёсткая проба.*

К НЕСЧАСТЬЮ, *в роли вводного слова.* Выражает глубокое сожаление, огорчение и т.п. ● **К великому сожалению** (противоп. к счастью). *К несчастью, мы опоздали на поезд.* □ *Ответ на Полин вопрос занял бы слишком много времени, каким, к несчастью, не располагала...* Поля. Леонов, *Русский лес.* *Но увы, к несчастью, ваши справедливы опасенья.* Кедрин, *Приданое.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Она отнеслась к несчастью довольно спокойно.*

КОГДА БЫ (Б)¹, *союз услов.* (устаревает, в соврем. употр. — разг. и поэт.). То же, что если бы¹ (в 1 и 2 знач.). *Всё это было бы смешно, Когда бы не было так грустно.* Лермонтов, А.О. Смирновой. *В какие страны и края Уходит молодость моя? Когда бы знал туда я путь, Пошёл бы я её вернуть.* Фёдоров, *В какие страны и края.* — *Когда б ты меня честью просила, разве бы я тебе не помог?* Николаева, *Жатва.* | *С соотносит. словом то в главной части.* *Короче: натворил таких он бед. Каких не видел свет! Когда б разбойники облавою не взяли, То многие ещё бы пострадали.* Михалков, *Бешеный пёс.* ◊ *Когда бы (б) знал (знали), как [что].* *Когда б вы знали, как ужасно Томиться жаждою любви.* *Пылать — и*

КОГДА БЫ

разумом всечасно Смирять волнение в крови. Пушкин, Евгений Онегин.

КОГДА БЫ (Б)², *О частица, часто с междом.* а х, о. Употр. для выражения сильного, но неосуществимого желания. ● **Если бы².** *Её сестра Идёт к нему навстречу. — О! когда б я мог изобразить его страданье!* Лермонтов, Видение.

КОГДА БЫ (Б) НЕ *кто-, что-л., О союз услов.-причин.* (обычно поэт.). То же, что е с л и б ы (б) н е. *Не знаю, как бы я любил Весь этот мир, бегущий мимо, Когда б не убыль прежних сил, Не счёт годов необратимый.* Твардовский, *Не знаю, как бы я любил. Мы изнывали бы по силе, И в корчах падали б без сил, Когда б не женщины России, Святые женщины Руси.* Ивнев, Женщины России.

КОГДА БЫ (Б) НИ, *в роли союзного слова, н и употр. перед сказ.* Присоединяет придаточную часть, содержание которой связано с любым предполагаемым временем действия. *Когда бы он ни пришёл, ему всегда здесь рады.* □ *За обедом, за чаем, когда бы ни собрались господа, только и было речи, что о Федоте.* Салтыков-Щедрин, *Пошехонская старина.* *Когда бы ни кончилось совещание, Маслов, проводив до кухни людей, осторожно стучался к Кате.* А.Н. Толстой, *Хмурое утро.*

КОГДА НИ, *в роли союзного слова, н и употр. перед сказ.* Присоединяет придаточную часть, содержание которой связано с любым временем действия. *Когда ни проснёшься, у него всегда горит свет.* | *С глаг. в повел. накл. Когда его ни попроси, он охотно всё сделает.* □ [Кабинет] *и пять, и десять лет назад выглядел так же, как и сейчас, — коричневые стулья... и те же, когда ни приезжай, бордовые с полосами по краям ковровые дорожки.* Грибачёв, *Беспокойная ночь.*

КОГДА ПРИДЁТСЯ, *О наречие.* Когда представится возможность, когда удастся. *Времени было мало, поэтому репетировали когда придется, иногда ночью.*

! Не смешивать: сочетание наречия с глаг. *Я не знаю, когда придётся нам снова встретиться.*

КОГДА УГОДНО, *О наречие.* Во всякое, любое время, всегда. *Приходите когда угодно, мы всегда вам рады.*

КОЛЬ СКОРО, *союз услов.-причин.* (устаревает, в соврем. употр. книжн.).

1. Присоединяет придаточную часть предложения, действие которой обуславливает действие главной части. ● **Если, поскольку.** *Коль скоро мы допускаем бесконечность, мы обязаны допустить и бесконечное количество всевозможных вариантов.* Ковалевский, Тетради из полевой сумки. *Не вижу причин для расстройства; коль скоро мне в душу хитро вмонтировал кто-то устройство, способное делать добро.* Горбовский, Отважно, как будто на сцене. | *С соотносит. словом в главной части.* *Незачем было посылать комиссию. Но коль скоро её послали, то она должна себя оправдать.* Дорош, Деревенский дневник. *Было бы очень хорошо показать перепелят Ваньке, похвастаться перед ним... И коль скоро сделать это я не мог, то придумал другое.* М. Алексеев, Драчуны.

2. Как только, когда. *Наказан будет Увенькай, Коль скоро он придёт назад.* Мартынов, Правдивая история.

КОТОРЫЙ (КОТОРАЯ, КОТОРОЕ, КОТОРЫЕ) НИ, *в роли союзного слова, Н И употр. перед сказ.* Присоединяет придаточную часть, содержание которой связано с указанием на любой объект или субъект действия. — *К которой избе ни подъедем — занята.* Лермонтов, Тамань.

К ПРИМЕРУ, *в роли вводного слова (разг.).* Употр. при раскрытии, конкретизации предыдущей информации, пояснении её содержания. ● **Например.** *Вот, к примеру, Малька Малавина. Голосистая была девчонка.* Паустовский, Мещорская сторона. — *К примеру: вы видели «Неутешное горе» Крамского? Ну, конечно, видели.* Ерофеев, Москва — Петушки. — *Пусть героиня будет, к примеру,*

КРОМЕ КАК

известной актрисой. А герой пусть будет похож на тебя — тоже стихотворец или художник. Г. Алексеев, Зелёные берега.

КРОМЕ КАК, союз присоед.-против. (разг.). Присоединяет член предложения, выделяющий и противопоставляющий его предшествующему члену предложения с отриц. ● **Только, разве только.** *Лучше ни на кого не надеяться, кроме как на самих себя.* □ *Дмитрий ничего не умел, кроме как учиться. Он не представлял себя в какой-либо другой роли, кроме учащегося.* В. Солоухин. *Мать-мачеха. Отец не ответил. Он молча шёл сквозь туман, и ничего не оставалось делать, кроме как следовать за ним.* Пелевин, *Жизнь насекомых.*

***КРОМЕ ТОГО**, в роли вводного слова. Употр. для выделения дополнительного сообщения. [Он] *внушал мне почтение своею авторитетностью и независимым тоном, с каким отзывался о стариках. Кроме того, он часто сообщал мне много нового, о чём я раньше и не думал.* Короленко, *В дурном обществе.* *Справа и слева мелькали сосны, и слева, кроме того, за соснами плыло, как под самолётом, белесое пространство.* Дудинцев, *Белые одежды.* ■ с союзами **и, а**, да образует союзное единство. *Песцам здесь легче рыть норы, а кроме того, этих хищников привлекает ещё обилие грызунов и птиц.* С. Успенский, *Живущие во льдах.* — *Надо к нему зайти, проведать учителя. Да кроме того; он ещё и проректор.* Дудинцев, *Белые одежды.*

КРОМЕ ТОГО <,> ЧТО, союз.

1. *присоед.* Присоединяет придаточную часть предложения, в которой содержится поправка к предшествующей части предложения. ● **За исключением того <,> что.** *Я ничего не знал о нём [Одоевском], кроме того, что он сочинял, ставил какие-то опыты, музицировал и слыл чудаком.* Нагибин, *Река Гераклита.*

2. *градаци.*, со словами **ещё, также** в главной части. Присоединяет часть предложения, в которой содержится дополнительное, более значительное сообщение. ● **Мало того <,> что.** [Анатолий:]

К СОЖАЛЕНИЮ

Что ты меня всё учишь! Кроме того, что я боксёр, я ещё лучший помощник машиниста на моей дороге. Леонов, Половчанские сады. Глеб не знал ещё о том [стихотворении] ничего, кроме того, что оно было стихотворением о неведомой ранее на земле красоте. Берёзко, Необыкновенные москвичи.

К СЕБЕ́, наречие (разг.):

1. То же, что на себя. (противоп. от себя). *Дверь открывается к себе. / Он потянул ручку к себе.*

2. В свой дом; в свою квартиру, домой. *Он пригласил меня к себе. □ Ощущая слабость, поднялся он к себе на третий этаж. Семенихин, Космонавты живут на Земле.*

! Не смешивать: сочетание местоим. с предлогом. Ты должен относиться к себе более критично.

К СЛÓВУ, наречие.

1. Кстати, в связи со сказанным. *Это так, к слову, а я о другом хотел сказать.*

2. в роли вводного слова. То же, что к слову сказать. *Поговорив с Анисимовым ещё о том о сём, Брюханов, к слову, спросил его об отце. Проскурин, Судьба.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. Нужно прислушаться к слову друга.

▲ **К слову сказа́ть**. Указывает на связь только что высказанной мысли с той, которая высказывается. ● **В дополнение к сказанному, кстати говоря**. *С ходу ничего не берётся. Я, к слову сказать, репортёрствовать начал в губернской газете. Авдеев, «Зайцем» на Парнас. В первую очередь лесовосстановительные работы коснулись малолесных степных губерний России. К слову сказать, одним из первых приступил к лесным посадкам в степи дед писателя Г. Данилевского. Бобров, Беседы о лесе.*

К СОЖАЛЕНИЮ, в роли вводного слова. Употр. для выражения сожаления, огорчения по какому-л. поводу. ● **Жаль, жалко**. *Очень интересная выставка. Но, к сожалению, скоро закроется. □ Я, к*

К СТЫДУ <СВОЕМУ>

созжалению, должен прибавить, что в том же году Павла не стало. Тургенев, Бежин луг. — К сожалению, я не располагаю временем... — Да, да, — заторопился Фёдор Иванович. Дудинцев, Белые одежды. Он сообщил, что, к сожалению, когда случилось это безобразие, находился в Австралии, на конференции. Поляков, Апофегей.

К СТЫДУ <СВОЕМУ>, в роли вводного слова. Употр. для выражения неудовольствия своим предосудительным в каком-л. отношении поведением, поступком. *Он, к стыду своему, не узнал старого товарища. / Она, к стыду, не могла вспомнить имени актрисы.*

К СЧАСТЬЮ, в роли вводного слова. Употр. для выражения удовлетворения по поводу чего-л. ● **По счастью** (противоп. к несчастью). *Антон при падении ушиб колено, но, к счастью, не очень. Иванов, Вечный зов. На обратном пути к судну один трактор провёлся в 30 метрах от берега... К счастью, тракторист вынырнул на поверхность и выбрался на лёд. Трешников, Вокруг Антарктиды. Серёжу бросило на якорь, который острым концом пробил ватник, но, к счастью, лишь царапнул тело. Евтушенко, Ягодные места.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Нельзя привыкнуть к счастью.*

КТО́ БЫ (Б) НИ, в роли союзного слова, **Н И** употр. перед сказ. Присоединяет придаточную часть, содержание которой связано с указанием на любое предполагаемое лицо. *С кем бы она ни работала, все вспоминали её добрым словом. □ [Ирина:] Человек должен трудиться, работать в поте лица, кто бы он ни был. А. Чехов, Три сестры. Кто бы ни был этот человек, он наверняка доведёт их до какого-нибудь населённого пункта. Чаковский, Блокада.*

КТО-КТО́, А; УЖ КТО-КТО́, А, О частица (разг.). Употр. для выделения какого-л. лица из ряда подобных. ● **Именно, только.** *Уж кто-кто, а он всё узнавал первым. □ Скоро должна возвратиться-*

ся Диана. Кому-кому, а Кукуцу известны все её маршруты и привычки. Первенцев, Диана. — Будьте счастливы среди детей и внуков! Уж кто-кто, а вы заслужили это. Б. Васильев, Самый последний день. Мерин как-то даже снисходительно, нарочно для Ивана Африкановича замедлил ход. Уж кому-кому, а Пармену-то [коню] была хорошо известна та дорога. В. Белов, Привычное дело.

КТО КУДА, *О наречие.* В разные места, в разные стороны. врассыпную. *Всю кучу ребятишек как ветром сдуло. Похватали сумки и кто куда!* Шукшин, Далёкие зимние вечера. *Разбрелось — кто куда — безнадзорное стадо.* Горбовский, Утонул человек.

К ТОМУ ЖЕ (Ж), *О союз присоед.* Присоединяет член предложения или предложение, в котором содержится дополнительное сообщение. ● *Да ещё, вдобавок. Река была бурная, к тому же довольно широкая. / Это были хорошие ребята, к тому же очень дружные.* □ *Митинг затягивался, к тому же его открыли позже, чем намечалось.* Носов, Шопен, соната номер два. *Меня приняли на автодорожный: шофёр, рабочий с производства, к тому же с полным средним образованием.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание. *Пальтишко на нём [мальчике] перекоилось — оно неправильно застёгнуто. К тому же оно всё белое [от снега].* Г. Алексеев, Зелёные берега. ■ с союзами **а, и**, да образует союзное единство. *У него... и походка смешная, и сам добрый, а к тому же художник и всегда кашляет.* А. Гайдар, Школа. *При возникновении фёна в долины начинает падать уже сам по себе тёплый воздух, да к тому же он ещё согревается по дороге от уплотнения.* Мезенцев, Энциклопедия чудес. *Марина, уставшая, промокшая под дождем и к тому же голодная, еле отыскала на задворках дома на Петроградской гараж.* Катерли, Тот свет.

КТО НИ, *в роли союзного слова, с глаг. сов. в., Н И употр. перед сказ.* Присоединяет придаточную часть, содержание которой связано с указанием на любое, неопределённое лицо. *Кто ни попросит, он никому не может отказать.* □ *Молодой, весёлый, важный. За рулём шофёр*

КТО ПОПАЛО

сидит. И, кого ни встретит, каждый Обернётся, поглядит. Твардовский, Шофёр. | С глаг. сов. в. в повел. накл. С парнями она была то приветлива, то, кто ни попадись, царапала острым словом. Грибачёв, Рассказ о первой любви. Конца не минуешь, а двум не бывать. Не жить и две жизни на свете? А коль помирать, то, кого ни спроси, Куда веселей помирать на Руси! Кедрин, Ермак.

КТО ПОПАЛО, *О местоим. (разг.). Кто-нибудь, безразлично кто, всё равно кто. С кем попало начинать разговор об этой истории никак нельзя. Сартаков, Козья морда. Он легко одалживал деньги кому попало. Довлатов; Мы начинали в эпоху застоя.*

КТО УГОДНО, *О местоим. Каждый, любой. Он ожидал там увидеть кого угодно, но только не их. Распутин, Вверх и вниз по течению. Юноша Андерсен долго считал себя кем угодно – певцом, танцором, декламатором... но только не сказочником. Паустовский, Сказочник.*

КТО ХОЧЕШЬ, *О местоим. (разг.). Любой, каждый, кто угодно. [Филаретова:] Ни у кого на детей [времени] не хватает. Отвечай кто хочешь!. Роцин, Спешите делать добро. Такие факты, как этот фильм, кого хочешь убедят. Дудинцев, Белые одежды.*

КУДА БЫ (Б) НИ, *в роли союзного слова, н и употр. перед сказ. Присоединяет придаточную часть, содержание которой связано с предположительным указанием на любое место действия. Но взгляд, куда б ни обратился, Встречался с радостным лицом. Лермонтов, Нередко люди и бранили. Куда бы ни забросила нас судьба, мы должны помнить, что мы – одно целое. Б. Васильев, Были и небыли. – В моей жизни так уж получилось, что куда б я ни поехал, везде ищу их, [декабристов] следы. Чивилихин, Память.*

КУДА КАК, *О наречие (разг., ирон.), с качеств. прил. Подчёркивает высокую степень качества. ● Очень. [София:] Куда как мил! И весело мне страх Выслушивать о фрунте и рядах. Грибоедов, Горе*

от ума. — *Ну вот!* — воскликнул художник. — *Отзыв куда как лестный — чего же нам боле?* Углов, Дроздов, Живём ли мы свой век.

КУДА НИ, в роли союзного слова, с глаг. сов. в., *ни* употр. перед сказ. При- соединяет придаточную часть, содержание которой связано с указанием на любое место действия. *Куда ни пошлют, он везде работает хорошо.* □ *Со всех сторон, куда ни помотришь, гро- моздились горы.* А. Чехов, Дуэль. *Везде, куда ни поедешь, — новые, интересные места.* В. Солоухин, Камча. | С глаг. сов. в. в повел. накл. [Чацкий:] *Тот черномазенький, на ножках журавлиных. Не знаю, как его зовут, Куда ни сунься; тут как тут.* Грибоедов, Горе от ума. *Из тумана дождик капал. Грязь — куда ни наступи.* Дудин, Из тумана дождик капал.

КУДА ПОПАЛО, *о наречие* (разг.). Все равно куда, безразлично куда. *Не клади книги куда попало.* □ *Иные из-за стола новыскаки- вали и бросились куда попало.* Астафьев, Звездопад.

! Не смешивать: сочетание наречия с глаг. *Никто не заметил, куда попало разбитое стекло.*

КУДА ПРИДЁТСЯ, *о наречие* (разг.). В любое место, в зависи- мости от обстоятельств, не выбирая куда: *Я сама в рабочей спешке выхватываю нужный мне сборник, а ставлю куда придётся.* Барто, Записки детского поэта.

! Не смешивать: сочетание наречия с глаг. *Он ещё не знал, куда придётся завтра поехать.*

КУДА ТАМ <ТУТ>, *о частица* (разг.). Служит для выражения экспрессивного отрицания. ● **Разве можно, невозможно.** — *Куда тут чай распивать!* — нахмурился почтальон. — *Надо вот скорее греться и ехать.* А. Чехов, Ведьма. *Из этой кутерьмы он удрал сюда... писать задуманную им книгу... Куда там!.. Каждый день лекции и доклады, не дадут опомниться.* Б. Пастернак, Доктор Живаго. *Пробовали её учить программированию — куда там.* Синус путала с интегралом. И. Грекова, Пороги.

КУДА УГОДНО

КУДА УГОДНО, *О наречие (разг.)*. Безразлично куда, в любое место, куда хочешь. *Мы готовы ехать куда угодно.* □ *Он там с закрытыми глазами куда угодно дорогу найдёт.* А. Калинин, На среднем уровне. *Пусть ходит куда угодно. Сдаюсь! Только улыбалась бы и тормозила меня вот так!* Дудинцев, Белые одежды. — *Пойдем отсюда, — шепнула Софи. — Куда? — спросил филолог. — Куда угодно. Лишь бы вместе.* Довлатов, Иная жизнь.

КУДА УЖ, *О частица (разг.)*.

1. Служит для усиления знач. последующей части высказывания. — *Вы правду скажите, Яков Андреевич, с Васей серьёзное что-то было? — с явным недоверием спросила Семёновна. — Куда уж серьёзнее! Представляете, ливень в горах?* Проскурин, Полуденные сны.

2. *кому-л.* Употр. для выражения сомнения в возможности что-л. сделать. — *Куда уж мне за ней! Ни за что не успею. — Куда уж мне плясать? Людей смешить только.* М. Горький, Детство.

КУДА ХОЧЕШЬ, *О наречие (разг.)*. В любое место, в зависимости от желания. *На собаках можно куда хочешь уехать рыбачить.* Песков. Урок географии.

! **Н е с м е ш и в а т ь**: сочетание наречия с глаг. *Куда хочешь, туда и иди*

К ЧЕМУ, *наречие (разг.)*, в вопросительном предложении. ● **Зачем, по какой причине.** *К чему ты всё это рассказываешь?* † В роли сказ. *Пустился мой хитрец в переговоры И начал так: «Друзья! К чему весь этот шум?»* Крылов, Волк на псарне. — *К чему это я? Ах да, вот к чему: оказывается, может быть такая же вечная жажда [мести], но противоположная.* Дудинцев, Белые одежды. «*Впрочем, к чему слова. Скоро мы увидимся, начнётся прежняя жизнь.*» Б. Пастернак, Доктор Живаго.

! **Н е с м е ш и в а т ь**: сочетание местоим. с предлогом. *Мальчик огляделся вокруг, ища глазами, к чему можно привязать собаку.*

Л

ЛИШЬ БЫ¹, *частица*. Служит для ограничительного выделения слова. ● **Только бы**. Тебе лишь бы погулять, а о делах ты и не думаешь. □ Где ни лёг, там и поспал, лишь бы не вода под боком и не особенно холодно. Грибачёв, Там, впереди. Всегда они [часы-ходики] шли вперёд, и Матрёна не беспокоилась — лишь бы они не отставали, чтоб утром не запоздниться. Солженицын, Матрёнин двор.

ЛИШЬ БЫ²; ЛИШЬ БЫ ТОЛЬКО, *союз цели, с глаг. в инф. или прои. вр.* Присоединяет придаточную часть предложения со знач. цели, для достижения которой субъект главной части готов приложить максимум усилий. Мне ничего не нужно, лишь бы только заниматься любимым делом. □ Или Вандой зови [дочь]; или Властой, Лишь бы ладною панной росла. Наровчатов, Польские стихи. Я понимаю тех, кто шёл на всё, лишь бы не отрывали его от дела, которому отдана жизнь. Рыбаков, Роман-воспоминание. [Ада Ефимовна] пошла в билетёрши лишь бы не расставаться с театром, с его огнями и бархатом. И. Грекова, Вдовый пароход.

ЛИШЬ ТОЛЬКО¹, *О союз времен*. Присоединяет придаточную часть предложения, действие которой совершается непосредственно перед действием главной части. ● **Как только; едва**. Лишь только он отворил дверь, Таня сразу же увидела его и вышла. Трифонов, Обмен. Спутник, лишь только услышал, что опасности нет, куда-то нечаянно и вмиг пропал. Фурманов, Чапаев. [Счастливцами как, и в главной части. Подчеркивает быструю смену действий. Лишь только он лёг в постель, как сразу заснул. / Лишь только она вошла в комнату, как дети бросились ей навстречу. □ Лишь только стобит камень сдвинуть, В базальт скалы вбивая клин, — И гул лавин пойдёт в долину, — Захлёстывая дно долин. Дудин, Идущему в горы.

ЛИШЬ ТОЛЬКО², *частица*. Служит для выделения слова, перед которым находится. ● **Только**: Темно. Все спят. Лишь только

ЛИШЬ ТОЛЬКО БЫ

жук ночной жуужжа в долине пролетит. Лермонтов, Ночь. [Молчалин:] — *Охота быть тебе лишь только на посылках?* Грибоедов, Горе от ума. [Рогачёв] *позавтракал слегка, лишь только заглушил чуть-чуть чувство голода, чтобы было легче идти.* Проскурин, Тайга.

ЛИШЬ ТОЛЬКО БЫ (Б), *О союз цели.* То же, что л и ш ь б ы². *Не надо мне любви, сжигающей дотла, Лишь только б ты была той самой санитаркой, Которая ко мне в землянке подошла.* Межиров, Ночь.

М

МАЛО ГДЕ, *О наречие (разг.). Почти нигде, в немногих местах. Он мало где бывает. / Этот метод пока мало где применяют.*

МАЛО КАКОЙ (КАКАЯ, КАКОЕ, КАКИЕ), *О местоим.* Почти никакой, немногий. *Ленинград — красивейший город мира. Мало какие города обладают такой силой воздействия, так влюбляют в себя, так надолго остаются в памяти.* Тихонов, Голоса друзей.

МАЛО КТО, *О местоим.* Немногие. *Здесь его мало кто знал. / Эта проблема мало кого интересовала. □ Мало кто дождался, пока закипела вода в котелках.* Гроссман, За правое дело. *Надо сказать, что на фронте мало кто придавал значение анкете, воюют люди, а не анкеты.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

МАЛО ЛИ¹, *наречие (разг.).*

1. Немало. *Мало ли видел разных людей. / Мало ли она наделала глупостей.*

2. *с местоим. или наречием: кто, как, где, когда, куда, зачем и т.п.* Неважно, несущественно. *Мало ли где я мог его встретить. / Мало ли куда ходит брат, он уже взрослый. □ Беклемишев деликатно ничего не спросил об отце — мало ли как склады-*

ваются судьбы. Лидин, Утро года. *Да мало ли почему она отправилась за город! Съёмка идёт одновременно и в городе и где-то в пригороде.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

3. с местоим. как о й, что и т.п. Всякое, разное, многое. — *Нужка, мама, сказывай, как дело-то было. — А чего сказывать, — вздохнула Мелентьевна. — Мало ли чего меж своих не бывает.* Абрамов, Деревянные кони. *Уходя из тёмного зимовья, охотник обязательно оставлял сухую растопку, спички, соль, еду — мало ли в каких обстоятельствах может оказаться человек, который придёт сюда вслед за ним.* Распутин, Сибирские повествования. *Вас ожидает цепь злоключений. Мало ли что встретится на вашем пути. Вам придётся рисковать.* Довлатов, Ослик должен быть худым:

МА́ЛО ЛИ²; ДА МА́ЛО ЛИ, О частица. Служит для указания на неопределённость, неясность, неточность чего-л. — *Задача не решается? — А я и не решаю. — Что ж ты делаешь? — Мало ли.* Герман, Я отвечаю за всё. *Лично он любил живопись историческую, например, как Пётр Первый спасает солдат, про гражданскую войну, переход Суворова через Альпы, да мало ли.* Гранин, Картина.

МА́ЛО ЛИ ЧТО, частица (разг.).

1. Что из того; ну и что. — *Сказано тебе отправиться — и отправляйся, — оборвал его Шабалов. — Мало ли что сказано.* А. Гайдар, Школа.

2: То же, что м а л о л и². *Надо было закаляться с первых дней жизни — ледяная вода, суровая грубая пища, ...экскурсии в горы, мало ли что.* Гроссман, За правое дело. *А завтра я могу заболеть. Да мало ли что может случиться со мною завтра!* Г. Алексеев, Зелёные берега.

***МА́ЛО ТОГО**, в роли вводного слова. Подчёркивает большую значимость последующей части предложения. ● **Более того, сверх того.** *Она любила своих детей, мало того, она их боготворила. / Он хорошо отдохнул, мало того, он многое повидал. □ Она была умная, мало того, она была образованная.* Гроссман, Собака.

МАЛО ТОГО <,> ЧТО

МАЛО ТОГО <,> ЧТО, союз градиц. Присоединяет часть предложения, в которой содержится основная, более значительная информация, другая часть предложения своим содержанием дополняет, уточняет, усиливает её. ● **Не только.., но и.** [Мелентьевна] *вышла на дорогу. И мало того, что вышла, села в машину.* Абрамов, *Деревянные кони. Мало того, что я неисправимо любопытен, я ещё терпеть не могу запретов.* Гранин, *Месяц вверх ногами.*

МАЛО ЧТО, ○ местоим. Немного, совсем мало. *Он был уверен, что их встреча мало что даст. / Она мало чем выделялась среди своих подруг.* □ *Он понял, что пациенты его мало что знали о мудрёной науке геронтологии.* Углов; Дроздов, *Живём ли мы свой век. С дороги, от большака, мало что указывало на бывшую усадьбу.* Быков, *Знак беды. Да кстати, мало того, что я служил с ним в одном министерстве, мы еще были... соседями по даче.* Саша Соколов, *Школа для дураков.*

МЕЖДУ ДЕЛОМ, ○ наречие.

1. В промежутках между основными занятиями, попутно. *Он между делом поинтересовался, хорошо ли я отдохнул во время отпуска.* □ *Зимой мы ...между делом составляли подробную опись наиболее выдающихся происшествий.* Нилин, *Жестокость: С превеличенной бодростью принялся я растапливать печку и готовить чай, разбирая между делом рюкзак, вынося в кладовку банки и свёртки.* Распутин, *Что передать вороне.*

2. Нерегулярно, урывками. *Я понял, что литература, журналистика — профессии сложные... что нельзя ими заниматься между делом.* Б. Полевой, *История одной дружбы.*

МЕЖДУ НАМИ.

1. в роли сказ. Не должно быть известно другим. — *Этот разговор глубоко между нами, о нём не должна знать Маша.* Сартаков, *Не отдавай королеву.* [Ильин:] *Тома, я должен сказать тебе одну вещь. Но это между нами.* Володин, *Пять вечеров.*

2. в роли вводного слова. Употр. при упоминании о чём-л., что говорится по секрету. *Мне совсем не хочется, между нами, встречаться с ней.* □ *Между нами Верочка, кажется, ему очень нравится.* Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина.

! Не смешивать сочетание местоим. с предлогом. *Между нами постоянно происходят ссоры.*

МЕЖДУ НАМИ ГОВОРЯ, в роли вводного слова. Употр. при упоминании о чём-л., что говорится по секрету. ● *Между нами. Эта Войтесса, между нами говоря, порядочная дрянь. Я её знаю.* Б. Пастернак; Доктор Живаго.

МЕЖДУ ПРОЧИМ, ○ наречие.

1. Не придавая особого значения, попутно. *В конце концов он не выдержал и спросил как бы между прочим, сколько мне лет.* Нагибин, В те юные годы. — *Я всё думаю... — между прочим сказал Василий Степанович. — Всё, понимаешь, прикидываю, нужно ли тебе выступить.* Дудинцев, Белые одежды.

2. в роли вводного слова. Выделяет слово или часть предложения в связи со сказанным, в дополнении к нему. ● *Кстати, к слову сказать. Он, между прочим, хорошо танцует. / Я его, между прочим, давно не видел. / У меня к тебе, между прочим, есть дело.* □ *Из её... слов, между прочим, сделали мы вывод, что дела у Афони Антипина в изоляторе [госпиталя] неважные.* Астафьев, Звездопад. *Я знаток и ценитель женской красоты. Между прочим, не так-то просто быть специалистом в этой области.* Г. Алексеев, Зелёные берега. *Между прочим, все были уверены, что именно в этот торжественный день Валера и Надя... обязательно помиряются.* Поляков, Апофегей.

МЕЖДУ СОБОЙ (СОБОЮ), устаревает; ○ местоим. Друг с другом. *Было похоже на то, что все они между собой знакомы.* А. Гайдар, Школа. *Интересно, как они называют Надежду за глаза, между собой?* Катерли, Тот свет. *Они переговаривались между собой на иностранном языке.* Довлатов, Иная жизнь.

МЕЖДУ ТЕМ

***МЕЖДУ ТЁМ**, наречие.

1. В промежуток времени, когда происходит действие. ● Тем временем, в то же время. *Но царица молодая, Тихомолком расцветая, Между тем росла, росла, Поднялась — и расцвела.* Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. *И Максим рассмеялся, поглаживая её руку... Между тем девочка продолжала смотреть на него своим открытым взглядом.* Короленко, Слепой музыкант. ■ с союзами **а, и, но** образует союзное единство при выражении уступительно-противительных отношений. *Ты мало занимаешься, а между тем приближаются экзамены.* □ *Мы долго ничего не знали о Мише, а между тем кого только я не расспрашивал о нём!* Каверин, Открытая книга.

2. в роли вводного слова. Выделяет слово или часть предложения, характеризуя его как дополнительное. *Между тем, изувеченный боец думал о том, что жизнь — борьба.* Короленко, Слепой музыкант. *К столу академика, между тем, подошла официантка.* Дудинцев, Белые одежды.

! Н е с м е ш и в а т ь: сочетание местоим. с предлогом. *Между тем и этим деревом расстояние всего три метра.*

МЕЖДУ ТЁМ_{<,>} **КАК**, союз сопостав. Присоединяет придаточную часть предложения при сопоставлении действий, явлений главной и придаточной части, не соответствующих друг другу. ● **В то время, как** (во 2. знач.); **тогда как** (в 1. знач.). *Они давно не виделись, между тем как раньше встречались каждый день.* □ *Между тем как она со слезами готовила всё, что нужно к завтраку, Бульба раздавал свои приказания.* Гоголь, Тарас Бульба.

МЕЖ СОБОЙ (СОБОЮ), устаревает, ○ местоим. (поэт.). То же, что между собой. *Ревёт гроза, дымятся тучи Над тёмной бездною морской. И хлещут пеною кипучей, Толпяся, волны меж собой.* Лермонтов, Гроза.

***МЕЖ ТЁМ**, наречие (устар. и поэт.). То же, что между тем. *Видит девица, что тут Люди добрые живут. Знать, не будет ей*

обидно. *Никого меж тем не видно.* Пушкин, Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. *Меж тем вдали, то грустный, то весёлый,* Раздался звук обычной баркаролы. Лермонтов, Венеция.

МЕЖ ТЁМ _{с, >} **КАК**, союз сопостав. (устар. и поэт.). В то время как, между тем как. *Меж тем как в дальнем я краю Искал в боях конца иль славы, Слостолюбивый и лукавый, Он сердце девы молодой Опутал сетью роковой.* Лермонтов, Измаил-Бей. *Наборщик распевает у пыльного станка, Меж тем, как набирает проворная рука.* Н. Некрасов, Песня о свободном слове.

МЕНЕЕ ВСЕГО, наречие. Употребляется для выражения усиленного отрицания. ● **Совершенно не.** *Мы менее всего ожидали увидеть его здесь.* □ *Ростов приехал в Тильзит в день, менее всего удобный для дня ходатайства за Денисова.* Л. Толстой, Война и мир.

МЕНЕЕ ЧЕМ, ○ наречие. Указывает на малую степень чего-л. ● **Меньше.** *Уже на километр отделились от леса, а глубина оставалась менее чем полбагра.* Алёшин, Проня Девяткин.

МНОГО ЧЕГО, ○ в роли доп. ○ чём-л. значительном по количеству. Многое. *Мы стояли на террасе возле своих потёртых, много чего повидавших за годы войны чемоданов.* Евгеньев, Тверской бульвар.

МОЖЕТ БЫТЬ, в роли вводного слова:

1. в повествовательном предложении. Употр. при выражении неуверенности, предположительности. ● **Возможно, вероятно.** *Глядя на бледные вспышки на небе, Пахомов думал, что это, может быть, не гроза.* Паустовский, Дым отечества. *Разговор доносился откуда-то издали. Может быть, из каюты.* Семин, Дорога в отчий край. ■ с союзами **а, и** образует союзное единство. *Вдали видны горные вершины, но они километрах в ста от нас, а может быть, и больше. / Ему было лет семнадцать, а может быть, и меньше. / Лет через*

МОЖНО СКАЗАТЬ

десять, а может быть, и раньше, здесь будет красивый парк. □ Это был день, который сблизил их, как могли бы сблизить месяцы, а может быть, и годы. Каверин, Силуэт на стекле. | В ответной реплике при выражении неуверенности. — Ведь прямо вверху висит ответ на все вопросы. — Может быть, — сказал Митя, — но у меня, к сожалению, ни одного из этих вопросов не возникает. Пелевин, Жизнь насекомых. — Только так и можно что-то сделать, — сказал я. — Это же счастье. — Может быть. Токарева, Пираты в далёких морях.

2. в вопросительных и побудительных предложениях. Употр. для смягчения категоричности вопроса, побуждения. *Может быть, всё-таки пойдём, товарищ Лаптев?* — проговорил, теряя терпение, Звягинцев. Чаковский, Блокада. *Может быть, не надо операции? Может быть лечиться? Я боюсь...* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

3. с частицей и в первой части предложения. Употр. при допущении и противопоставлении действий. *Может быть, им и удалось бы разыскать друг друга, но помешала война. / Может быть, он мне и писал, но я уже уехала.* □ *А Новиков... всё покряхтывал: может быть, и дельный он инженер, и толковый начальник, а душа не лежала к нему.* Гроссман, За правое дело.

! Не смешивать: сочетание двух глаг. *А какой может быть отдых, когда один на всём белом свете?* Лидин, Гнездо.

МОЖНО СКАЗАТЬ, в роли вводного слова (разг.). Именно так, но с некоторой поправкой. ● **Почти, не совсем точно.** *Об этой находке никто не знал. Известно о ней, можно сказать, стало случайно.* □ *Москвичи-то, можно сказать, счастливики — уже многие годы они не слышат самолётов.* Чивилихин, Шведские остановки. *Так всё хорошо было, ладно, волк был уже, можно сказать, в руках.* Абрамов, Последняя охота. *Я назвал ему свою часть, думал, и он обрадуется такой встрече! однополчане, можно сказать.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

! Не смешивать: сочетание предикатива с глаг. *Ему уже можно сказать об этом.*

Н

НА БАЗЕ, *О предлог, с род. п.* Употр. при указании на что-л., являющееся основой, исходным пунктом для создания, организации чего-л. ● **На основе** чего-л. *На базе новых минеральных источников открыт новый курорт. / На базе открытого месторождения построен большой завод.* □ [Бородач:] *У меня есть одна конструктивная идея. Попробую создать на базе этой трубы электродуховой инструмент.* Сторожевая, Тихий омут.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *На базе хранятся запасы продовольствия.*

НА БЕГУ́, *О наречие.*

1. Продолжая бежать, во время бега. *И бурей ворвался в училище, на бегу сбросив шинель.* А. Гайдар, Школа. [Голубка] *бежала по краю лужицы с талой водой, что-то поклёвывая на бегу.* Шолохов, Поднятая целина.

2. Торопясь, спеша, второпях. *Романов работал заместителем по кадрам, заменял главного, спал на ходу, ел на бегу.* Анчишкин, Арктический роман. *И опять, и опять я живу на бегу, И с друзьями опять посидеть не могу.* Друнина, Закрутила меня, завертела Москва.

НА БЕДУ́; КАК НА БЕДУ́, *в роли вводного слова (разг.).* Употр. для выражения огорчения. ● **К несчастью.** *К вечеру, на беду, поднялся сильный ветер, и байдарочный поход пришлось отложить.* □ *Как на беду, корову отвести в поле она не успела.* Быков, Знак беды.

НА БЛА́ГО, *О предлог, с род. п. (высок.).* Употр. при указании на то или того, для счастья, благополучия кого, чего осуществляется действие. *Вдохновенный труд Горького на благо родной земли — подвиг.* Федин, Горький среди нас. *Мы им [молодоженам] пожелаем трудиться на благо отчизны родной.* Доризо, Имя мое — человек.

НА ВАШ ВЗГЛЯД

НА ВАШ ВЗГЛЯД, *в роли вводного слова, обычно в вопросительном предложении.* Указывает на источник сообщения. ● **Как вам кажется, по-вашему.** — *Ну, а как, на ваш взгляд, обстоят дела у Пети с науками?* Кузмин, Круг царя Соломона. [Валя:] *Как, на ваш взгляд, Серёжа?..* [Вынимает связку писем]. *Читать?* [Сергей:] *Читайте.* Арбузов, Иркутская история.

НА ВЕС, *О наречие.*

1. *с глгг.* продавать, покупать. Со взвешиванием. *Лимоны продаются на вес.*

2. По своему весу. *Даже чернила стали словно бы ярче, а сама книга на вес тяжелее.* Сартаков, Горный ветер. [Он] *трогал острый конец [палки], пробовал зачем-то на вес.* Иванов, Жизнь на грешной земле.

! **Н е с м е ш и в а т ь**: сочетание сущ. с предлогом. *На вес тела действует сила тяжести.*

НА ВЕСУ, *О наречие, чаще с глгг.* держать, качать. Висячем положении. *Не держи чемодан на весу, он тяжёлый.* □ [Фельдшер] *развернул карту и держал её на весу перед глазами полковника.* Симонов, Зрелость. *Евсей не дал ему [ремню] упасть на пол, а быстро подхватил его и покачал на весу.* Абрамов, Две зимы и три лета. | *В роли несогласов. опред.* Он с нею танцует особенно как-то: *Рука на весу и глаза в полусне.* Твардовский, Соперники. *Гурьбой с чемоданчиками на весу, они переходили от улицы к улице.* Обухова, Любимец века.

НА ВИД, *О наречие.* Судя по внешнему виду, внешним признакам. *Входит пожилой человек, крепкий на вид.* / *Помните о тяжёлых последствиях, которые несёт грипп, эта невинная на вид болезнь.* □ *И ему и Павлуше на вид было не более двенадцати лет.* Тургенев, Бежин луг.

НА ВИДУ, *О наречие.*

1. Так, что видно, заметно другим. *Жена его, Мария, тоже начала вдруг сохнуть, как и сам Макшеев, стареть прямо на виду.*

Иванов, Жизнь на грешной земле. В деревне, как вы знаете, жизнь проходит на виду. Воронин, Василиса Прекрасная. Жили они друг у друга на виду, и с Машей у них не было никаких тайн. Рылёнков, У разорённого гнезда. ◊ Н а в и д у у кого-л. У ворот завода; На пригорке, У толпы шумливой на виду, Новый трактор. Что пришёл со сборки, Ставят на железную плиту. Федоров, Испытание.

2. в роли сказ. Виден. До вершины рукой подать. Она вся на виду. Федосеев, Последний костёр. Они уселись у окна, где на виду вся улица. Ардаматский, Две дороги.

3. в роли сказ. В особом, видном положении. Работали они согласно и были в районе на виду. Проскурин, Судьба. В маленьком городке буду на виду, а здесь, в областном центре, не заметен. А. Рыбаков, Роман-воспоминание. ◊ Н а в и д у у кого-л. [Власьева:] Человек он известный, у всех на виду. Градов, Опасное задание.

НА ВКУС, ◊ наречие.

1. с качеств. прил. По ощущению на языке, во рту. Молоко было кислым на вкус. / Напиток приятен на вкус. □ Вода [в озере] тёплая, почти горячая, приятная на ощупь и очень неприятная на вкус. Песков, Шаги по Оби.

2. (устаревает) С точки зрения чьих-л. представлений о красивом, правильном и т.п. Лиза, на вкус Анны, была гораздо привлекательней. Л. Толстой, Анна Каренина.

! Не смешивать: сочетание сущ с предлогом. Положись на вкус дочери.

НА ВОТ; И НА ВОТ, междом. (разг.). Возглас при выражении удивления. Я тебя сегодня совсем не ждала, а ты — на вот, приехал. □ — Прошлогодний Первомай мы праздновали уже за рубежом нашей страны — в Румынии, а теперь — на вот! — в Берлине. Кудреватых, Страницы нашей жизни.

НА ВРЁМЯ, ◊ наречие. Ненадолго, на небольшой срок. Он взял на время у соседа гитару. □ Разгорячённый бессвязными и отрывочными мыслями, Горячев забыл на время об испугавшем его предчув-

НАВРЯД ЛИ

ствии. Проскурин, Тайга. — Слушай, Лачугин, ты можешь мне дать некоторые книги на время? Евтушенко, Ягодные места. Неудача меня охладила, я на время перестал писать, но тяга к перу пересилила. А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предложением. *На время не обращай внимания, его достаточно.*

НАВРЯД ЛИ, *О частица (разг.).* То же, что *вряд ли*. *Те, кого мы искали, навряд ли находились в лесу. Богомолов, В августе сорок четвёртого. Это [премия] было официальное признание, но навряд ли оно сделало его счастливым. Я думаю, что Трифонов острее многих из нас страдал от невозможности показать, что такое он есть на самом деле. А. Рыбаков, Роман-воспоминание.*

НА ВЫБОР, *О наречие.* Предоставляя или имея возможность выбрать. *Мне предложили на выбор несколько книг. / В буфете можно было взять на выбор мясо, рыбу, салат. □ Наташа предложила мне на выбор — чай пить или в бане сначала помыться с дороги. Абрамов, Сосновые дети.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предложением. *На выбор его профессии повлияло увлечение математикой.*

НА ВЫДАНИЕ (-ЬИ), *устар., в роли сказ.* В возрасте, когда пора выдавать замуж. *У него три дочери на выданье. □ Одна беда: Маша, девка на выданьи, а какое у неё приданое? Частый гребень, да венчик, да алтын денег. Пушкин, Капитанская дочка. Я боялся, что не застаю дома Зину. Девушка молодая, на выданье, а сегодня суббота. Абрамов, Однажды осенью.*

НА ВЫРУЧКУ, *О наречие, с глаг. идти, приходиться, спешить и т.п.* Для оказания помощи в трудных обстоятельствах, для того чтобы спасти, выручить из беды, неловкого положения кого-л. *Наш второй батальон в окружении ведёт рукопашный бой. Командир полка бросил свой резерв на выручку. Падерин, На главном направлении. Наверное, снова вспыхнула бы перепалка, если бы*

Игнат Карпович не поспешил на выручку. Фесенко. Когда, если не теперь. ◊ На выручку кому-чему-л., кого, чего-л. На выручку исследователям пришла неистощимая на выдумки природа. Сергеев, Двойняшки.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. В первое время на выручку он и не надеялся; хоть бы не прогореть сразу.

НА ВЫУЧКУ, *О наречие (разг.). Для того чтобы выучить, научить кого-л. Опытной кружевнице прислали на выучку двух учениц. □ — Так, стало быть, тебя к нам командир батареи на выучку прислал? Катаев, Сын полка.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. Генерал обратил внимание на выучку солдат, которая была великолепной.

НА ГРАНИ, *О предлог, с род. п. Употр. при указании на крайнее состояние (обычно негативное), которое может наступить. Численность всех хищных птиц резко упала, а некоторые из них оказались на грани вымирания. Голованова, Мир птиц. Два года суда не могли пробиться к острову. Станция оказалась на грани закрытия. Конецкий, Среди мифов и рифов.*

НА ДЕЛЕ, *О наречие. В действительности, на практике. Думаешь об одном, а на деле выходит совсем другое. □ Он прежде всего составлял план: ...что делать, чтобы помочь не на словах, а на деле. Каверин, Лёгкие шаги. Александровск оказался захолустнейшим городком, ...на деле — большое село, тысяч на шесть жителей. Трифонов, Нетерпение.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. Плохое настроение не должно отражаться на деле.

НА ДИВО, *наречие (разг.).*

1. с качеств. прил. или наречием. Подчёркивает высокую степень качества, признака. ● Удивительно, необычайно, чрезвычайно. Её смуглое лицо было на диво правильно и красиво. Почти весь июнь был на диво жаркий, знойный, грозящий засухой. Дорош, Дождливое лето.

НА ДНЯХ

Он оказался человеком с могучим сердцем и на диво редким характером. Чивилихин, Над уровнем моря. Просвечивая до глубин, быстро текла на диво прозрачная река. Коптяева, Края родные.

2. с глаг. Очень хорошо, отлично, замечательно. *Чудесный край! Люди — богатыри, и город они отстроили на диво. Коптяева, Люблю тебя, Башкирия! А пела она тогда, в девках, на диво: так редко кто и поёт. Ерёмин, Голубан.*

3. в роли сказ. Вызывает удивление, восхищение: очень хорош, замечателен. *Земля славная, и урожай всегда бывал на диво. Тоголь, Заколдованное место. — И день-то, как стёклышко, на диво, — вздохнула Салтычиха. Проскурин, Судьба.*

4. в роли несогласов. опред. Очень красивый. *Нам открылась картина на диво. Отдышась, мы взглянули назад. Б. Пастернак, Вечерело, повсюду ретиво. Рая, конечно, красавица... Да ведь и Алёша парень на диво. Шкаев, С гор потоки.*

5. с глаг. Очень много. *Наросло её [ягоды] на диво, в редкий год, по словам Митяя, удаётся такой урожай. Распутин, Век живи — век люби. Грибов уродилось на диво. Коптяева, Края родные.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. [Муханов и отставной полковник] *тоже уставились на него как на диво морское. Нагибин, На кордоне.*

НА ДНЯХ, наречие.

1. с глаг. наст. или буд. вр. В один из ближайших дней, в ближайшее время, скоро. *Я приду к тебе на днях. / Стало тепло, на днях, должны, зацвести яблони. □ — Я на днях уезжаю в Москву учиться. Зубавин, Происшествие на плотине.*

2. с глаг. прош. вр. Несколько дней тому назад, недавно. *На днях была сильная гроза. / Друзья на днях уехали на дачу. □ А вот на днях я встретил знакомого москвича. Полторацкий, Дорога в Суздаль.*

НАДО ЖЕ (Ж), междом. (разг.). Возглас удивления, изумления, недовольства. ● **Вот ведь, вот как², не может быть.** *Он отходил, смотрел так и этак, прищёлкивал от удивления. Надо же, устроили такую параллель. Гранин, Картина. [Тёща (читает инструкцию о*

НАДО СКАЗАТЬ

холодильнике):] *Гляди, содой его надо мыть!* [Ссбейкин:] *Надо же!* Рощин, Старый Новый год. *Упряжь на битюге великолепная. Надо же!* — думаю. — *Оказывается, есть еще в городе такие лошади и такая упряжь!* Г. Алексеев, Зеленые берега. | *В советские сказки сглаз и инф.* *Надо же такое придумать. / Надо же так испачкаться!* | *С союзом чтобы, как.* *Надо же, чтобы именно эта площадь* [Пигаль] *была связана с героическим подвигом женщины Коммуны* Гранин, Совсем о другом. *Надо же, как причудливо расписал стекла мороз* Пересветов, Солнечный свет.

НА́ ДОМ, наречие. Домой. *В магазине организована доставка товаров на дом. / В читальном зале книги на дом не выдаются.* □ [Она] *дома вовсе не занималась, да и на дом задавали мало.* А. Рыбаков, Тридцать пятый и другие годы.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Ни дом повесили плакат.*

НА ДОМУ́, наречие. Дома. *Мать работала на дому, шила детскую одежду.* □ — *Его сейчас нет в комендатуре, вероятнее всего, он у себя на дому.* Казакевич, Дом на площади.

НА́ДО ПОЛАГА́ТЬ, в роли вводного слова. Выражает предположение в достоверности чего-л. ● **Вероятно, должно быть, по-видимому.** *Когда его призвали, он думал: не привыкну я к военной жизни солдат, надо полагать, буду не хуже других, а привыкнуть не привыкну.* Панова, Ясный берег. *Когда-то этот Громобой, надо полагать, был рысак что надо, а сейчас от старости он походил на ходячий скелет.* Абрамов, Трава-мурава.

НА́ДО СКАЗА́ТЬ, в роли вводного слова. Употр. для подтверждения какой-л. мысли. ● **Действительно, в самом деле** (во 2 знач.): — *А кот, надо сказать, был красивый. Всё-таки, наш, сибирский. Рука в шерсти тонула.* Евтущенко, Ягодные места.

! Не смешивать: сочетание предикатива с глаг. *Надо сказать об этом всем.*

НА ДЫБЫ

НА ДЫБЫ́, ○ наречие, с глаг. вставать, подниматься, взвиваться и т.п.

1. На задние ноги. О животном. *И начал он [барс] сердито лапой рыть песок. Встал на дыбы, потом прилёг.* Лермонтов, Мцыри. *Взвивающихся на дыбы лошадей перевели через рельсы нескольких путей.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

2. В вертикальное положение. *Вдруг головная машина командира наткнулась на что-то..., встала на полном ходу на дыбы.* Изюмский, Алые погоны.

НА ЗАВИСТЬ, ○ наречие (разг.).

1. с качеств. прил. или наречием. Указывает на высокую степень признака. ● **Так, что можно позавидовать, чрезвычайно, исключительно, очень.** *Его приятель был на зависть крепкого здоровья. / Хозяйка всё умела делать на зависть хорошо.* □ *За спиной у меня какой-то господин во фраке. Одет, естественно, лучше меня. И лицо на зависть благородное.* Довлатов, Мармеладовая роза.

2. кому-л. Вызывая чувство зависти у кого-л. *Первое, что бросалось при взгляде на Андрея Чеботарёва, были его длиннющие ресницы. Ну просто на зависть девушкам!* Маринина, Когда боги смеются. *Этот человек ходил по городу в матросском костюме, иногда — в полосатой тельняшке, на зависть всем мальчишкам.* Фесенко, Когда, если не теперь.

3. Очень хорошо, замечательно. *У него красивый голос — поёт на зависть.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Не следует обращать внимание на зависть недругов.*

НА ЗАГЛЯДЁНЬЕ, ○ наречие (разг.).

1. Указывает на высокую степень признака. ◊ **Так, что можно заглядеться, исключительно, чрезвычайно, весьма.** *Весь он на загляденье ладный, молодцеватый, хотя совсем не молод.* Ю. Гончаров, Целую ваши руки. | *Кому-л. — Я сама хозяйством займусь... Заживём на загляденье другим!* Г. Марков, Строговы.

2. в роли сказ. Очень хорош, красив. [Маша:] *Хорошо всё* [при родах]!.. *Парень на загляденье!* Рошин, Эшелон.

НА ЗДОРОВЬЕ, *междом.* (разг.).

1. Говорится при угощении или в ответ на благодарность того, кого угощают. ● *Пожалуйста. Кушайте на здоровье.* / — *Спасибо вам за угощение.* — *На здоровье.*

2. Выражает пожелание при угощении. — *Что-то я много ем.* — *На здоровье,* — сказала Ирина. Каверин, Силуэт на стекле.

! **Н е с м е ш и в а т ь**: сочетание сущ. с предлогом. *Он не жалуется на здоровье.*

НА ИЗГОТОВКУ, *о наречие.*

1. Придав ружью положение, нужное для произведения выстрела. *Раздалась команда, бойцы подняли ружья на изготовку.*

2. Придав чему-л. положение, готовое для каких-л. действий. — *Дядя Володя-то у нас!.. Держись, ягода!* — *Он увидел, как дядя Володя, пошёл на изготовку с ковшом в руке.* Распутин, Век живи — век люби. | *В роли несогласов. опред. Дежурная сестра выскочила из палаты со шприцем на изготовку.* Астафьев, Звездапад.

НА ИЗЛЕЧЕНИИ, *о наречие, со словами* быть, находиться. Для поправки, восстановления здоровья: *Два месяца после ранения он был на излечении в госпитале.* □ *В офицерской палате для выздоравливающих, по просьбе Юрия Андреевича, находившегося тут на излечении, было отворено окно близ его койки.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

НА ИЗНОС, *о наречие, со словами* работа, работать. Из последних сил, очень много. — *Работаешь на износ. В один прекрасный день твой мозг просто откажет.* Прёскурин, Полуденные сны. — *А ты приступай к подготовке отпуска, хватит жить на износ.* Катерли, Тот свет. | *В роли несогласов. опред. Он работает и дома, по ночам. Это работа на износ.*

! **Н е с м е ш и в а т ь**: сочетание сущ. с предлогом. *Мастер жаловался на износ оборудования.*

НА ИМЯ

НА И́МЯ, *о предлож, с род. п.* Употр. при указании лица, учреждения, которым предназначается, адресуется корреспонденция. *Он подал заявление на имя директора. / На имя Григорьева за месяц не пришло ни одного письма.* □ [Соседи] помогли ей написать письмо в Москву на имя главного прокурора. Нагибин, На кордоне.

НА ИСХО́ДЕ, *о наречие, в роли сказ.* Приходит, приближается к концу. *К концу путешествия продукты были на исходе. / Кончался месяц, деньги были на исходе.* ◇ На исходе чего-л., с суц. временного знач. В конце чего-л. *На исходе вторых суток ветер начал слабеть. / На исходе дня мы достигли берега.*

НА КАРА́ЧКАХ, *наречие (прост.).* На четвереньках. *По ковру ползал на карачках малыши.* □ — Стой, — закричал он, уронил полушубок и пополз на карачках. Смирнов, Открытие мира.

НА КАРА́ЧКИ, *наречие (прост.).* На четвереньки. *Не в силах подняться, он присел на карачки и ждал.* □ — Я лишь сумел встать на карачки, но опять получил удар по шее. Авдеев, «Зайцем» на Парнас.

НА КОРНЮ́, *о наречие.*

1. Оставаясь в несжатом, нескошенном виде (о растениях). *Рожь перестояла на корню и стала осыпаться.* □ Травы увядали на корню, и в самых глубоких колодцах высохла вода. П. Васильев, Выбор.

2. (разг., перен.), с глаг. покупать, скупать, оплачивать и т.п. За некоторое время до окончательного завершения. *Глаз не оторвёшь от его изделий. И потому продукция Мироновича до широкого покупателя не доходила. Её скупали, что называется, на корню.* Абрамов, Трава-мурава. Школы спешили заказывать и оплачивать телескопы, что называется, «на корню», когда ещё не были сделаны отливки для механической части. Строгова, Магия зеркал.

НА КОРТОЧКАХ, наречие, с глаг. сидеть и т.п. Согнув ноги в коленях и держась на носках. *Перед печкой сидит на корточках Егорыч и суёт железкой в огонь.* А. Чехов, Старый дом. *Спиридон Уткин на корточках примостился перед стариком.* Липатов, Капитан «Смелого».

НА КОРТОЧКИ, наречие, с глаг. сесть, присесть. Согнув ноги в коленях и держась на носках. *Девушка присела на корточки перед костром и поправила хворост.* □ *Он вернулся в комнату, опустился на корточки перед этажеркой.* Гранин, После свадьбы. *Майор, присев на корточки, застёгивал чемодан.* Довлатов, Дорога в новую квартиру.

НА ЛЕТУ, *о* наречие.

1. Во время полёта, движения в воздухе. *[Мороз] был такой, что птицы замерзали на лету.* Липатов, И это всё о нём. *Летели в воздухе, изгибаясь и пружинясь на лету, тонкие доски.* Куприн, Молох.

2. Мимходом, наскоро. *Он на лету отдавал приказания, сообщал необходимое, задавал вопросы.* Фурманов, Чапаев. [Лиза:] *Завтракать будешь?* [Наташа:] *На лету. Мне в редакцию надо.* Арбузов, Потерянный сын.

3. с глаг. схватывать, ловить, понимать и т.п. Легко, быстро, мгновенно. *[Он] на лету хватал всё новое, полезное, интересное.* Б. Полевой, Десятое море инженера Бочкина. *Карстене только диву давался, видя, как мальчи всё запоминает на лету.* Муравьёва, Андерсен.

НА ЛЮДИ, *о* наречие (разг.), с глаг. идти, пойти, показать себя, выйти и т.п. Туда, где много людей. *Ему было тоскливо, хотелось пойти на люди.* □ *Агриппине хотелось есть, но не было желания идти куда-то на люди.* Ганина, Золотое одиночество. *Когда она выходит на люди, Глядят из каждого окна.* Ваншенкин, Брошенная.

НА ЛЮДЯХ

НА ЛЮДЯХ, *О наречие (разг.)*. Среди людей, в присутствии других, в обществе. *На людях он всегда был весёлым и приветливым. / Она любила бывать на людях. / Он давно не был один, всё на людях.* □ *Необузданное проявление любви к собаке даже на людях не считается зазорным.* Овчинников, Корни дуба. *Пошёл солдат с людьми в луга, Чтоб на людях забыться.* Твардовский, Дом у дороги.

! **Н е с м е ш и в а т ь**: сочетание сущ. с предлогом. *В воскресный день на людях были праздничные наряды.*

НА МАНЁР, *О предлог, с род. п. (разг.)*. Употр. при указании кого-, чего-л., кому, чему уподобляется кто-, что-л. • **По образцу, наподобие** *кого-, чего-л.* *Шагал он как-то деревянно, на манер игрушечных солдатиков, не сгибая колен.* А. Чехов, Степь. *Наташка пела песню на манер колыбельной.* Шукшин, Далёкие зимние вечера.

НА МГНОВЕНИЕ (-ЬЕ), *О наречие*. Подчёркивает краткость действия. • **На миг**. *Он на мгновение остановился и побежал дальше.* □ *Тихон Тихонович вошёл, зажмурился на мгновение от ослепившего после коридорной темноты света.* Евтушенко, Ягодные места. *Она лишь на мгновение открыла глаза и застонала.* Семенихин, Ново-черкасск.

НА МЕСТЕ, *О наречие, с глаг. быть, находиться и т.п.*

1. Там, где следует, или там, где что-л. произошло. *Пострадавшему оказали помощь на месте.* □ *Воробьёв приехал в Кузовки, ... чтобы на месте приглядеться к Родневу, обо всём поговорить с ним.* Тендряков, Среди лесов. | *В роли сказ. Директора не оказалось на месте.* / *В квартире было чисто, каждая вещь на месте.*

2. Соответствует занимаемой должности, месту. — *Не лишний ли он у тебя на судне? — Нет, на месте.* Гумилевский, Лёд и люди. ◇ **На месте** *кого-л.* Находясь в положении кого-л. *Честно говоря, на месте любого председателя, я бы и сам не отпустил Авдотью Петровну.* Жестев, Белое Устье и его обитатели.

! **Н е с м е ш и в а т ь**: сочетание сущ. с предлогом. *На месте катастрофы был обнаружен чёрный ящик.*

НА ОСНОВЕ

НА МИГ, © наречие. То же, что на мгновение. *На миг в комнате вспыхнул свет и опять погас.* □ Свешников заметил взгляд Фёдора Ивановича, на миг остановился с пальто, висящим на одном плече. Дудинцев, Белые одежды.

НА МИНУТУ; НА МИНУТОЧКУ, © наречие. На очень короткое время, ненадолго. *На минуту притихли было; Степана целиком захватило чувство добра и любви к людям.* Шукшин, Стёпка. — *Можно я сейчас приду? — А не поздно ли? — Я на минуточку. Только облегчу душу и все.* И. Грекова, Пороги.

НА МОЙ ВЗГЛЯД, в роли вводного слова. Указывает на источник сообщения. ● *Как мне кажется, по-моему. Тебе, на мой взгляд, не хватает терпения.* *На мой взгляд, ему было лет пятнадцать.* □ — *На мой взгляд, литература для немногих тоже имеет право на существование.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

НА НАШ ВЗГЛЯД, в роли вводного слова. Указывает на источник сообщения. ● *По-нашему, по нашему мнению.* *В большинстве садов, на наш взгляд, сложилось неплохое соотношение сортов по срокам созревания.* Из периодики.

НА ОСНОВАНИИ, © предлог, с род. п. (книжн.). Употр. при указании на что-то, опираясь на что производится какое-л. действие (обычно в офиц.-деловой речи). ● *Исходя из чего-л.* — *Вырубка леса разрешена Трошенке на основании имеющихся инструкций.* Паустовский, Повесть о лесах. *На основании словесных объяснений вопрос не может решаться, нужны документы.* Гроссман, За правое дело.

! Не смешивать сочетание сущ. с предлогом. *На основании памятника он увидел надпись, посвящённую морякам.*

НА ОСНОВЕ, © предлог, с род. п. Употр. при указании на что-л., основываясь на чём, в соответствии с чем производится действие. ● *На основании чего-л.* *исходя из чего-л.* *Договаривающиеся стороны*

НА ОСОБИЦУ

действуют на основе взаимного соглашения. □ Мне приходилось принимать решение на основе своих собственных заключений. Линьков, Война в тылу врага.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. Ударение в этом слове не на окончании, а на основе.

НА ОСОБИЦУ, *о наречие (разг.)*. Особо, отдельно от других. Се-
мён Баландин шёл отдельно, на особицу. Липатов, Серая мышь.

НА ОТЛЁТЕ, *о наречие (разг.)*.

1. с глаг. быть, находиться, располагаться и т.п. Отдалённо от других. ● В стороне (в 1 знач.), на отшибе, (в 1 знач.). Избёнка её стоит на отлёте у самой околицы. М. Горький, Лето. [Любаша:] А живём мы на отлёте, семь вёрст от села. Салынский, Хлеб и розы. Валерий Иванович сидел один на отлёте. Астафьев, Кража.

2. Отведя в сторону, в стороны. Кулаки он держал на отлёте, как гири. Липатов, Деревенский детектив. По дороге он купил в мебельном этажерку. От шоссе до дома шёл не торопясь, на руке, на отлёте, этажерочка, на голове шляпа. Шукшин, Дебил. | В роли несоглас. опред. За нами тоже бежали лошади, с хвостами на отлёте. Гладков, Вольница.

3. (перен.) Обособленно, изолированно, вне связи с общими делами. Мы перестали чувствовать себя на отлёте. Чаковский, Год жизни. | В роли сказ. Вот и обидно... Величайшее в мире строитель-ство, а мы ни при чём. Мы на отлёте. Паустовский, Ледостав.

НА ОТШИБЕ, *о наречие (разг.)*.

1. с глаг. жить, находиться, располагаться и т.п. В некотором отдалении от других, от селения. ● В стороне (в 1 знач.), на отлёте (в 1 знач.). Она поселилась у своей двоюродной тётки, жившей на отшибе. Шолохов, Поднятая целина. Дом стоял на отшибе возле самого берегового обрыва. Конецкий, Ещё о войне. ◇ На отшибе от чего-л. Деревня лежала на отшибе от проезжих дорог. Шестинский, Блокадные новеллы. Если сосна растёт на

НА ОЩУПЬ

отшибе от леса, то дерево будет низкорослое, узловатое. В. Солоухин, Третья охота.

2. (перен.) Обособленно от других, отчужденно. *Она чувствовала себя на отшибе.* □ *Он долго думал о том, что вот уже сколько лет работает в одиночку, вовсе на отшибе, в полной неизвестности.* Шапошников, Ефимов кордон.

НА ОЧЕРЕДИ, в роли сказ.

1. Быть одним из первых по порядку следования, очередным. *Недавно квартиру получил Иванов, сейчас на очереди Петров.* □ *Озимые хлеба скошены и обмолочены. На очереди яровая пшеница, овёс, гречиха.* Шуртаков, Где ночует солнышко.

2. Ждёт решения, подлежит исполнению. *На очереди стояло путешествие в Египет.* Н. Вавилов, Пять континентов. *Знали мы, что на очереди ещё одно большое произведение [Катерли] — «Стожаровы».* Франтишев, Запас прочности.

НА ОЩУПЬ, наречие.

1. По впечатлению; получаемому при прикосновении, ощупывании. *Ткань была гладкой на ощупь.* □ *Ей ничего не нужно было видеть, всё она знала на ощупь: где мешки с картошкой, где огурцы и квашеная капуста.* Евтушенко, Ягодные места. *Пришёл на реку, сел к воде, выбирал на ощупь возле себя камешки и стрелял ими с ладони в темную воду.* Шукшин, Упорный.

2. Передвигаясь не видя; с помощью ощупывания, ощупью. *Было темно, и пришлось идти на ощупь.* □ *[Владимир] на ощупь опустился крутым откосом в сад.* Бондарев, Выбор. *Сначала она передвигалась на ощупь, но через некоторое время заметила, что неплохо видит в темноте.* Пелевин, Жизнь насекомых.

3. (перен.) Не имея точных данных, ориентиров, наугад, вслепую. — *Мне кажется, это ваша наука идёт на ощупь, от факта к факту.* Дудинцев, Белые одежды. *Я многое в своей работе нашёл бессознательно, на ощупь, путем долгого графоманского опыта.* Трифонов, Нескончаемое начало.

НА ПАМЯТЬ

НА ПАМЯТЬ, ○ наречие.

1. с глаг. давать, дарить, брать, получать, вручать и т.п. Чтобы помнить, не забывать кого-, что-л. *Напишите мне на память несколько слов. / Эту фотографию я возьму себе на память.* □ [Герасим] приблизился к Татьяне и подарил ей на память красный бумажный платок. Тургенев, Муму. — *Знаете что? Отпечатайте мне экземпляр [стихотворения] на память.* Довлатов, Рыжий. ◇ *На память о чём-л. Самолёт пересёк экватор. Нам вручили на память об этом событии удостоверение, подписанное командиром корабля.* Гранин, Месяц вверх ногами.

2. с глаг. знать, говорить, читать и т.п. Наизусть, не обращаясь к тексту, к оригиналу. *Он знает на память много стихов. / Органист играл на память фуги Баха.* □ *Говорил он всегда безо всяких бумажек, на память называл многозначные цифры распаханых под зябь гектаров, надоенных центнеров молока.* Носов, Шопен, соната номер два. *Я любил и знал литературу, даже прозу, мог страницами читать на память.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Не всегда можно надеяться на память.*

НА ПАРУ, ○ наречие (прост.). Вдвоём, вместе с кем-л. *Вот шестой год на острове. С женой мы на пару службу несём.* Герман, Лица встречных. — *Выразился бы покрепче, да боюсь вас шокировать. — Напрасно. Я сейчас и сам выразился бы покрепче. — Давайте на пару. Раз, два, три.* И. Грекова, Пороги. | *В роли сказ. Без Чубука скучает. Они ведь всегда на пару, а теперь не с кем ему.* А. Гайдар, Школа.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Он смотрел на пару лошадей, стоявших у крыльца.*

НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД, ○ наречие.

1. Вначале, по первому впечатлению. *Есть вещи, которые лишь на первый взгляд кажутся несовместимыми.* □ *Под окном вагонного возжатога был прикреплен броский красочный плакат. На первый*

НА ПОВЕРКУ

взгляд он показался Воронову знакомым. Чаковский, Победа. Оба растения — вечнозелёные карликовые кустарнички. На первый взгляд они похожи друг на друга. Тимофеев, Наедине с природой.

2. в роли вводного слова. Указывает на первоначальное (часто ошибочное) впечатление от чего-л. На песке перед ним тяжело дышала старая щука. На первый взгляд, в ней было не меньше пуда. Паустовский, Мешорская сторона.

НА ПЕРВЫХ ПОРАХ, *○ наречие*. Вначале, в первое время. *Не легко на первых порах давалось новое дело. / На первых порах вы можете устроиться у меня. □ Позднее, уже на орбите, пришло состояние невесомости. Это было на первых порах ново и необычно. Семенихин, Космонавты живут на Земле.*

НА ПЛАВУ, *○ наречие (спец.)*. На воде, в состоянии плавания (чаще о судах, плавающих животных). *Сильный удар о камень повредил лодку, но она держалась на плаву. / Судно управляется горячим на плаву. □ Танкер держится на плаву, накренившись на один борт. Шулейкин, Дни прожитые. У китообразных, например у дельфинов, сородичи часто поддерживают на плаву раненого зверя. Дежкин, Беседы об экологии. И общались мы с ним не только в институте, но и на теннисном корте, и в воде, на плаву. И. Грекова, Пороги.*

НА ПОБЫВКУ, *○ наречие (разг.)*; с глаг. *приехать, при-быть и т.п.* Для недолгого пребывания дома, у родных во время отпуска (обычно о военнослужащих). *[Витька Малых] продолжал петь про моряка, который приехал на побывку. Липатов, Серая мышь. [Женя] приехал из университета домой на побывку. Песков, Шаги по росе.*

НА ПОВЕРКУ, *○ наречие (разг.)*. На самом деле, в действительности. *Ждешь чего-то невероятного, волшебного, а на поверку — такая обыденность, что душа стынет от скуки. Воронов, Юность в Железнодорожье. Дело, о котором он столько думал, на поверку труднее, чем он предполагал. Г. Марков, Соль земли.*

НАПОДОБИЕ ТОГО <>> КАК

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *На поверку не явилось два человека.*

НАПОДОБИЕ ТОГО <>> КАК, союз сравн. Присоединяет придаточную часть предложения со знач. уподобления кому-, чему-л. ● **Подобно тому <>> как**. *Как известно, белые грибы сушат по-особенному. Раньше их нанизывали на тонкие лучинки, а лучинки эти нижними порожними концами опускали в горшок, наподобие того, как цветы ставят в вазу.* В. Солоухин, Третья охота. *Звуки [в пустыне] возникают наподобие того, как если по струнам скрипки проводят смычком.* Мезенцев, Энциклопедия чудес.

НАПОДОБИЕ ТОГО <>> ЧТО, союз сравн.-сопостав. Присоединяет придаточную часть предложения, в которой не точно, а приблизительно передаётся содержание чьей-л. речи, мысли. ● **Вроде того <>> что**. *Критик даёт меткие характеристики этой пьесе наподобие того, что она тягуча, как кисель.*

НА ПОПА́, наречие (прост.), с глаг. ставить, становиться. Вертикально. *Сотни брёвен напирают сверху, становятся на попа.* Арамилев, В лесах Урала. *На полу горела свеча, припаянная стеарином к поставленному на попа кирпичу.* Гроссман, За правое дело.

НА ПО́ЧВЕ, предлог, с род. п. (книжн.).

1. Употр. при указании на что-л., явившееся причиной какого-л. действия. ● **Вследствие, по причине**. *Он заболел на почве переутомления.* □ *Самоубийство на почве неразделённой любви — ложь, причина тут в оскорблённом самолюбии.* Нагибин, Перекур. *На почве врождённой рассудительности и жизненного опыта он каждого встречного и так и сяк поворачивал.* Конецкий, Вчерашние заботы.

2. То же, что на основе. *Надо твёрдо стоять на единственно прочной основе, на почве реальности.* □ *Дальнейшее развитие теории... должно происходить на почве детального изучения процессов при столкновении электронов с атомами.* Тимирязев, Кинетическая теория материи.

НА ПРОТЯЖЕНИИ

! Не смешивать: сочетание суш. с предлогом. *Сегодня были заморозки на почве.*

НА ПРАВАХ, \circ предлог, с род. п. Употр. при указании на кого-л., на положении кого, будучи кем выступает, является кто-л. \bullet В качестве кого-л. *Он работает на правах советника.* \square *На правах большого и самого умного Гриша забрал себе решающий голос.* А. Чехов, Девтора: *Васёк, на правах младшего, тотчас вскарабкался к отцу на колени.* Проскурин, В старых ракитах. [Он] потребовал, чтобы начиная с сегодняшнего дня на правах доброго знакомого Чистяков поблажки Ляльке не давал. Поляков; Апофегей.

НА ПРАКТИКЕ, \circ наречие. Практически, на деле, в действительности. *Бригада на практике добилась сокращения сроков выполнения задания.* \square *То, что Лубенцову представлялось простым и ясным делом, на практике оказывалось необычайно сложным.* Казакевич, Дом на площади.

! Не смешивать: сочетание суш. с предлогом. *Студенты провели на практике две недели.*

НА ПРЕДМЕТ, \circ предлог, с род. п. (книжн.). Употр. при указании на цель действия (обычно в офиц.-деловой речи). \bullet Для чего-л., с целью чего-л. *Он инвентаризировал заводское имущество на предмет демонтажа.* Казакевич, Дом на площади.

! Не смешивать: сочетание суш. с предлогом. *Мы обратили внимание на предмет, показавшийся вдали.*

НА ПРОТЯЖЕНИИ, предлог, с род. п.

1. Употр. при указании на пространственную протяжённость чего-л. *Северная кромка барьера Росса... тянется приблизительно на 78-й параллели ю.ш. на протяжении почти 750 км.* Зенкович, Путешествие в Южный океан и вокруг света.

2. с суш. временного знач., а также с суш. протяжённости (обычно со словами: весь, целый, много и е). Употр. при указании на временной отрезок, событие, действие, в течение которого происходит что-л.

НА ПРОЩАНИЕ

● **В продолжение** чего-л., **в течение** чего-л. (в. 1 знач.): *На протяжении всего полёта связь с космическим кораблем была отличной.* □ *На протяжении многих веков народы мира творили свои песни.* Кабалевский, Про трёх китов и про многое другое. — *Так вот, о Леднёве... Его следует раскрыть на целую главу, а может, и больше, проследить на протяжении всего романа.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

НА ПРОЩАНИЕ (-ЬЕ), наречие. Перед расставанием, во время прощания. *Он протянул на прощанье руку.* □ *Собираю в дорогу пожитки: собираюсь, меняясь в лице. Что-нибудь на прощанье скажи мне, дорогая, на тёмном крыльце.* Горбовский, Наступает разлука с тобою. *Чистяков раскланивался и... пожимал на прощанье её прохладную руку.* Поляков, Анофрей. [Она] *надвинула платок на лоб и на щёки, кивнула головой на прощание.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

НА ПУТ́И (ПУТ́ЯХ), ○ предлог, с род. п. (книжн.), с отвлеч. сущ. Употр. при указании на какой-л. процесс, развитие, какую-л. деятельность. *Судьба перемешала карты, — и Семён Иванович очутился снова на пути необыкновенных приключений.* А.Н. Толстой, Похождение Невзорова. *На путях поисков... художник Ге советовал молодёжи работать и добиваться своего не столько в классах, сколько у себя дома.* Ульянов, Воспоминания о Серове.

! **Н е с м е ш и в а т ь**: сочетание сущ. с предлогом. *На пути у туристов оказалась бурная горная речка.*

НА ПУТ́И (ПУТ́ЯХ) К, ○ предлог, с дат. п. (книжн.). Употр. при указании на какое-л. развивающееся явление как цель действия.

● **На пути (путях)** чего-л. *Ещё один важный шаг на пути к завоеванию золотых медалей чемпионки мира сделали наши баскетболистки.* □ [Савватеев:] *Вы стоите на пути к спасению людей от болезней.* Симонов, Чужая тень.

НАРАВНЁ С (СО), ○ предлог, с твор. п.

1. Употр. при указании на кого-, что-л., на одной линии (высоте, глубине и т.п.) с кем, чем находится и совершает действие

кто-, что-л.: *Обломов сидел в коляске наравне с окнами и затруднялся выйти.* И. Гончаров, Обломов.

2: Употр. при указании на кого-л., что-л., на равных условиях, правах с кем; чем действует кто-, что-л. *Студенты работали наравне с колхозниками.* □ *Авдотья Андреевна воспитывала меня наравне со своей племянницей.* Пушкин, Роман в письмах.

НА РАВНЫХ, *о наречие.* Проявляя, имея одинаковые с кем-л. интеллектуальные или физические возможности. *Обе спортсменки хорошо подготовлены и могут вести борьбу на равных.* □ *Несмотря на то, что Иван Михайлович назвал его мелкотой, говорили они нынче на равных.* Герман, Один год. *И спорил он на равных, никогда не позволяя себе ни превосходства, ни даже возможности почувствовать превосходство над человеком, с которым он говорит.* Б. Покровский, С музыкой шутить нельзя.

НА РАДОСТЬ, *о предлог, с дат. п.* Употр. при указании на кого-л., для чьего удовольствия делается что-л. — *Ну что же, так и будем в коридоре стоять на радость соседям?* Проскурин, Тайга. *На радость уборщице никто не сорит... народу совсем нету.* В. Белов, На вокзале.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Она не обращала внимания на радость собаки, встретившей ее возле дома.*

НА РАДОСТЯХ, *наречие (разг.).* По случаю радостного, приятного события, удачи. — *Ну, поболтайте на радостях, поболтайте... Сегодня последний день нашей возни с наводнением.* Павленко, Пустыня. — *Это письмо от папы! — Тут, на радостях, они стали скакать, прыгать и кувыркаться.* А. Гайдар, Чук и Гек.

НА РЕДКОСТЬ, *о наречие.*

1. *с качеств. прил. или наречием.* Указывает на высокую степень признака, качества. ● *Необычайно, в высшей степени, чрезвычайно.* *Она отличалась на редкость живым умом.* / *На улице было на редкость тепло и тихо.* □ [Татьяна Николаевна] *весь вечер была на*

НА РЫСЯХ

редкость ласкова. Кетлинская, Иначе жить не стоит. [Юрка] улизывал мёрзлое душистое сало, действительно на редкость вкусное. Шукшин, Космос, нервная система и шмат сала. Она вытащила из-за перчатки маленький кружевной платочек и стала вытирать нос. У неё это получалось на редкость изящно. Г. Алексеев, Зелёные берега.

2. Необычно, сильно отличаясь от кого-, чего-л. *Лерка вела себя на редкость... дерзила и придиралась к любому слову. Лихоносов, Тоска-кручина. Но вот я всё сужу. Не звоню... Нерешительный я на редкость. Г. Алексеев, Зелёные берега.*

3. *в роли сказ. (разг.). Является редкостью, бывает, встречается редко. Такие выдающиеся мастера — на редкость.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Обратите внимание на редкость селений в этом районе.*

НА РЫСЯХ, *○ наречие. Рысью, аллюром, средним между галопом и шагом (о беге лошади). На дороге стояла пыль, поднятая ехавшими на рысях, кавалеристами. □ На дороге загромыхало несколько быстро приближающихся тачанок. Это на рысях... подвозили раненых к перевязочному пункту. Б. Пастернак, Доктор Живаго. Пройдя открытое поле на рысях, Холодов и его ординарец въехали в рощу. Коновалов, Истоки.*

НАРЯДУ С (СО), *предлог, с твор. п.*

1. Употр. при указании на кого-, что-л., на равных условиях с кем, чем действует кто-, что-л. ● **Наравне с кем-, чем-л.** (во 2 знач.). *Наряду с этим термином употребляется и другой, вполне заменяющий его. / Она наряду со всеми работала в поле.*

2. Употр. при указании на сопоставление. ● **Кроме кого-, чего-л., помимо кого-, чего-л., вместе с (со) кем-, чем-л.** (в 3 знач.). *Наряду с японскими артистами балета в конкурсе приняли участие гости из России. □ Вавилов всю жизнь работал. В нём наряду с чувством тяжёлого труда жило другое чувство — радость и волнение труда. Гроссман, За правое дело.*

НА САМОМ ДЕЛЕ, *О наречие.*

1. В действительности, фактически, в самом деле (в 1 знач.):
Она на самом деле была очень красива. / Он хотел рассказать всё так, как было на самом деле. / Уже на обратном пути можно было видеть, что дорога на самом деле устроена и починена. □ *Ей никто не давал больше шестидесяти, хотя на самом деле было за семьдесят.* Баруздин; Елизавета Павловна.

2. в роли вводного слова. Тоже, что в самом деле (во 2 знач.).
 — *Что же это я на самом деле? Ведь всего только ещё семь часов.*
 А. Гайдар, Школа.

НА СВЕТЕ, *при местоим.* всё, всего, всему. Усиливает местоим. всё, придавая ему значение исчерпанности того, о чём идёт речь. *Его интересовало всё на свете.* □ *В течение этих дней они переговорили обо всём на свете.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.
Надя ко всему на свете, включая собственные неприятности, относилась проницательно. Поляков, Апофегей.

НА СЕБЯ, *О наречие.* В направлении к действующему лицу (противоп. от себя). *Незначительным движением штурвала на себя я поднял переднее колесо.* Михайлов, Над полюсом холода.

! Не смешивать: сочетание местоим. с предлогом. *Посмотри на себя, ты весь испачкался.*

НА СЕЙ РАЗ, *О наречие.* Именно сейчас, в данном случае. *Он заснул как убитый. На сей раз он проспал целых три часа.* □ *Суровый дед на сей раз не стеснял дочь. — Не мне с твоим мужем жить, — говорил он дочери-невесте.* Соколов-Микитов, На тёплой земле.
На сей раз глаза её были широко раскрыты и выглядели огромными. Г. Алексеев, Зелёные берега. *Среди молодежи не было недостатка в желающих остаться... Но на сей раз пыл энтузиастов пришлось охладить.* Трешников, Вокруг Антарктиды.

НА СКАКУ, *О наречие.* Скача, во время движения вскачь. *И с криком и свистом несясь по песку. Бросал и ловил он копьё на скаку.*

НАСКОЛЬКО ВОЗМОЖНО

Лермонтов, Три пальмы. — *Все пулемёты целы? — бросил на скаку Чапаев.* Фурманов, Чапаев. *С галопы они брали препятствия, потом рубили на скаку лозу.* Семенихин, Новочеркасск.

НАСКОЛЬКО ВОЗМОЖНО, в роли вводного слова. Насколько выполнимо, по мере сил, по возможности. *Арнольд остановился у зеркала, привёл себя, насколько возможно, в порядок.* Пелевин, Жизнь насекомых.

НАСКОЛЬКО... НАСТОЛЬКО <ЖЕ>, союз сопостав. Соединяет части предложения, в которых качества, признаки сопоставляются по их степени. *Насколько пленительна была Милочкина внешность, настолько же она сама была необразованна и неразвита.* Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина. *Насколько велики и мелки причины поступков человека, настолько велики или мелки и сами поступки.* Кочетов, Журбины.

НА СЛАВУ, \circ наречие (разг.).

1. Очень хорошо, превосходно. *Розы цветут, на славу.* \square *Дредноут наш [плот] вышел на славу.* *Спускали мы его уже под вечер.* А. Гайдар, Школа. [Декорации] *удались на славу и создавали надлежащую атмосферу.* Бенуа, Воспоминания о Шаяпине.

2. в роли сказ. *Удаться, получить, выйти очень хорошим.* *Урожай в этом году на славу.* / *Дом на славу, большой и тёплый.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Мне плевать на славу, главное — дело.*

НА СЛОВАХ, \circ наречие.

1. с глаг. речи. Устно. *Он должен был всё объяснить нам на словах.* \square *Каждый из нас... на словах излагал то, что услышал и представил.* Чайковская, Шесть баллов.

2. В разговоре. *На словах у него всё получается хорошо.* \square *Вы грозны на словах — попробуйте на деле.* Пушкин, Клеветникам России.

НА СЛОМ, *о наречие, с глаг.* идти, отдавать, отправлять, предназначать и т.п. Для уничтожения, разрушения и т.п. из-за старости, непригодности для использования. *Дом был очень ветхим и предназначался на слом.*

НА СЛУХ, *о наречие, с глаг.* определять, узнавать и т.п. Только слушающая. *Он на слух угадывал, как работает машина.* □ *В парке или в небольшом леске можно учесть всех живущих там птиц просто на слух.* Дежкин, Беседы об экологии.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Она не жалуется на слух.*

НА СЛУХУ, *в роли сказ. (разг.)*. Известен, в памяти. *Фамилия бывшего командующего Северным флангом... тоже на слуху.* Штейн, Портреты. / *у кого-л.* Пересказать гениальную поэму [»Медный всадник»] *немыслимо (да и незачем, настолько она на слуху у миллионов читателей всех возрастов).* Антокольский, Путевой журнал писателя. *Фамилия Баяндурова у Игоря Саввовича была, как говорят, на слуху.* Липатов, Игорь Саввович.

***НА СЛУЧАЙ**, *предлог, с род. п.* Употр. при указании на допущение какой-л. неизбежности, на возможное действие. *Возьмите плащ на случай дождя.* □ *На ферме Роджера всё было готово на случай пожара.* Гранин, Месяц вверх ногами. *На случай зимней голодовки кот иногда собирает себе запасы корма.* Огнев, Жизнь леса.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Не пеняй на случай, сам во всём виноват.*

НА СЛУЧАЙ, **ЕСЛИ**, *о союз услов.* Присоединяет придаточную часть предложения со знач. условия, которое может быть реализовано в будущем. *Мы взяли плащ и зонтик, на случай если пойдёт дождь.* □ [Ордынский] *всю дорогу шёл сзади — на случай, если обморок повторится.* Брегова, Сибирское лихолетье Фёдора Достоевского.

НА СМЕНУ, *о предлог, с дат. п.* Употр. при указании на кого-что-л., подвергающихся замене, смене. ● **Взамен:** *На смену зака-*

НА СНОСЯХ

тившемуся солнцу выплыла полная луна. Глинка, Старосольская повесть. Устав, народ расползлся по лавкам или уходил совсем, но на смену вставали другие, и танец ни на миг не прерывался. Пелевин, Жизнь насекомых.

! Н е с м е ш и в а т ь: сочетание сущ. с предлогом. *Им по-прежнему приходилось тратить время на смену фрез. Дубов, Жёсткая проба.*

НА СНО́СЯХ, *в роли сказ.* (разг.). На последнем месяце беременности, скоро должна родить. *Евпраксеюшка в это время была уже на сносях. Салтыков-Щедрин, Господа Головлёвы. У Сани молодая жена была на сносях. Личутин, Обработно — время свадеб.*

НА СО́ВЕСТЬ, *наречие* (разг.). Хорошо, добросовестно, старательно. *Работа сделана на совесть. □ Мы не курим, не халтурим, Мы на совесть штукатурим. Барто, Штукатуры. [Он] вечером читал, конспектировал медленно, обстоятельно, на совесть. Лихоносов, Тоска-кручина.*

НА СТА́РОСТИ ЛЕТ, *наречие*. В период старости, в старые годы. *Сейчас, на старости лет, я преисполнен к ней [сестре] нежности, стараюсь облегчить её жизнь. А. Рыбаков, Роман-воспоминание.*

НА СТОРОНÉ¹, *наречие*.

1. В другом месте, не там, где работает, живёт. *Отцу тоже было скучно дома; он тоже... норовил идти и поискать веселья на стороне. Панова, Времена года.*

2. Не у себя, не в своём доме. *Он жил на стороне, у родственников. □ Все его сыновья... уходили из дому искать счастья на стороне. Рыленков, Встреча с Тарасом.*

! Н е с м е ш и в а т ь: сочетание сущ. с предлогом. *На стороне родной давно я не был.*

НА СТОРОНÉ², *предлог, с род. п.* Употр. при указании на кого-л., кто находится под чьей-л. защитой, на кого распространяется

чья-л. поддержка, у кого есть, имеется что-л. *Закон был на стороне пострадавшего.* □ *Мы с сестрой не были на стороне бабушки, хотя в другое время всегда ценили её юмор.* Конашевич, О себе и своем деле. *Веселые аплодисменты... слились в дружный одобрительный грохот. Аудитория была на стороне академика.* Дудинцев, Белые одежды.

НА СТОРОНУ, © наречие (разг.)

1. *слаг.* уходить, уезжать и т.п. К чужим людям, в чужие места. *Здоровые мужики уходили на сторону плотничать и столярить, а он оставался с женщинами и стариками.* Нагибин, Новый дом.

2. *слаг.* продавать, сбывать и т.п. Посторонним людям, не по назначению. *Не весь улов они привозили домой, многое уходило на сторону.* □ *Когда... плотину прорвало, сход решил не поправлять ее, а мельницу продать на сторону.* Рыленков, Сказка моего детства.

НА СЧАСТЬЕ, © наречие

1. Желая счастья, успеха, удачи. *Выбирай какой хочешь инструмент, бери на счастье.* Нилин, Знаменитый Павлюк.

2. *в роли вводного слова.* Употр. для выражения удовлетворения по поводу чего-л. • **К счастью, по счастью.** *На счастье, мы нашли мостик, и нам не пришлось переходить реку вброд.* □ *Они попластунски двинулись через поле к колодезю, который, на счастье, оказался у самого края насыпи.* Баруздин, Само собой. *На ее счастье, в это время на крыльце появился Петр Иванович.* Абрамов, Челагея.

***НАСЧЕТ ТОГО**, *в роли соотносит. слова* (книжн.) Употр. в главной части, к которой присоединяется прилточная-изъяснительная часть с союзными словами *как, что, кто, где, когда* и т.п. *У них никогда не возникали расхождения насчет того, кому следует выполнять эту работу.* □ *Ваша откровенность насчет того, будете вы работать здесь или нет, мне по душе.* Вирта, Возвращенная земля.

НАСЧЁТ ТОГО, ЧТО

НАСЧЁТ ТОГО, ЧТО, ○ союз изъясн.

1. *главная часть предшествует придаточной.* Присоединяет придаточную часть, в которой описательно передаётся содержание чьей-л. мысли, речи. ● **Относительно того, что** (в 1 знач.); **по поводу того, что** (в 1 знач.). *Шурка пропустил эти слова — насчёт того, что он стал большой и послушный. Шукшин, Сельские жители. Я сказала что-то насчёт того, что не разыскивала её и что она принимает меня за кого-то другого. Ржевская, От дома до фронта.*

2. *придаточная часть предшествует главной.* Присоединяет придаточную часть предложения, в которой речь идёт о действии, являющемся объектом высказывания, который необходимо выделить. ● **Относительно того, что** (во 2 знач.); **по поводу того, что** (во 2 знач.). — *Вечно ты со своими раздумьями... Насчёт того, что научимся, — гарантия. Понимаешь, написано в объявлении — гарантия. В. Солоухин, Серафима. — Ну, мы ещё всё это разберем. А насчёт того, что не резко ли, так Женя совершенно права, иначе в таких делах и нельзя. Деметьев, Замужество Татьяны Беловой.*

НА СЧЕТУ у кого-л., в роли сказ.

1. Учитывается, принимается в расчёт. *У него каждая минута на счету. / Во время уборки урожая каждый человек на счету. / Каждая копейка в доме была на счету.*

2. Числится, значит. *У нашей команды на счету пять золотых медалей. / На счету у мастера около двухсот рационализаторских предложений.*

НА ТО И, ○ наречие. Для того, о чём говорится в дальнейшей части высказывания. ● **Для того именно.** *На то и щука в море, чтобы карась не дремал.* Пословица.

НА ТОМ ОСНОВАНИИ, ЧТО, ○ союз причин. (книжн.). Присоединяет придаточную часть, в которой обосновывается действие главной части. ● **Исходя из того, что; потому, что** (в 1 знач.). *Дом назывался «Домом Грибоедова» на том основании, что будто бы некогда им владела тётка писателя. Булгаков,*

Мастер и Маргарита. *В моём распоряжении [в детском доме] были большие средства коллективного воспитания, чем в школе. Но я не склонен к уступкам только на том основании, что были лучшие условия.* Макаренко, Проблемы школьного советского воспитания.

НА ТОТ СЛУЧАЙ, **ЕСЛИ**, *О союз услов.* Присоединяет придаточную часть со знач. реального условия. [Я] *побежал в сарай колоть дрова. На тот случай, если придётся затопить баню для иззябшей старухи.* Абрамов, Деревянные кони. *Поставили палатку на тот случай, если нас застигнет здесь ненастье.* Федосеев, Пашка из Медвежьего Лога.

НА УДИВЛЕНИЕ (-ЬЕ), *О наречие (разг.).*

1. *с качества, прил. или наречием.* Подчёркивает высокую степень качества, признака. ● **Удивительно, необычайно, чрезвычайно.** *Он на удивление быстро овладел языком. / Мальчик был на удивление ловким. / Пшеница здесь на удивление высокая. □ Погода для мая выдалась на удивление жаркой, весь день тепло.* Распутин; Вниз и вверх по течению. *Я был на удивление здоровым переростком.* Довлатов, Марш одиноких. *Запах пряных духов. На удивление знакомый запах.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

2. *в роли сказ.* Вызывает удивление, восхищение; очень хорош, замечателен. *Торт был на удивление. □ — Хоть поглядеть бы, какой зимний сад из лаборатории устроили. А сервировка — так прямо на удивление.* Куприн; Молох. *Слух у Тёщи [лошади] на удивление — шаги чует на полкилометра.* Тендряков, Среди лесов. ◊ **Н а уд и в л е н и е кому-л.** Приводя в восхищение, вызывая удивление. *Он и рисовал, и стенгазеты со своими стихами выпускал на удивление всем.* Баруздин; Само собой. ◊ **Н а уд и в л е н и е кого-л.** Так, что можно залюбоваться. *Построенный на удивление жителей ханский дворец похож на обычную пригородную богатую дачу.* Соколов-Микитов. По морям, горам и лесам.

! Н е с м е ш и в а т ь: сочетание сущ. с предлогом. *Он не обратил внимания на удивление товарищей.*

НА УРОВНЕ

НА УРОВНЕ, в роли сказ. (разг.). Удовлетворяет самым строгим требованиям. *Его доклад был вполне на уровне.* □ *Володя оглядывает машину со всех сторон — машина на уровне, — делает замечание Володя.* Полторацкий, Киношники.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Через несколько минут Звонарёв уже встал во весь рост, причём голова его оказалась как раз на уровне воронки.* Степанов, Порт-Артур.

НА ФИГА, О наречие (прост.). Непонятно зачем. — *Уж здесь-то он вроде бы на фига ей понадобился? Видимо, любовь.* Довлатов, Старый петух, запечённый в глине. — [Они] *мимо проедут и сделают вид, что нас не видят. На фига им лишнее дело заводить?* Пелевин, Жизнь насекомых.

НА ХОДУ, О наречие.

1. Во время движения (при ходьбе, езде). *Председатель выпрыгивает из грузовика на ходу.* Р. Рождественский, Ожидание. *Прибежала Майя, улыбнулась мне на ходу, прошла в свою комнату.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание. *Продолжаю двигаться вперёд, разглядывая на ходу разноцветные главы причудливого храма.* Г. Алексеев, Зелёные берега. *Они [ролики] горячие. Боцман тщательно смазывал их на ходу.* Шулейкин, Дни прожитые.

2. в роли сказ. В рабочем состоянии, в действии. *У него машина на ходу.* □ *Надёжность конструкции в действии, на ходу... Это главное, чего мы от вас хотим.* Бек, Жизнь Бережкова.

3. В процессе работы какого-л. действия. *Пополнение они получали буквально на ходу, непосредственно перед началом операции.* Москаленко, На юго-западном направлении. *Ася всегда советовала мне записывать [свои впечатления] тут же, на ходу, ничего не откладывая.* Гранин, Совсем о другом.

4. Попутно, одновременно с другим занятием. *Добрая половина собравшихся сгрудилась у стола секретаря райкома, решая на ходу свои, не относящиеся к заседанию дела.* Тендряков, Под лежащий камень.

НА ЧЕТВЕРЕНЬКИ

5. Легко, быстро, без усилий. У него щедрый и лёгкий талант — самые трудные задачи решаются им как бы сами собой, на ходу. Ажаев, Далеко от Москвы. Стал рассказывать глупые сказки. Сам придумывал их на ходу. Наровчатов, Волчонок.

6. Мимоходом, наскоро. — От полка моего осталась одна рота. Спим на ходу, лишь бы оторваться от противника. А.Н. Толстой, Хмурое утро. Я не хочу больше задерживаться на впечатлении, схваченном на ходу. Чивилихин, Шведские остановки.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. Видно физическое состояние лошади на ходу, её, так сказать, спортивная форма. Матвеев, Борис Манжелли.

НА ЦЫПОЧКАХ, наречие, с глаг. ходить, стоять и т.п. На пальцах ног. Девочка на цыпочках вышла из комнаты. □ [Горелов] на цыпочках удаляется на балкон. Рошин, Спешите делать добро. [Варичев] что-то сказал Раечке. Вернулся на цыпочках к своему креслу. Дудинцев, Белые одежды.

НА ЦЫПОЧКИ, наречие, с глаг. вставать, подниматься и т.п. Опираясь на пальцы ног. □ [Ливенцов] тихо, стараясь ступать на цыпочки, вышел. Сергеев-Ценский, Зауряд-полк. Одна из них... догнала длинного юнца, поднялась на цыпочки и со всего размаху ударила его портфелем по голове. И. Грекова, Пороги.

НА ЧЕТВЕРЕНЬКАХ, наречие, с глаг. ползти, лезть, стоять и т.п. Опираясь на обе руки (ладони) и обе ноги (колени). Ребенок ползал на четвереньках по полу. □ Рядом парнишка разжигал костёр и, стоя на четвереньках, дул на огонь. Гладков, Березовая роща.

НА ЧЕТВЕРЕНЬКИ, наречие, с глаг. опускаться, становиться и т.п. Одновременно на обе руки (ладони) и ноги (колени). Не в силах устоять на ногах, он опустился на четвереньки. □ [Лаврик] потерял равновесие и упал на четвереньки. Авдеев, Голуби.

НАЧИНАЯ ОТ

НАЧИНАЯ ОТ, предлог, с род. п. То же, что начиная с (в I знач.). Я вспомнил Ростов Ярославский, ...когда мы стояли на звоннице под колоколами. Пятнадцать колоколов, начиная от огромного, язык которого одному человеку не раскочать. Гранин, Месяц вверх ногами. | В сочетании с предлогом ДО или дееприч. КОНЧАЯ образует обособленный оборот при конкретизации местоим. в е с ь. Всё в его фигуре, начиная от усталого, скучающего взгляда до тихого мерного шага, представляло самую резкую противоположность с его маленькою, оживлённой женой. Л. Толстой, Война и мир. Все считали нужным угостить его, начиная от майора Карпова и кончая шофёрами тягачей. Гроссман, Война

***НАЧИНАЯ С (СО)**, предлог, с род. п., часто при конкретизации местоим. в е с ь.

1. Употр. при указании на часть по отношению к целому. Чтобы не бросать драгоценный груз, весь караван, начиная с начальства, переводится на пешее хождение. Н. Вавилов, Пять континентов. [Мы] обсуждали самые мелкие подробности, начиная со штампов на конверте. Довлатов, Письма на моём столе. | В сочетании с предлогом ДО или дееприч. КОНЧАЯ образует обособленный оборот при конкретизации местоим. в е с ь. Деревня наша стояла почти у самой опушки леса, где в избытке водилась всяческая дичь, начиная с белок и зайцев, кончая рысями и медведями. Рыленков, Сказка моего детства. Хоронили знаменитого учёного Льва Сергеевича Беклемишева, того самого, портрет которого в конференц-зале... висит в ряду великих физиков, начиная с Ломоносова и кончая Нильсом Бором. Каверин, Силуэт на стекле. Здесь мы видели модели, начиная с китайских джонок до современных крейсеров и подводных лодок. Киселёв, Записки советского дипломата.

2. Употр. при указании на время, исходный момент чего-л. Начиная со второй половины лета в лесу много грибов. □ Начиная с пятого класса он учился в райцентре, в пятидесяти километрах от дома. Распутин, Вниз и вверх по течению.

! Не смешивать: сочетание дееприч. с предлогом. Реши все задачи, начиная с первого номера.

НАЧИНАЯ С ТОГО¹, **ЧТО**, союз-изъявн., главная часть предшествует придаточной. Присоединяет придаточную часть, в которой конкретизируется один из моментов содержания главной части. [Шеметова:] *Договорюсь о работе, оформлюсь, приберу комнату, — она, наверно, в кошмарном виде...* [Бакченин:] *Да уж, могу себе представить. Начиная с того, что стекла выбиты, и достать — проблема.* Панова, Сколько лет, сколько зим!

НА ЧТО¹, наречие (разг.), в вопросительном предложении. Зачем, для чего, с какой целью. [Фамусов:] *Не хочешь ли жениться?* [Чацкий:] *А вам на что?* [Фамусов:] *Меня не худо бы спроситься, ведь я ей несколько сродни.* Грибоедов, Горе от ума. — *На что ему сундучок?* — *Он знает на что. Пригодится.* Дудинцев, Белые одежды.

! Не смешивать: сочетание местоим. с предлогом. — *Я сам не знаю, на что мы сядем, — засмеялся он, — то ли, на баржусу, то ли на парходик.* Коонен, Страницы жизни.

НА ЧТО²; **УЖ НА ЧТО**, \circ союз-уступ. (разг.), с союзами и то, а и то, но и, так и в главной части. Присоединяет придаточную часть, в которой наряду с полнотой, исчерпанностью признака содержится уступительное ограничение. ● **Хотя и; несмотря на то**, что. *Уж на что была туга на деньги матушка, но и она не могла устоять против льстивых речей Струнникова.* Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина. *Даже Патрикей Семёныч, на что был человек серьёзный, так и он тоже на грудь лицо опустил и улыбнулся.* Лесков, Захудалый род. *На что уж Колька и Женька Воронковы — рыбаки, а и то признают, что лучше его нет рыболова во всём колхозе.* Казаков, Такое утро. *Мы на что закалённые, и то оделись теплей обычного.* Воронов, Спасители.

НЕ АХТИ, \circ наречие (разг.), обычно с наречием как.

1: Употр. при указании на низкую степень качества, действия. — *Племянница в школе училась ну на одни тройки. Мать-то, сестра моя, её кормила, но не ахти.* И. Грекова, Пороги. *Мишка особенно не нажимал на басы, играл он не ахти как, но очень громко.* В. Бе-

НЕ БЕЗ

лов, Привычное дело. | *Вроли сказ., обычно с местоим. к а к о й.* Деревенька у нас не ахти какая, но я её люблю. □ Книжка ж и в самом деле не ахти — первая, наивная. Астафьев, Печальный детектив.

2. Употр. при ответе на вопрос о здоровье, делах. — *Как поживаетесь?* — Не ахти как, все болею. / *Как твои дела?* — Не ахти, ничего не успеваю.

НЕ БЕЗ, *О предлог, с род. п.* С некоторой долей чего-л. ● **С (СО)**. Наш сосед не без хитрости. / Я бываю у них не без удовольствия. / Они не без грусти вспоминали прошлое. □ Мир не без добрых людей. Пословица. — Ну вот и Старая Зима [посёлок], — сказал Гриша не без чувства облегчения. Евтушенко, Ягодные места. Он когда-то летал разок. Давно. Садился в самолёт не без робости. Шукшин, Чудик.

НЕ БОЛЕЕ¹, *наречие, с числит. или сочетанием суц. с числит.* Указывает на верхний временной или количественный предел. ● **Менее, около** (противоп. не менее). Было не более десяти часов вечера. / В комнате было не более двадцати человек. □ До Бещеной балки оставалось пройти не более пятисот шагов. Куприн, Молох. Южный экспресс задержался здесь не более пяти минут. Бондарев, Простите нас! | (разг.) в сочетании с союзами ч е м, к а к. Не более чем за километр отсюда они увидели дом. □ Глаза государя встретились с глазами Ростова и не более как на две секунды остановились на них. Л. Толстой, Война и мир. Мы пытались убедить Занегица, что телеграмма не более как глупая шутка, не стоит обращать внимания. А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

НЕ БОЛЕЕ², *О частица.* Служит для ограничения чего-л. ● **Всего лишь, только**. Настя была с ним почтительна, приветлива, но не более. Г. Марков, Смоленский гость. [Лиза:] А я вот слышала, что вы в своём заключении очень нашего Петеньку обидели. [Шварц:] Установил, что увидел, не более, Елизавета Сергеевна. Арбузов, Потерянный сын. — Я обернулась и среди деревьев увидела это... Этот объект... Мне было просто неприятно, не более. Шишов, Реквием по Гиппократу.

НЕ БО́ЛЬШЕ¹, наречие, с числит. или сочетанием суц. с числит. То же, что не более¹ (противоп. не меньше¹). *Не больше месяца вёл Павел своё хозяйство.* Пришвин, Кашеева цепь. Там [на фотографии] было пять девочек и мальчишка. Старшей было не больше шестнадцати, а мальчишке годик от силы. Ю. Семёнов, Майор Вихрь. | (разг.) в сочетании с союзами чем, как. *Не больше как через неделю Бим [собака] сам, своим умом дошёл, что у него появилась обязанность поворачивать самовольных овец к стаду.* Троепольский, Белый Бим Чёрное ухо.

НЕ БО́ЛЬШЕ², О частица. То же, что не более² (противоп. не меньше²). *От них [судов, плававших по Енисею] остались старые названия, привычные обозначения, не больше.* О. Волков, В пути. *Перечисление — слишком лёгкий способ изложения. Он хорош для записной книжки, не больше.* Гранин, Месяц вверх ногами. *Своим знакомым я продолжал давать читать «Детей Арбата». С условием держать неделю, не больше.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

НЕВДАЛЕКЕ́ ОТ, О предлог, с род. п. Употр. при указании на кого-, что-л., находящихся на недалеком расстоянии от кого-, чего-л. ● **Вблизи, недалеко от** кого-, чего-л. (противоп. вдалеке от кого-, чего-л.). *Невдалеке от озера начинался лес.* □ *Невдалеке от меня села худенькая девушка лет восемнадцати.* Паустовский, Третье свидание. *Поезд остановился в лесу, невдалеке от станции.* В. Белов, За тремя волоками. *Въехал в Берлин, остановился невдалеке от американской комендатуры.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

НЕ В ДИКО́ВИНКУ, в роли сказ. Обычно, обычны; привычно, привычны (противоп. в диковинку). *По этому взгляду я поняла, что такие посетители ей не в диковинку.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

НЕ ВДРУ́Г, наречие (разг.). Не сразу, не тотчас. *Не вдруг увидишь в траве тёмную шляпку гриба.* □ *Старик даже после настоячивых приглашений не вдруг согласился посидеть с нами.* Грибачёв, У старого перевоза.

НЕВЗИРАЯ НА

***НЕВЗИРАЯ НА**, предлог, с вин. п. То же, что не с м о т р я н а. *Невзирая на усталость они продолжали работать.* □ [Алексей] *умел по-настоящему жить и, невзирая на свои немощи, как магнит, притягивал к себе людей.* Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке.

НЕВЗИРАЯ НА ТО, ЧТО, союз уступ. (книжн.). То же, что не с м о т р я н а т о, что. *Балахнов и племянник, невзирая на то, что старик упирался ногами, не замедлили привести его в гостиную.* Григорович, Просёлочные дороги. *И невзирая на то, что у Богданова не имелось ни малейших оснований считать эту женщину чем-либо связанной с ним, она странным образом продолжала для него существовать.* Берёзко, Мирный город.

НЕ В ЛАД, наречие. Несогласованно, нестройно (противоп. в л а д (в 1 знач.)). *Началась репетиция. Сначала хор запел не в лад.* | *В роли несогласов. опред. Послышалась разноголосая — не в лад — музыка.* Рекемчук, Время летних отпусков. ◊ *Не в л а д чему-л.* Не в соответствии с чем-л. *Вон там, на берегу, в том лесу на сопке пискнула... не в лад общей музыке пичужка.* Распутин, Наташа. *Не в лад своим словам он жёстко взял меня за руку.* Нагибин, Переулки моего детства.

НЕ В ЛАДУ (ЛАДАХ) с кем-, чем-л., в роли сказ. (разг.) (противоп. в л а д у, в л а д а х).

1. Не в согласии с кем-л. не дружен. — *Вы с ним не в ладах?* — *Прятели, хоть по линии спорта — врозь.* В. Кожевников, Корни и крона. *Игумен Святогорской обители отец Иона давно был не в ладу со своей братией.* Гейченко, У лукоморья.

2. Не в согласии, не в соответствии с чем-л. [Чацкий:] *Послушайте, ужли слова мои все колки? И клонятся к чему-нибудь вреду? Но если так, ум с сердцем не в ладу.* Грибоедов, Горе от ума. *И живя не в ладу с законами, Рыбаки испокон веков Острогию бьют щуку сонную У обрывистых берегов.* Жигулин, Коренево.

3. Не владеет. Он признаёт, что не в ладах с географией. □ У Цезаря Петровича руки золотые, а с теорией не в ладах. Кукушкин, Высокая должность. — Я, как вы знаете, не в ладах с техникой. И. Грекова, Пороги.

НЕ В МЭРУ, *о наречие*. То же, что без меры (противоп. в м е р у). Подруга была не в меру разговорчивой. □ Скребницей истил он коня, А сам ворчал, сердясь не в меру. Пушкин, Гусар. Не стану описывать своего путешествия... — не в меру много пыли, духоты, тесноты. Гроссман, За правое дело.

НЕ В ОБИДУ кому, *о наречие, с глаг.* говорить, сказать. Не для того, чтобы обидеть. — Я же не в обиду тебе говорю. Шукшин, Космос, нервная система и шмат сала.

▲ Не в обиду будь сказано, *в роли вводного слова*. [Лебедев:] Нынешняя молодежь, не в обиду будь сказано, какая-то ...кислая, переваренная. А. Чехов, Иванов.

НЕ В ПРИМЭР¹, *наречие (разг.), с прил. или наречием в сравн. ст.* Гораздо, значительно. От этого [цветов и других вещей] человек становится не в пример великодушнее. Паустовский, Уснувший мальчик.

НЕ В ПРИМЭР², *о предлог, с дат. п.* Употр. при указании на кого-что-л., отличающихся от другого, других. ● В отличие от кого-л., чего-л., в противоположность кому-л., чему-л. Сегодня, не в пример вчерашнему дню, было пасмурно и дождливо. / Она не в пример другим девочкам была серьёзной и молчаливой. □ Учёба давалась ему легко, не в пример Андрею. Гранин, Искатели.

НЕ В РАДОСТЬ, *в роли сказ.* (разг.). Не доставляет радости, не даёт удовлетворения, счастья. Он был расстроен, и работа была не в радость. □ Скажу по правде: и мёд с горчинкой. А жизнь не в радость была порой. Озеров, Ещё не вечер, моя родная. | кому-л. Приношу извинения за затяжное это цитирование и пересказ. Мне они тоже были не в радость. Коробов, Василий Шукшин. Люби-

НЕ В СИЛАХ

мые друзья далёких лет, Не в радость нам нечаянные встречи. Борисова, Любимые друзья далёких лет. — *Не в радость обратятся тебе эти тринадцать глотков, — подумал я, делая тринадцатый глоток.* Ерофеев, Москва — Петушки.

НЕ В СИЛАХ, в роли сказ., с инф. То же, что не в состоянии (противоп. в с и л а х). — *Никто не в силах помочь мне.* □ *Не в силах остановиться, он хохотал, раскачиваясь то вперёд, то назад, как колокол.* Распутин, Рудольфио. *Побелевшие его губы не в силах были удержать тяжёлого вздоха.* Семенихин, Новочеркасск. [Редактор] *не предъявлял мне требований, которых я был не в силах выполнить.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

НЕ В СОСТОЯНИИ, в роли сказ., с инф. Не может, не способен (противоп. в с о с т о я н и и). *Зал не в состоянии вместить всех желающих.* □ *Он был не в состоянии думать о своих делах, хозяйственных распоряжениях.* Пушкин, Дубровский. *Она поняла, что к ней забрался вор, грабитель, и хотела крикнуть, но оказалась не в состоянии издать ни звука.* Б. Пастернак, Доктор Живаго. *Больница — всегда удар. Не просто смириться с тем, что в организме что-то разладилось и он не в состоянии помочь себе сам.* Шишов, Реквием по Гиппократу.

НЕ В СЧЁТ, в роли сказ. (разг.). Не принимается во внимание, в расчёт, не считается. [Репетиллов:] *Что ночь одна, не в счёт. Зато спроси, где был?* Грибоедов, Горе от ума. *Первые цветы — подснежники — раскрываются ещё в апреле, но они не в счёт. У них нет запаха.* Рыленков, Моя бессонная. — *До тридцати трёх лет я чувствовала себя великолепно. Были какие-то мелочи, но это не в счёт.* Шишов, Реквием по Гиппократу.

НЕ В ХОДУ, в роли сказ. (разг.) (противоп. в х о д у).

1. Не имеет широкого употребления, не находится в обращении. *Тонкая, неторопливая техника [в живописи] давно не в ходу. Как можно больше быстрых мазков, и портрет готов.* Каверин, Перед зеркалом.

2. Не имеет распространения. *Тогда там* [в театре Корша] ставили лёгкую комедию водевиль, серьёзные же пьесы были не в ходу. М. Чехов, Вокруг Чехова.

НЕ ГОВОРЯ О, *О* предлог, *с* предл. п. (книжн.). Употр. при указании на кого-, что-л., выделяемых из числа лиц, предметов, о которых идёт речь. *Все взрослые слушали рассказ с большим вниманием, не говоря уже о детях.* □ *Всю жизнь он старался относиться с любовью ко всем людям, не говоря уже о семье и близких.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

НЕ ГРЁХ, *в* роли сказ. (разг.), *с* инф. Следует, нужно, можно. — *Это не бюрократ какой-нибудь. За такого не грех заступиться.* Сартаков, *Не отдавай королеву.* — *Надо не только пыль перышком смахивать, — сказал он раздражённо.* — *Иногда и контакты не грех почистить.* Г. Семёнов, Сладок твой мёд. | *кому-л.* *Наверное, иногда нам всем не грех вместе подумать об общих для нас проблемах.* Симонов, *Неизбежная цель.* — *Давайте лучше завтра договорим. Мне и впрямь пару часочков не грех соснуть.* Ссменихин, Космонавты живут на Земле.

! Не смешивать: сочетание сущ. с частицей. *Это не грех, а заблуждение.*

НЕ ДАЛЕЕ КАК, *О* наречие. Указывает на приблизительное время, меру расстояния. ● *Только, лишь. Здание возведено было не далее как в 1950 году на месте старого.* □ *Корабль двигался не далее как в миле от берега.* А. Грин, Птица Кам-бу.

НЕДАЛЕКО́ ОТ, *О* предлог, *с* род. п. Употр. при указании на объект, на небольшом расстоянии от которого находится другой объект. ● **Вблизи от** *кого-, чего-л.* (противоп. *вдали от* *кого-, чего-л.*). *Рассвет застал нас недалеко от дома.* □ *Склад был расположен недалеко от шоссеиной дороги.* Гроссман, За правое дело. *Мы с трудом нашли себе место недалеко от маленькой сцены.* Гранин, Месяц вверх ногами.

НЕ ДЛЯ ЧЕГО

НÉ ДЛЯ ЧЕГО, *в роли сказ.* (разг.), *с инф.* Незачем, не сто́ит. *Не для чего туда ходить.* □ *Когда ногойцы... ускакали, то и нам задерживаться стало не для чего.* Кривенко, В дорожном зеркале.

НЕ ДО, *предлог, с род. п.* Употр. при указании на объект, которым нет возможности заниматься. *Мне сейчас не до шуток. / Нам не до разговоров.* □ [Варя:] *Я так думаю, ничего у нас не выйдет. У него дела много, ему не до меня.* А. Чехов, Вишнёвый сад.

***НЕЗАВÍСИМО ОТ**, *предлог, с род. п.* Употр. при указании на то, что не учитывается, не принимается во внимание. ● **Несмотря на что-л., вне зависимости от чего-л.** (противоп. в зависимости от чего-л.). *Мы поедem завтра за город независимо от погоды. / Собаки, независимо от их породы, находящиеся без владельцев на улицах города, считаются бродячими.* □ *Вообще хочется с тобой поговорить независимо от печатания.* Бек, Почтовая проза.

НЕЗАВИСИМО ОТ ТОГО́, *в роли соотносит. слова.* Употр. в главной части предложения, к которому присоединяется придаточная часть с союзными словами где, какой, что, кто и т.п. (противоп. в зависимости от того). [Вейротер] *отвечал твёрдую презрительную улыбкою, очевидно вперёд приготовленную для всякого возражения, независимо от того, что бы ему ни говорили.* Л. Толстой, Война и мир. *Своих читателей, независимо от того, где они родились и выросли, Бунин делает как бы своими земляками.* Твардовский, О Бунине.

НЕЗАВИСИМО ОТ ТОГО́, ЧТО́, *союз уступ.* Присоединяет придаточную часть, в которой содержится несоответствие. ● **Хотя.** *Независимо от того, что операция прошла успешно, больному нужен тщательный уход.*

НÉ ЗА ЧТО, *междом.* (разг.). Реплика в ответ на выражение благодарности за что-л. ● **Не стоит** (благодарности). — *Я принёс тебе книгу. — Спасибо. — Не за что.*

НЕ К ЛИЦУ

! Не смешивать: сочетание местоим. с предлогом и частицей. *В автобусе не за что было держаться.*

НЕ ИНАЧЕ, *О частица* (разг.). Служит для подчёркивания какого-л. слова в предложении. ● **Именно, непременно.** [Саввишна:] *Дрянь тоже сон, не иначе — болеть!* Роцин, Эшелон. — *Лёд стал, а чечет [птица] все крутится, не отлетает. Не иначе зима тёплая будет.* Носов, Не имей десять рублей. — *Вдруг слышим: сучья хрустят. Вера говорит — всё, конец, «матушка» [медведица], не иначе.* Катерли, Тот свет.

НЕ ИНАЧЕ КАК, *О частица* (разг.). Служит для подчёркивания, усиления утверждения. ● **Именно.** — *Так, так, — воскликнул он не своим голосом, не иначе как подражая какому-то оратору.* Абрамов, Деревянные кони. *Миша до сих пор её называет не иначе как Марьей Моревной.* Пришвин, Кащеева цепь. *Где-то я читал, что жена Гёте обращалась к нему не иначе как «госпожа старший советник».* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

НЕ КАК ВСЁ, *в роли сказ.* Отличается от других. ● **Другой.** *Он снова испытал, до чего неотразима эта отчаянная, сумасшедшая девушка. Сразу было видно, что она не как все.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

НЕ К ДОБРУ, *в роли сказ.* Является плохим знаком, не предвещает ничего хорошего. *Она чувствовала — спокойный тон [мужа] не к добру, скоро Юрий Андреевич взорвётся, начнёт кричать непонятные злые слова.* А. Васильев, Понедельник — день тяжёлый. *Странный какой-то год, тревожный. Не к добру всё это.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

НЕ К ЛИЦУ *кому-л., в роли сказ.* (разг.) (противоп. к л и ц у).

1. Не подходит, не идёт кому-л., не гармонирует с чем-л. (об одежде, причёске). *Эта причёска ей не к лицу. / Шляпа ему не к лицу: ему больше идёт кепка.*

НЕ К МЕСТУ

2. Не подобает кому-л., не соответствует положению кого-л. *Тебе не к лицу сидеть без дела.* □ *Пригласив доктора в столовую, Печерица сказал: — Мы с вами люди взрослые, и сказочки нам не к лицу.* В. Беляев, Старая крепость.

НЕ К МЕСТУ, *о наречие* (разг.) (противоп. к месту).

1. Некстати, не вовремя, в неподходящий момент. *Сказано не к месту.* □ *Я неожиданно, вдруг и вроде бы не к месту вспоминаю: «О Русская земля! Уже за шеломянем еси!»* Чивилихин, Шведские остановки.

2. *в роли сказ.* Не соответствует данной ситуации, неуместен. *Шутки были не к месту. / Этот разговор не к месту.* □ *Водитель включил радио, но спохватился, что лёгкая музыка будет, пожалуй, не к месту.* Трунин, Белорусский вокзал.

! **Не смешивать**: сочетание сущ. с предлогом и частицей. *Оказалось, что мы сбились с пути и приехали не к месту катастрофы, а совсем в другое место.*

НЕ КО ВРЕМЕНИ, *о наречие*. Не в нужный момент. ● **Несвоевременно**. — *Ты не обижайся, если сейчас не ко времени слово скажу.* Рыленков, Родные места. [Миша] *говорил: — Это искусство сейчас не ко времени, но оно останется, не пройдёт.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

! **Не смешивать**: сочетание сущ. с предлогом и частицей. *У меня не ко времени претензии, а к власти.*

НЕ К СПЕХУ, *в роли сказ.* (разг.). Не следует спешить, успеется. *О чём же я хотела спросить? Из головы вылетело. Не к спеху, потом спрошу.* Кукушкин, Хозяин. | *кому-л.* *Не торопитесь с этим делом, нам не к спеху.* □ — *Ты, дорогой мой, не трудись!.. — продолжала она. — Мне, золотой, деньги не к спеху.* А. Гайдар, Тимур и его команда.

НЕ КТО ИНОЙ, КАК, *о частица* (книжн.), *перед суц.* Подчёркивает, что речь идёт о данном лице. ● **Именно, как раз.** *Он знал,*

что автор статьи, скрывшийся за псевдонимом «Л. Самарин», — не кто иной, как сам академик Посошков. Дудинцев, Белые одежды.

НЕ К ЧЕМУ, в роли сказ. (разг.). Незачем, не нужно. *Не к чему браться за это дело.* □ *Обваловывать озеро зачем? Напрасный труд... да и не к чему.* Павленко, Пустыня.

! Не смешивать: местоим. с предлогом и частицей. *Не к чему привязать верёвку.*

НЕ ЛУЧШИМ ОБРАЗОМ, ○ наречие. Не очень хорошо. *Я понимаю, что в эту минуту он чувствует себя не лучшим образом.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

НЕ МЕНЕЕ, ○ наречие.

1. с числит. или сочетанием суц. с числит. Указывает на нижний временной или количественный предел. ● **Как минимум, более** (противоп. не более¹). *Пришлось ждать не менее двух часов.* □ *А всего больше ...запомнилось большое застолье. Садилось в Хвалове всякий день не менее пятнадцати человек.* Соколов-Микитов, На тёплой земле. | (разг.) в сочетании с союзами чем, как. *На опушке леса, не менее чем за километр отсюда, виднелся дом.* □ *Поодиночке ходить [по судну] запрещено, можно выходить только не менее чем вдвоём, а то смоет.* Зенкович; Путешествие в Южный океан и вокруг света. [Никита:] *До Переборов [деревни] далече. Не менее как двадцать километров.* Паустовский, Перстенёк. *Я понимаю, что она сейчас заплачет, ...что это надолго, не менее чем на полчаса.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

2. с наречием или прил. Почти такой же; почти так же. *Не менее важно использовать опыт других.* □ *В не менее категорических выражениях... оценивал писатель себя и своё творчество.* Г. Марков, Грядущему веку.

НЕ МЕНЬШЕ¹, ○ наречие (противоп. не больше¹).

1. с числит. или сочетанием суц. с числит. То же, что не менее (в 1 знач.). *Я звонил тебе не меньше трёх раз.* □ [Академик Ферсман] *обнару-*

НЕ МЕНЬШЕ

жил, проходя Кара-Кумы, что в них живёт не меньше ста тысяч людей. Павленко, Пустыня. Поезд прибывает в девять с минутами, до станции из Мокшинска ехать не меньше полутора часов. Катерли, Тот свет, | (разг.) в сочетании с союзами *ч е м, к а к*. Этого преданного ему китайца дядя Юзя любил, пожалуй, не меньше, чем своих дочерей. Паустовский, Повесть о жизни. — Она совсем пожилая, товарищ старший лейтенант, — сказал с укором Морозов, — ей не меньше как тридцать лет. Гроссман, За правое дело.

2. *перед суц. в род. п.* Почти такой же, как; почти так же, как. Грифы — очень крупные птицы, величиной не меньше орлов. Сушкина, Там, где шумит океан и царит вечное лето. Не меньше катанья с гор любил Миша ходить на лыжах по ровному месту. В. Солоухин, Мать-мачеха.

НЕ МЕНЬШЕ², *О частица*. Служит для ограничения чего-л. (противоп. *н е б о л ь ш е²*). До ближайшей деревни Студёновки — двенадцать вёрст, но едем мы часа три, не меньше. Кузмин, Круг царя Соломона. На взгляд, Прохору было сто лет, не меньше. Паустовский, Жёлтый свет.

НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!; БЫТЬ НЕ МОЖЕТ! *О междом.* (разг.). Восклицание, выражающее недоверие к чему-л., сомнение в чем-л. — *Вздор! быть не может!*. Ты, братец, вечно всё перепутаешь, перевернёшь. Григорович, Просёлочные дороги. — Не может быть, не может быть, — повторяла она. — Какая поразительная случайность. Так вы его знали? Б. Пастернак, Доктор Живаго. — И хорошее оно [стихотворение] получилось? — Нет, плохое. — Не может быть! Г. Алексеев, Зелёные берега.

! *Н е с м е ш и в а т ь*: сочетание глаг. с частицей. У неё не может быть детей.

НЕ ПО АДРЕСУ, *О наречие* (разг.), *с глаг.* обращаться, говорить и т.п. Не туда, куда следует; не к тому, к кому следует. Вы обратились не по адресу. □ — Обиделся тогда? — Почему? Я же видел, что не по адресу [сказал]. Дудинцев, Белые одежды. | *В роли*

сказ. — Вопрос не по адресу, задали бы его своему председателю. Пановко, Старый клён.

НЕ ПО ВКУСУ, *о наречие* (противоп. по вкусу (во 2 и 3 знач.).)

1. Не соответствует чьим-л. вкусам, желаниям. *Ротмистру фон Брадке поднесли бифштекс, поджаренный не по вкусу.* Куприн, Как я был актёром.

2. *в роли сказ.* Не соответствует вкусу, желанию, не нравится. [Салов:] *Катер он купил моторный, да цвет не по вкусу, переокрасить хочет.* Розов, В день свадьбы. | *кому-л.* Если же автор постановщику не по вкусу, если он с ним враждует, то зачем же за него браться. Бенуа, О постановке «Мещанин во дворянстве».

НЕПОДАЛЁКУ ОТ, *о предлог, с род. п.* Употр. при указании на кого-, что-л., находящихся на небольшом расстоянии от кого-, чего-л.

● **Недалеко от** *кого-, чего-л., вблизи от* *кого-, чего-л.* (противоп. вдалеке от *кого-, чего-л.*). *Мы останавливаем машину неподалёку от сада, возле школы.* Полторацкий, Киношники. *Краснов всегда работал неподалёку от Елены Владимировны в кружке бывших аспирантов Стригалёва.* Дудинцев, Белые одежды. *Она и живёт неподалёку от библиотеки, в деревянном доме.* Катерли, Тот свет.

НЕ ПО ДОРÓГЕ, *в роли сказ.* То же, что не по пути (в 1 знач.) (противоп. по дороге (в 3 знач.)). — *Ведь нам не по дороге? Я с вами не поеду.* Достоевский, Униженные и оскорблённые.

! **Не смешивать:** сочетание суш. с предлогом и частицей. *Я иду не по дороге, а по лесу.*

НЕ ПОД СИЛУ *кому-л., в роли сказ.* (противоп. под силу).

1. Не хватает физических сил. *Бабка начала укладывать поленницу. Но эта работа была ей не под силу.* А. Гайдар, Тимур и его команда.

2. Не соответствует чьим-л. возможностям, невыполнимо для кого-л. *Эта задача, пожалуй, нам не под силу.* □ *Как уберечь*

НЕ ПО ДУШЕ

её, как спасти? Нет, Шурка, не ломай голову, не под силу это тебе. В. Смирнов, Жду и надеюсь. *Она улыбкой пытается успокоить моё волнение, но даже и ей это не под силу.* Распутин, Наташа. | с инф. Совершенно невозможно, тяжело, очень трудно. *Ему не под силу идти в этой быстрой и холодной, как лёд, воде.* А. Калинин, Суровое поле.

НЕ ПО ДУШЕ́ кому-л., О наречие. Не нравится кому-л. *Торопливость была мне не по душе. Но журнал наседа! ...читатель ждал продолжения романа.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

НЕ ПО МНЁ́, в роли сказ. (разг.). Не соответствует моим вкусам, не нравится мне. — *Когда сюда въезжали, всё было не по мне и печь не тут, и низкий потолок, и грязь, и духота.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

! Не смешивать: сочетание местоим. с предлогом и частицей. *Она плакала не по мне, а по своей ушедшей молодости.*

НЕ ПО ПЛЕЧУ́, в роли сказ. (разг.). Не соответствует чьим-л. возможностям, недоступно кому-л. (противоп. по плечу). *Былое доверие не по плечу, За это неверие Жизнью плачу.* Лисянский, Мне как-то не верится. | кому-л. *Дворянину без средств гвардейский мундир был не по плечу.* Лебеденко, Шелестят паруса кораблей. [Я] прекрасно знаю, что оно [назначение] мне не по плечу. Смирнов-Черкезов, Мои молодые друзья. | В роли несогласов. опред. *Своей хранимый робкою звездой, я не люблю задач не по плечу.* Винокуров, Пиры. *Что ждет меня, не знаю, Живу не как хочу И ношу поднимаю Себе не по плечу.* Яшин, Перед исповедью.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом и частицей. *Удар пришёлся не по плечу, а по голове.*

НЕ ПО ПУТ́И с кем-л., в роли сказ.

1. О несовпадении пути у кого-л. (противоп. по пути! (во 2 знач.). *Мне с вами не по пути. / Он идет направо, ему не по пути с тобой.*

НЕ ПРАВДА ЛИ?

2. О несовпадении взглядов, убеждений, устремлений (противоп. по пути¹ (в 3 знач.)). [Краснощёков:] *Ну, знаешь, Софья Михайловна, я вижу, мне с вами не по пути. Я хотел быть хорошим вам помощником.* Лаврентьев. Где-то совсем рядом. — *Заявляю, что я согласен с вами: нам действительно не по пути!* Дудинцев, Белые одежды.

НЕ ПО СЕБЕ кому-л., в роли сказ. (разг.).

1. Нездоровится. *За едой он заметил, что ему как-то не по себе: ныли суставы, вздрагивало, хотелось тянуться.* А. Грин, Подаренная жизнь.

2. О состоянии растерянности, страха, смущения от чего-л. — *Почему вы так боитесь молчания? Чуть разговор немножко иссяк, вам уже и не по себе.* Куприн, Молох. [Ирина:] *Севка, мне что-то не по себе... Чего-то я боюсь.* Лаврентьев, Чти отца своего. *Когда все разошлись и они остались одни, Паше стало не по себе от внезапно насупившей тишины.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

! Не смеши в а т ь: сочетание местоим. с предлогом и частицей. *Ты не по себе сук рубишь.*

НЕ ПО СИЛАМ кому-л., в роли сказ. То же, что не под силу (противоп. по силам). *Эта работа ей не по силам. □ Задача была не по силам тёмному мозгу [слепого] ребенка, которому недоставало для этой работы зрительных представлений.* Короленко, Слепой музыкант. *Хату отец замыслил хорошую, пятистенную. Но строительство её оказалось ему не по силам.* Исаковский, На Ельнинской земле.

НЕ ПО СРЕДСТВАМ, в роли сказ. Не соответствует чьим-л. материальным возможностям, выше чьих-л. возможностей. *Она выглядела элегантно, но одевалась явно не по средствам.* | кому. *Квартира в восемь комнат была теперь выше её потребностей и ей не по средствам.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

НЕ ПРАВДА ЛИ (ЛЬ)? частица (разг.), в вопросительной реплике. Указывает на ожидание утвердительного ответа. ● **Ведь действитель-**

НЕ ПРОСТО

тельно так? Как хорошо, что мы встретились с тобой, не правда ли?

□ Не правда ли, говорят, Ты на неё похож? Лермонтов, Ребёнку. Не правда ли, голубчик, приятная картина? Куприн, Молох. — Я знаю это место. Это между Серебряным и Молчановкой, не правда ли? Б. Пастернак, Доктор Живаго. — Хорошая коляска, не правда ли? — сказала она. — Совсем новая. Г. Алексеев, Зелёные берега.

НЕ ПРÓСТО, *О частица.* То же, что не только (в 1 знач.). Вежливость не просто приятное качество. Это признак высокой культуры человека. □ Какая разница, по каким причинам люди пришли проводить Любу, да не просто пришли — многие плакали. Катерли, Тот свет.

! Не смешивать: сочетание наречия с частицей. Это было совсем не просто.

НЕ ПРÓСТО.., А [НО], *О союз градац.-сопостав.* Соединяет однородные члены предложения (обычно сказ. или части составного сказ.), из которых второй противопоставляется первому и представляется более значительным, более существенным. ● **Не только.., а [но]**. Дети не просто ухаживали за цветами, но делали это с заботой и любовью. □ — Ах, как наш русский человек умеет петь!.. — вздохнула Варвара Петровна. — И не просто поёт, а переживает: всю свою душу выкладывает. Гладков, Вольница. Ольга сразу узнала их, хотя они не просто изменились, а стали совсем другими людьми. Нагибин, Дорожное происшествие.

НЕ ПРÓЧЬ, *в роли сказ. (разг.).* Согласен, готов. Если вы не прочь, зайдите ко мне завтра. / Он предложил нам поехать за город, мы были не прочь. | *с инф.* Он был не прочь пойти с нами в кино. □ Серёжа был бы не прочь и сам взять дело под свою команду. В. Кожевников, Корни и крона.

НЕ ПРОШЛÓ.., А, *О союз времен.* Соединяет части сложноподчинённого предложения, в первой части которого указывается на временной промежуток, в течение которого совершается действие

НЕ РЕДКОСТЬ

второй части предложения. *Не прошло ещё и двух месяцев, а мой Алексей был влюблён уже без памяти.* Пушкин, Барышня-крестьянка.

! Не смеши в а т ь: сочетание глаг. с частицей. *Плечо не прошло, а наоборот, болело всё сильнее.*

НЕ ПРОШЛО.. КАК, \circ союз времен. То же, что не прошло.., а с большей интенсивностью действия второй части. *Не прошло и одной минуты, как дядя Максим вдруг резко застучал об пол своим костылём.* Короленко, Слепой музыкант.

НЕ РАЗ, наречие, с глаг. прои. вр. несов. в. Несколько раз, неоднократно. *Он не раз встречал восход солнца в горах.* \square *Живя после войны в Таганроге... я приезжал не раз в Ефремовку.* Овечкин, Автобиография.

НЕ РАНЬШЕ.. КАК [ЧЕМ], \circ частица: (разг.). Служит для указания на приблизительный отрезок времени, в который происходит действие. ● **Только лишь.** *Да, тут был медведь — сомнений у меня больше не оставалось. И был недавно, не раньше, как дня два-три назад.* Абрамов, Чистяков, Дела российские... *Установлено, что розовые чайки начинают размножаться не раньше, чем в двухлетнем возрасте.* С. Успенский, Жар-птица Севера.

НЕ РЕДКОСТЬ, \circ роли сказ. Часто встречается, не является редкостью. *Под землей не редкость реки и ручьи, в которых течёт горячая вода.* \square [Он] заметил глубокий длинный овраг. *На Северном Кавказе такие овраги не редкость.* Н. Чуковский, Талисман. *Разводы не редкость среди людей, и не всегда можно сказать, кто прав и кто виноват.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание. | с инф. *Здесь не редкость встретить целый табунок оленей.* \square *Ныне не редкость услышать: «Не прилетели этот год журавли на наше болото».* Волков, Чур, заповедано.

! Не смеши в а т ь: сочетание сущ. с частицей. *Колбаса теперь не редкость, а повседневная еда, были бы деньги.*

НЕ СКАЖИ

НЕ СКАЖИ (при обращении к одному лицу), **НЕ СКАЖИТЕ** (при обращении к нескольким лицам или в вежливой форме к одному лицу), *О междом.* (разг.). Возглас при выражении возражения, несогласия с чем-л. ● **Не согласен.** — *Я простой исполнитель, человек, так сказать, лишенный инициативы родом своей службы. — Не скажите. Вам инициативы не занимать.* Федин, Необыкновенное лето.

! **Не смеши в а т ь:** сочетание глаг. с частицей. *Ты только не скажи какую-нибудь глупость, лучше молчи.*

***НЕСМОТРЯ НА**, *предлог, с вин. п., с сущ., обозначающим действие, состояние лица, предмета.* Употр. при выражении уступительных отношений. ● **Вопреки** чему-л., **независимо от** чего-л. *Несмотря на молодость, он был очень серьёзным.* □ *Он нагнулся и увидел небольшого щенка, который, несмотря на все свои старания, никак не мог вылезть из воды.* Тургенев, Муму. *Несмотря на всё это [бытовые неполадки], Надежда ничуть не жалела, что поселилась здесь.* Катерли, Тотсвет. | *С частицами и наречиями всё-таки, всё же, тем не менее и др.* Усилительно. *Несмотря на тесноту в вагоне, всё же удалось встать у окна. / Несмотря на обилие зелени, летом в городе всё-таки трудно дышать.*

! **Не смеши в а т ь:** сочетание дееприч. с частицей. *Он говорил не смотря на меня.*

НЕСМОТРЯ НА ТО, ЧТО, *союз уступ.* Присоединяет придаточную часть предложения, в которой содержится несоответствие тому, о чём идет речь в главной части. ● **Хотя; при всём том, что.** *Работа кипела, несмотря на то что уже наступила ночь. / Несмотря на то что светило солнце, в доме было темно и мрачно.* □ *Сон в осенние ночи в палатке крепкий, свежий, несмотря на то что просыпаешься через каждые два часа.* Паустовский, Мещорская сторона. | *С частицами и наречиями всё же, всё-таки, всё равно.* Усилительно. *Несмотря на то, что были закрыты окна и двери, в комнате всё равно было холодно. / Несмотря на то что времени у меня в обрез, я всё-таки хочу встретиться с вами.*

НЕ СТОЛЬКО..., СКОЛЬКО

НЕСМОТРЯ ЧТО, союз уступ. (прост.). То же, что *несмотря на то, что*. *Несмотря что спина его не распрямлялась вся, он ловко лазил и под стропила и живо суетился внизу*. Солженицын, Матрёнин двор.

НЕ СПЕША, наречие. Медленно, не торопясь. *Он рассказывал не спеша, со всеми подробностями*. □ *Людей немного, двигаются они не спеша*. М. Горький, Детство. *Сквозь ничтожные волосяные трещины влага не спеша, годами ползла к жилам [кабеля]*. Гранин, Прекрасная Ута.

НЕ СТОЛЬКО..., А [НО], союз градац.-сопостав. Соединяет однородные члены предложения, из которых второй представляется более важным, существенным. *И ей, бывало, виделись во сне Не столько дом и двор со всеми справами, А взгорок тот в родимой стороне, С крестами под берёзами кудрявыми*. Твардовский, Памяти матери. [Пётр Алексеевич] *не давал никому ни покоя, ни отдыха, ставил в вину не столько то, что ты сделал, но то, что мог бы сделать доброго, а не сделал*. А.Н. Толстой, Пётр Первый.

НЕ СТОЛЬКО..., КАК, союз градац.-сопостав. То же, что *не столько..., а [но]*. *По его мнению, главнейшая причина [быстрого раскрытия преступления] заключается не столько в материальной возможности скрыть преступление, как в самом преступнике*. Достоевский, Преступление и наказание. *Он собирал книги не столько для себя, как для маленьких друзей*. Федин, Необыкновенное лето.

НЕ СТОЛЬКО..., СКОЛЬКО, союз градац.-сопостав. Соединяет однородные члены предложения, из которых второй сопоставляется с первым и представляется более важным, более существенным. *Весеннего тепла он [Тихон Петрович] ждал не столько для себя, сколько для своих растений*. Паустовский, Маша. *Федор Иванович проходил от одного стеллажа к другому и уже не столько проверял, сколько учил молодых людей*. Дудинцев, Белые одежды. *То, что это иностранец, было ясно не столько по одежде, сколько*

НЕ СТОЛЬ..., СКОЛЬ

по хрупким очкам в чёрной оправе и по загару. Пелевин, Жизнь насекомых.

НЕ СТО́ЛЬ..., СКО́ЛЬ, союз градиц.-сопостав. (высок. и поэт.). То же, что не столько..., сколько. *Его доводы не столь убедительны; сколь красивы.* □ *И когда Разбеганье галактик Наблюдаешь в космической мгле, Ты не столь теоретик, сколь практик, Обращаешь ты взоры к земле.* Мартынов, Небо и земля.

НЕ СЧИТА́Я, предлог, с род. п.

1. Употр. при указании на кого-, что-л., входящих в ряд других как само собой разумеющееся и потому не учитывающееся.

● **Кроме, помимо** кого-, чего-л. *В городе было два моста, не считая железнодорожного.* □ *Плотников, не считая Михайлы, было четверо.* С. Никитин, Падучая звезда.

2. с местоим. в е с ь. Употр. при указании на кого-, что-л.; составляющих исключение в ряду других и потому не учитывающихся. ● **Исключая** кого-, что-л., **за исключением** кого-, чего-л. *Стоимость саженцев по прейскурантным ценам, не считая других расходов, — 10 миллионов рублей.* Чивилихин, Города в тени деревьев. *Больше-то они вместе ничем и не занимались, не считая, конечно, работы.* Катерли, Тот свет.

! **Не смешивать**: сочетание дееприч. с частицей. *Она положила деньги в сумку, не считая их.*

НЕ ТА́К, *о наречие* (разг.). Не очень. *Она не так скоро придет.*

□ *Он не так давно воротился сюда из Москвы.* Фурманов, Чапаев. — *Не так всё просто, девочки, — задумчиво возразила Вера.* Катерли, Тот свет.

! **Не смешивать**: сочетание наречия с частицей. — *Нет, ребята, всё не так, всё не так, ребята.* В. Высоцкий.

НЕ ТА́К., КАК, союз градиц.-сопостав. (разг.). То же, что не столько..., сколько. *Зима была страшна не так морозами, как сильными холодными ветрами.* Пришвин, Золотой рог.

НЕ ТАК ЛИ? *частица* (разг.), в конце вопросительного высказывания. Употр. при ожидании утвердительного ответа на вопрос. ● *Не правда ли? А для поисков нужна цель. Поиски ради поиска бессмыслица. Не так ли?* Тендряков, Свидание с Нефертити. — *Приятный вечер, друзья, не так ли?* Довлатов, Третий поворот налево.

НЕ ТАК УЖ, *наречие* (разг.), со словами количественной или качественной оценки: *много, мало, хорошо и т.п.* Употр. при указании на степень качества, количества. *Грибов оказалось не так уж мало. / Выглядел он не так уж хорошо: видно было, что долго болел.* □ *С высоты было заметно не так уж много следов цивилизации: несколько бетонных моллов, дощатые навесы над пляжем, корпуса пансионата и домики на далёких склонах.* Пелевин, Жизнь насекомых. *Забыта... Или всё-таки она пела не так уж здорово? Так себе пела?* Г. Алексеев, Зелёные берега.

НЕ ТАК ЧТОБЫ (ЧТОБ), *наречие* (разг.). Не очень. *Он был не так чтобы толст. / — Что, сильно ушибся? — Да не так чтобы очень.* □ *Работу свою он делал не так чтоб очень ловко.* Герман, Дело, которому ты служишь.

НЕ ТАК ЧТОБЫ (ЧТОБ).., А [НО], *союз градиц.* (разг.). Соединяет однородные члены предложения, внося оттенок неопределённости в оценку признака, состояния первой части предложения. *Ветер дул не так чтобы сильно, но постоянно.* □ *В шестнадцать лет я окончил седьмой класс... Сдал экзамены не так чтобы блестяще, но всё-таки ничего.* Сартаков, Горный ветер.

НЕТ БЫ, *союз сопостав.* (разг.). То же, что *нет <того>, чтобы (чтоб).* *Нет бы оглянуться по сторонам, восхититься торжественной сказкой зимнего леса... куда там! только лыжня, да носки лыж.* В. Солоухин, На лыжне. — *Опять сидишь один, — говорил он ему. — Нет бы пойти к хлопцам, побеседовать с ними.* М. Алексеев, Солдаты.

НЕТ КАК НЕТ

НЁТ КАК НЁТ, *О частица* (разг.). Служит для усиления отрицания. ● **Совсем нет, нигде нет.** *За невестою своей Королевич Елисей между тем по свету скачет. Нет как нет! Он горько плачет.* Пушкин, Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.

НЕТ-НЁТ ДА И, *О наречие* (разг.), *перед глаг.* Употр. для указания на нерегулярность действия. ● **Время от времени, иногда.** *Она всё равно ещё дулась, хотя нет-нет да и бросала время от времени любопытные взгляды на свекровь.* Абрамов, Трава-мурава. *Я теперь вообще нет-нет да и загляну в церковь, постою, подумаю обо всём.* Катерли, Тот свет.

НЕ ТО́, *союз раздел.* (разг.). То же, что а то! (в I знач.). *Не шали, не то будешь наказан.* □ — *Что хочешь, Тимофей, делай, а убирай эту птицу со двора; не то сама уйду.* Бажов, Ермаковы лебеди. — *Только пиши скорее. Не то я разозлюсь и сам напишу этот роман.* Г. Алексеев, Зелёные берега. *Везли мужики картошку из Буя в Вологду, не то в Череповец.* Катерли, Тот свет.

! Не смешивать: сочетание местоим. с частицей. *Не то ты говоришь, совсем не то.*

*НЕ ТО́ЛЬКО, частица.

1. Указывает на расширение понятия, действия, обстоятельства. *Я полюбил не только самые спектакли. Мне нравились театральные коридоры с зеркалами в тусклых золотых рамах, тёмные вешалки.* Паустовский, Повесть о жизни. *Как жаль, однако, что ныне почти позабыт обычай начертания подобных стихов на надгробных монументах! Впрочем, не только этот добрый обычай предан теперь забвению.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

2. союзная частица. Употр. перед первым однородным членом, противопоставляемым второму, более значительному, более существенному в смысловом отношении. *И не изгладишь ты никак из памяти своей Не только чувств и слов моих — минуты прежних дней!* Лермонтов, Романс. *Не только птицы в парках — любая живность в Англии привыкла видеть в человеке не врага, а друга и благо-*

НЕ ТОЛЬКО ЧТО

детеля. Овчинников, Корни дуба. Тяжело было не только шофёрам, ещё больше доставалось простым солдатам. А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

НЕ ТОЛЬКО.., НО [А], союз градиц.-сопостав., обычно с усилит. частицами на оборот, даже, также, ещё и др. во второй части предложения. Соединяет однородные члены предложения (чаще сказ. или части составного сказ.), из которых второй противопоставляется первому и представляется более значительным, более существенным. *Большое внимание уделяется охране не только отдельных исторических и архитектурных памятников города, но даже целых улиц старой Москвы.* □ *Прошло несколько недель, а жизнь моя в Белогорской крепости сделалась для меня не только сносной, но даже и приятной.* Пушкин, Капитанская дочка. — *Не только тьма, но глубокая какая-то тишина опустилась на деревню.* Солженицын, Матренин двор. *И там выяснилось, что про источник этот не только один Алекс, а все трое... знают куда больше, чем местные руководители.* Катерли, Тот свет.

НЕ ТОЛЬКО.., НО [А] И, союз градиц.-сопостав. Соединяет однородные члены предложения, из которых второй представляется более существенным, более значительным. *Не только дети, но и взрослые любят играть в шашки.* / *Эффективность льноводства зависит не только от количества, но и от качества производимого сырья.* □ *Этот дуб прекрасно растёт не только в Закавказье, но и в Крыму.* Паустовский, Погоня за растениями. *Девушки были не только красивы, а и чрезвычайно любезны.* Чаковский, Победа. *Корреспондентское удостоверение открывало ему двери не только в столовые и кафе, но и в театры, на выставки, в концертные залы.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

НЕ ТОЛЬКО ЧТО; А НЕ ТОЛЬКО ЧТО, частица (разг.).

1. Указывает на расширение действия, обстоятельства. ● **Не только.** [София:] *Всегда, не только что теперь.* — *Не можете мне сделать ни упрёка.* Грибоедов, Горь от ума.

НЕ ТОЛЬКО ЧТО..., НО

2. союзная частица. Употр. перед первым однородным членом, противопоставляемым второму, более значительному, более существенному в смысловом отношении. *Генерал стоит над нами, Оробеть при нём не грех. — Он не только что чинами, Боевыми орденами, — Он годами старше всех.* Твардовский, Василий Тёркин.

НЕ ТОЛЬКО ЧТО..., НО [А], союз градац.-сопостав. (разг.). То же, что не только, но [а]. *Иванов не обеспокоился не только что выучить урок, но даже узнать, что следовало учить.* Помяловский, Очерки бурсы. *Там раньше глину для кирпичей рыли, и в стенках ям много. Туда не только что узел, а телегу с конём спрятать можно.* А. Гайдар, Школа.

НЕ ТОЛЬКО ЧТО..., НО [А] И, союз градац.-сопостав. (разг.). То же, что не только..., но [а] и. *Яблони одичали, их плоды не только что есть с наслаждением, но и в рот взять не хочется.* □ — *А ты читал, что в договоре написано? Что значит читал. Не только что читал, а составляли вместе.* Антонов, Овраги.

НЕ ТО́.., НЕ ТО́, союз раздел. То же, что то ли.., то ли (в 1 знач.). *Вдалеке виднелись не то низкие чёрные тучи, не то дым пожара.* □ *В купе пахло чем-то свежим — не то краской, не то кожей.* Шукшин, И разыгрались же кони в поле. *На балконе проснулся и закричал ребёнок, не то засмеялся, не то заплакал.* Токарева, Ра-рака. *[Она] перестала коситься на окна пятиэтажки, в которых не то горели тусклые лампы, не то просто отражалась луна.* Пелевин, Жизнь насекомых.

НЕ ТО́ ЧТО; А НЕ ТО́ ЧТО, О союз градац.-сопостав. (разг.).

1. Присоединяет однородный член предложения при отрицательном сравнении его с другими однородными членами. ● **Не как.** — *Нынче, брат, волк и лисица не в диковинку, не то что медведь или норка.* А. Чехов, Свирель. *Внизу, в чёрном провале сруба блестяло пятно воды — теперь её набиралось много, не то что летом.* Быков, Знак беды.

2. Присоединя однородный член или однородное предложение, подчёркивает важность последующей части высказывания. — *А что искать [кур], когда в углу дыра, не то что хорёк, лисица заберётся.* Антонов, Овраги. *Изыскателю даже некогда любоваться этой красотой, не то что с удочкой посидеть или там с ружьишкой побаловаться.* Чивилихин, Серебряные рельсы. *Стыдно было ей [матери] в глаза смотреть, а не то что оправдываться.* Жестев, Земли живая душа. *Можно...слабым голосом признаться врачу — мол, не что лекарство купить, стакан воды подать некому.* Катерли, Тот свет.

НЕ ТО ЧТО..., А [НО], союз градиц. Соединяет однородные члены предложения при выражении неопределённости в отрицании того, что во второй части предложения более точно формулируется. *Опушка берёзового леса была не то что наполнена, а словно налита до краёв солнечным светом.* Проскурин, В старых ракетах. *В деревнях он стеснялся просить у хозяев не то что молока, но и воды.* Гроссман, За правое дело. *Почему-то сегодня ей казалось, что её решение — уйти он не то что одобрил бы, а отнёсся бы с уважением.* Катерли, Тот свет.

***НЕ ТО ЧТОБЫ (ЧТОБ)**, частица (разг.). Служит для выражения неопределённости оценки признака, действия. *По правде сказать, она не то чтобы сильно грустила о родителях. / Ветер был не то чтобы очень холодный. ☐ Меня не то чтоб ругают, но и не то чтоб хвалят, и я очень доволен.* Достоевский, Униженные и оскорблённые. — *А ты что-то бледен сегодня. — А обычно я румян? — Не то чтобы очень. А как самочувствие?* И: Грекова, Пороги.

НЕ ТО ЧТОБЫ (ЧТОБ)... А [НО], союз градиц, обычно с глаг. в прои. вр. в первой части предложения. Присоединяет часть предложения, в которой выражается неопределённое отрицание того, что во второй части предложения более точно формулируется. *Я смотрел на него и не узнавал. Не то чтобы он очень изменился, — нет, но он был другим. ☐ Мерцающее небо не то чтобы стоит над головой, а как*

НЕТ <ТОГО>, ЧТОБЫ

бы обнимает тебя со всех сторон. Грибачёв, Перекати-поле. Сажусь у печки... и размышляю о чём-нибудь не то чтобы возвышенном, но достаточно приятном и далёком от суетности будничного существования. Г. Алексеев, Зелёные берега.

НЁТ <ТОГО>, ЧТОБЫ (ЧТОБ), союз сопостав. (разг.). Присоединяет инфинитивный оборот, в котором желательное, но не осуществлённое действие замещается реальным действием главной части. ● **Вместо того, чтобы** (в-1 знач.). — *Вот кого-то понесла нелёгкая? — проворчала она. — Нет, чтобы объехать кругом: все лезут сюда!* И. Гончаров, Обыкновенная история. — *Нет того, чтобы народ успокоить, сами — фьюить!.. — И она сделала неповторимое движение своей маленькой ручкой и свистнула, как мальчишка.* Фадеев, Молодая гвардия. — *А нет того, чтобы спросить — какие люди, что у тебя нового, тётка Азлая... — этого от тебя не дождёшься.* Герман, Дело, которому ты служишь.

НЕ УСПЁЛ (УСПЁЛА, УСПЁЛО, УСПЁЛИ).., КАК [А], О союз времен. Соединяет части сложного предложения при выражении быстрого следования одного действия за другим. ● **Едва успел, как только.** *Не успели мы объехать от города, как начался дождь.* □ *Не успел он и десяти шагов сделать, как страшный грохот сотряс здание.* Абрамов, Мамониha. *Не успел Митя доест картошку, а члены правления уже собрались.* Антонов, Овраги. | с сочетанием **ка к в д р у г** во второй части предложения. Усилительно: [Я] *не успел выпустить из рук последнюю схваченную мною ветку, как вдруг две большие, белые, лохматые собаки со злобным лаем бросились на меня.* Тургенев, Бежин луг.

! **Не смешивать:** сочетание глаг с отриц: *Он не успел на поезд.*

НЕ ХУДО <БЫ>, в роли сказ. (разг.), с инф: Следует, стоило, нужно. — *Душенька, ...тебе не худо накинуть что-нибудь на плечи: вечер сырой.* Григорович, Просёлочные дороги. *Клавдия Алексеевна ска-*

зала о том, что соскучилась по внучатам, не худо бы их провести.
Воронин, Новый егерь.

НЕЧТО ВРÓДЕ, *О местоим. (книжн.), перед суц.* Выражает уподобление чему-л. неопределённому. *Его охватило странное чувство, нечто вроде вины перед этим человеком.* □ *Водой подмыло берег, сверху нависла большая дерновина, под ней образовалось нечто вроде ниши.* Арсеньев, По Уссурийской тайге.

НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК, *О частица (книжн.), перед суц.* Подчёркивает, что речь идёт о данном предмете, явлении, понятии. • **Именно, как раз.** *Ваша теория не что иное, как утопия. / Это было не что иное, как ложь.* □ *Вечером многочисленное общество отправилось пешком к провалу. По мнению здешних учёных, этот провал не что иное, как угасший кратер.* Лермонтов, Княжна Мери.

НЕ ШУТКА, *в роли сказ. (разг.).* Очень важно, очень серьёзно. [Мякишев:] *Ты телеграмму-то мою получила на день рождения? Двадцать пять [лет] — не шутка, четверть века.* Рошин; *Спешите делать добро. Всю жизнь человек в шахте провёл, это тебе не шутка.* Шкаев; *С гор потоки.*

НИ В КАКО́Й МЭРЕ. См. Ни в коей мере.

НИ В КАКУ́Ю, *в роли сказ. (прост.).* Не реагирует (на предшествующее действие). *Мы звали её с собой, а она ни в какую.* □ *Стараюсь растормошить его — ни в какую, молчит.* Ерёмин, Рябиновая гряда. — *Я ему тысячу раз говорила — снимите пальто. А он ни в какую.* Довлатов, На улице и дома. *Потом пришла сестра забрать Юрку, а он вцепился в Надежду и ни в какую.* Катерли, Тот свет.

! Не смешивать: сочетание местоим. с частицей и предлогом. *Ни в какую деревню он ехать не хочет.*

НИ В КО́ЕЙ [КАКО́Й] МЭРЕ, *О наречие (книжн.).* Совсем, совершенно, нисколько. *От него ни в какой мере не зависело оконча-*

НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ

тельное завершение работы. □ — Я себе ничего не позволяю, — ответил Аристов. — Ни в коей мере. Гроссман, За правое дело.

НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ, ○ наречие. Ни при каких условиях, ни при каких обстоятельствах, никогда. *Ни в коем случае не отказывайся от помощи друзей.* □ [Мать] говорит, что надо лежать, ни в коем случае не вставать с постели. Холопов, Гренада. Марина чувствовала оглушительную усталость, но знала, что ложиться спать ни в коем случае нельзя. Пелевин, Жизнь насекомых. | В ответной реплике. Усилительно. — Что нам с ней делать? Оставить дома? — Ни в коем случае. Алексин, Действующие лица и исполнители. Можем поехать? Нет! Ни в коем случае! Нельзя!.. А может быть, рискнуть? Довлатов, Иная жизнь.

НИ ЗА ЧТО, наречие (разг.), при глаг. с отриц.

1. То же, что ни в коем случае. Дорога такая узкая, что две машины ни за что не проедут. / Я ни за что больше туда не пойду. □ — Прости её! — воскликнула, рыдая, Анна Андреевна... — Нет, нет! Ни за что, никогда! Достоевский, Униженные и оскорблённые. Она [кошка] мне нравится. Можно было бы взять её к себе. Но матушка говорит: «Ни за что!» Г. Алексеев, Зелёные берега. Надежда подумала, — что не уснет здесь ни за что, всхлинула и тут же уснула. Катерли, Тот свет.

2. Никак. Старался заметить грибное местечко, А утром не мог ни за что отыскать. Некрасов, Крестьянские дети.

3. Напрасно, зря. Он ни за что меня обругал. □ — За что он вас выгнал? — В том-то и дело, что ни за что. И. Грекова, Пороги.

! Не смешивать: сочетание местоим. с предлогом и частицей. Он долго сидел на диване в полутёмной каюте, ни за что не принимаясь. Распутин, Вниз и вверх по течению.

НИКАК НЕТ, ○ частица.

1. Формула отрицательного ответа младшего по чину военнослужащего старшему. — Вы тоже в этом госпитале? — Никак нет! Стаднюк, Москва, 41-й. — Ну как такелаж, не ослаб? — спрашива-

ет его капитан. — Никак нет, — отвечает боцман. Задорнов, Первое откровение.

2. (устар.) Служит для усиления отрицания. ● **Совсем нет, конечно нет.** — *Знаешь, какая книга в моих руках?* — *Никак нет, ваше сиятельство,* — ответил Андрей. Семенихин, Новочеркасск.

НИ К ЧЕМУ́, в роли сказ. (разг.). Незачем, нет смысла, не следует. *Что же мне теперь, забиться в нору и сидеть безгласно? Уж это совсем ни к чему.* Проскурин, Тайга. | *Синф. Ни к чему вам идти туда.* □ *Я думаю, разговора длинного у нас с вами не получится. Да и ни к чему время тратить.* Астафьев, Печальный детектив.

! **Н е с м е ш и в а т ь**: сочетание местоим. с предлогом и частицей. *Здесь очень тесно, ни к чему нельзя подойти.*

НИ.., НИ, союз раздел., с отриц. Связывает однородные члены предложения или однородные предложения, внося значение усиления и разграничения. *Ни Серёжи, ни его приятелей, когда они вышли из магазина, под соснами не было.* Абрамов, Алька. — *Голубчик!* — *Дерево сказало молодое.* — *Пожалуй, выруби вокруг меня ты лес. Я не могу расти в покое: Ни солнца мне не виден свет, Ни для корней моих простору нет.* Крылов, Дерево.

НИ ПРИ ЧЁМ, в роли сказ. (разг.), обычно с наречиями *здесь, тут*. Не имеет отношения к чему-л. — *Володя тут ни при чём. Во всём виноват я.* Алексин, Позавчера и послезавтра. — *Спасибо. Я тронут.* — *Не стоит благодарности. Я тут ни при чём.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

НИ РАЗУ, наречие, с отриц. **Никогда.** *Почему ты мне не позвонил ни разу?* □ *За весь день мы ни разу не присели, и ноги у нас гудели от усталости.* Гранин, Совсем о другом. *Ни разу старик не споткнулся, ни разу не замешкался.* Шукшин, Солнце, старик и девушка.

▲ **Ни разу в жизни.** С усилением отрицания. *Он ни разу в жизни не был в Москве.* □ *Гордон ни разу в жизни не был свидетелем землетрясения.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

НИ С МЕСТА

НИ С МЁСТА, *в роли сказ.* Не двигается, стоит неподвижно. *Девочка остановилась и ни с места. / Шофёр завел мотор, но машина ни с места.*

▲ **Ни с мёста!** Приказание не двигаться. *Подлетел Чапай к командиру батальона. — Ни с места!. Залпом огонь.* Фурманов, Чапаев.

НИ С ЧЁМ, *наречие (разг.), с глаг.* возвращаться, оставаться *и т.п.* Безрезультатно, не получив ничего. *Три вечера подряд начинали собрание... и трижды расходились ни с чем.* А. Калинин, Возврата нет.

! Не смешивать: сочетание местоим. с предлогом и частицей. *Докладчик ни с чем не согласен.*

НИЧЕГО СЕБЕ¹, *наречие (разг.).*

1. Неплохо, довольно хорошо. *Она была довольно способная девочка и училась ничего себе.* □ *Мы пустили цех. Работаем ничего себе.* Офин, Фронт.

2. *в роли сказ.* Неплохой, довольно хороший. [Ирина:] *Интересный человек?* [Тузенбах:] *Да, ничего себе.* А. Чехов, Три сестры. *Мелодию я запомнила: у меня слух ничего себе.* Алексин, Мой брат играет на кларнете. *А молодая ничего себе девица — миленькая, с чистым личиком.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

! Не смешивать: сочетание двух местоим. *Он ничего себе не купил.*

НИЧЕГО СЕБЕ², *междом. (разг.).* Возглас при выражении удивления, недовольства, недоверия. — *Ясное дело: теперь до большака [идти], — предположил Жора. — Ничего себе! Километров десять!* Носов, Шопен, соната, номер два. [Я] *вдруг сообразил: академик, ничего себе! А я-то его за простого инженера считал.* Сартаков, Горный ветер.

НО И, *союз против.-соед.* Присоединяет часть предложения или однородный член предложения, противопоставляемые предыду-

шей части или члену предложения. *В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности.* Гоголь, Мёртвые души. *Мы сидели в тени: но и в тени было душно.* Тургенев, Малиновая вода. *У мальчишки было сияющее, но и испуганное лицо.* Первенцев, Огненная земля.

НО И ТО́, союз.

1. *градац.-присоед.* Присоединяет второстепенный член предложения, ограничивающий то, о чём идёт речь в предыдущей части предложения. *Ермолай любил покаякаться с хорошим человеком, ...но и то недолго.* Тургенев, Ермолай и мельничиха. *Она казалась весьма озабоченной делами школы, говорила только о ней, об учениках, но и то неохотно.* М. Горький, Жизнь Клима Самгина.

2. *Вставляет уступ. союза* на что, уж на что..., но и то. См. **На что²**; **уж на что**.

НУ <> А ВСЁ-ТАКИ. См. **А всё-таки**.

НУ <> А ЕСЛИ. См. **А если**.

НУ <> А КАК ЖЕ. См. **А как же**.

НУ ВО́Т, частица (разг.).

1. *в начале реплики.* Служит для усиления результативности в высказывании. ● **Итак, наконец.** *Ну вот и кончил.* / *Ну вот, мы пришли.* □ [Бабушка] *говорила, отирая потное лицо: — Ну вот, Олёша, голуба душа, зажили мы тихо-о!* М. Горький, Детство. [Виктория:] *Ну вот. Скоро он придёт.* [Калошин:] *Кто придёт?* [Виктория:] *Врач придёт.* Вампилов, Провинциальные анекдоты.

2. Служит для завершения высказывания, как бы подводя итог. ● **Да, так.** *Адрес их знаешь? Ну вот, напиши-ка им письмо.* Павленко, Пустыня. *Хлопцы, кто со мной? Ну вот, шести человек довольно.* Макаренко, Педагогическая поэма. *Ну вот, я же знал, что говорил: пойдёшь направо — обязательно попадёшь на Курский вокзал.* Ерофеев, Москва — Петушки.

НУ, ВОТ ЕЩЁ

3. Служит для усиления эмоциональности высказывания. — *Слушай, ты прости меня, я сам не понимаю, что это со мной стряслось. Прости, ну вот прости, слышишь.* Проскурин, Тайга. *Ну вот, — думаю, — всех я обидел. И Настю, и Знобишина.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

НУ, ВОТ ЕЩЁ. См. Вот ещё.

НУ ВОТ И ВСЁ. См. Вот и всё.

НУ ВОТ ЧТО. См. Вот что³.

НУ ВСЁ, О частица (разг.). Служит для завершения высказывания, как бы подводя итог. *Ну всё, начали работать.* □ *Из-за ширмы долетел тихий женский стон.* — *Ну всё, — сказала Наташа, — разбудил.* Пелевин, Жизнь насекомых.

НУ ДА, частица (разг.), в начале реплики.

1. Служит для выражения подчёркнутого согласия, для утвердительного ответа. ● **Конечно.** — *Ты выполнил это задание?* — *Ну да, уже давно!* □ [Фамусов:] *Что за история?* [София:] *Вам рассказать?* [Фамусов:] *Ну да.* Грибоедов, Горе от ума. — *Вы ведь знаете Гаврилу, слободского плотника?* — *Ну да, знаем.* Тургенев, Бежин луг. — *Ты на санях приехал?* — *Ну да, на санях.* Антонов, Овраги.

2. в вопросительной реплике. Служит для выражения недоверия, сомнения. ● **Разве?** — *А он без тебя скучает.* — *Ну да? / — Я уже всё сделал.* — *Ну да? Так быстро?*

3. (прост.) Служит для выражения подчёркнутого отрицания. ● **Нет, вот ещё.** — *Ты выполнил его просьбу?* — *Ну да! Стану я зря время терять!*

НУ ДА ЛАДНО, О частица. Служит для утверждения с оттенком сомнения в истинности высказанного. — *Ты Фолкнера читала?* Вялый кивок. — *Что-то не верится.* *Ну да ладно.* Довлатов, Дорога в новую квартиру. — *Ну, да ладно, у нас и без камина есть чем согреться.* Ерофеев, Москва — Петушки.

НУ И, частица (разг.).

1. Служит для выражения восхищения или неодобрения. *Ну и кот у вас, какой большой и пушистый.* / — *Ну и глупый же ты у меня!* — сказала мама. / *Ну и комаров же там было!* □ — *Ну и воздух,* — сказал Жуков. — *Понимаю теперь, почему рыбаки такие здоровые.* Кочетов, Журбины. — *Ну и дурак ты, Ванька!* — сказала она, размазывая по лицу слёзы. Шукшин, Далёкие зимние вечера.

2. в начале ответной реплики. Подчёркивает связь с предшествующим высказыванием. — *Это моя книга.* — *Ну и возьми её.* / — *Я уже купила билет, завтра уезжаю.* — *Ну и хорошо, поезжай.* □ — *Мне надо уроки учить. Всё.* — *Ну и учи.* Шукшин, Космос, нервная система и шмат сала.

НУ И КАК? ○ наречие (разг.). Употр. при желании выяснить мнение собеседника о чём-л. — *А перевод читали?* — *Читал.* — *Ну и как?* — *Перевод замечательный.* Довлатов, Мы — соавторы. — *А вы и в Китае бывали?* — спросил Артур. — *Приходилось.* — *А в Африке?* — *Сколько раз.* — *Ну и как?* — *Не могу сказать, чтобы мне особо понравилось.* Пелевин, Жизнь насекомых.

НУ И НУ, междом. (разг.). Возглас при выражении удивления, неодобрения. *Ну и ну, как ловко ты придумал!* □ [Учитель Галка], опускаясь на землю, проговорил огорчённо: — *Ну и ну! Что же теперь делать мне с этим?* — *И он ткнул ногой в завязанный узел.* А. Гайдар, Школа. *Я открыл кошелёк. В нём лежали ассигнации с гербами Российской империи. «Ну и ну!» — подумал я, ощутив в себе еще не утраченную способность удивляться.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

НУ И ПУСТЬ! ○ частица. Служит для выражения согласия в ответ на что-л. противоположное. ● **Неважно, не имеет значения.** — *Это хамство,* — обиженно проговорила женщина. — *Ну и пусть!* — ответила девочка. Токарева, Пираты в далёких морях. — *Да ты, наверно, и не читал совсем Ивана Тургенева!..* — *Ну и пусть, что не читал... Мой внучек зато всё читал.* Ерофеев, Москва — Петушки.

НУ И ЧТО <ЖЕ>?

НУ И ЧТО <ЖЕ (Ж)>? частица (разг.).

1. в вопросительной реплике. Служит для уточнения каких-л. обстоятельств. — Я хочу быть педагогом. — Ну и что? Поступай в институт. / — Я уже говорил об этом. — Ну и что же? Скажи ещё раз. □ — Да, самолюбив. Ну и что? А у тебя самолюбия нет? В. Кожевников, Корни и крона.

2. в ответной реплике. Не имеет значения. — Вы сами сказали. — Ну и что же, что сказал? Путь заняли эшелоны, понимаете? Федин, Необыкновенное лето.

НУ КАК, О частица, в вопросительной реплике.

1. Служит для выяснения того, какое впечатление произвел кто-л. или что-л. на кого-л. Ну как, нравится тебе у нас? □ — Ну как печник? — Спасибо, что рекомендовали. Преинтересный человек. Б. Пастернак, Доктор Живаго. — Ну, как тебе там? — спросил я негромко. — Холодно. Токарева, Нам нужно общение.

2. Служит для выяснения того, в каком положении, состоянии находится кто-, что-л. или того, что узнал собеседник. ● Ну <,> что. — Ну как? — спросил доктор вернувшуюся мадемуазель. — Никого. Б. Пастернак, Доктор Живаго. — Ну, как удалось что-нибудь выяснить? — Удалось, — ответил Арнольд. Пелевин, Жизнь насекомых. — Ну, как, надумали? Будете брать что-нибудь? Ерофеев, Москва — Петушки.

НУ КАК ЖЕ. См. Как же.

НУ КАК ЖЕ ТАК? О частица. Служит для выражения недоумения по поводу того, что ранее высказанное положение казалось понятным. — Что это такое? — спросил мальчик. — Это отражение. — Чего? — Ну как же так? Ведь только что всё понял, а? Давай опять логически. Пелевин, Жизнь насекомых.

НУ КАК ТАМ, О частица (разг.). в вопросит. предложении. Служит для уточнения вопроса. Начальствующие особы знают о моих литературных забавах. — Ну как там ваше хобби? — спрашивают они меня добродушно. Г. Алексеев, Зелёные берега.

НУ КОНЕЧНО, *О* частица утверждает. (разг.), в начале реплики. Служит для выражения подчёркнутого согласия при утвердительном ответе. ● Да, разумеется. — Ты с нами идешь? — Ну конечно. □ — Тош-ка! — закричала она. — Ну конечно, приезжай. Какой может быть разговор? Довлатов, Солдаты на Невском.

НУ, ЛАДНО, *ЛАДНО*, частица (разг.). Служит для подтверждения чего-л. согласия с чем-л. (часто после некоторого раздумья). ● Хорошо, так. — Ну ладно, Иван Денисыч, беги, занимай [очередь]. Десять минут жди, не больше. Солженицын, Один день Ивана Денисовича.

НУ, НУ, *О* частица (разг.), в ответной реплике. Служит для подтверждения слов собеседника. — Я — городской житель, плохо разбираюсь в деревенских делах. — Ну, ну... — Он встал, протянул руку. А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

НУ ТАК, *О* частица (разг.), при глаг. повел. накл. Употребляется при побуждении к действию. ● В таком случае, тогда. — Ты готов? Ну так пойдём. □ — Никогда не видел? — меланхолично спросил Никита. — Ну так посмотри. Пелевин, Жизнь насекомых.

НУ ТАК КАК <ЖЕ> ? См. Так как <же>?

НУ ТЕБЯ (ЕГО, ЕЁ, ИХ, ВАС); А НУ ТЕБЯ (ЕГО, ЕЁ, ИХ, ВАС), *междом.* (разг.). Возглас при выражении отрицательного отношения к кому-, чему-л., нежелании иметь дело с кем-, чем-л. — У меня сейчас неприятности. Впрочем, ну их, не хочется об этом думать. □ — Очень надоели сложные разговоры. Ну их, в самом деле. А. Грин, Возвращённый ад. Приседаю, шарю рукой по снегу и, не нащупав гирьку (а ну её, право) распрямляюсь. Г. Алексеев, Зелёные берега. ◊ Ну тебя, в а с (е го, е ё) к ч ё р т у. С усилением отрицательного отношения к кому-, чему-л. — Вызываю машину — поедem в район, ну вас к ч ё р т у... Ненормальные какие-то. Шукшин, Стёпка.

НУ ТО-ТО ЖЕ!

НУ ТО-ТО ЖЕ (Ж)! См. То-то же (ж)!

НУ УЖ, частица. Выражает несогласие с чем-л., возражение против чего-л. [Валентин:] *Машка, я боюсь тебе пятёрку давать.* [Маша:] *Ну уж! Что я, сдачи, что ли, не принесу?* Роцин, Валентин и Валентина. — *Вас боюсь, товарищи военные. Вдруг вы меня обескуражите.* — *Ну уж обескуражим!* — возмущился старик Захарычев. Нилин, Модистка из Красноярска.

НУ, **ЧТО**, частица (разг.), в вопросительной реплике. Служит для выяснения того, в каком положении, в каком состоянии кто-, что-л. находится. — *Ну что, скоро он придёт?* □ — *Ну что? Где же ваши?* — спросил я. — *Всё ещё не вернулись?* Короленко. В дурном обществе. — *Ну, что? Займёмся ботаникой?* Дудинцев, Белые одежды. — *Приходят они ко мне, усаживаются, молчат. «Ну что, Зеленин, — говорю, — довоёвался?»* Липатов, Серая мышь.

НУ, **ЧТО ЖЕ (Ж)**, частица (разг.).

1. в ответной реплике. Служит для выражения одобрения чего-л., согласия с чем-л. ● **Хорошо, ладно.** *Ну что ж, раз ты так решил — делай.* □ — *Полезай сам, если хочешь.* — *Ну, что ж! думаешь не полезу?* — *И полезай.* Короленко, В дурном обществе. *Ну что ж... Идти так идти. И как хорошо, что я вчера гостинцев купил.* Ерофеев, Москва — Петушки.

2. в начале высказывания. Подчёркивает переход к новой мысли, подводя итог ранее сказанному. ● **Итак, таким образом.** — *Ну что же, — продолжал генерал, — рассказывай, где ты встретился с Дубровским?* Пушкин, Дубровский. — *Ну что ж, поезжай в штаб фронта.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

3. в вопросительной реплике. Подчеркивает значение вопроса. ● **И что же дальше? В чём дело?** [Молчалин:] *Вот сам Фома Фомич, знаком он вам?* [Чацкий:] *Ну, что же?* [Молчалин:] *При трёх министрах был начальник отделенья.* Грибоедов. Горе от ума. *Она отстранила меня движением руки, громко спросила: — Ну что же, папаша? Уезжать?* М. Горький, Детство.

4. в вопросительной реплике, подчёркивает значение предыдущей реплики. — *Как, согласен? — Поедем, сделай одоление! Ну, что ж? — Согласен.* Пушкин, Евгений Онегин.

НУ ЧТО ВЫ. См. **Что вы.**

НУ ЧТО ТЫ. См. **Что ты.**



ОДИН (ОДНА́, ОДНО́, ОДНИ́) И ТО́Т (ТА́, ТО́, ТЕ́) ЖЕ, местоим. Тот же самый (та же самая, то же самое, те же самые). *Ребёнок постоянно задает одни и те же вопросы. □ [Груберт:] Встаёшь в один и тот же час... Один и тот же завтрак... Одни и те же слова... Одним и тем же движением жена красит ресницы.* Рошин, Галоши счастья. *Паша и Лара оба кончили ...оба получили предложения в один и тот же город на Урале.* Б. Пастернак, Доктор Живаго. *Заказывала себе [Амалия Петровна] везде одно и то же: фруктовый салат с обезжиренными взбитыми сливками и апельсиновый сок.* П. Дашкова, Кровь нерождённых.

ОДИН РАЗ, *О наречие (разг.). Однажды. Один раз я шла с Невско-го по Фонтанке. На улице никого.* Стасова, Воспоминания.

! Не смешивать: сочетание числит. с сущ. *Семь раз отмерь, один раз отрежь.* Пословица.

ОДНИМ СЛОВОМ, в роли вводного слова. Употр. при кратком обобщении, подведении итога сказанному. ● **В общем, короче говоря, словом.** *Дрова, приготовленные в печку, были сложены в уголку; со стола стёрто; одним словом, Елена хозяйничала.* Достоевский, Униженные и оскорблённые. [Ельцын] *жил в обычной квартире на Лесной улице, лечился как рядовой гражданин в районной поликлинике, ездил на трамвае — одним словом, выступал поборником всеобщего равенства и защитником народных интересов.* А. Рыбаков,

ОДНО И ТО ЖЕ

Роман-воспоминание: *Я воображала себе такого современного хлыща в костюме от какого-нибудь Версаке и с Роллексом в руке... Одним словом, классического молодого предпринимателя.* Катерли, Тот свет.

! Не смешивать: сочетание местоим. с сущ. *Даже одним словом можно обидеть человека.*

ОДНО И ТО ЖЕ, местоим. сущ. То же самое. *Оба думали об одном и том же, но никто не решился первым высказаться.* Н. Островский, *Как закалялась сталь.* *Мама немножко поела, больше не могла с привычки, ...и всё время повторяет одно и то же: «Тепло... люди... едят...»* И. Грекова, Пороги.

ОДНУ МИНУТУ; ОДНУ СЕКУНДУ, \circ междом. Возглас при просьбе немного, чуть-чуть подождать. *Когда мы выходили из школы, Гурий догнал меня: — Одну минуту. — Я обернулась.* Каверин, *Открытая книга.* — *Одну секунду, — пограничник всё-таки остановил её, — я должен заглянуть в вашу сумочку.* П. Дашкова, *Кровь нерождённых.*

ОЙ КАК, \circ наречие (разг.).

1. с качеств. прил. или наречием. ● **Очень.** *От вас ой как много зависит.*

□ *А Ирина уже взрослая, выстоит и найдёт своё счастье, хотя ой как трудно будет ей, такой красавице.* Стаднюк, Москва, 1941-й.

2. с глаг. **Очень сильно.** *Анну Александровну у нас ой как уважают.* Полторацкий, Синеборье.

ОЙ ЛИ, частица (прост.). Служит для выражения сомнения, недоверия. [Фёдор:] *Дома сидит. Греется у печки* [Глаха]. [Степан:] *Ну и пусть греется. Мне-то что?* [Фёдор:] *Ой ли?* Принцев, На счастливой улице.

ОЙ СКОЛЬКО, \circ наречие (разг.), с глаг. **Очень много.** — *Я этих ответов [на анонимки] в своей жизни написал ой сколько.* И. Грекова, Пороги.

ОКОЛО ТОГО, *О частица (разг.), при словах колич. знач. Примерно. — Здесь будет килограмм яблок? — Около того. □ — Мы сколько не виделись — год? — Около того.* Пелевин, Жизнь насекомых.

! Не смешивать: сочетание местоим. с предлогом. *Около того дома разбили сквер.*

ОТ ВЕКА, *О наречие. Издавна, с незапамятных времён. Прекрасное небо, где от века стояла величавая синяя тишина, раскалялось грохотом воздушных боёв.* Гроссман, За правое дело. *Тянутся люди к чуду — так повелось от века. Каждый пускай немного, Где-то в душе поэт.* Друнина, О снежном человеке.

ОТ ДУШ, *О наречие.*

1. Искренне, сердечно, с полной откровенностью. *От души поздравляю вас с праздником. / От души благодарю за помощь. □ Впервые ей кажется, что этот человек говорит искренне, от души и даже взволнованно.* Рекемчук, Время летних отпусков.

2. Увлечённо, самозабвенно. *Она плясала от души. Пляска доставляла ей наслаждение.* Додолев, На Шаболовке, в ту осень...

ОТ ИМЕНИ, *О предлог, с род. п. Употр. при указании на кого-, что-л., по поручению кого, представляя кого, что, ссылаясь на кого, высказывается что-л. От имени фронтовиков взялся сказать несколько слов Иван Кузьмич Селиванов.* Носов, Шопен, соната номер два.

ОТКУДА БЫ (Б) НИ, *в роли союзного слова, НИ употр. перед сказ. Из любого места, отовсюду. Если России угрожала серьёзная опасность, казаки считали своим долгом выступить на её защиту, откуда бы эта опасность ни исходила.* Распутин, Сибирские повествования.

ОТ ЛИЦА, *О предлог, с род. п. Употр. при указании на кого-, что-л., от чьего имени высказывается что-л. ● От имени. От лица дирекции он поблагодарил всех принимавших участие в разработке нового станка. □ Трилогия написана от лица главного героя, это его воспоминания.* Чичерин, Вес, острота и сила слова.

ОТНОСИТЕЛЬНО ТОГО

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Она отдернула руку от лица.*

***ОТНОСИТЕЛЬНО ТОГО**, *в роли соотносит. слова* (книжн.). Употр. в главной части, к которой присоединяется изъяснительная придаточная часть с союзными словами *как, что, кто, где, когда и т.п.* *Буду ждать Вашего письменного указания относительно того, где и когда должно произойти наше свидание.* Рахманинов, Письмо Д.Н. Скалон, 12 авг. 1900 г. — *Если у тебя, товарищ Хитров, есть какие-то сомнения относительно того, что сказал товарищ Нечаев, давайте поручим группе товарищей всё как следует проверить.* Емельянов, О времени, о товарищах, о себе.

ОТНОСИТЕЛЬНО ТОГО, ЧТО, союз изъясн. (книжн.).

1. *главная часть предшествует придаточной.* Присоединяет придаточную часть предложения, в которой содержится описательная передача чьей-л. речи, мысли, состояния. ● **Насчет того, что** (в 1 знач.); **по поводу того, что** (в 1 знач.). *Он высказался относительно того, что этот вопрос недостаточно подготовлен.* □ *Думается, что именно дети первыми сделали важное открытие относительно того, что собака лучший друг человека.* М. Алексеев, Хлеб — имя существительное.

2. *придаточная часть предшествует главной.* Присоединяет придаточную часть, в которой речь идет о действии, являющемся объектом высказывания, который необходимо выделить. ● **Насчет того, что** (во 2 знач.); **по поводу того, что** (во 2 знач.). *Относительно того, что необходимо участие в выборах, не было никаких сомнений.*

ОТ ПРИРОДЫ, *О наречие.* По прирожденному свойству, от рождения. *Он был от природы очень музыкальным.* □ *Кирилла Петрович смутился. От природы не был он корыстолюбив.* Пушкин, Дубровский.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Не надо ждать милостей от природы.*

ОТ РОДУ, *О наречие*. От самого рождения. *Я помню день, когда впервые — На третьем от роду году — Услышал трубы полковые В осеннем городском саду.* Маршак, Я помню день, когда впервые. *Незрячие глаза его (он был слепой от роду) «смотрели» куда-то далеко-далеко.* Шукшин, В воскресенье мать-старушка. В 1981 году, пятидесяти шести лет от роду, Трифонов умер. А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

ОТ РОЖДЕНИЯ (-ЬЯ), *О наречие*. С самого раннего возраста, с момента рождения. *Он был слепой от рождения.* □ *Самым замечательным лицом был дворник Герасим... сложенный богатырём и глухонемой от рождения.* Тургенев, Муму.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *От рождения до смерти проходит жизнь человека.*

ОТ РУКІ, *О наречие, с глаг. п и с а т ь*. Ручкой, карандашом, не на пишущей машинке. *Я от руки пишу быстрее, чем печатаю на машинке. / Протокол был написан от руки.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Мяч отскочил от руки вратаря и попал в ворота.*

ОТ СЕБЯ, *О наречие*.

1. В направлении от действующего лица (противоп. к себе (в I знач.), н а с е б я). *Дверь открывается от себя.* □ *Машинально отдаю ручку от себя — самолёт за секунду выравнивается.* Захаров, Я — истребитель.

2. с глаг. говорить, сказать и т.п. От своего имени. *От себя скажу, что так делать нельзя.* □ [Я] перебрал все книжки, которые оказались в нашей неказистой библиотеке и по вечерам рассказывал из них ребятам всякие истории, больше того добавляя от себя. Распутин, Уроки французского.

! Не смешивать: сочетание предлога с местоим. *Ему не удалось отвести подозрений от себя.*

ОТ СИЛЫ, *О наречие (разг.), с числит. или сочетанием сущ. с числит.* Самое большее, не больше. *До города осталось от силы пять кило-*

ОТ ТОГО, ЧТО

метров. □ Ему от силы можно дать лет тридцать пять. Кудреватых, Страницы нашей жизни. — Далеко это? — Нет, — сказала Наташа совсем рядом. Минут семь идти от силы. Пелевин, Жизнь насекомых. | Перед однородным членом предложения. Мальчику было пять, от силы шесть лет. □ Теперь... до польской границы километров пятьдесят, от силы сто. Ю. Семёнов, Майор Вихрь. От Черёмушек до Шмитовского езды минут тридцать пять, от силы сорок. П. Дашкова, Кровь нерождённых.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. Судьба человека во многом зависит от силы воли.

ОТ ТОГО, ЧТО, союз причин. Присоединяет придаточную часть при выражении непосредственной причинно-следственной связи между главной и придаточной частью. • **Потому что.** Он очень волновался оттого, что снова был в родном доме. □ Пальцы у него жёлто-коричневые, оттого что вечно мокнут в ванночках с проявителем. Воробьёв, Земля, до востребования. Даже будто удовольствие пробудилось в её глазах оттого, что я вернулся. Солженицын, Матрёнин двор. Оттого что пианино было старое... а помещение мрачноватое... — ещё светлее и белее выглядел белый свет за окном. Токарева, Рарака. | (разг.) в ответе на вопрос отчего? — Отчего мне так скучно? — Оттого что ты ничем не занят. □ «Отчего я не такой, как все?» — думаю я частенько. — Оттого, что все они утки, гуси и курицы, а ты — лебедь, — говорит мне преданная Настя. Г. Алексеев, Зелёные берега.

ОХ КАК, О наречие (разг.), с качеств. прил. или наречием. Очень. — Трудно живут. Ох как трудно, — вступился отец. Кузнецова, Под бурями судьбы жестокой. — Приеду., — пообещала Марина, подумав, что до лета ещё ох как далеко. Катерли, Тот свет.

ОХ ТЫ, междом. (разг.). Возглас при выражении неудовольствия, досады и т.п. — Все мои венки потрепали, а теперь за цветы взялись: Ох ты, горяшко моё! Носов, Красное вино победы. Иван

ПЕРЕД ТЕМ, КАК

Африканович был не очень тепло одет и только приговаривал: «Ох ты, беда какая, ох и беда!» В. Белов. Привычное дело.

ОХ₂, УЖ ЭТОТ (ЭТА, ЭТО, ЭТИ) <МНЕ> *кто-, что-л. в знач. частицы усилит.* (разг.). Служит для выражения эмоциональной оценки кого-, чего-л. (досады, возмущения и т.п.). *Нет спасения от тараканов! Так и лезут из всех щелей! Ох, уж эта Америка! А ещё — цивилизованная страна!* Довлатов, Марш одиноких.



ПЕРВЫЙ РАЗ, *о наречие.* Впервые. *Первый раз он пришёл в школу, когда ему было пять лет.* □ *Не хочу притворяться, будто все это вижу первый раз.* Тихонов, Зелёная тьма. *Когда они первый раз оказались у неё в комнате, чистой, светлой... — у него захватило дух: ничего в жизни краше не видел.* Абрамов, Мамониha.

ПЕРВЫМ ДЕЛОМ, *о наречие.* Прежде всего, сначала. *Воидя в квартиру, она первым делом решила принять душ.* □ *Надежда первым делом затапливала печи — книги уже успели отсыреть.* Катерли, Тот свет. *«Я гостям всегда рада, особенно ленинградцам. Поживите у меня, всё веселее будет»... И первым делом она нас накормила.* И. Грекова, Пороги.

Не смешивать: сочетание числит. с сущ. *Это расследование и будет вашим первым делом.*

ПЕРЕД ЛИЦОМ, *о предлог, с род. п.* (высок.).

1. В присутствии кого-л., при ком-л. *Перед лицом товарищей никто не захотел оказаться трусом.* Емельянова, Заманщина.

2. При наличии чего-л. *Он напряжённо размышлял о том, какое единственно правильное решение следует принять перед лицом грозных фактов.* Чаковский, Блокада.

ПЕРЕД ТЕМ, КАК, *союз времён., обычно с инф.* Присоединяет придаточную часть, действие которой следует за действием главной

ПО АДРЕСУ

части. ● **Прежде чем; до того**, как (противоп. после того, как). *Перед тем как отправиться в путь, он решил искупаться.* □ *Виктор направился к себе домой; перед тем как свернуть в проулок между огородами, постоял у воды.* Распутин, Вниз и вверх по течению. *Марина вспомнила, как они жили вдвоём перед тем, как появился Павел.* Катерли, Тот свет. *Перед тем как захлопнуть дверь, она подсунула под внутренний половичок ампулу с йодом.* П. Дашкова, Кровь нерождённых.

ПО АДРЕСУ, О предлог, с род. п. (книжн.). В отношении кого-, чего-л. *В статье содержится много замечаний по адресу критиков.* *Раздались негодующие возгласы по адресу Подтёлкова.* Шолохов. Тихий Дон.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Отправь письмо по адресу, который твой друг тебе оставил.*

ПО БЛАТУ, О наречие (прост.). По чьей-л. протекции, незаконным путём. — *Сюда очень трудно попасть. Вы по бласту? — Нет, — сказал я. — Законным путём.* Токарева, Пираты в далёких морях.

ПОБЛИЗОСТИ ОТ, О предлог, с род. п. Употр. при указании на кого-, что-л., находящихся на близком расстоянии от кого-, чего-л. ● **Вблизи от** кого-, чего-л. (противоп. поодаль от кого-, чего-л.). *Мы сели за маленький столик поблизости от входа.* Гранин, Запретная глава. *Ухожу. Больше мне нельзя. Нельзя, чтоб меня увидели даже поблизости от вас.* Дудинцев, Белые одежды. *Почему я раньше её не заметил? Целый час просидел поблизости от неё, не ощущая её присутствия!* Г. Алексеев, Зелёные берега.

ПО ВЕЧЕРАМ, О наречие, с глаг. несоев. в. Подчёркивает повторяемость действия. ● **Каждый раз вечером** (противоп. по утрам). *Уреки всегда прохладно по вечерам. / Они часто по вечерам сидели на балконе.* □ *А по вечерам стану потихоньку работать над диссертацией, осталось всего ничего.* Катерли, Тот свет.

ПО ВИДУ, *О наречие*. По внешности, по наружности; внешне, на вид. *В комнату вошла девушка, по виду студентка.* □ *В просторной избе пасечника по виду было довольно чисто, пол выметен, стол, лавки промыты.* Пермитин, Первая любовь.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *По виду из окна нельзя было сказать, что мы находимся в большом городе.*

ПО ВКУСУ, *О наречие*.

1. *с качеств. прил.* То же, что на вкус. *Мясо по вкусу было похоже на куриное.* □ *[Котлеты], может быть, свою калорийность и сохранили, но очень уж унылы по вкусу.* Б. Полевой, Саянские записки.

2. В соответствии со своим вкусом, желанием (противоп. не по вкусу). — *Одевалась, конечно, по вкусу — это у неё не отберишь.* Аграновский, Люди и волки. | *В роли несогласв. опред.* Он не может найти себе занятие по вкусу.

3. *кому-л., в роли сказ.* Соответствует вкусу, желанию нравится. *Этот цвет мне по вкусу.* □ — *Кто из современных прозаиков вам больше по вкусу?* Авдеев, «Зайцем» на Парнас. *Восторженный личный тон его статьи не всем в редакции пришёлся по вкусу.* Галанов, Что за строкой?

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *По вкусу воды мы определили, из какого она источника.*

ПО ВОЗМОЖНОСТИ, *О наречие*. По мере сил, насколько возможно. *Сделайте эту работу по возможности скорее.* / *Мать старалась по возможности не вмешиваться в дела дочери.* □ *Я постарался придать себе вид по возможности беспечный.* Короленко, В дурном обществе. *Все желают быть красивыми, и он [фотограф] делает их по возможности красивыми.* Астафьев, Звездопад.

ПО ВРЕМЕНАМ, *О наречие, с глаг. несов. в.* Подчёркивает повторяемость действия. ● *Время от времени, иногда.* *Все внимательно слушали рассказчика и по временам одобрительно улыбались.* □ *В том-ном... воздухе уже пробегает по временам сильное дыхание ветра.* Лидин, В грозу.

ПО ВСЕЙ ВЕРОЯТНОСТИ

ПО ВСЕЙ ВЕРОЯТНОСТИ, *в роли вводного слова*. Выражает сомнение, неуверенность в чём-л. ● **По-видимому, вероятно, очевидно, по всей видимости**. Мясо этого оленя было поделено между ними [охотниками], по всей вероятности, поровну. Аникин, Юность науки. Таривердиев в мою личную жизнь, да, по всей вероятности, не только в мою — в жизнь поколения, вошёл не представляясь, не заявляя о каких-то своих принципах, и естественно. Б. Покровский, С музыкой шутить нельзя.

ПО ВСЕЙ ВИДИМОСТИ, *в роли вводного слова*. По-видимому, вероятно, по всей вероятности. Начался бесконечно длинный и, по всей видимости, совершенно ненужный разговор.

ПО ВЫБОРУ, *О наречие*. То же, что **на выбор**. Ему предлагали работу по выбору — в школе или в библиотеке.

ПО ВЫРАЖЕНИЮ *кого-л.*, *в составе вводного сочетания*. Употр. при ссылке на **чьи-л.** слова, приводимые говорящим. ● **По словам** *кого-л.*, **как говорит** *кто-л.* По выражению отца, он был способным, но несобранным мальчиком. □ Счастливый, сияющий, точно «с месяцем на лбу», по выражению няньки, пришёл он домой. И. Гончаров, Обломов.

! Не смешивать: сочетание **сущ.** с предлогом. По выражению его лица я понял, что он не слишком доволен.

ПОД ВЕЧЕР (ПО́Д ВЕЧЕР, *устар., поэт.*), *О наречие*. Перед наступлением вечера, близко к вечеру (противоп. **под утро**). Мы встретились под вечер. / Под вечер начался дождь и шёл всю ночь. □ И раз пошли под вечер Мы на берег крутой, Смотреть на сини-волны, На запад золотой. Лермонтов, Тростник. Ранним утром и под вечер, звякая бубенцами, по городу [Мокшинску] проходит стадо. Катерли, Тот свет.

ПОД ВИДОМ, *О предлог, с род. п.*

1. *с одуш. сущ.* Употр. при указании на **кого-л.**, за **кого** **кто-л.** выдаёт себя. Марья и Игнат Сысоич приезжали к ней под видом крёстных. М. Соколов, Искры.

ПОД МЫШКОЙ

2. Употр. при указании на что-л., являющееся вымышленным предлогом, внешним поводом какого-л. действия. *Люшкин заглянул в кухню, где под видом того, чтобы попробовать, хорошо ли едят люди, наелся препорядочно щей с кашей.* Гоголь, Мёртвые души.

3. Употр. при указании на что-л. внешне похожее на какой-л. предмет, действие, которое выдаётся или принимается за другое. *Он всегда отстаивал своих авторов от грубых нападок, незаслуженных оскорблений под видом критики.* А. Марков, Если я не скажу... *По незнанию под видом опять сборщики берут совсем другие грибы.* Зуев, Дары русского леса.

ПО ДЕШЁВКЕ, *о наречие (разг.), с глаг. по куп а т ь, про да в а т ь.* Дёшево, по дешёвой ценс. *Коврик был куплен по дешёвке на базаре.* □ *Васька Петунин продал велосипед. И, говорят, по дешёвке.* Атаров, А я люблю лошаадь.

ПОД ЗНАКОМ, *о предлог, с род. п. (высок.), с глаг. про хо ди т ь, и д т и и т.п.* Употр. при указании на действие, состояние, которые определяют содержание, суть какого-л. события, действия. *Митинг прошёл под знаком борьбы за мир. / Фестиваль проходил под знаком единства и сплочённости.* □ *Оно, это лето... проходило для Лопатина под знаком какой-то особенной везучести.* Симонов, Так называемая личная жизнь.

ПОД КОНЕЦ, *о наречие (разг.).* Наконец, в самом конце. [Глафира] *долго держала прихотливого барина в своих руках и под конец всё-таки должна была отказаться от него.* Гл. Успенский, Про счастливых людей. *Постепенно вся эта лазаретная белизна и наша неподвижность начала угнетать и под конец сделалась невыносимой.* Носов, Красное вино победы.

! Не сме ш и в а т ь: сочетание сущ. с предлогом. *Под конци палки подложили камень.*

ПОД МЫШКОЙ (МЫШКАМИ), *наречие.*

1. Под внутренней частью плечевого сгиба. *Уребят под мышками были книги.* □ *Он нёс под мышкой жёлтую картонную папку с завязками.* Быков, Знак беды.

ПОД МЫШКУ

2. На соответствующем месте одежды. *Платье порвалось под мышками.*

ПОД МЫШКУ (МЫШКИ), наречие. Под внутреннюю часть плечевого сгиба (противоп. и з-под мышки (мышек)). *Малышу поставили градусник под мышку и уложили в постель. □ [Герасим] схватил Муму под мышку, вбежал в каморку и заперся. Тургенев, Муму. [Мама] какой-то трагический момент досматривает. Досмотрела, взяла меня под мышку и несёт из ложи. А я ей: «Поздно, неси назад». И. Грекова, Пороги.*

ПОДОБНОГО РОДА, \circ местоим. (книжн.). Подобный, такой. *Создание автоматов подобного рода принесёт большую выгоду промышленности. / Новая машина не уступает лучшим зарубежным образцам подобного рода. □ Замечу кстати, что я ни разу — ни устно, ни письменно — в подобного рода акциях не участвовал, ни под одним «осуждающим» или «одобряющим» письмом моей подписи нет. А. Рыбаков, Роман-воспоминание. Кротов знал, что в делах подобного рода почти всегда есть «серый кардинал», душа и мозг всей организации. П. Дашкова, Кровь нерождённых.*

ПОДОБНО ТОМУ \langle, \rangle **КАК**, союз сравн. Присоединяет придаточную часть предложения, содержание которой уподобляется тому, о чём идёт речь в главной части. • **Наподобие того** \langle, \rangle **как**. *Она так привыкла к нему [голосу тёти Паи], что уже не слушала его, подобно тому, как береговой житель перестаёт замечать шум прибоя. Паустовский, Черноморское солнце. Мы учимся демократии подобно тому, как учились ходить. Робко и неуверенно делаем первые шаги. Довлатов, Марш одиноких.*

ПО ДОБРОТЕ ДУШЕВНОЙ, \circ наречие. Будучи добрым. *Стивен по доброте душевной оставил для тебя половину своей отбивной и кусок яблочного пирога. П. Дашкова, Кровь нерождённых.*

ПО ДОРО́ГЕ, *о наречие.*

1. Во время следования куда-л. *Его и до дому провожала всегда группа поклонников, с которыми он по дороге вёл беседы.* Кузмин, Круг царя Соломона. *По дороге из редакции я гадал, что же такое неожиданное могло приключиться?* Голанов, Кошки только чёрные. *Юрий всё-таки уговорил её посидеть с ним где-нибудь по дороге хотя бы десять минут.* П. Дашкова, Кровь нерождённых.

2. Проходя, проезжая мимо, попутно. ● **По пути'** (в 1 знач.). *Но прежде чем к князю, по дороге надо заехать к Ивцным.* Л. Толстой, Юность. [Борщевский:] *Дело в том, что меня неожиданно и срочно вызывают в редакцию. По дороге заехал за вами.* А. Гладков, До новых встреч!

3. в роли сказ. То же, что по пути' (во 2 знач.) (противоп. не по дороге). *Кружан и Рябинин вместе вышли на улицу. Им было по дороге.* Горбатов, Моё поколение.

***ПОД ПРЕДЛО́ГОМ**, *о предлог, с род. п.* Употр. при указании на что-л., являющееся вымышленным предлогом, внешним поводом для какого-л. действия. *Дубровский под предлогом головной боли извинился, прервал урок.* Пушкин, Дубровский.

ПОД ПРЕДЛО́ГОМ <ТОГО>, ЧТО, *союз причин.* (книжн.). При соединяет придаточную часть предложения, в которой содержится вымышленная причина, на которую кто-л. ссылается. *Под предлогом того, что ему не хватает времени, он не выполнил в срок работу.* ☐ *Вскоре, под предлогом, что ему нужно хорошенько выспаться, Козырь завалился на койку, закутался с головой.* Нагибин, На кордоне.

ПОД РУКО́Й, *о наречие.* Близко, рядом, там, где в любую минуту можно взять. *Словарь у него всегда был под рукой.* ☐ *У меня, как в мастерской, всё, что нужно, под рукой.* Маршак, Мастер-ломастер.

ПО́Д РУКУ, *о наречие.*

1. с глаг. идти, гулять, держать, взять и т.п. Опираясь на согнутую в локте руку спутника или давая опереться на свою

ПОД РУЧКУ

руку. Я обиделся. Джон утешающе взял меня под руку. Гранин, Месяц вверх ногами. Они опять медленно шли... по белеющей тропе. Елена Владимировна неуверенно держала его под руку. Дудинцев, Белые одежды.

2. с глаг. говорить, сказать и т.п. Некстати, не вовремя, мешая тому, кто занят чем-л. *Не говори под руку, опять собьюсь со счёта.* □ — *Есть ли клёв?* — спросил старик Костякова. — *Какой клёв, когда под руку говорят,* — отвечал тот сердито. И. Гончаров, Обыкновенная история.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Подложить под руку подушку.*

ПОД РУЧКУ, *о наречие.* То же, что под руку (в I знач.). *Поразил он всех необычным, невиданным отношением к ней — по праздникам прогуливался с ней под ручку.* Ф. Гладков, Повесть о детстве.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Под ручку ребёнка попал камешек.*

ПОД СИЛУ кому-л., *в роли сказ.* (противоп. не под силу).

1. Достаточно, хватит физических сил. *Течение в проливе сильное и на море штормит, но хорошему пловцу всё под силу.* Воробьёв, Земля, до востребования.

2. Соответствует чьим-л. возможностям, вполне выполнимо для кого-л. *Я верил и верю и сейчас: тебе под силу эта работа.* Бабаевский, Свет над землей. | *С инф. Управлять современным оборудованием под силу только грамотным, квалифицированным рабочим.*

ПОД СТАТЬ кому-л., *в роли сказ.*

1. с одуш. сущ. Подобен кому-л., похож на кого-л. *Ворота из сеней ему открыла Марья — под стать мужу, такая же крупная и широкая в кости.* Абрамов, Последняя охота. *Под стать водителям... были их спутницы, восседающие на багажниках.* Чивилихин, Шведские остановки.

2. с неодуш. сущ. Подобен чему-л. *Настроение моих мыслей приходилось как раз под стать спокойной природе того края.* Тургенев,

Ася. *Одной тебе [Отчизне] под стать твои дела. Вовек бессмертен подвиг твой исходный.* Твардовский, Отчизна. | *В роли несогласов. опред. Закат был громадный, под стать этим огромным полям.* Гранин, Месяц вверх ногами.

3. Соответствует возможностям кого-л. *Груз он тащит такой, что под стать и взрослому.* Коптяева, Дружба.

ПОДТЕМ ПРЕДЛОГОМ, ЧТО, *О союз причин.* (книжн.). Присоединяет придаточную часть, в которой содержится ссылка на какую-л. внешнюю, видимую причину. *Он не пошёл с нами в театр под тем предлогом, что ему нужно подготовиться к отъезду.* □ *Коля отказал Галиуллину... под тем предлогом, что линия у него занята передачей сигналов идущему к Бирючам поезду.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

ПОД УЗДЦЫ, *наречие, с глаг. держать, брать, вести и т.п.* Держа (лошадь) за узду около удила. *И шествуя важно, в спокойствии чинном, Лошадку ведёт под уздцы мужичок.* Некрасов, Крестьянские дети. *Андрей был изображён в полной боевой выкладке на лесной дороге, державшим под уздцы коня.* Семенихин, Новочеркасск.

ПОД УТРО, *наречие.* Перед наступлением утра, перед рассветом (противоп. под вечер). *Он возвратился под утро.* / *Под утро кто-то постучал в дверь.* □ *А хозяйина всё ещё не было. Только под утро... Слышишь-послышишь, в сенную дверь стучатся.* Пл. Успенский, Нравы Растеряевой улицы.

ПО ДУШЕ *кому-л., О наречие.* Соответствует духовным потребностям. ● *Нравится. Ларисе Фёдоровне по душе были нравы захолустья, по-северному окающая местная интеллигенция, в валенках и тёплых кацавейках.* Б. Пастернак, Доктор Живаго. *Они [люди] как-то умудряются здесь жить. Видимо, такая жизнь им по душе, она их устраивает.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

ПОЖАЛУЙ ЧТО

ПОЖАЛУЙ ЧТО, в роли вводного слова (разг.). Выражает возможность, допущение. ● **Возможно, может быть, вероятно.** *Пожалуй что, ты прав.* □ *В свои тридцать шесть этот стройный полковник был в армии, пожалуй что, самым талантливым и удачливым командиром дивизии.* Кожухова, Двум смертям не бывать.

ПО ИДЕЕ, в роли вводного слова (разг.). Как предполагается, предположительно. *По идее, слушая это, вы должны рассуждать так: — Первый следователь — негодяй. А второй. — либерал. Надо держаться поближе ко второму.* Довлатов, Марш одиноких. «*По идее он [больной] как раз для данного случая*», — думаю я, листая амбулаторную карту. Шишов, Реквием по Гиппократу.

ПО ИМЕНИ, наречие. Имеющий имя, а также фамилию. *В комнату вошла девочка по имени Маша.* □ *В свою деревню в ту же пору Помещик новый прискакал По имени Владимир Ленский.* Пушкин, Евгений Онегин. *Я отворил дверь и увидел соседку с девятого этажа по имени Тамара.* Токарева, Пираты в далёких морях. ■ **По имени-отчеству.** *Внешне вроде ничего не происходит. Они называют друг друга на «вы» и по имени-отчеству.* П. Дашкова, Кровь нерождённых. Эльфрида, упоминая Деменкова, называла его по имени-отчеству: *Михаил Фёдорович.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

! **Не смешивать:** сочетание сущ. с предлогом. *Улица названа по имени героя-полярника.*

ПО ИСТЕЧЕНИИ, **О** предлог, с род. п. (книжн.). Употр. при указании на время, срок, после которого совершается какое-л. действие (обычно в офиц.-деловой речи). ● **По прошествии** чего-л. *По истечении трёх суток космический корабль приземлился.*

ПОКА ЕЩЁ, **О** наречие. В данный момент, сейчас. — *Пока ещё рано думать о лете, — говорю я, — время терпит.* Г. Алексеев, Зелёные берега. *Объяснить, что у детей своя жизнь, а она пока ещё вполне дееспособный человек? Не поймёт.* Катерли, Тот свет.

ПО КАКОМУ СЛУЧАЮ *что-л., в вопросит. предложении.* Почему? — По какому случаю здесь собралась толпа? □ — Сбегай на улицу, Карпенко, спроси, по какому случаю содом, — сказал Юрий Андреевич. Б. Пастернак, Доктор Живаго.

ПОКА НЕ, *союз времен., главная часть предшествует придаточной.* При- соединяет придаточную часть предложения, действие которой прерывает действие главной части. *Они долго шли лесом, пока не вышли на дорогу.* □ [Контора] была заперта. Я ждал, пока не вернулась мадам. М. Кольцов, Испанский дневник. Он стоял на подножке вагона и всё время держал её руку, пока не тронулся поезд. Каверин, Силуэт на стекле.

ПОКА ЧТО, *О наречие (разг.).* На данный момент, в настоящее время. *Об испытаниях прежних Не вспоминает пока что.* Р. Рождественский, Сауна. До Урала было ещё далеко. Пока что он благополучно доехал до районного города. Шукшин, Чудик. Она нутром чувствовала серьёзность начавшегося дела, а потому пока что воздерживалась от собственных предположений и выводов. П. Дашкова, Кровь нерождённых.

ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ¹, *наречие, с числит. или сочетанием сущ. с числит.*

1. Не меньше чем, самое меньшее. *Приглашения должны быть разосланы по крайней мере за месяц до конференции.* □ Люди пришли на Север давно, по крайней мере за шесть-семь тысяч лет до нашей эры. С. Успенский, Друзья или враги?

2. *в роли вводного слова.* Служит для выражения уверенности в достоверности высказывания. ● **Во всяком случае**¹ (во 2 знач.), **безусловно.** *По крайней мере, об этом ещё никто не знает.* □ — Будемте друзьями... — шепнула Ирина, — а если это слишком большое требование, то будемте, по крайней мере, хорошими знакомыми. Тургенев, Дым. — А давайте туда позвоним? В Грачёвскую больницу. По крайней мере, узнаем, выехал или нет, — предложила Царёва. Катерли, Тот свет.

ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ

ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ², *О* частица. Служит для ограничительного выделения слова. ● **Во всяком случае²**. Он не утомимо искал этих встреч, и она по крайней мере их не избегала. Лермонтов, Княгиня Лиговская. *Всё же полагалось ему, хотя бы из учтивости, справиться если не об имени её, то по крайней мере о цели приезда в столицу.* Леонов, Русский лес. *Оказалось — прежнего дома нет, и матери нет. По крайней мере здесь.* Катерли, Тот свет.

ПОКУДА ЧТО, *О* наречие (прост.). В настоящий момент. ● **Пока, пока что**. — *Стой, куда ты? Бричкину ко мне пришлешь. Ползком, товарищ переводчик. Теперь, покуда что, ползком жить будем.* Б. Васильев, А зори здесь тихие... — *Гостиница ещё не вполне вся открытая... Ну, а покуда что будете один жить.* Кассиль, Ход белой королевы.

ПО ЛИНИИ, *предлог, с род. п.* (книжн.).

1. *с отглагол. сущ.* Употр. при указании на процесс, деятельность, ограниченные той или другой сферой проявления. *Отношения между государствами развиваются по линии укрепления торговых и культурных связей.* □ *Я сейчас заделался медицинским писателем, по линии популяризации науки.* Герман, Я отвечаю за всё.

2. Употр. при указании на учреждение, организацию, которые направляют действие. *Всестороннее изучение этой проблемы как в нашей стране, так и по линии Всемирной организации здравоохранения показало, что курение губит людей.* Углов, Из плена иллюзий.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *По линии раздела футбольного поля выстроились игроки.*

ПО МЕНЬШЕЙ МЕРЕ, *О* наречие.

1. Не меньше, чем, самое малое. — *Вот вам и убыток, по меньшей мере рублей на десять.* А. Чехов, Скрипка Ротшильда. *Капитан рассердился. Он полагал по меньшей мере увидеть солидный фолиант в сафьяновом переплёте.* Гранин, Повесть об одном учёном и одном императоре.

ПОМИМО ТОГО, ЧТО

2. в знач. вводного слова. По крайней мере, во всяком случае. [Наталья Степановна:] *Всё это, по меньшей мере, странно.* Иван Васильевич. А. Чехов, Предложение.

***ПО МЭРЕ**, предлог, с род. п. (книжн.)

1. с отглагол. сущ. Употр. при указании на действие, постепенно совершающееся. *По мере приближения к городу лес становился реже.* / *По мере удаления от дороги шум машин становится тише.*
□ *Толпа ребятишек стремительно увеличивалась по мере продвижения машин.* М. Алексеев, Драчуны.

2. Употр. при указании на причинную зависимость действия.

● **В соответствии с чем-л.** (во 2 знач.); **в зависимости от чего-л.** *Я исполню вашу просьбу по мере возможности.* / *Заседания комиссии созывались по мере необходимости.* □ — *Да, именно факты, которые вчера казались мелочью, сегодня, по мере их познания, становятся в центре науки и практики.* Дудинцев, Белые одежды — *Мы всегда рады общению с писателями, они часто к нам приходят, мы стараемся по мере сил помочь.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

ПО МЕРЕ ТОГО, КАК, союз сопостав. с глаг. несв. в главном и придаточной части. Присоединяет придаточную часть предложения, действие которой происходит одновременно с действием главной и обуславливает его. *По мере того, как туристы поднимались в горы, становилось холоднее.* □ *По мере того как наступала темнота, комната моя становилась как будто просторнее.* Достоевский, Униженные и оскорбленные. *По мере того, как он говорил, голос его становился все мягче и мягче.* Пришвин, Кашеева цепь.

ПОМИМО ТОГО, ЧТО, союз градаци. Соединяет предложения, из которых второе дополняет первое и представляется более значительным по сравнению с первым. ● **Кроме того, что** (во 2 знач.) *Ему было совсем плохо. Помимо того, что он безумно устал, он видимо, простудился.* Тихонов, Солдаты.

ПО МНЕНИЮ

ПО МНЕНИЮ *кого-, чего-л., чьему-л., в составе вводного сочетания. Указывает на источник сообщения. • Как думает кто-л., в соответствии с чьим-л. мнением. Никто, кроме подвижницы, по мнению моей мамы, не мог быть женой такого ужасного человека, как Юзя. Паустовский, Повесть о жизни. По мнению друзей и знакомых, он был похож на отца, а по мнению родителей — на мать. Каверин, Силуэт на стекле.*

ПО МОДЕ, *о наречие, со словами одет, одеты й. В соответствии с модой. Она была элегантно и по моде одета. □ Как он, она была одета Всегда по моде и к лицу. Пушкин, Евгений Онегин.*

ПО НАПРАВЛЕНИЮ, *предлог, с род. п., обычно с глаг. перемещения. То же, что в направлении (чего-л.). Следуя взглядом по направлению его руки, я тихонько ахнул и поднял голову. А. Гайдар, Школа. Он прислушался и пошёл по направлению звука. Дудин. Где наше не пропало.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Консультация проводится по направлению врача.*

ПО НАПРАВЛЕНИЮ К (КО), *предлог, с дат. п., с глаг. движения. Употр. при указании на направление действия в сторону чего-л. Самолёт летел по направлению к Северному полюсу. / Не спеша он шёл по направлению к дому. □ Над головой висел мутный туман, и выше просвечивали бегущие по направлению к Бузулуку резвые тучки. Антонов, Овраги. Максим с Никитой... двинулись в гору, по направлению к блестящим воротам. Пелевин, Жизнь насекомых.*

ПО НЕЧАЯННОСТИ, *о наречие. Нечаянно. По нечаянности я в потёмках керосину выпил. Чехов, Неосторожность. [Он] слышал через полуоткрытую по нечаянности дверь душераздирающие крики Тони. Б. Пастернак, Доктор Живаго.*

ПОНИМАЕШЬ ЛИ (при обращении к одному лицу), **ПОНИМАЕТЕ ЛИ** (при обращении к нескольким лицам или в веж-

ПОДАЛЬ ОТ

ливой форме к одному лицу), в роли вводного слова (разг.). Употр. при желании сосредоточить внимание собеседника на предмете разговора. — *Дело, понимаешь ли не во мне... — сказал молодой врач, поправляя очки.* Евтушенко, Ягодные места. — *Заявление-то небось и зарегистрировать не успел? — Почему? Успел... И теперь, понимаете ли, я обязан отреагировать в течение трёх дней.* П. Дашкова, Кровь нерождённых.

! Не смешивать: сочетание глаг. с частицей. *Не знаю, понимаешь ли ты (понимаете ли вы), о чём идёт речь.*

ПО НОЧАМ, ○ наречие, обычно с глаг. несов. в. Подчёркивает повторяемость действия: ● **Каждый раз ночью.** *За стеной избы по ночам шумел соседский сад.* Паустовский; Мещорская сторона.

ПО НУЖДЕ, ○ наречие. Для отправления естественных надобностей. *Кука строго-настрога наказал Юрке из подвала ни шагу. По нужде — в дальний конец, где ведро.* Катерли, Тот свет.

ПО ОБЫКНОВЕНИЮ, ○ наречие.

1. Как привык кто-л., в соответствии с привычкой. ● **Как обычно, как всегда.** *В тёмной аллейке сада я нечаянно наткнулся на отца. Он по обыкновению угрюмо ходил взад и вперёд.* Короленко, В дурном обществе. *Отвечая мадемуазель, Коля по обыкновению вёл какой-то другой телефонный разговор.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

2. в роли вводного слова. Указывает на обычность действия. ● **Как всегда, как обычно.** *Миша, по обыкновению, штурмовал высоты, карабкаясь на деревья, нависшие над водой.* Нагибин; Река Гераклита. *Губы её поморщились в грустновато-светлой, по обыкновению, улыбке.* М. Алексеев, Драчуны.

▲ **По обыкновению своему.** То же, что по обыкновению (во 2 знач.). *Вечер провёл я, по обыкновению своему, у коменданта.* Пушкин; Капитанская дочка.

ПОДАЛЬ ОТ, ○ предлог, с род. п. Употр. при указании на кого-то, что-л., находящихся на некотором расстоянии. ● **Неподалёку от**

ПО ОДНОМУ

кого-, чего-л. (противоп. *в близости от кого-, чего-л.*). *За углом, поодаль от дороги, на берегу стоял крытый возок. Федин, Старик.*

ПО ОДНОМУ́, *о наречие*. Не все вместе, следуя друг за другом.
● **Поодиночке**. *Зрители по одному выходили из зала. □ Иллюминаторы на «Северянке» гораздо меньше и смотреть в них можно лишь по одному. Ажажа, «Северянка» уходит в море.*

! Не смешивать: сочетание числит. с предлогом. *Если ты будешь носить дрова по одному полону, мы долго не кончим работу.*

ПО ОТДЕЛЬНОСТИ, *о наречие* (разг.). То же, что в *отдельности*. *Настолько это маленькие листья. Я думаю, нельзя и вышей кистью Их по отдельности нарисовать. В. Соколов, Май этого года. При свете молний он видел их то вместе, то по отдельности. Казакевич, Звезда.*

ПО ОТНОШЕНИЮ К (КО), *предлог, с дат. п.* То же, что в *отношении* *кого-, чего-л.* *Доброта её по отношению к детям была безграничной. □ По отношению к своим врагам и даже соплеменникам белые чайки ведут себя воинственно. С. Успенский, Живущие во льдах. Глазунов предупредил личный состав: за малейшее незаконное действие по отношению к местному населению виновные будут преданы суду военного трибунала. А. Рыбаков, Роман-воспоминание. Дело было... в преамбуле по отношению к поколению шестидесятников, которых Никита очень уважал. Пелевин, Жизнь насекомых.*

ПО ОЧЕРЕДИ, *о наречие*.

1. Соблюдая очередность, в определённой последовательности, друг за другом. ● **По порядку** (противоп. *вне очереди*): *В сумерки Павел вывел из сарая буланого жеребца, разрешил ребятам по очереди посидеть в седле. Семенихин, Новочеркасск. — Сюда, девоньки! — вскоре позвала она туда мастериц и по очереди стала всех представлять вошедшему. Б. Пастернак, Доктор Живаго.*

2. Попеременно, поочередно. *Ночью спали по очереди. Павленко, Пустыня. Они с Таней убежали играть в волейбол, условив-*

ПО ПОВОДУ

ишь после каждой игры прибегать по очереди и смотреть, как спит девочка. А. Гайдар, Тимур и его команда. Мы, его друзья, дежурили по очереди ночами у его постели. А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *По очереди пробежал ропот.*

ПО ОШИБКЕ, *о наречие*. Ошибившись в чём-л. • **Ошибочно**. Она [лошадь] была неизвестно чья и забрела во двор, наверное, по ошибке. Б. Пастернак, Доктор Живаго. Иногда Светлана казалась ему каким-то инопланетным существом, по ошибке залетевшим в здешние леса. Катерли, Тот свет.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *По ошибке, встретившейся в письме несколько раз, он понял, кто его писал.*

ПО ПАМЯТИ, *о наречие*. Как сохранилось в памяти, наизусть, не обращаясь к тексту. • **На память** (во 2. знач.). Когда нужно было, не открывая папки, по памяти давала точные, короткие справки. Кетлинская, Дни нашей жизни. Будь я художником, я нарисовал бы по памяти её портрет. Шефнер, Облака над дорогой.

ПО ПЛЕЧУ, *кому-л., в роли сказ.* (разг.). Соответствует чьим-л. возможностям, доступен для понимания или выполнения (противоп. не по плечу). Прекрасно управляется с машиной командир. Такая акробатика не каждому пилоту по плечу. Лавренёв, Большая земля. | *Синф.* Только двум спортсменам оказалось по плечу бороться за призовые места.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Мальчик подбежал к другу и хлопнул его по плечу.*

***ПО ПОВОДУ**, *предлог, с род. п.*

! *с глаг. речи, мысли, состояния*. Употр. при указании на кого-что-л. как объект высказывания. • **Относительно, насчет** *кого-, чего-л.* Чана [выдра] не подозревала о бурных дискуссиях, происходивших в доме

ПО ПОВОДУ ТОГО

по поводу неё. Проскурин, Полуденные сны. — *Теперь я тебе отвечу по поводу сцены, которую мы сегодня видали.* Б. Пастернак, Доктор Живаго. — *Рад, что застал вас дома. Я по доводу вашего романа.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

2. (книжн.). Употр. при указании на что-л., являющееся причиной действия. ● **По причине** чего-л., **в связи с** чем-л. *Он недавно перенёс операцию по поводу аппендицита.*

3. Употр. при указании на торжественный повод для чего-л. ● **В честь** чего-л. (во 2 знач.). *В городе были торжества по поводу 250-летия со дня его основания.*

ПО ПОВОДУ ТОГО́, *в роли соотносит. слова* (книжн.). Употр. в главной части, к которой присоединяется изъяснительная придаточная часть с союзными словами как, что, кто, где, когда и т.п. *Я жду, что мне скажет товарищ Львов по поводу того, как со мной разговаривал директор.* Ардаматский, Мусор под ногами. *Возникли какие-то «межведомственные» трения по поводу того, кто должен считаться владельцем всех этих рукописей.* Крачковский, Над арабскими рукописями.

ПО ПОВОДУ ТОГО́ <,> **ЧТО́**, союз изъясн.

1. *главная часть предшествует придаточной.* Присоединяет придаточную часть предложения, в которой содержится описательная передача речи, мысли, а также чувства, состояния лица, о котором говорится в главной части. ● **Насчет того** <,> **что** (в 1 знач.); **относительно того** <,> **что** (в 1 знач.). *Вы спрашиваете, что думаю я по поводу того, что женщина привязчивее мужчины? Я думаю, что это не так.* Левитан, Письмо Е.А. Карзинкиной.

2. *придаточная часть предшествует главной.* Присоединяет придаточную часть предложения, в которой речь идёт о действии, являющемся объектом высказывания, который необходимо выделить. ● **Насчет того** <,> **что** (во 2 знач.); **относительно того** <,> **что** (во 2 знач.). *Видите в чём дело: по поводу того, что неудобно печатать французские романы — мы в большом затруднении.* Некрасов, Письмо И.С. Тургеневу, В.Г. Белинскому, П.В. Анненкову.

ПО ПОРЯДКУ, *о наречие*. В определённой последовательности, постепенно. ● **По очереди** (в 1 знач.). [Стеша] стала рассказывать всё по порядку — как встретили, как ласково разговаривали, как проводили чуть ли не под ручку. Тендряков, Не ко двору. Не спешите, всё расскажу по порядку. Шишов, Реквием по Гиппократу.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *По порядку на письменном столе можно судить об аккуратности человека.*

ПО ПРАВДЕ, *о наречие* (разг.).

1. с глаг. говорить, отвечать и т.п. Честно, правдиво. [Достигаев:] Раньше ты по правде, по чести говорил, а теперь всё говоришь в общем. М. Горький, Достигаев и другие.

2. в роли вводного слова. Употр. в эмоционально-окрашенной речи, подчёркивая истинность сказанного. ● **По совести** (во 2 знач.) Я догадываюсь, о чём вы говорите... По правде, я давно удивляюсь, что вы меня об этом не спрашиваете. Каверин, Силуэт на стекле. А по правде, Валентина, иначе пожить хочу. С перспективой. Арбузов, Иркутская история.

▲ **По правде сказать [говоря]; сказать [говоря] по правде**, в роли вводного слова. Подчёркивает истинность, справедливость сказанного. — Мы видим теперь и сами, что приняли нас хорошо: не ждали, сказать по правде, мы такого приёма. Фурманов, Мятёж. По правде сказать, Пелагея не особенно зазывала Лиду. Потому что очень уж тоскливо было после её ухода. Абрамов, Пелагея. Внимательней вслушиваться [в передачу по радио] не хотелось, да, по правде говоря, такие вещи мало занимали Вахтанга Николаевича и раньше. Б. Евсеев, Ресторан — Москва. Говоря по правде, сапоги мои уже давно промокли. Шуртаков, Одно на всей земле.

ПО ПРАВУ¹, *о наречие*. Имея основания, причины для чего-л. И пускай они по праву занимают те дворцы, Что настроили на славу Детворе своей отцы. Наровчатов, Скучное лето.

ПО ПРАВУ², *о предлог, с род. п.*

1. с одуш. сущ. Употр. при указании на функцию данного лица по его служебному положению, возрасту и т.п. ● **В качестве** кого-л. (в 1

ПО ПРЕДАНИЮ

знач.) *Лидия Михайловна, по праву классного руководителя, интересовалась нами больше других учителей.* Распутин, Уроки французского.

2. с неодуш. сущ. Вследствие чего-л. *По праву дружбы он был со мной очень откровенен.* □ *Юрик считал, что квартира и прописка достались ему слишком дорогой ценой, в то время как кому-то Москва даётся даром, по праву рождения.* П. Дашкова, Кровь нерождённых.

ПО ПРЕДАНИЮ (ПРЕДАНИЯМ), в роли вводного слова. Указывает на источник сообщения. ● *Как рассказывают, по рассказам. По преданиям, здесь было любимое место охоты Ивана Грозного.* Воронин, История одной поездки.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *По преданию, существовавшему в семье, он знал, что его дед долго жил в Сибири.*

ПО ПРЕДПОЛОЖЕНИЯМ, ○ предлог, с род. п. Употр. при указании на кого-л., кто высказывает какое-л. предположение, мнение. [Рельсы] *по предположениям Антипова, должны были лопаться на морозе.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

ПО ПРЕИМУЩЕСТВУ, ○ наречие. Преимущественно, главным образом большей частью, в основном. *Ехали мы долго и по преимуществу лесом.* □ *Капитан по преимуществу любил книги исторического и военного содержания.* Писемский, Тысяча душ.

ПО ПРИВЫЧКЕ, ○ наречие. В соответствии с привычкой. — *Миша, Миша! — позвала она... взяла за руку, по привычке пощупала пульс.* Гроссман, За правое дело.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *По привычке носить трубку за голенищем я узнал в нём старого приятеля.*

ПО ПРИРОДЕ, ○ наречие. В соответствии с природными качествами, по характеру. *Она по природе была робкой девочкой.* □

ПОПРОСТУ ГОВОРЯ

— Серёжа добр по природе. Ещё когда он был совсем маленьким, он всегда дарил свои игрушки другим детям, если они им нравились. Евтушенко, Ягодные места.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Бессистемная рубка лесов — это удар по природе.*

* **ПО ПРИЧИНЕ**, предлог, с род. п. (книжн.). Употр. при указании на что-л., являющееся непосредственной причиной чего-л. • **Из-за чего-л., вследствие чего-л.** К счастью, по причине неудачной охоты наши кони не были измучены. Лермонтов, Бэла. *Кругом по причине светомаскировки было темно, но всюду чувствовалось оживление.* Казакевич, Сердце друга.

ПО ПРИЧИНЕ ТОГО <,>, **ЧТО**, О союз причин. (книжн.). Присоединяет придаточную часть предложения со значением причины. • **Потому** <,>, **что; из-за того** <,>, **что; так как.** *Собрание состоится в школе по причине того, что клуб ещё не достроен.* Почивалин, Мои Большие Хутора.

ПО ПРОЗВИЩУ, О наречие. Имеющий прозвище. *Двоюродный Мишкин дядя, по прозвищу Пятак, плясал с Митькой на перепляс.* В. Белов, За тремя волоками. *Один из «коллег» по прозвищу Абудадуда был ещё ничего — необразованный, придурковатый, зато тихий.* Катерли, Тот свет.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Если судить по прозвищу, этот человек должен быть рыжим.*

ПОПРОСТУ ГОВОРЯ [СКАЗАТЬ]; ГОВОРЯ ПОПРОСТУ, в роли вводного слова (разг.). Подчеркивает необходимость выразить мысль более просто, сказать другими словами. *Говоря попросту, набегался я так, что ноги гудят.* А.Н. Толстой, Егор Абозов. *Главным веществом, из которого варят стекло, считается кремнезём, то есть, попросту говоря, обыкновенный чистый песок.* Полторацкий, Дорога в Суздаль.

ПО ПРОШЕСТВИИ

ПО ПРОШЕСТВИИ, *○* предлог, с род. п. (книжн.). То же, что по истечении: *По прошествии нескольких минут он уже стучал в низенькую дверь знакомой нам мазанки.* Григорович, Переселенцы. Об этом [о войне] обычно по прошествии времени рассказывают с гордостью и умилением. Катерли, Тот свет.

ПО ПУТІ¹, *○* наречие.

1. Мимоходом, попутно. ● **По дороге** (во 2 знач.). *По пути они зашли к своему приятелю.* □ *Кондрат ездил на курорт и по пути завернул к сыну.* Шукшин, И разыгрались же кони в поле.

2. в роли сказ. О совпадении пути у кого-л. ● **В одном направлении** (противоп. не по пути (в 1 знач.)). *Нам по пути, я вас провожу.* □ — *Вы не в Шеланутинки?* — *По пути, доктор,* — сказал Гриша. Евтушенко, Ягодные места.

3. в роли сказ. О совпадении взглядов (противоп. не по пути (во 2 знач.)). — *Главное было втолковать, что мужику по пути только с нами.* Бахметьев, Преступление Мартына.

ПО ПУТІ², *○* предлог, с род. п. (книжн.), с отвлеч. суц. Употр. при указании на направленность деятельности, процесса. *Сделан крупный шаг по пути расширения международного сотрудничества.* □ *По пути следования судна выполнялся промер глубины.* Трешников, Вокруг Антарктиды.

ПО ПЬЯНИ, *○* наречие (прост.). Будучи пьяным. *Приходько работает на Доктора. Он мне не сообщал, просто по пьяни как-то проговорился.* П. Дашкова, Кровь нерождённых.

ПО СВЕДЕНИЯМ кого-, чего-л., в составе вводного сочетания. Указывает на источник сообщения. ● **Как свидетельствует** кто-, что-л.; **по чьим-л. данным.** *По сведениям журналистов, на встрече глав правительств обсуждались вопросы экономического сотрудничества.* □ *По сведениям штаба, до передовых частей противника было не менее семидесяти километров.* Шолохов-Синявский, Волгины.

ПО СЕЙ ДЭНЬ, *○ наречие*. То же, что до сих пор (в 1 знач.). *Я по сей день не знаю, чем мне нужно заниматься. / Он по сей день работает на том же самом заводе.* □ *Я и по сей день помню тот лунный вечер так ясно, как будто это было вчера.* Щуртаков, Возвратная любовь.

ПО СЕКРЕТУ, *○ наречие, с глаг. речи*. Рассчитывая на сохранение тайны сказанного (противоп. во все услышание). *Она по секрету рассказала мне то, о чём уже все знали.* □ *Слова без смысла, чувства нету, Натянут каждый оборот; Притом, — сказать ли по секрету? И в рифмах часто недочёт.* Лермонтов, Журналист.

ПО СИЛАМ *кому-л., в роли сказ.* То же, что под силу (противоп. не по силам). *Это задание мне по силам, я его быстро сделаю.* □ *Дышу я воздухом здоровым; Любой по силам мне урок.* Кустов, Когда я еду с комбайнёром. | *С инф.* — *Я видела, он плакал однажды у нас дома. Вот от этого самого плакал — от неудовлетворённости, от невозможности получить роль по силам, по характеру, по таланту.* Алексеев, Всеволод Кочетов.

ПО СИЮ (СЮ) ПОРУ, *○ наречие (устаревает)*. То же, что до сих пор (в 1 знач.). *Здание это — по-прежнему тёмное и угрюмое — сохранилось по сию пору.* Нагибин, В те юные годы. *Зоська по сию пору бережёт вырезку из газеты военных лет с моими первыми стихами.* Астафьев, Тельняшка с Тихого океана. *Зимой окна низких домишек в этом посёлке и по сию пору закрываются ставнями, обитыми оленьим мехом.* Куваев, Через триста лет после радуги.

ПО СКЛАДАМ, *○ наречие, с глаг. читать, разбирать и т.п.* Неумело, произнося раздельно слоги, не бегло. *Мальчик начал учиться и читал ещё по складам.* □ *На бумажке половой прочитал по складам следующее: Коллежский советник Павел Иванович Чичиков.* Гоголь, Мёртвые души.

ПОСКОЛЬКУ.., ПОСТОЛЬКУ

ПОСКÓЛЬКУ.., ПОСТÓЛЬКУ, союз сопостав. (книжн.). Соединяет части сложного предложения при их тесной взаимосвязи, уравнивании. *Поскольку они [иконы] могут быть связаны с владими́ро-суздальской школой, постольку они бросают яркий свет на один из самых ранних этапов в её [живописи] развитии.* Лазарев, Средневековая русская живопись. *Поскольку мы нуждаемся в сношениях с ними [капиталистическими государствами], постольку они нуждаются в сношениях с нами.* Чичерин, Доклад на заседании ВЦИК, 17 июня 1920 г.

ПОСЛЕ ТОГО, **КАК**, союз времен. Присоединяет придаточную часть предложения, действие которой предшествует действию главной части (противоп. до того, как). *После того как больной принял лекарство, он почувствовал себя лучше.* □ *Через пять минут, после того как они подошли к шалашу, Саня уже не сомневался, что он бывал здесь.* Распутин, Век живи — век люби. — *Желаю удачи, — добавил он после того, как разведчик откинул крышку люка.* Довлатов, Ослик должен быть худым. *После того, как комендант пообещал опечатать помещение... доцент Желябьев предложил Печерниковой и Чистякову поехать к нему в гости.* Поляков, Апофегей.

ПОСЛЕ ЧЕГО, в роли союзного слова. (книжн.). Присоединяет придаточную часть предложения со знач. вывода, следствия. *Он сделал небольшую паузу, после чего продолжал свой рассказ.* □ *Одна из главных причин железнодорожных катастроф была устранена благодаря созданию автоматического, пневматического тормоза Вестингауза, после чего и по сей день железные дороги остаются самыми безопасными путями сообщения.* Углов, Дроздов, Живём ли мы свой век.

ПО СЛОВАМ кого-л., чьим-л., в составе вводного сочетания. Употр. при ссылке на чьи-л. слова, приводимые говорящим. ● **Как рассказал, сообщил кто-л.; как говорит, пишет кто-л.** *По словам местных жителей, эта река часто выходит из берегов. / По словам учителя, у*

мальчика большие способности к музыке. □ Оттуда, из этого безрезняка, и должен появиться, по словам Наташи, Игорь. Абрамов, Сосновые дети.

ПО СЛОГАМ, *о наречие, с глаг. речи.* Произносятся раздельно слоги — Любопытно, — значительно подняв брови, сказал по слогам Рамазанов. Каверин, Открытая книга. Он весело, по слогам произнёс это необычное... слово [ополчение]. Чаковский, Блокада.

ПО СЛУХАМ, *в роли вводного слова.* Указывает на источник сообщения. ● Как можно услышать, как говорят. По слухам, собирались также фабрику киноплёнки строить. Леонов, Русский лес. По слухам, какая-то часть упорно сражалась под Каменском. Фадеев, Молодая гвардия.

ПО СЛУЧАЙНОСТИ, *о наречие (разг.).* Вследствие случайных обстоятельств. Мой друг по случайности оказался рядом со мной и помог мне. / По случайности в автомобильной катастрофе никто не пострадал.

ПО СЛУЧАЮ¹, *наречие (разг.), с глаг. купить, приобрести и т.п.* В результате представившейся возможности (о покупке чего-л.). ● Случайно. Эти старинные часы она приобрела по случаю. □ Это не мой костюм. Я купил его по случаю. А. Гайдар, Школа.

***ПО СЛУЧАЮ²**, *предлог, с род. п.* Употр. при указании на причину какого-л. действия, на знаменательное событие, в связи с которым совершается что-л. ● В честь чего-л. (во 2 знач.), в связи с чем-л. Школьники шли с цветами по случаю начала учебного года. / Делегация приехала на торжества по случаю провозглашения независимости страны. □ Когда гости встали из-за стола, хозяин объявил, что по случаю юбилея жены он сам соберёт тарелки и бокалы. Овчинников, Корни дуба. Вечером планировался банкет по случаю закрытия конференции. Поляков, Апофегей.

ПО СЛУЧАЮ ТОГО, ЧТО

ПО СЛУЧАЮ ТОГО, ЧТО, *О союз причин.* (книжн.). Присоединяет придаточную часть предложения, в которой содержится указание на причину действия, на знаменательное событие, в связи с которым совершается что-л. *Будет исполнена пьеса Эдварда Грига, посвящённая дочери лесника Хагерупа Педерсена Дагни Педерсен по случаю того, что ей исполнилось 18 лет.* Паустовский, Корзина с еловыми шишками.

ПО СОВЕСТИ, *О наречие.*

1. Честно, добросовестно. *Действовал он по совести, благородно.* Берёзко, Необыкновенные москвичи.

2. *в роли вводного слова.* Употр. в экспрессивно-окрашенной речи при подчёркивании истинности сказанного. ● **По правде** (во 2 знач.). *По совести — другая думка у нас была.* Прокофьев, Когда мы в огнемётной лаве.

▲ **По совести говоря [сказать]; говоря [сказать] по совести**, *в роли вводного слова.* Подчёркивает истинность, достоверность сказанного. *По совести говоря, я от тебя этого не ожидал.* □ *Так [Костей] меня все близкие зовут. И, сказать по совести, это больше соответствует весёлой, лёгкой моей натуре.* Пермитин, Первая любовь. *На станции, от которой, говоря по совести, осталось только одно название, отыскался домик путевого обходчика.* Галанов, Письмо со станции.

ПО СОВМЕСТИТЕЛЬСТВУ, *О наречие, с глаг. работать, заведовать и т.п.* Как совместитель, в качестве совместителя (т.е. исполняя одновременно несколько служебных обязанностей; работая также на другом предприятии, в учреждении). *До военной службы радист учился в Архангельске парикмахером, поэтому на катере он по совместительству стриг матросов.* Рудный, Гангутцы. *Приключенческой редакцией по совместительству заведовал Борис Исаакович Камир.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

ПО СОСЕДСТВУ, *наречие.* Рядом, поблизости. *Они переселились в новый дом, который находился по соседству.* □ *Гроза так и гро-*

ПО СРАВНЕНИЮ С ТЕМ

мышала где-то по соседству. Баруздин, Мама: Академик находил по соседству какого-нибудь знакомого и, обратившись к нему, вовлекал его в спор. Дудинцев, Белые одежды. ◊ По соседству с кем-чем-л. По соседству с нами жила моя подруга. □ Где-то по соседству с лещами, не мешая им, бродят судаки. М. Алексеев, Драчуны. ◊ По соседству от кого-л. Я поеду за вами на расстоянии, потом подожду, пока вы снимете жильё по соседству от вашей подруги. П. Дашкова, Кровь нерождённых.

ПО СПРАВЕДЛИВОСТИ, ○ наречие.

1. В соответствии с истиной. ● Справедливо. Его все уважают, потому что он поступает по справедливости.

2. По праву, заслуженно. Его книги по справедливости пользуются большим успехом. □ Эту картину «Масленица» Кустодиева по справедливости можно назвать поэмой русской души, влюблённой в родную природу. Рыленков, Синие глаза.

*ПО СРАВНЕНИЮ С (СО), предлог, с твор. п. Употр. при указании на лицо, предмет, с которым сравнивается кто-, что-л. ● Сравнительно с (со) кем-, чем-л. Здесь ничего не изменилось по сравнению с прошлым годом. □ Зина была старше Веры всего на три года, но казалась всезнающей по сравнению с подругой. Гроссман, За правое дело. Десять бетонных ног держат [телевизионную] башню. По сравнению со всей машиной пластины ног кажутся тонкими, хрупкими. Песков, Путешествие с молодым месяцем. В жизни журнала я участвовал мало: по сравнению с другими чувствовал себя стариком. А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

ПО СРАВНЕНИЮ С ТЕМ, в роли соотносит. слова (книжн.). Употр. в главной части предложения, к которой присоединяется придаточная изъяснительная часть с союзными словами что, как и т.п. Всё худое нынче было сущим вздором по сравнению с тем, что успела пережить Зоя. Герман, Я отвечаю за всё. Это всё пустяки по сравнению с тем, чего я достиг. А. Беляев. Над бездной: Все расчёты показались ему ничтожными и мелкими по сравнению с

ПО СТАРИНКЕ

тем, что через несколько минут должно свалиться на голову этого парня. Вирта, Возвращённая земля.

ПО СТАРИНКЕ, ○ наречие.

1. Соблюдая обычаи, традиции старого времени. *Иркутск свои первые каменные строения ставит ещё по старинке, в родном, национальном стиле.* Распутин, Сибирские повествования. *Баба Соха жила по старинке и начала с угощенья.* Абрамов, Мамониha.

2. Следуя старым методам, ничего не изменяя, не вводя ничего нового. *Сегодня уже нельзя работать по старинке.* □ — *Сено хорошее, а убираете вы его по старинке. Я проходил лугами-то: никакой техники.* Полторацкий, Киношники.

ПОСТО́ЛКУ., ПОСКО́ЛКУ (ПОСТО́ЛКУ, ПОСКО́ЛКУ),

союз сопостав. (книжн.). Соединяет части сложного предложения при сопоставлении интенсивности одного действия или меры, степени одного качества по отношению к другому. ● **В той мере как.** *Работа не удовлетворяет его. Он постольку выполняет задание, поскольку его обязывают это делать.* □ *Я моряк, гидрографией занимался постольку, поскольку требовали условия плавания.* Устьянцев, Почему море солёное.

ПО СУТИ, в роли вводного слова. Указывает на достоверность факта.

● **Фактически, в действительности, по существу.** *Эта задача, по сути, решается очень просто.* □ *В двадцатые годы прошлого века Нарым уже числился городом, но, по сути, это было приречное таёжное село.* Чивилихин, Память.

▲ **По сути дела.** То же, что по сути. *Эту работу, по сути дела, может выполнить каждый.* □ *Я не спал, по сути дела, вторые сутки.* Сартаков, Горный ветер.

ПО СУЩЕСТВУ́, ○ наречие.

1. Касаясь самого главного, существенного. *Давай говорить по существу.* / *Мальчик отвечал точно и по существу.* / *Он имел привычку начинать разговор сразу по существу.* □ *Намного позже я понял,*

ПО ТОЙ ПРИЧИНЕ, ЧТО

что мой отец был по существу совсем не статистиком, а поэтом. Паустовский, Повесть о жизни.

2. в роли вводного слова. То же, что по сути. По существу, сам кинематограф для детей родился в Советской стране. Михалков, Настоящее искусство.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. Прошу высказываться по существу вопроса.

ПО СЧАСТЬЮ, в роли вводного слова (разг.). То же, что к счастью. По счастью, дождь быстро кончился, и мы не промокли. □ По счастью, у меня имелись конфеты, банка мясных консервов, целых три батона. Авдеев, Наденька. Вдруг она, по счастью, увидела мальчика на противоположном тротуаре. Б. Пастернак, Доктор Живаго.

ПО СЧЁТУ, О наречие, при порядковом числит. Считая с самого начала; по порядку. Сегодня утром он [тигр] унёс ещё одну собаку — пятую по счёту. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня. — У тебя есть другие варианты? — усмехнулся Казаков, закуривая... «явину», десятую по счёту за сегодняшний вечер. П. Дашкова, Кровь нерождённых.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. Она не успела заплатить по счёту, который ей вручили перед самым отъездом.

ПО ТОЙ ПРИЧИНЕ, ЧТО, О союз причин. (книжн.). Присоединяет придаточную часть предложения, в которой содержится причинное обоснование действия главной части. • Потому что; из-за того что; так как. Кристаллы в воде не удалось обнаружить по той причине, что они просто растворились. □ Я уехал из Италии так рано по той причине, что там теперь снег, холодно и потому что стало вдруг скучно без твоих писем. А. Чехов, Письмо О.Л. Книппер, 20 февр. 1901 г. Я решил обедать один по той причине, что обед приходился на вахтенные часы Бутлера. А. Грин, Бегущая по волнам.

ПОТОМУ КАК

ПОТОМУ КАК, союз причин. (прост.), придаточная часть следует после главной. То же, что **ПОТОМУ ЧТО**. — *Птицу он [неприятель] действительно распугал, вот она и кричит, потому как ей спать не дают.* Семенихин, Новочеркасск. *Надо, говорит, нам всем вместе ехать, потому как всем вместе лучше.* В. Белов, Привычное дело.

ПО ТОМУ ПОВОДУ ЧТО, \circ союз причин. Присоединяет придаточную часть предложения, в которой указывается повод, обстоятельство, служащие основанием для чего-л. *Было получено много нареканий по тому поводу, что мало молодёжи участвует в самодеятельности. / Нельзя не выразить удовлетворения по тому поводу, что фильм об И. Ильинском сохранил навеки творческий облик талантливого актёра.*

ПОТОМУ ЧТО, союз причин., главная часть предшествует придаточной. Присоединяет придаточную часть предложения, выражая связь основания и следствия. • **Так как.** *В доме было тихо, потому что все спали.* □ *Книжки густо измазаны цветными карандашами, потому что Серёжа любил раскрашивать картинки.* Панова, Серёжа. *Спускались они молча, потому что тропинка была очень узкой и идти по ней надо было осторожно.* Пелевин, Жизнь насекомых. | **ПОТОМУ ЧТО**, придаточная часть предшествует главной или находится в середине её; логическое ударение падает на **ПОТОМУ**, которое может сочетаться с частицами или вводными словами. *Может быть потому, что это была последняя ночь на пароходе, Петя долго не мог заснуть.* Катаев, Хуторок в степи. *Валя очень волновалась — во-первых, потому, что не была уверена, правильно ли поступает, во-вторых, потому, что совершенно не умела врать.* П. Дашкова, Кровь нерождённых. | **ПОТОМУ ЧТО**, в ответе на вопрос **ПОЧЕМУ?** (разг.). — *Почему он не пришёл в школу? — Потому что заболел.* □ — *А почему ты весь в снегу? — спросила она. — Потому что мы толкали друг друга в сугробы.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

ПО УТРАМ, \circ наречие, с глаг. несов. в. Подчёркивает повторяемость действия. • **Каждый раз утром** (противоп. **по вечерам**). *По*

утрам мальчишки бегали на реку умываться. □ Она [Муму] будила по утрам, дёргая его за полу. Тургенев, Муму. Работал Михаил Сидорович обычно по утрам. Гроссман, За правое дело.

ПО ЧАСТИ, предлог, с род. п. (книжн.). Употр. при указании на что-л., являющееся сферой, областью интересов, увлечений, деятельности. ● **В области** чего-л. *Может быть, и ещё что найдётся интересное по части эскизов у Вас.* Репин, Письмо И.С. Цветкову, 20 ноября 1896 г. *Это, что же, доктор по части сердца приходил? — Вот, вот. Сердцевед. Профессор, — захохотал Парабукин.* Федин, Первые радости. *Но если не по гадюкам, то по части птиц певчих был Авдеич немалый знаток.* Сергеев-Ценский, Аракуш.

ПО ЧЁСТИ, ○ наречие.

1. По-доброму, по-хорошему. *Я думал по чести вести с тобой дело, а ты вот на что пустился!* Григорович, Антон-Горемыка. *Шурка не жадный. Попроси по чести, и он уступит, хоть всё.* В. Смирнов, Открытие мира.

2. Откровенно, не скрывая чего-л. *Уберегла б от лестии, когда бы не друзья, сказала бы по чести, что можно, что нельзя.* Лисянский, Я жизни всем обязан.

3. Хорошо, добросовестно, на совесть. *Всё сработано по чести, каждый гвоздь до шляпки вбит, гайка каждая на месте, каждый болт и каждый винт.* Грибачёв, Весна в «Победе».

4. в роли вводного слова (разг.). Подчёркивает истинность, справедливость сказанного. ● **По совести** (во 2 знач.). *Не хочется, по чести, проявлять формальное «внимание», а на что-то большее... порой уже и сил в душе не находишь.* Фадеев, Письмо Р.А. Грdatьян.

▲ **По чёсти говоря [сказать]**, в роли вводного слова. Подчёркивает истинность, справедливость сказанного. [Тятин:] *По чести говоря, Андрей, не нравится мне это.* М. Горький, Егор Булычев и другие. — *По чести сказать, и мне не приходилось бывать в таком почтенном обществе.* Г. Марков, Сибирь.

ПОЧТИ ЧТО

ПОЧТИ ЧТО, *О частица* (разг.). Приблизительно, похоже; так, что немного недостаёт. *Кирсанов бывал у Лопуховых очень часто — почти что через день. Чернышевский, Что делать? Мамины валенки, маленькие, почти что детские, стояли, прислонясь к стулу. Атаров, Жар-птица. Зоя Генриховна постепенно превратилась из статной, властной красавицы в склочную, неопрятную старуху, почти что районную сумасшедшую. П. Дашкова, Кровь нерождённых.*

ПРАВДУ СКАЗАТЬ; СКАЗАТЬ ПРАВДУ, *в роли вводного слова* (разг.). Подчёркивает истинность, справедливость сказанного. *На камни надлежало бы обратить внимание. Правду сказать, камень здешний основательно забыт. Паустовский, Онежский завод. Тут [в Архангельском] было настоящее празднество красоты, царство покоя и гармонии. Правду сказать, я даже не предполагал, что такое может вообще существовать. Чивилихин, Память: [Сергей:] Я, сказать правду, очень удивился, когда её [записку] получил. Арбузов, Иркутская история.*

! Не смешивать: сочетание сущ. с глаг. *Легче правду сказать, чем лгать.*

ПРАВО ЖЕ, *в роли вводного слова* (разг.). Выражает уверенность в чём-л.
• Действительно, в самом деле, правда. *Право же, мне так стыдно.*
□ *Что это были за шампиньоны! Право же, каждый гриб чуть ли не по футбольному мячу. В. Солоухин, Третья охота.*

ПРЕДСТАВЬ СЕБЕ (при обращении к одному лицу), **ПРЕДСТАВЬТЕ СЕБЕ** (при обращении к нескольким лицам или в вежливой форме к одному лицу), *в роли вводного слова*. Употр. с целью привлечь внимания слушателя к какому-л. обстоятельству, заинтересовать его чем-л. — *Уже сам вопрос твой, Витя, как бы подразумевает ответ. — Но, представь себе, прежде чем ответить, я бы подумал. Шуртаков, Возвратная любовь: Спрашиваю нужную остановку. — А куда вы направляетесь? — интересуется господин. Я объяснил: Так он, представьте себе, вылез из метро раньше, чем ему было нужно. Отправился меня проводить. Довлатов, Марш одиноких.*

ПРИ ВСЁМ ТОМ

! Не смешивать: сочетание глаг. и местоим. *Представь себе мою радость, когда я узнал, что он здесь живёт. / Представьте себе, что вы никуда не уезжаете.*

ПРÉЖДЕ ВСЕГÓ, *О наречие.* Сначала, как самое важное, главное. *Ему хотелось прежде всего побывать в Эрмитаже. □ Для того чтобы товар появился в магазине, его надо прежде всего произвести на фабрике.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

ПРÉЖДЕ <,> НЕЖЕЛИ, *союз времен.* (устар.). То же, что прежде <,> чем. *Прежде нежели университетские друзья разбрелись по всему свету, собрались они у Бельтова, накануне его отъезда.* Герцен, Кто виноват?

ПРÉЖДЕ <,> ЧЕМ, *союз времен.* Присоединяет придаточную часть предложения, действие которой следует за действием главной части. *• До того <,> как; перед тем <,> как.* *Прошла целая неделя, прежде чем мать собрала их в дорогу.* А. Гайдар, Чук и Гек. | *с инф.* — *Я торопливо, с великой осторожностью брал из коробки гриб и каждый раз, прежде чем начать счищать с него соринки, поднимал его к свету.* Абрамов, Деревянные кони. *Прежде чем ответить, Симанков немного помолчал, будто пытаясь вспомнить.* П. Дашкова, Кровь нерождённых.

***ПРИ ВСЁМ (ВСЕЙ, ВСЕХ),** *О предлог, с предл. п., с отвлич. суш.* Употр. при указании на какое-л. явление, состояние, противопоставление основной теме высказывания. *• Несмотря на что-л., вопреки чему-л.* *При всей внешней грубоватости он был удивительно чутким человеком. □ При всей сложности и запутанности своей жизни Курбатовы считались счастливой парой.* Нагибин, Дорожное происшествие. *При всём своём нежелании жить, она очень следит за своим здоровьем.* Токарева, Пираты в далёких морях.

ПРИ ВСЁМ ТОМ, *О союз уступ.* Присоединяет часть предложения, предложение, содержащие дополнение к ранее сказанному

ПРИ ВСЁМ ТОМ_{<,>}, ЧТО

со знач. несоответствия. ● **При этом, вместе с тем.** *Это было очень красивое место, при всём том совершенно пустынное.* □ *Дома крепкие, под тёмсом или под железом, опрятные палисадники, справные дворы. При всём том деревня казалась заброшенной: трубы не дымилась, редко возле какой избы увидишь кур или уток.* Нагибин, Река Гераклита.

ПРИ ВСЁМ ТОМ_{<,>}, ЧТО; ПРИ ТОМ_{<,>}, ЧТО, союз уступ. Присоединяет придаточную часть предложения, в которой выражается несоответствие действию главной части. ● **Несмотря на то_{<,>}, что; независимо от того_{<,>}, что.** *При всём том, что я хорошо знаю его, я ничем не могу ему помочь.* □ *При всём том, что характер у него непокладистый, он по-крестьянски уважает порядок.* Дорош, Микула Селянинович.

ПРИМЕНИТЕЛЬНО К (КО), *о предлог, с дат. п.* Употр. при указании на кого-, что-л., к кому, чему относится какой-л. признак, действие. *Были затронуты [на совещании] и общие проблемы литературы; и отдельные, частные задачи, применительно к тем и другим авторам.* Федин, Слово к литовским прозаикам. *То были обыкновенные люди, а применительно к леснику фамилия Волков приобретала особое, пугающее значение.* Полторацкий, Три ключика.

ПРИ ПОМОЩИ, *предлог, с род. п., с конкр. сущ.* Употр. при указании на что-л., пользуясь чем, производится какое-л. действие. ● **С помощью, посредством, при посредстве** чего-л. *Проблема хранения различных веществ решена при помощи стеклянной тары весьма успешно.* Н. Качалов, Стекло. *Они не знали имён и фамилий друг друга, общались при помощи прозвищ и псевдонимов.* П. Дашкова, Кровь нерождённых.

И Не с м е ш и в а т ь: сочетание сущ. с предлогом. *Потаныч при помощи Семёна вырыл на склоне оврага пещеру.* Антонов, Овраги.

ПРИ ПОСРЕДСТВЕ, *предлог, с род. п. (книжн.)*: Употр. при указании на что-л., являющееся средством, орудием действия. ● **С по-**

мощью чего-л., **при помощи** чего-л. Он всё старался воду в бане провести при посредстве архимедова винта, как в книжке читал, да не сумел. Шишков, Угрюм-река. В простейшем случае дутьё [стекла] осуществлялось ртом при посредстве тростниковой трубки. Н. Качалов, Стекло.

ПРИ СЕБЕ, *о наречие* (разг.).

1. *с глг.* быть, иметь, держать, носить и т.п. С собой, в наличии. Все деньги у меня были при себе. □ — Лучшие держите рукопись при себе. — Как это при себе? Я её давал читать... роман широко анонсировался. А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

2. *с глг.* оставлять, держать, хранить и т.п. Не высказывая (о мыслях, словах и т.п.). Оставьте ваши возражения при себе. □ Михаил Михайлович Бродов был не из тех людей, которые держали при себе секреты. Дроздов, Горячая верста.

ПРИ СЛУЧАЕ, *о наречие* (разг.). Если представится случай, возможность, иногда. Поля сберегла пожелтевший адресок с намерением утолить при случае своё... любопытство. Леонов, Русский лес. Ты ж смотри, не забывай старика. При случае приезжай в гости. Рыленков; Волшебная книга.

ПРИ ТОМ, *с, >* **ЧТО**. См. При всём том *с, >* что.

ПРИ ЧЁМ ТУТ [ЗДЕСЬ] *кто-, что-л., в роли сказ.* (разг.), *в вопросительной реплике*. Какое отношение имеет кто-, что-л. к данному событию, явлению. [Сергей:] И всё же конкурс — не крамола. При чём здесь конкурс? Доризо, Красивой быть опасно. [Валентин:] Ну при чём тут она? Это я, я ничего не могу сделать! Рошин: Валентин и Валентина. А при чём здесь наша больница? Откуда вы знаете, что эта сумасшедшая сбежала именно из нашей больницы? П. Дашкова, Кровь нерождённых.

ПРИ ЭТОМ, *о наречие*. Наряду с этим, вместе с тем. Кто-то хозяйственно счищал с них [валенок] снег и при этом яростно при-

ПРО ЗАПАС

топтывал. Нилин, Модистка из Красноярска. *По какой-либо причине одна часть айсберга подтаяла больше или даже отломилась. При этом центр тяжести смещается, айсберг наклоняется.* Трешников, Вокруг Антарктиды. *Рая любила верховодить, покровительствовать, требуя при этом безоговорочного подчинения.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание. [Настя] *частенько говорит громче, чем требуется. При этом она жестиккулирует так энергично, что к ней опасно подходить.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

ПРО ЗАПАС, ○ наречие. На случай надобности, если понадобится, впрок. *Пили травы, пила земля, набирала влагу про запас в кротовые норы.* Носов, Шумит Луговая. *Можно наведаться в сырой березняк и поискать там древесные «копыта» [наросты на берёзе]. Можно даже наломать их про запас.* Тимофеев, Наедине с природой.

ПРО СЕБЯ, ○ наречие.

1. *с глаг. речи.* Тихо, еле слышно, шёпотом. «Профессор» *вечно бормотал что-то про себя, но ни один человек не мог разобрать в этих речах ни слова.* Короленко, В дурном обществе.

2. Мысленно, не высказывая вслух. «Чудеса», — *подумал Рогачёв, больше озадаченный, чем обрадованный, машинально отмечая про себя, что чужие лыжи чуть уже его собственных и короче.* Проскурин, Тайга. «Успокойся, дружок, — *усмехнулась про себя Света, — здесь безопасно.*» П. Дашкова, Кровь нерождённых.

ПРОСТО ТАК, наречие (разг.). Без особой причины, без какого-л. намерения. *Ну, попытайтесь представить, что я вас позвал в гости просто так, без причин.* Липатов, Игорь Саввович. *Она не ждала трамвая или автобуса, она стояла одна просто так.* Володин, Старшая сестра. *Месяца полтора назад её сфотографировал редакционный фотограф — просто так, чтобы дощёлкать несколько кадров, оставшихся на плёнке.* П. Дашкова, Кровь нерождённых. *Нет, конечно, просто так, здоровую, в больницу не положат.* Катерли, Тот свет.

ПРОЩЕ ВСЕГО, *в роли сказ., с инф.* Очень просто, ясно. *Проще всего было бы пойти к Пете и посоветоваться насчёт хлеба и мяса.* Катаев, *Белест парус одинокий.* *Бежать от опасности проще всего, но когда бегут, тогда большие всего и теряют.* Сартаков, *Хребты Саянские.*

ПУСКАЙ БЫ¹, *союз уступ. (разг.)*. То же, что *пусть бы²*. *Со всех сторон поступали беспрестанные жалобы, что спины и плечи, пускай бы ещё только титулярных, а то даже самых тайных советников, подвержены совершенной простуде по причине ночного сдёргивания шинелей.* Гоголь, *Шинель*. [Гордей Карпыч:] *Уж пускай бы говорил человек, да не ты.* А. Островский, *Бедность не порок.*

ПУСКАЙ БЫ², *частица (разг.)*. То же, что *пусть бы²*. *Я так жду его, пускай бы он вернулся скорее.*

ПУСТЬ БЫ¹, *союз уступ.* Присоединяет придаточную часть предложения со знач. условно-предположительного допущения. *Пусть бы дождь шёл, лишь бы тепло было.* □ *Пусть бы сведи меня, пусть бы выпили, лишь бы польза была в моей гибели.* Евтушенко. *Я хотел бы.*

ПУСТЬ БЫ², *частица (разг.)*. Служит для выражения пожелания, предложения. *Скажи ему, пусть бы он пришёл к нам завтра.* □ *Посоветовал бы ты Семёну, он же твой друг, пусть бы оставался жить у нас.* Бабаевский, *Кавалер Золотой Звезды.* *Нельзя ли вашего кота к нам на побывку? На нонку хотя бы.* *Пусть бы наших мышей попугал.* Нилин, *Знаменитый Павлюк.*

ПУЩЕ ВСЕГО, *О наречие (прост.)*. Особенно, больше всего. *Неизвестность о судьбе Марьи Ивановны пуще всего меня мучила.* Пушкин, *Капитанская дочка.* *Он боится поднять глаза на товарищей, пуще всего на Викторию Перелыгину.* Липатов, *Стрежень.* *За сохранностью машин Черныш смотрел пуще всего.* Померанцев, *Черныш.*

Р

РАВНО КАК <И>, союз сопостав.-присоед. (книжн.). Присоединяет однородный член, часть предложения, сопоставляемые с предыдущим как равнозначные, равноценные (обычно в офиц.-деловой речи). ● **Так же** <,> **как и**. *В доме было тихо, не слышно ни звука, равно как во всей деревне.* □ *На нашем участке фронта, равно как и у соседей, никаких изменений не произошло.* Рокоссовский, Солдатский долг.

РАДИ ТОГО <,> **ЧТОБЫ (ЧТОБ)**, союз цели, с глаг. прои. вр. или с инф. Присоединяет придаточную часть предложения, в которой речь идёт о цели, назначении сообщаемого в главной части. ● **Для того** <,> **чтобы (чтоб)**. *Ради того чтобы помочь другу, Миша был готов на всё.* □ *Ради того, чтобы слова были ладнее, складнее и звонче, мы употребляем укороченную форму там, где этого требует ритм.* К. Чуковский, Живой как жизнь.

РАЗВЕ ТОЛЬКО; ВОТ РАЗВЕ ТОЛЬКО, О частицы (разг.).

1. Служит для выражения предположения, допущения. ● **Может быть, если только, разве что** (в 1 знач.). *Летом по лесу не поедешь, разве только по реке на лодке переправишься.* □ *Ничего интересного там Костю не ждёт, разве только накупается влать да половит рыбу.* Дубов, Огни на реке. *Не думаю, что вы можете поведать нам что-то, чего мы не знаем, разве только некоторые технические детали.* П. Дашкова, Кровь нерождённых.

2. Служит для выражения ограничения. ● **Только, лишь**. *Стеклянная дверь была приотворена; сквозь щель, куда могла прошмыгнуть разве только мышь, дула прохлада.* А.Н. Толстой, Профиль. *Редко кто шёл в унынии, разве только вовсе пожилой утомлённый человек.* Платонов, Река Потудань.

РАЗВЕ ЧТО, О частица (разг.).

1. Служит для выражения предположения. ● **Может быть, если только**. *Она совсем не изменилась, разве что похудела немного.* □ *По*

РАЗНОГО РОДА

ловкости и быстроте вскарабкивания на деревья с нами [мальчиками] могут сравниться разве что кошки. М. Алексеев, Драчуны. После этого шквал упрёков сразу уляжется. Разве что мать пару раз скажет что-нибудь затрёпанное, вроде «Я так и знала». Катерли, Тот свет.

2. Служит для выражения ограничения. ● **Только лишь.** Ненси объясняет, что ночью акул у берега нет, они уходят спать, разве что какая-нибудь загулявшая. Гранин, Месяц вверх ногами. Снег почти весь растаял. Разве что в затенённых местах еще держится. Тимофеев, Наедине с природой. — Им у меня брать нечего, разве что бусы из фальшивого жемчуга. Катерли, Тот свет. **Вообще-то,** я не веду приёма, разве что помогаю кому-нибудь из врачей. Шишов, Реквием по Гиппократу

РАЗ ЗА РАЗОМ, *О наречие.* Снова и снова; непрерывно. [Он] стал с небольшими перерывами звонить раз за разом. Б. Пастернак, Доктор Живаго.

РАЗ <И> НАВСЕГДА, *О наречие (разг.).* Решительно, окончательно, бесповоротно. — Я всегда буду ходить к вам, — ответил я решительно, чтобы раз навсегда покончить с этим вопросом. Короленко, В дурном обществе. Знакомство всегда происходит по раз навсегда установленному обычаю. Паустовский, Мещорская стора. Его [Фадеева] подкупающее человеческое обаяние покоряло собеседника раз и навсегда. Михалков, Моя профессия.

РАЗНОГО РОДА, *О местоим. (книжн.), с суц. мн. ч.* Разные, различные, всякие. В оставленных писателем записках, письмах, разного рода заметках неоднократно упоминается о его встречах с друзьями. □ Он делал за сутки в среднем по сорок семь километров и кончил поход за семьдесят дней. Всё это дань особой любви к разного рода рекордам. Песков, Стрельников, Зелёные острова. — Мы разрабатываем серию препаратов... и у нас возникает в связи с этим множество контактов разного рода. П. Дашкова, Кровь нерождённых.
! Не смешивать: сочетание прил. с суц. Эти слова разного рода: одно — мужского, другое — женского.

РАНО ИЛИ ПОЗДНО

РА́НО ИЛИ ПО́ЗДНО, *О наречие* (разг.). Когда-нибудь в будущем (о действии, которое обязательно должно совершиться). *Рано или поздно тебе придется это сделать.* □ *Я жизнь люблю безбожно! Хоть знаю наперёд, что рано или поздно — настанет мой черёд.* Р. Рождественский, *Я жизнь люблю безбожно!*

! Не смешивать: сочетание наречий с союзом. *Он проснулся и не мог понять: ещё рано или поздно уже.*

РА́НЬШЕ ВРЕ́МЕНИ, *О наречие*. Прежде нужного времени.
● **Рано, преждевременно.** *Машинистка затопила печь. Раньше времени закрыла трубу. И уснула.* Довлатов, Марш одиноких.

РА́НЬШЕ ЧЕ́М¹, *наречие*. До определённого времени, только. *Раньше чем к ночи оттуда вернуться и думать было нечего.* А. Гайдар, Школа.

! Не смешивать: сочетание наречия с союзом. *Он пришёл раньше, чем его друзья.*

РА́НЬШЕ ЧЕ́М², *союз времен*. То же, что прежде, чем. *Он и грамоте стал учиться сперва по-славянски. Раньше, чем он пошёл в школу, его учил отец по какой-то старинной книге.* Нилин, Испытательный срок. | *с инф.* *Эти продукты горения, раньше чем попасть в дымовую трубу, протягиваются через одну из генераторных камер.* Н. Качалов, Стекло.

РЕЧЬ ИДЕ́Т (ПОЙДЕ́Т, ШЛА́) *О ком-, чём-л.; оборот речи* (книжн.). Употр. в начале высказывания, повествующего о чём-л. *В этой книге речь идёт о путешествии.* □ *Светлана слушала их разговор рассеянно, словно речь шла о чём-то постороннем.* Баруздин, Само собой.

РО́ВНО БЫ¹, *союз сравн.* (разг.). То же, что как будто бы¹ (в I знач.). *Во флигельке грязно, шумно, а они молодые — ничего, ровно бы котята, весёлые оба, мурлычут, играют.* М. Горький, Детство. *На острове Вербном, что темнеет напротив шалаша, ровно бы очнувшись, крякнул коростель.* Астафьев, Перевал.

РÓВНО БЫ², частица (разг.). Служит для выражения предположительности, мнимости. ● **Как будто бы², словно.** *Сижу я... вот так-то на крылечке, гляжу, что такое: тащит человек на себе ровно бы ворота какие.* Гл. Успенский, Нравы Растеряевой улицы. *Пора уходить, а ноги ровно бы приросли к земле.* Астафьев, Звездопад.

РÓВНО КАК, частица (прост.). Служит для выражения уподобления. — *Ты читай, чтобы было благозвучно, а то ровно как бык ревьешь.* А. Гайдар, Школа.

РÓВНО КАК И, союз сопостав.-присоед. (книжн.). То же, что так же <> как и. *Появление единственного посетителя в чайной никакого любопытства, ровно как и движения, не вызвало.* Почивалин, В глуши. *Фаланги пальцев рук и частью запястья [убитого] сдвинуты и перепутаны, ровно как и все кости ступней.* Парнов, Сердце в песках.

РЯДОМ С (СО), О предлог, с твор. п.

1. Употр. при указании на лицо, предмет, в непосредственной близости от которого находится кто-, что-л. ● **Вблизи от** кого-, чего-л. — *Читай, — приказала мне Анфиса и села рядом со мной.* Гладков, Вольница. *Рядом с нашим отелем строился дом.* Гранин, Месяц вверх ногами.

2. То же, что по сравнению с (с о) кем-, чем-л. — *Мои заботы ничто рядом с твоими.* □ *Не Алан был большой ребёнок, а мы рядом с ним были слишком взрослые.* Гранин, Месяц вверх ногами.

3. То же, что наряду с (с о) кем-, чем-л. *Рядом со всеми современными танцами сегодня обязательно танцуют и вальс.* Кабалевский, Про трёх китов и про многое другое.

С

САМ (САМА) ПОНИМАЕШЬ (при обращении к одному лицу), **СА́МИ ПОНИМА́ЕТЕ** (при обращении к нескольким лицам или в вежливой форме к одному лицу), в роли вводного слова. Служит для

САМО СОБОЙ

того, чтобы сосредоточить внимание на предмете разговора. — *Нашёл я телефон той Кати, позвонил и как раз попал на неё. Она немного напугана, сами понимаете.* Незнанский, Девочка для шпиона.

САМО СОБОЙ (СОБОЮ), *О частица (разг.).*

1. Выражает уверенность при утвердительном ответе на вопрос. ● **Конечно.** — *Ты придёшь завтра?* — *Само собою.*

2. *в роли вводного слова.* Указывает на достоверность факта. ● **Безусловно, разумеется.** *Само собой, распорядителем праздника оказался Шестопалов.* Астафьев, Звездапад. *Юрик попал в больницу, Римма с Владимиром Владимировичем его там навещали, а сами искали родственников. Но само собой не нашли — фамилию свою Юрик забыл.* Катерли, Тот свет.

▲ **Самó собой разумеется.** То же, что с а м о с о б о й (во 2 знач.). *Героиней этого романа, само собой разумеется, была Маша.* Л. Толстой, Отрочество.

САМ (САМА́, САМО́, СА́МИ) ПО СЕБЕ́, *О наречие.*

1. Самостоятельно, без чьей-л. поддержки, помощи. *Мать моя, фельдшерница, всегда была занята, а я рос сам по себе.* А. Гайдар, Школа.

2. Непроизвольно, независимо от чего-л. ● **Сам собой** (в 1 знач.). *Рояль был старый и иногда сам по себе издавал звуки. Не может быть такого случая, чтобы колесо, сидящее на оси, начало бы вертеться само по себе.* Ландау, Китайгородский, Физика для всех.

3. Безотносительно к другим, отдельно от других. *Талант? Гениальность? Но ведь сами по себе это всего лишь слова, обозначения, они ничего не могут объяснить.* Гранин, Совсем о другом. *Техническая проблема сама по себе не может быть предметом художественного исследования.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

САМ (САМА́, САМО́, СА́МИ) СОБО́Й (СОБО́Ю), *О наречие.*

1. Непроизвольно, невольно. ● **Сам по себе** (во 2 знач.). *Он говорил, а из глаз его сами собой сыпались крупные, тяжёлые слёзы.*

М. Алексеев, Драчуны. *Шаги его сами собой сделались осторожными, мягкими.* Дудинцев, Белые одежды.

2. Самостоятельно, без каких-л., чьих-л. усилий. *Эта вода пришла в озеро стихийно, сама собой, откуда-то снизу или сбоку.* Симонов, Рассказы о японском искусстве. *Искусство не далось Толстому сразу, не пришло само собой.* Федин, Вечные спутники.

С БЛАГОДАРНОСТЬЮ, *о наречие.* Испытывая, выражая благодарность. ● **Благодарно.** *Я с благодарностью взглянул на неё, и мы пошли.* Паустовский, Повесть о жизни. *На следующий день он с благодарностью вернул Троицкому книги.* Брегова, Сибирское лихолетье Фёдора Достоевского. *Молодой человек спросил, не потушить ли ему свечу, которая, пожалуй, будет мешать Юрию Андреевичу.* Доктор с благодарностью принял предложение. Б. Пастернак, Доктор Живаго. *Он решил, что оставшиеся до отлёта в Нью-Йорк три дня ей лучше прожить у него. Она не возражала, согласилась с благодарностью.* П. Дашкова, Кровь нерождённых.

С БОКУ ОТ, *о предлог, с род. п.* Употр. при указании на кого-, что-л., находящихся с боковой стороны от кого-, чего-л. *Двое пассажиров из экспедиции... сбоку от меня разговаривают.* Сартаков, Горный ветер. *На разлинованной в клетку страничке сбоку от стихотворения было набросано пером... хорошенькое личико.* Берёзко, Необыкновенные москвичи.

С ВЕДОМА, *о предлог, с род. п.* Употр. при указании на кого-л., с согласия кого совершается какое-л. действие (противоп. б е з в е д о м а). *С ведома главного инженера начались испытания нового станка.* □ *Особенно аккуратно выполнял Тузов те её указания, которые она давала с ведома Васюнина.* Шуртаков, Трудное дело.

СВЕРХ ВСЕГО, *в роли вводного слова.* Указывает на дополнительное сообщение. ● **Кроме того, сверх того** (во 2 знач.). *По праздникам, сверх всего, пекли пироги с капустой, морковью, с луком и яйцами.* М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина.

СВЕРХ МЕРЫ

СВЕРХ МЁРЫ, *О наречие*. Свыше какого-л. предела, слишком. *Чувствовалось, что сдержанна Пелагея Тихоновна сверх меры.* Волков, Вологодская поездка. *Фёдор Иванович был не из тех, кто склонен безрассудно и сверх меры казнить себя.* Дудинцев, Белые одежды. | *В роли несогласов. опред. Это уж была шалость сверх меры — принести в класс игрушки и забавляться ими на уроках.* Конашевич, О себе и своём деле.

СВЕРХ ОЖИДАНИЯ, *О наречие*. Неожиданно. *Сверх-ожидания фильм ему понравился.* □ *Антиповы сверх ожидания очень хорошо устроились в Юрятине.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

СВЁРХ ТОГО

1. В добавление к чему-л., вдобавок. *Великан дом. Двухэтажный шестистенок... большой дом с повестью и сенником и сверх того еще боковая изба-зимница.* Абрамов, Пелагея. *Он уже раздобыл... соли, хлеба, муку, а сверх того ещё перца и лаврового листа.* Николаев, Тот давний август.

2. в роли вводного слова. [Казарин:] *Ты должен быть поэт и, сверх того, по всем приметам, гений.* Лермонтов, Маскарад.

С ВИДУ, *О наречие (разг.)*. То же, что по виду. *Он добрый, этот Дмитрий. А с виду суций злодей. Его все боятся.* Г. Алексеев, Зелёные берега. *Кирпич был плоский, очень крепкий с виду, и закаменевший раствор мёртво держал обломки.* Чивилихин, Память.

СВОЕГО РОДА, *О местоим.* (книжн.). Своеобразный, в некотором роде, в определённом отношении. *Движения его... сдерживались также мягкостью и не лишённою своего рода грации ленью.* И. Гончаров, Обломов. *Высказывалось такое мнение, что бивни моржей — своего рода грузила, облегчающие морякам ныряние на большую глубину.* С. Успенский, Подводные пахари. *Прирождённый розыскной талант плюс опыт выработали в нём своего рода оперативное чутьё.* Незнанский, Девочка для шпиона.

С ДРУГОЙ СТОРОНЫ

С ВОЗВРАТОМ, *О наречие*. С обязательством возвратить что-л. взятое. *Чайное серебро и винный хрусталь графини им до зареза. Только на один вечер, с возвратом.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

С ГОДАМИ, *О наречие*. По прошествии ряда лет, со временем. *Он был очень застенчив, но с годами это прошло.* □ *С годами приходят знания о твоих родных краях, об их прошлом.* Чивилихин, Память.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Ничего не подделаешь с годами: они берут своё.*

С ГОРДОСТЬЮ, *О наречие*. Испытывая чувство гордости. ● *Гордо. С гордостью, любовью, с раскрытым восторгом смотрела на них... рабочая толпа.* Фурманов, Чапаев. *Он с гордостью показал гору писем, полученных им от советских и зарубежных читателей.* Железнов, Искатель живой воды.

С ДЕТСТВА, *О наречие*. Очень рано, начиная с детского возраста. *С детства он полюбил прогулки по лесу.* □ *Потомок актёрской фамилии, он с детства наблюдал театр из-за кулис.* Довлатов, Дорога в новую квартиру. *Часовенку эту я помню. С детства, с тех самых далёких времен помню я её тёмный, пугавший меня силуэт.* Г. Алексеев, Зелёные берега. *У Лены с детства было очень острое обоняние, прямо-таки собачий нюх.* П. Дашкова, Кровь нерождённых.

С ДОСАДОЙ, *О наречие*. Испытывая досаду. — *Н-да, допрыгался, — с досадой сморщился Рогачёв, ещё и ещё оглядывая сопки и небо.* Проскурин, Тайга. «*Этого даже не умею!*» — *подумал он с досадой.* Пришвин, Кашеева цепь.

С ДРУГОЙ СТОРОНЫ, *в роли вводного слова, обычно вместе с вводным словом с одной стороны*. Указывает на сопоставление каких-л. фактов, обстоятельств. *Неплохо бы обменяться врачебным опытом,*

С ЖАДНОСТЬЮ.

с одной стороны, в сибирских, а с другой стороны — в тропических условиях. Евтушенко, Ягодные места. | без слова стороны. Я сразу понял, что он, с одной стороны, немножко нервничает, а с другой — гордится порученным ему важным делом. Вержбицкий, Записки старого журналиста. | При отсутствии сочетания с одной стороны. Да и шестьдесят-то лет, даже сто — песчинка, миг, а люди — дураки тратят его на какую-то ерунду, как споры о какой-то политике... А с другой-то стороны, невозможно ведь каждую минуту думать о вечном и бесконечном. Катерли, Тот свет. Надо было бы хоть намекнуть Александру Викторовичу Галицину, что его сын не хочет и не может работать младшим редактором, но, с другой стороны, «стучать» на Гошу не хотелось. П. Дашкова, Кровь нерождённых.

! Не смешивать: сочетание сущ. с прил. и предлогом. С другой стороны дома был яблоневый сад.

С ЖАДНОСТЬЮ, О наречие.

1. Проявляя жадность, ненасытность в еде. ● Жадно. Собака с жадностью набросилась на еду. □ Он с жадностью поглощал двойную порцию люля-кебабов, пережаренных снаружи и сырых внутри. П. Дашкова, Кровь нерождённых.

2. Нетерпеливо, с напряжённым вниманием, интересом. [Жадов] с жадностью, не отрываясь от бинокля, следил за боем. А.Н. Толстой, Сёстры.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. С жадностью трудно бороться.

С ЗАПИНКОЙ, О наречие, с глаг. речи.

1. Запинаясь, затрудняясь в выборе слов, в произношении (противоп. без за п и н к и). Девочка смущалась и с запинкой отвечала на вопросы учителя.

2. Говоря с затруднением, непроизвольно повторяя одни и те же звуки, заикаясь. В ногах правды нету, верно, б-батя? — говорит он с запинкой. Носов, И уплывают пароходы.

С ИНТЕРЕСОМ, *О наречие*. Проявляя интерес к чему-л. (противоп. без интереса (в 1 знач.)). *Я с интересом и тревогой наблюдал из окон института за тем, как набухла Фонтанка*. Трешников, Вокруг Антарктиды. *Андриевский с интересом взглянул на Славу, потом на меня*. Незнанский; Девочка для шпиона.

СИЮ МИНУТУ, *О наречие* (разг.). Сейчас же, сию секунду. *Сию минуту верни эту книгу*. □ — *Надо будет как-нибудь заглянуть*, — сказал Клавдий Иванович. — *Да не как-нибудь, а сегодня же, сию минуту*. Абрамов, Мамониха. *Если ты сию минуту не скажешь где она, мы тебе голову оторвём*. П. Дашкова, Кровь нерожденных.

СИЮ СЕКУНДУ, *О наречие* (разг.). Тотчас же, немедленно, мгновенно, сию минуту. *Сию секунду сделай это, а то я рассержусь*. □ *От нетерпения я готов был засеменить ногами. Немедленно что-то предпринять. Сию секунду*. Авдеев, «Зайцем» на Парнас. *Я понял, что если сию секунду не встану и не уйду, то я что-то свершу*. Токарева, Нам нужно общение.

СКАЗАТЬ ПРАВДУ. См. Правду сказать.

СКОЛЬКО БЫ НИ, *в роли союзного слова* (книжн.). То же, что сколько бы (б) ни. *Установлено, что любая доза спиртного, сколько бы мала она ни была, оказывает влияние на центральную нервную систему*. Углов. Из плена иллюзий. [Природа] *может позволить себе такую роскошь, как случайное сходство. Именно роскошь, поскольку это сходство, сколько бы удивительным оно ни казалось, не обусловлено какой-либо биологической целесообразностью*. Парнов; Океан у Белого лебедя.

СКОЛЬКО БЫ (Б) НИ, *в роли союзного слова*; *НИ употр. перед сказ.* Присоединяет придаточную часть, в которой указывается мера количества чего-л. *Сколько бы людей ни толпилось у прилавка, продавец имеет дело лишь с одним покупателем*. Овчинников; Сакура

СКОЛЬКО НИ

и дуб. Я понял, что должен дожидаться трамвая, сколько бы ни пришлось ждать. Нагибин, Переулки моего детства.

СКОЛЬКО НИ, в роли союзного слова, с глаг. прош. вр. Н И употр. перед сказ. То же, что с к о л ь к о б ы (б) ни. Сколько вор ни ворует, а тюрьмы не минует. Пословица. Сколько ни разуверял их Филат, Лара и Амалия Карловна считали эти выстрелы холостыми. Б. Паёстернак, Доктор Живаго. Сколько ни силился, я не мог представить себе море. Дементьев, Чудесный город. | С глаг. в повел. накл. Не в силе дело, — в должности; силы сколько ни имей, а лошадь всё сильнее. М. Горький, Детство. Она медленно поднималась по знакомой лестнице. Всё-таки это — родной дом, сколько ни бегай, а войдёшь... И запах тот же, что был всегда. Катерли, Тот свет.

СКОЛЬКО РАЗ, \circ наречие (разг.). Неоднократно, много раз. Сколько раз он всё это видел. / Сколько раз я проезжал здесь, и всё было нормально. А тут вдруг новый дорожный знак появился. \square — Надо поговорить, Катя. Откладывать некуда. — Так ведь говорили уж... Сколько раз говорили. Рекемчук, Скудный материк. Этот человек сторожит свою картошку... Я сколько раз пробовала поймать. Дудинцев, Белые одежды. | В ответной реплике. Многократно. — А вы и в Китае бывали? — спросил Артур. — Приходилось. — А в Африке? — Сколько раз. Пелевин, Жизнь насекомых.

СКОЛЬКО, СТОЛЬКО ЖЕ <И>, союз сопостав. Соединяет однородные члены или части предложения, в которых действие или качество, признак сопоставляются по степени их интенсивности. Горлинок стреляют мало; простые охотники не бьют их, сколько из уважения к их глубинной породе, столько же потому, что они мелки. Аксаков, Записки ружейного охотника.

СКОЛЬКО УГОДНО, \circ наречие.

1. Подчёркивает высокую степень качества, неограниченного объёма; продолжительности действия. \bullet Безразлично сколько, очень много, сколько хочешь: Людей можно было бы сколько угодно взять.

СКОЛЬ УГОДНО

Да где их найдёшь? Каверин, Открытая книга. | В роли сказ. Здесь уют сколько угодно — только собирай. □ И вот времени сколько угодно, а спать не хочется. Карпов, Полководец. Я мог работать сколько угодно, но мне не хотелось. Токарева, Нам нужно общение.

2. (разг.). При ответе на вопрос подчёркивает усиленное подтверждение чего-л. ● Конечно, безусловно. — Это глиссер, — сказал Карасик, — вездеходное судно. — И по морю может? — Сколько угодно, — басом ответил Карасик. Кассиль, Вратарь республики. — У нас в цирке девчонки специально красятся в рыжий цвет. — А из рыжего можно перекраситься? — Сколько угодно! Только это глупо. Яковлев, Гонение на рыжих.

СКОЛЬКО ХОЧЕШЬ, О наречие (разг.): Сколько угодно, очень много, в зависимости от желания. Он взял рисунок и протянул ей. — На. — А тебе не жалко? — Нет. Я таких сколько хочешь могу нарисовать. Панова, Евдокия. На лайбе [судне] сколько хочешь найдешь всякой посуды — бутылки, бидоны, разные фляги. Песков, Урок географии. — Тётя Зоя, я поживу у тебя пару дней... — Конечно, детка, живи сколько хочешь, — рассеянно ответила тётюшка. П. Дашкова, Кровь нерождённых.

! Не смешивать: сочетание числит. с глаг. Сколько хочешь за эту книгу?

СКОЛЬ НИ, союз уступ. (прост.); ни употр. перед сказ. Присоединяет придаточную часть, в которой содержится количественная мера чего-л. ● Сколько ни. Сколько ни досадно было поворачивать назад, но ничего не поделаешь. Галлай, Через невидимые барьеры. | С глаг. повел. накл. Не видно болиндера [катера], сколь ни гляди, не слышно его захлебистого чиханья. Колыхалов, Дикие пологи. Сколь ни толкуй, работнички, сколь своего житья-бытья ни обдумывай, а жизни не перегонишь. Гладков, Вольница.

СКОЛЬ УГОДНО, О наречие.

1. (книжн.) с прил. или наречием. Чрезвычайно, очень. Сдвинуть с места висящий в воде или воздухе предмет можно сколь угодно ма-

С КОНДАЧКА

лой силой. □ Необходимо создать условия для нарастания ветровых волн в опытовом бассейне в течение сколь угодно продолжительного срока. Шулейкин, Дни прожитые.

2. (прост.) с глаг. То же, что сколько угодно (в 1 знач.). Такой ерундовины можно напридумать сколь угодно. Евдокимов, Необходимый человек.

СКОНДАЧКА́, наречие (прост.).

1. Не подумав, не вникнув в существо дела. Эту задачу не решить с кондачка: □ Вы хозяева норм. Конечно, нельзя ломать нормы с кондачка, не подумавши. Антонов, Лена.

2. Легкомысленно, несерьёзно, без понимания дела. К вам у меня два предложения. И не с кондачка, а на полном серьёзе. Паустовский, Время больших ожиданий. К такой важной кампании нельзя подойти с кондачка, с налёту! Мальцев, Войди в каждый дом.

СКОРЁЕ (СКОРЁЙ) ВСЕГО́, наречие (разг.), с глаг. сов. в. Наиболее вероятно. Я не знаю, идти ли мне к нему. Скорее всего, не пойду. / Здесь нет этой книги. Скорее всего ты ошибся, положил её в другое место. □ Попытка разговориться с незнакомыми людьми в поезде Лондон — Эдинбург скорее всего окажется бесплодной. Овчинников, Корни дуба. Какой-то промах я в этом разговоре допустил. Скорей всего самолюбие меня подвело. Адамов, Злым ветром. На нём [рисунке] был изображён очень странный кузнечик, скорее всего какой-то мутант. Поляков, Апофегей.

СЛЁДОМ ЗА; наречие (твор. п.).

1. с глаг. перемещения. Следуя непосредственно за кем-, чем-л., не отставая от кого-, чего-л. ● **Вслед за кем-, чем-л.** (в 1 знач.). Бобров заметил даму в амазонке, спускавшуюся с горы на крупной гнедой лошади, и следом за нею — всадника на маленьком белом киргизе. Куприн, Молох. Почти следом за Андреевым зашёл младший брат Анатолия Ивановича Василий. Нагибин, Подсадная утка.

2. Употр. при указании на кого-, что-л., непосредственно после, кого, чего совершается какое-л. действие. ● **Вслед за кем-,**

чел.-л. (во 2 знач.). Следом за матерью похоронили и Пашкину бабушку. Исаковский, На Ельнинской земле. Вот он узнал, что его жена в партию следом за ним вступила. Яшин, Алёна Фомина.

С ЛЁТУ (ЛЁТА), *О наречие.*

1. Продолжая лететь, не останавливая полёта. Комары с лёта впивались в тело. □ Когда встречается косяк рыб, альбатросы налетают стаяй, выхватывают добычу с лёту. Плешаков, Вокруг света с «Зарей». [Пчёлы] с лёту вонзались в густую листву липы. Евгеньев, Тверской бульвар.

2. Не прекращая очень быстро, стремительного движения. Анфиса с лёту пересекла чёткую границу тени и света и вырвалась на лощину. Б. Бедный, Девчата. И я желал, чтобы волна хвостом Суда на рифы не бросала с лёту. Г. Некрасов, На небе лишь Полярная звезда.

3. (разг.) Очень быстро, мгновенно, сразу же. Он с лёта понимал, кто перед ним: новичок или выдавший виды человек. □ — Не давайте, молодые люди, скучать хорошенькой женищине! — Постараемся! — с лёту подхватил Окалин. Фесенко, Когда, если не теперь. [Алексей Павлович:] Брюнетка мне эта уж ни к чему. А что влюбился с лёту — доволен. Розов, Затейник.

С ЛИХВОЙ, *наречие (разг.).* Превышая потребности, затраты, с избытком. Твоё старание сейчас с лихвой окупится в дальнейшем. □ Мы вместе топили печи, кололи дрова, даже мыли посуду... Словом, я с лихвой отрабатывал те обеды из воблы и пишеня, которыми угощала меня старушка. Каверин, Два капитана. Крошечное зазнайство Горина с лихвой окупалось его наивностью, добротой, теплотой к людям. Нагибин, На тетеревов.

С ЛИШКОМ, *наречие (разг.), с числит. или сочетанием сущ. с числит.* То же, что с л и ш н и м. Мы засеяли пшеницей две тысячи с лишком гектаров. / Двадцать с лишком лет назад здесь был лес. □ Вот уже шесть лет с лишком, услышав шаги отца в коридоре, настораживался: какой сегодня войдёт — злой или добрый. Антонов, Овраги.

С ЛИШНИМ

Стали-таки платить ей рублей восемьдесят пенсии: Ещё сто слишком получала она от школы и от меня. Солженицын, Матрёнин двор.

С ЛИШНИМ, наречие, с числит. или сочетанием сущ. с числит. Более, сверх какого-л. количества. *Здесь было двадцать с лишним человек. / До города тридцать с лишним километров. □ Потом пути наши разошлись на тридцать с лишним лет, чтобы снова сойтись на Байкале.* Б. Полевой, Саянские записи. *Несмотря на свои семьдесят с лишним лет, тётя Аня сохранила светлый, ясный ум, поразительную память и неиссякаемый юмор.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

СЛОВНО БЫ (Б)¹, союз сравн. (разг.). Присоединяет член предложения или придаточную часть предложения со знач. недостоверного сравнения. ● **Будто бы¹** (в 1 знач.), **как будто бы¹** (в 1 знач.). *Разговор не получился, словно бы мы были чужие. □ Большой и сильный, он подбрасывал меня высоко над своей курчавой головой, словно бы я был лёгким мячиком.* М. Алексеев, Драчуны. *Мать вносила меня в самое море, в пенистую, словно бы мыльную воду.* Либединский, Воспитание души.

СЛОВНО БЫ (Б)², частица (разг.). Выражает неуверенность, предположительность высказывания. ● **Будто бы²** (во 2 знач.), **как будто бы²**, **вроде**. *Я его словно бы где-то видел. / Увидев меня, она словно бы удивилась. □ Даша притронулась к его руке, и он словно бы пробудился.* Берёзко, Необыкновенные москвичи.

СЛОВНО КАК, союз сравн. (разг.). Присоединяет сравнительный оборот или сравнительную придаточную часть предложения. ● **Словно, точно, как будто¹** (в 1 знач.). *А ноги-то длинные, словно как жерди.* Н. Некрасов, Крестьянские дети. — *Чем больше читаю, Федя, тем больше вокруг дремучего леса. Словно как поднимаюсь вверх над тайгой, и нет ей конца.* Дудинцев, Белые одежды.

***СМОТРЯ́ ПО**, *○* предлог, с дат. п. В зависимости от чего-л., при-
менительно к чему-л. Он действует смотря по ситуации. *□* В тот
день, как полагалось, смотря по гостям Степанида закуску выста-
вила самую скудную. Кнорре, Как жизнь?

! Не смеши в ать: сочетание дееприч. с предлогом. *Девоч-
ка перебежала улицу, смотря по сторонам.*

СМОТРЯ ПО ТОМУ́, *в роли соотносит. слова* (книжн.). То же, что в
зависимости от того. *Со взрослыми я при каждом удобном
случае вступал в беседы на всевозможные темы: сегодня история,
завтра политическая экономия... смотря по тому, с чего начинался
разговор.* Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне. *В Швей-
царию я всё-таки еду, или в Сев(ерную) Италию — смотря по тому,
где будет удобнее и дешевле и где кашлять не буду.* А. Чехов, Письмо
О.Р. Васильевой, 10 мая 1903 г. *Никому не приходит в голову, что
Колизей был когда-то новостройкой и древние римляне поносили пос-
ледними словами этот стадион за модёрновость, или излишества,
или подражательство — смотря по тому, какая тогда была уста-
новка.* Гранин, Месяц вверх ногами.

С НАБЁГА (НАБЁГУ), *○ наречие* (разг.). На полном ходу, набрав
большую скорость. *●* С налёта (в 1 знач.). *Рыба с набега хватает
насадку.* *□* Шофёр с набегу резко затормозил. Распутин, Что пере-
дать вороне.

С НАДСАДОЙ (НАДСАДОМ), *○ наречие* (разг.). Напряжённо, над-
садно. *За стеной глухо, с надсадой кашлял больной.* *□* Рогачёв хрипло с
надсадом перевёл дыхание — дышать становилось всё труднее. Проску-
рин, Тайга. «Тройка, ямицис и разлука!» — кто-то с надсадой запел.
Винокуров, На востоке. *Было смешно смотреть, как они [собаки]
бегут... лая с надсадом, хрипло, яростно.* Конечский, Островок.

С НАЛЁТА (НАЛЁТУ), *○ наречие*.

1. Не останавливая движения, на полном ходу. *●* С набега.
*Муха с налёту ударилась о стекло. / Экскаватор с налёта вонзил
стальные зубы в гору.*

С НАСКОКА

2. (разг.). Без предварительной подготовки, сразу, без затруднений, не задумываясь, с наскока. *Память у меня с детства была обострена и позволяла многое запоминать буквально с налёту.* Горин-Горяинов, *Мой театральный опыт.* Черёмушкин и Мычко — *отчаянные хлопцы, действовавшие всегда решительно и с налёта.* Вершигора, *Люди с чистой совестью.*

С НАСКОКА (НАСКОКУ, разг.), *О наречие.*

1. Неожиданно, на полном ходу. *Ученик быстро выбежал из класса и с наскока налетел на учителя.*

2. (разг.). Необдуманно, без размышления, без подготовки, с налёта. *Он не очень серьёзный человек, судит обо всём с наскоку.* □ — *Только учти, эту проблему с наскока не решить.* Каверин, *На Крутояре.*

С НАТЯЖКОЙ, *О наречие.* Неправомерно допуская что-л. *Ть, что Татьяна оставила плащ и платья, Надежда хоть как-то могла понять. С натяжкой — потому что Таня была не из богатых, и каждая вещь наверняка доставалась ей с трудом.* Катерли, *Тот свет.*

С НЕБОЛЬШИМ, *О наречие (разг.), с числит. или сочетанием сущ. с числит.* С незначительным превышением, немного более. *Спектакль был выпущен через месяц с небольшим после первого чтения пьесы. / До финиша оставалось метров сто с небольшим.* □ — *До рассвета часа три с небольшим, — сказал он, и брови его решительно сдвинулись.* Семенихин, *Новочеркасск.*

! Н е с м е ш и в а т ь: сочетание прил. с предлогом. *Поезд прибыл с небольшим опозданием.*

С НЕКОТОРЫХ ПОР, *О наречие.* Не очень давно (неопределённо когда). *С некоторых пор я стал замечать, что становлюсь похожим на свою живопись.* Г. Алексеев, *Зелёные берега.*

С НЕПРИВЫЧКИ, *О наречие (разг.).* Пока не привык к чему-л. *В комнате было темно и с непривычки он ничего не мог разглядеть.*

□ У матери от дыма с непривычки заболели глаза. Аксаков, Детские годы Багрова-внука. В первое время, с непривычки, он уставал до изнеможения. Рыленков, У разорённого гнезда.

С НЕТЕРПЕНИЕМ, О наречие. Проявляя нетерпение в ожидании чего-л. ● **Нетерпеливо**. Он послал письмо другу и с нетерпением ждал ответа. □ Виктор впервые взял отдельную каюту, и теперь с нетерпением ждал отплытия. Распутин, Вниз и вверх по течению. Я с нетерпением торопил дни и часы в надежде увидеть её. Бондарев, Ожидание. Алексей с нетерпением вглядывался в сумеречную даль. Сёмин, Была война.

С НОВОСÉЛЬЕМ, О междом. Возглас, которым приветствуют тех, кто въехал в новую квартиру. С новосельем вас! □ — С новосельем! — объявил майор. Довлатов, Дорога в новую квартиру.

СОБСТВЕННО ГОВОРЯ, в роли вводного слова. Указывает на достоверность факта. ● **В сущности, по существу** (во 2 знач.). Делать экономке в колонии было, собственно говоря, нечего, и я удивлялся, для чего её назначили. Макаренко, Педагогическая поэма. — А что же, собственно говоря, произошло? — спрашивал себя Егор Иванович. Рыленков, У разорённого гнезда. У него мастерская разгорожена переборками, и, собственно говоря, это целая небольшая квартира. Б. Пастернак, Доктор Живаго.

СО ВКУСОМ, О наречие.

1. Проявляя тонкий вкус, художественное чутьё. ● **Красиво**. Квартира была обставлена со вкусом. □ Она всегда одевалась со вкусом, как и подобает миловидной молодой женщине, строго следящей за своей внешностью. Фесенко, Прощальный банкет.

2. Испытывая удовольствие, удовлетворение. **Пожилым мастер не торопясь, со вкусом надписывал на ящиках адреса**. Гранин, Искатели. Он вдруг негромко, со вкусом расхохотался. Нагибин, Зелёная птица с красной головой. [Крымков:] Работать мы научились, работаем со вкусом. Софронов, Человек в отставке.

СОВМЕСТНО С

! Не смешивать: сочетание суш. с предлогом. *Это напиток со вкусом апельсина.*

СОВМЕСТНО С (СО), предлог, с твор. п. (книжн.). То же, что вместе с (в 1 знач.). *План был разработан совместно с другими организациями.* □ *Быков с Луневым снова заводят разговор об электростанции, о том, что строить её надо совместно с соседним колхозом. Полторацкий, Киношники.*

СО ВРЕМЕНЕМ, **О** наречие. По прошествии длительного времени. ● **Впоследствии, с годами, в будущем.** *Со временем ты перестанешь об этом вспоминать. / Из него со временем выйдет неплохой инженер.* □ *Ты не веришь словам без искусства, Но со временем эти листы Тебе объяснят мои чувства.* Лермонтов, Песня: *Только со временем приходит сознание ограниченности и несовершенства твоих изобразительных средств. Это сознание и есть первая ступень мастерства.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

! Не смешивать: сочетание суш. с предлогом. *Он много работал, не считаясь со временем.*

СОГЛАСНО С (СО), предлог, с твор. п. (книжн.). Употр. при указании на что-л., на основании чего, учитывая что, произошло действие (обычно в офиц.-деловой речи). ● **В соответствии с чем-л.** *Нужно поступать согласно с инструкцией.* □ *Савельич, согласно с мнением ямщика, советовал воротиться.* Пушкин, Капитанская дочка.

! Не смешивать: сочетание прил. с предлогом. *Не всегда отвлечённое умозаключение согласно с действительностью.*

СОГЛЯДКОЙ, **О** наречие.

1. с глаг. движения. Медленно, оглядываясь (противоп. без оглядки (в 1 знач.)). *Я шёл с оглядкой на залив.* Флёров, Баллада о балтийском корабле.

2. Проявляя осторожность (противоп. без оглядки (в 6 знач.)). *Штурмуя опушку, с лихою хваткой Над лесом машины*

дают выражи. Противник уже наступает с оглядкой: Твардовский, Высшая честь. Отцы семейств... с осторожностью, с оглядкой, покупали лотерейные билетки. Никулин, Во Франции.

3. Робко (противоп: без оглядки (в 5 знач.). Так понемногу опера двигалась вперед и я, начав с оглядкой, постепенно входил во вкус. Прокофьев, Автобиография.

С ОДНО́Й СТОРОНЫ́, в роли вводного слова, обычно вместе с вводным словом с другой стороны. Указывает на сопоставление каких-л. фактов, обстоятельств. Андрей Ильич испытал одновременно два весьма смутных чувства, с одной стороны, ему стало стыдно за бестактный, как он думал, приезд этого семейства... С другой стороны, он обрадовался, увидев Нину. Куприн, Молох: Всё думала, не поговорить ли с Верой начистоту. С одной стороны, вдвоём любое горе легче. С другой... нет, не полезет она в чужую душу! Захочет Вера — скажет сама. Катерли, Тот свет. | Без сочетания с другой стороны. — Ну как он тебе? Пожимаю плечами: — Ты знаешь, не распробовал. С одной стороны, вроде не время, кое-что из того, что он говорил, я от Меркулова слышал. Но вся эта история какая-то уж очень туманная. Незнанский, Девочка для шпиона.

! Не смешивать: сочетание сущ. с числит. и предлогом. С одной стороны дома было три окна, а с другой — два.

СО ЗЛÁ, О наречие. Испытывая злое чувство, гнев, досаду. Мальчик был очень вспыльчив и со зла мог наговорить что угодно. | В роли сказ. Не сердитесь на меня за этот мой поступок. Извините! Я ведь это со зла. М. Горький, Озорник.

СООБРА́ЗНО С (СО), предлог, с твор. п. (книжн.). Употр. при указании на что-л., в соответствии с чем, основываясь на чём, учитывая что, совершается действие. ● Согласно чему-л., соответственно чему-л. Чай наливался крепкий или менее крепкий сообразно со вкусом каждого. □ Многие моряки сообразно со средневековой традицией приписывали это «чудо» [появление островов-миражей] делу рук дьявола. Акимовский, Следы невиданных зверей.

СООТВЕТСТВЕННО С

СООТВЕТСТВЕННО С (СО), *предлог, с твор. п.* (книжн.). Употр. при указании на что-л., в соответствии с чем, на основании чего совершается действие. ● **В зависимости от** чего-л. *Он оглядел меня с головы до ног, прищуривая то один глаз, то другой, соответственно с этим усы его приподнимались и опускались.* Новиков-Прибой, Цусима.

СОПАСКОЙ, *о наречие* (разг.).

1. Проявляя боязнь, осторожно (противоп. б с з о п а с к и (в 1 знач.)). *В окна дома изредка заглядывали — да и то с опаской — мальчишки из Белокурихи. Паустовский, Дым отечества. Пятнистая, рыже-чёрно-белая кошка на батарее. Смотрит на меня с опаской — вдруг прогоню.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

2. Проявляя опасение, испытывая тревогу. *Печка нещадно дымилась, время от времени стреляя из трубы искрами в небо. Степанида подумала с опаской: хотя бы не случилось пожара.* Быков, Знак беды. *Настя бледнеет. Осторожно, с опаской держа карточку на ладони, она внимательно её рассматривает.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

3. Проявляя насторожённость, сомнение. *Макаров отправился в театр с опаской — как бы не хлебнуть провинциального бытовизма.* Воробьёв, Охота к перемене мест. *Некоторые курсы [в институте] вводились не сразу, с опаской, с сомнением в их целесообразности.* Галанов, Дорога в Сокольники.

СОРАЗМЕРНО С (СО), *предлог, с твор. п.* Употр. при указании на что-л., в зависимости от чего совершается что-л. ● **В соответствии с** чем-л. *Доходы распределяются соразмерно с той долей труда, которую каждый участник вложил в общее дело. □ Режиссёру и актёру требуется... текст, где каждое слово выбрано не случайно, а соразмерно со всей логикой развития... характера.* Герасимов, Конкретность образа.

СО СНА, *о наречие.* Только что проснувшись или не совсем проснувшись. *Во дворе залаяла со сна собака соседей. / Он ничего не*

понял со сна. □ Ефим что-то промычал со сна и опять привалился к стене, засопел. Трифонов, Зимний день в гараже.

СО СТОРОНЫ¹, наречие.

1. Не из данного места. ● **Извне.** Со стороны виднее. □ Оберегая свои доходы и высокое положение, они [придворные] старались никого со стороны не допускать во дворец. Соловьёв, Повесть о Ходже Насреддине.

2. с глг. смотреть, наблюдать. Являясь посторонним, не связанным какими-л. близкими отношениями с кем-л. Люди, занятые публичной деятельностью, обязаны следить за тем, как они выглядят со стороны. Бакланов, Меньший среди братьев. Я смотрю на себя со стороны: идёт по заснеженной аллее высокий сухопарый человек. Колесников, Атомград. Его удивило, что он думает о ней как бы со стороны. Нагибин, Чужое сердце.

3. в роли несогласов. опред. Незнакомый, неизвестный кому-л., не связанный с кем-л. близкими отношениями. Не хотелось бы брать на эту работу человека со стороны.

СО СТОРОНЫ², предлог, с род. п.

1. Употр. при указании на что-л., являющееся местом, откуда начинается действие. Он уже было собирался вернуться, как вдруг за забором, со стороны переулка, раздался шорох. Тургенев, Муму. Потом со стороны моря опять долетел свист. Пелевин, Жизнь насекомых.

2. Употр. при указании на лицо, учреждение как источник действия, какого-л. отношения. Тут я понял, почему со стороны Юры последнее время по отношению ко мне какой-то едва заметный холодок. Конецкий, Путевые портреты с морским пейзажем.

3. Употр. при указании на лицо, от которого идёт линия родства. ● По линии кого-л. Мы были в гостях у родных со стороны отца. / К нам приехала родственница со стороны матери. □ Дедушку и бабушку со стороны отца я не знал. А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

4. (книжн.). Употр. при указании на какую-л. черту, особенность, выделяемую говорящим. Оно [письмо] чудесно написано —

С ОТЛИЧИЕМ

даже со стороны стилиа, хоть ты, очевидно, мало думала о стиле, когда писала второпях. Маршак, Письмо С.М. и Я.С. Маршак, 19 февр. 1943 г. *Я не знаю, есть ли это правильный путь советской революционной кинематографии изображать революцию со стороны её ужасов и жестокостей.* Луначарский, Ответы на вопросы.

С ОТЛИЧИЕМ, *О наречие.* С отличными оценками, с наградой, грамотой (говорится о том, кто закончил какое-л. учебное заведение). *Она с отличием закончила консерваторию.* Кузмин, Круг царя Соломона. *Знобишин — профессионал. Институт художественный закончил, даже с отличием.* Г. Алексеев, Зелёные берега. *◇ Диплом с отличием.* С отличными оценками.

С ОХОТОЙ, *О наречие (разг.).* Испытывая желание, удовольствии. *● Охотно.* Он с охотой принялся за чтение. *□ Стороже споконно, даже с охотой приютил беглеца.* А. Кожевников, Солнце ездит на оленях.

С ПЕРЕДЫШКОЙ, *О наречие (противоп. без передышки).*
1. Делая небольшой перерыв в чём-л., прекращая, приостанавливая какое-л. действие. *В голове её помутилось и всё пошло колесом. Она невольно закрыла глаза и с передышкой произнесла: — Войдите.* Григорович, Не по хорошу мил. *Матвей Лысуев поставил к стене лыжи и медленно, с передышкой ... поднялся на крыльцо.* Абрамов, Последняя охота.

2. (разг.) Временно прекращаясь, останавливаясь. *Слабый зюйд-вест дул порывами, с передышкой, исчезая и снова появляясь.* Новиков-Прибой, Ералашный рейс.

С ПЕРЕПУГУ (ПЕРЕПУГА), *О наречие.* Испугавшись, почувствовав испуг. *С перепуга, он не знал, что сказать.* *□ Вы бы, встретившись, и не подумали, что парень мчится с перепугу.* Фурманов, Чапаев. *Зеленуха, оглянувшись ещё раз на неподвижный и грозный лес, присел с перепугу.* Мусатов, Дубовые листья.

С ПРОХЛАДЦЕЙ

С ПОЛИЧНЫМ, *О наречие, с глаг. поймать, взять, захватить и т.п.* При явных уликах, на месте преступления. *Вор был пойман с поличным.* □ *Губастый ухитрился выкрасть из амбара с меру ячменя. Хозяин поймал его с поличным: Шолохов, Тихий Дон. Надо изловить Рогова [браконьера] с ружьём, взять с поличным: В. Белов, Кануны.*

С ПОМОЩЬЮ, *предлог, с род. п.* То же, что при помощи: *Он выжег с помощью изогнутых кусочков железа разные хитрые узоры. Короленко, Слепой музыкант. С помощью тончайших приёмов удалось выделить и поместить под объектив живую клетку. Дудинцев, Белые одежды.*

! Не смешивать: сочетание сущ. (одуш.) с предлогом. *Анна Ивановна с помощью Маркела добралась до кресла, которое он ей подкатил. Б. Пастернак, Доктор Живаго.*

С ПРИВЁТОМ, *О междом.* Прощальные слова при расставании, а также заключительные слова в письме. *«Ну, пока до свиданья. С приветом — Александр».* Шукшин, Сельские жители.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. *Я пришёл к тебе с приветом от тёти Мани.*

С ПРИЩУРОМ, *О наречие, с глаг. смотреть, глядеть и т.п.* Прищурившись. *Анатолий с прищуром посмотрел на эсену. Шукшин, Дебил. — Уходишь? Сам? — Чупров с прищуром пытливо взглянул на директора. Тендряков, Падение Ивана Чупрова.*

С ПРОХЛАДЦЕЙ (ПРОХЛАДЦЕМ), *наречие (разг.).*

1. *с глаг. перемещения.* Не торопясь, не спеша. *Он шагает деловито. Вразвалку, с прохладцей гуляют... барселонцы. Л. Никулин, Письма об Испании. Мы с Валею переглянулись и сперва с прохладцей, затем... во весь дух устремились к выходу. Нагибин, Переулки моего детства.*

2. Не проявляя усердия, старания. *Работа у него так и кипит в руках, он не любит работать с прохладцем.* □ *Те, кто взялся за дело*

СРАВНИТЕЛЬНО С

без любви, зачастую работают с прохладцей. Азин, Я в рабочие пойду.

3. Равнодушно, безразлично. Ему показалось, что братья относятся друг к другу с прохладцей. □ Поначалу Гаврилов отнёсся к Алексею с прохладцей и недоверием. Санин, Семьдесят два градуса ниже нуля.

СРАВНИТЕЛЬНО С (СО), предлог, с твор. п. (книжн.). То же, что по сравнению с (с о). Лечение начинается с доз, вдвое меньших сравнительно с обычными. / Обстановка значительно изменилась сравнительно с тем временем, когда я здесь жил. □ Там на дворе тоже была жара, но сравнительно с температурой у марте-нов казалось прохладно. Аулов, Так плавится сталь.

С РАДОСТЬЮ, ○ наречие.

1. Испытывая радость, удовольствие. Учитель с радостью узнал, что все хорошо сдали экзамены в институт. □ Мы — командир, Симбирцев и я — с радостью приняли приглашение капитана. Черкашин, Море многопалубное.

2. То же, что с охотой. Я с радостью зайду к нему, давно его не видел. / Мы с радостью для тебя это сделаем. □ [Она] с радостью пускала приезжих людей к себе на ночлег. Евтушенко, Ягодные места.

! Не смешивать: сочетание сущ. с предлогом. Она не могла справиться с радостью, которую испытала, встретив своих друзей.

С РАЗБЕГА (РАЗБЕГУ, разг.) ○ наречие.

1. Разбежавшись, набрав большую скорость. ● С разгона, с разлёта. Мальчик с разбега перепрыгнул через лужу. □ Она стремглав бросилась догонять Анну Михайловну и с разбега бросилась ей на шею. Л. Толстой, Война и мир. [Мишка] с разбега нырнул в постель под материно одеяло. Шолохов, Нахалёнок.

2. Не прекращая очень быстрого движения (о волне, лодке). Лодка, развернувшись, с разбега вспахала носом гальку. Федосеев,

Смерть меня подождёт. *Из-под крутояра... могуче и радостно вырывалась река. С разбегу налетала она на остров.* Измайлов, Сибирские рассказы.

С РАЗБОРОМ, *о наречие*. Проявляя разборчивость, осмотрительность при выборе чего-л. (противоп. без разбора): *Она читала не всё подряд, а с разбором.* *Когда почти́н быть хочешь у людей, с разбором заводи знакомства и друзей!* Крылов, Крестьянин и Змей. *Умоляю тебя и Зину тратить свои силы с разбором и экономно.* Станиславский, Письмо В.С. Алексеёву, 18 авг. 1926 г.

С РАЗВА́ЛЬЦЕМ (РАЗВА́ЛЬЦЕЙ), *наречие (разг.)*.

1. *Переваливающейся походкой, вразвалку. Шёл он тихо, с развальцей, не спешил.* *Волков ходил неторопливо, с развальцем.* Фадеев, Молодая гвардия.

2. *Не спеша, без напряжения, без особенного усердия. Работать он мог... без натуги, без насилия над собой, а как-то естественно легко, с развальцем.* Куприн, Чёрный туман.

С РАЗГО́НА (РАЗГО́НУ, разг.), *о наречие*. Разогнавшись, набрав большую скорость. ● **С разбега** (в 1 знач.), **с разлёта**. *Не справившись с управлением машины, он с разгона влетел в сугроб.* *Разбежавшиеся лошади с разгону понесли на гору так же быстро, как с горы.* А. Чехов, Жена. *Лужи, полные воды, я приноровился проскакать с разгону.* В. Солоухин, Мочёные яблоки. *Я обиженно отвернулся от него... Но тут кто-то с разгона трахнул головой по спине.* Ерофеев, Москва — Петушки. *Митя с Димой метнулись к скале и с разгона плюхнулись на крохотную площадку.* Пелевин, Жизнь насекомых.

С РАЗЛЁТА (РАЗЛЁТУ, разг.), *о наречие*. Разлетевшись, набрав большую скорость (в беге, лёте). ● **С разгона, с разбега** (в 1 знач.). *Муха с разлёта ударилась в стекло.* *Боярышкин бросил вёсла.* *Лодка с разлёта вылезла носом на землю.* Шолохов, Тихий Дон. *Растолкав всех, Романтик подходит к борту и с разлёту бросается в море.* Холопов, Докер.

С РАЗМАХУ

С РАЗМА́ХУ (РАЗМА́ХА), *О наречие. (разг.).*

1. Размахнувшись. *Он вошёл в комнату и с размаха бросил свой портфель на стол. / Он сильно, с размаха, ударил меня по спине. □ Во гнев вошёл, и глаза блестят, и сам дрожит, как конь на скаку. Шашку с размаха о камень полоснул.* Фурманов, Чапаев.

2. На полном ходу, не прекращая быстрого движения. *Мальчики с размаха бросились в воду. / Собака с размаха перескочила через забор. □ Отмеряя себе остановку у сломанной старой берёзы, он в начале четвёртого с размаха остановился.* Проскурин, Тайга.

СРАЗУ ЖЕ, *О наречие.* Тотчас, мгновенно. *Как только приехали на дачу, дети сразу же побежали в лес. □ Раздались звон стёкол и крики; Марина сразу же отвела глаза.* Пелевин, Жизнь насекомых. *Почти сразу же донёсся топот и громкие, заинтересованные крики первокурсников.* Поляков, Апофегей.

С ТАКИМ [ТЁМ] РАСЧЁТОМ, ЧТОБЫ (ЧТОБ), *союз цели (книжн.).* Присоединяет придаточную часть предложения, в которой высказывается цель действия как предположение, основанное на каких-л. данных, соображениях. *Нельзя ли чего тут устроить между этими концертами, с тем расчётом, чтобы концерт был не позднее среды 24 ноября.* Рахманинов, Письмо А.В. Затаевичу, 13 авг. 1910 г. *Я пришёл к Татариновым нарочно с таким расчётом, чтобы не застать Николая Антоныча.* Каверин, Два капитана. *Он приказал немедленно ставить вагончики и разбивать палатки с таким расчётом, чтобы к вечеру у всех над головой была крыша.* Вирта, Возвращённая земля.

СТАЛО БЫТЬ.

1. *в роли вводного слова (разг.).* Употр. для выражения итога, заключения. **Следовательно, значит, таким образом.** — *У моста надо ловить. Вы проезжали. — Это через Угру? — Да, стало быть, видели рыбацков.* Нагибин, Река Гераклита. — *Так, стало быть, все издания этого года сокращаются из-за недостатка бумаги? Ну... не все.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

С ТЕХ ПОР_{<>}, КАК

2. в роли соотносит. слова, в главной части при придаточном с условным, условно-причинным союзом или без союза. Подчёркивает основание, достаточное для вывода; умозаключения. — *Если ты позволил ей жить с тобой под одной кровлей, стало быть она это заслуживает.* Тургенев, Отцы и дети. — *Напомню на всякий случай: заявка на такой митинг не подавалась, стало быть, он будет несанкционированным.* Катерли, Тот свет.

С ТЕМ РАСЧЁТОМ, ЧТОБЫ (ЧТОБ). См. С таким [тем] расчётом, чтобы (чтоб).

С ТЁМ_{<>} ЧТОБЫ (ЧТОБ), союз цели (книжн.). Присоединяет придаточную часть предложения, в которой мотивируется цель действия главной части. ● *Для того_{<>} чтобы (чтоб). Кончив работу, стали ждать, с тем чтоб, по прибытии Семёна Ивановича, объявить ему, что пришла золовка.* Достоевский, Господин Прохарчин. *Я обернулся, отыскивая взглядом Чубука, с тем чтобы скорее подать ему условный сигнал.* А. Гайдар, Школа.

*С ТЕХ ПО́Р, наречие (разг.). Начиная с того времени, момента, когда произошло какое-л. событие, действие. *С тех пор прошло тяжёлых много лет. И вновь меня меж скал своих ты встретил.* Лермонтов, Тебе, Кавказ, суровый царь земли. *И вот я посетил мадонну... И свет её счастливых глаз, мучительный и монотонный, с тех пор в душе моей не гас.* Горбовский, Сикстинская мадонна. *С этой семидесятилетней американкой она познакомилась пять лет назад, во время своей первой поездки в США, и с тех пор часто обменивалась с ней письмами.* П. Дашкова, Кровь нерождённых. *В Сталинграде, на переправе через Волгу, Мироненко контузили, с тех пор он плохо слышал.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

С ТЕХ ПО́Р_{<>} КАК, союз времен. Присоединяет придаточную часть предложения, действие которой предшествует действию главной и является моментом, с которого началось действие главной части. ● *После того_{<>} как (противоп. до тех пор_{<>} пока). В доме*

С ТОЙ ПОРЫ

стало тихо с тех пор, как дети разъехались. □ Я действительно всему рада, с тех пор как выздоровела моя девочка. Нагибин, Дорожное происшествие. Марина гордо сказала, что не пьёт и не курит. Она и в самом деле с тех пор, как поняла, что беременна, капли в рот не взяла, а сигареты выбросила. Катерли, Тот свет.

СТОЙ ПОРЫ, наречие (разг.). То же, что с тех пор. Он уехал из этого города. Прошло пять лет. С той поры началась его новая счастливая жизнь.

СТОЙ РАЗНИЦЕЙ, <,>, **ЧТО**, О союз градац.-присоед. Присоединяет придаточную часть предложения, в которой указывается на различие с тем, о чём идёт речь в главной части, причём вычленяется наиболее существенная сторона различия. В Праге... любовался... городом, который с одного пункта необыкновенно похож на Москву, с той разницей, что положение его втрое живописнее. Станкевич, Письмо Красову, 7 янв. 1838 г. Как и все дома, баня была занесена снегом до крыши с той разницей, что к домам проложены в снегу ходы, а вокруг бани сверкала под мартовским солнцем девственная снежная равнина. Солоухин, Рождение Зернограда. Я живу, как старуха, с той только разницей, что у меня впереди большие жизни. Токарева, Рарака.

СТОЙ ЦЕЛЬЮ, <,>, **ЧТОБЫ (ЧТОБ)**, союз цели (книжн.). То же, что для того <,>, чтобы. Я долго бродил по знакомой улице... с той целью чтобы ещё раз увидеть её перед долгой разлукой. Каверин, Два капитана. — Есть такой препарат... Он служит для экстренного и надёжного уничтожения важных бумаг и документов. Боюсь, что портфельчик похитили с той целью, чтоб закачать в него этот растворитель. Незнанский, Девочка для шпиона.

СТÓЛЬ ЖЕ.., СКÓЛЬ <И>, союз соед. Соединяет однородные члены предложения, части предложения, выражая равную степень чего-л. (качества, свойства и т.п.). ● Настолько..., насколько. К нам подходил огромного роста человек, столь же толстый, сколь

была худа его супруга. Н. Островский, Рождённые бурей. *Все ребята в раннем детстве бывают столь же любопытны, сколь и доверчивы ко всему, что говорят взрослые.* Рыленков; Сказки моего детства.

СТОЛЬКО ЖЕ.., СКОЛЬКО <И>, союз сопостав. То же, что сколько..; столько же <и>. *Антониочка была столько же бледна, жидка и тщедушна, сколько матушка её была сильна, крепка и могуча.* Григорович, Просёлочные дороги. *Шлю вам свой нежный сыновний привет из близкой Москвы и радуюсь, что я столько же русский, сколько и украинец.* Катаев, Почти дневник.

СТОЛЬКО.., СКОЛЬКО, союз соед. Соединяет однородные члены предложения, части предложения, выражая равное количество. *При одном тропическом дожде нередко на землю выливается столько воды, сколько у нас выпадает за несколько лет.* Мезенцев, Энциклопедия чудес. *У Ленинграда столько друзей, сколько сторонников мира.* Тихонов, Голоса друзей.

СТРУДОМ, *о наречие.* Прилагая усилия, преодолевая трудности для достижения чего-л. (противоп. без труда). ● **Еле, насилу.** *Начался сильный дождь, и он с трудом добрался до дома. / Она с трудом читает по-английски. / Девочка с трудом сдержалась, чтобы не расплакаться. □ Они с трудом остановились у самой воды; чтобы удержаться и не упасть, она обхватила его за плечи.* Проскурин, Чёрные птицы. *Старик с трудом залез опять на печь и смотрел оттуда на Юрку.* Шукшин, Космос, нервная система и шмат сала. *Любовь Григорьевна раздражённо запихнула в шкаф неглаженное бельё и с трудом закрыла дверцу.* Катерли, Тот свет.

С УДИВЛЕНИЕМ, *о наречие.* Испытывая, выражая удивление. ● **Удивлённо.** *Она посмотрела на нас с удивлением. / Я с удивлением узнал, что ей двадцать пять лет: на вид она была моложе. / — Разве Миша приехал? — спросил он с удивлением. □ Баба Мара басовито захохотала, и я с удивлением увидел, что у нее целёхоньки все*

С УДОВОЛЬСТВИЕМ

зубы, да такие крепкие, крупные. Абрамов; Деревянные кони. Взглянув на спидометр, Курочкин с удивлением обнаружил, что стрелка перепрыгивает за сто километров. П. Дашкова, Кровь нерождённых.

С УДОВОЛЬСТВИЕМ, *О наречие*. Испытывая удовольствие.
● **Охотно**. Я с удовольствием приду к вам ещё раз. / Мы с удовольствием посмотрели бы этот спектакль. / Все с удовольствием слушали его рассказ о путешествии. Тщательно и с удовольствием вытираю ноги о резиновый половичок. Г. Алексеев, Зелёные берега. С удовольствием прошёлся по комнате со стрельчатыми окнами. А. Рыбаков, Роман-воспоминание. | В ответной реплике при выражении согласия с предложением собеседника. [Нина:] Хочешь — сполоснись в ванной. [Лёва:] С удовольствием. Хоть и самолётом, а всё-таки с дороги. Розов, Страница жизни. — Шампанского? — С удовольствием, — ответила Наташа и двумя пальцами взяла... бокал. Пелевин, Жизнь насекомых. — Давайте покатаемся вместе! — Давайте! С удовольствием. Г. Алексеев, Зелёные берега.

! **Н е с м е ш и в а т ь**: сочетание сущ. с предлогом. С той поры Давыдов окончательно простился с удовольствием попариться... в баньке. Шолохов, Поднятая целина.

***СУДЯ ПО**, *предлог, с дат. п.* Употр. при указании на что-л., на основании чего, принимая во внимание что, делается какой-л. вывод. У соседей, судя по голосам, были гости. □ Мимо энергично прошла группа молодёжи, шумно их приветствовала; судя по снаряжению, это были спортсмены-скалолазы. Проскурин, Полуденные сны. Судя по почерку, она [копия рукописи] была снята турком, плохо знавшим арабский язык. Крачковский, Над арабскими рукописями. На фотокарточке ей лет тридцать, а фотографировалась она, судя по одежде, не позже середины девятисотых годов. Г. Алексеев, Зелёные берега.

СУДЯ ПО ВСЕМУ, *в роли вводного слова*. По всем признакам. Было невежливо уставиться... на этих ребят. Хотя, судя по всему, они

привыкли к тому, что на них смотрят. Гранин, Примечания к путеводителю. Мужчины, судя по всему, не страдал от жары и чувствовала себя вполне в своей тарелке. Пелевин, Жизнь насекомых.

СУДЯ ПО ТОМУ́, ЧТО, союз причин. Присоединяет придаточную часть предложения, в которой указывается на внешнее обстоятельство, дающее основание для вывода, заключённого в главной части. *Очевидно, у него очень болит нога, судя по тому, что он ни разу не выходит на стоянках.* Алигер, Чилийское лето. *Пароход приближался, но людей на нём не было видно. Однако, судя по тому, что он направился прямо к льдине, рыбаки решили, что их заметили на пароходе.* А. Беляев, Продавец воздуха.

С УСПЕХОМ, *О наречие* (разг.). Легко, без затруднений, успешно. *Белые полушубки зимой могли с успехом заменять им маскировочные халаты.* М. Алексеев, Солдаты.

! Не смеши в ать: сочетание сущ. с предлогом. *Все поздравили её с успехом.*

С УЧЁТОМ, *О предлог, с род. п.* Употр. при указании на что-л., принимаемое во внимание, учитываемое при совершении действия. *Обеды Мария Ивановна готовила вкусные, сытные, с учётом сезона.* А. Васильев, Понедельник — день тяжёлый. — *Ну что ж, попробуем поискать ещё одно решение с учётом ваших конкретных особенностей.* Дементьев, Замужество Татьяны Беловой. *Предчувствовал ... что с учётом личности убитого дело будут контролировать все кому не лень.* Незнанский, Девочка для шпиона.

С ХОДУ (ХОДА), *О наречие*.

1: Продолжая двигаться, не останавливаясь. *Доскакавший первым казачий хорунжий с ходу слетел с седла и... гаркнул: — Комендант Нарвы генерал Горн отдал шпагу.* А. Н. Толстой, Пётр Первый. *Собаки летели, распластав длинное тело, и с ходу ловили брошенный кусок.* Воронин, Две жизни. *Противник с ходу бросал в бой все новые и новые резервы.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

С ЦЕЛЬЮ

2. (разг.). Сразу, тотчас. Он с ходу начал овладевать премудростями своей профессии. / Текст был нетрудным, Вася перевёл его с ходу. □ Они не признавали его старшинства, с ходу стали звать Игорем, даже Игорьком. Хотя он представился им как Игорь Николаевич. Нагибин, Дорожное происшествие.

3. Не раздумывая, не размышляя. Это — наше твёрдое мнение, и я не могу согласиться, чтобы оно вот так, с ходу было отвергнуто. Чаковский, Дороги, которые мы выбираем. Надо, чтобы хорошенько разобрались товарищи. А то что же так-то, с ходу, тьяп-ляп. Рыжов, Рыжов о Рыжовой. Вот мы с моими девчонками и надумали с ходу влететь на рынок: открыть свой магазин на базе учебного ателье. Катерли, Тот свет.

С ЦЕЛЬЮ, предлог, с род. п.; с отглагол. суц. То же, что в целях. С целью сохранения животных и птиц создаются заповедники. □ Свет здесь не горит, с целью экономии вывернута лампочка. П. Васильев, Выбор. [Лев:] Оскорбление есть умышленное преувеличение недостатков человека с целью его унижения. Погодин, Маленькая студентка. Ведь эту бумажку ничего не стоит назвать угрозой с целью шантажа. П. Дашкова, Кровь нерождённых. С целью обнаружения обвиняемого Петрова надлежит выяснить местожительство его ближайших родственников. Незнанский, Девочка для шпиона.

С ЧЕГО БЫ? наречие, в вопросит. реплике. По какой причине, почему? Сажусь в кресло и вытягиваю ноги. Будто устал. Но с чего бы? Ведь на даче ничего не делал. Г. Алексеев, Зелёные берега.

С ЧЕСТЬЮ, О наречие (высок.).

1. Сохраняя достоинство, уважение к себе. ● Дстойно. Если попробуешь выступить, откроют по тебе огонь... — сказал Смолов, — надо с честью защищаться, а не бежать. Серафимович, Железный поток.

2. Вызывая уважение к себе. С честью справился он и с этой работой, ещё больше укрепился его авторитет передового мастера электросварки. Н. Жданов, Голубые огни.

Т

ТАК ВЕДЬ, *О частица (разг.)*. Подчёркивает соответствие с действиями собеседника. — *Куда ты теперь поедешь?* — *Домой, конечно.* — *Так ведь я тоже домой еду.* □ — *Я вон... ветеранам труда от администрации грамоты вручала. Бумажки? Самой было стыдно, на подарки денег не нашлось. Так ведь плачут люди, одна бабушка всё норовила руку поцеловать. Спасибо, говорит, значит, не забыли нас.* Катерли, Тот свет.

ТАК ВЕДЬ? *О частица, в вопросе: реплике.* Служит для того, чтобы услышать от собеседника подтверждение своим словам. ● **Верно? Правильно?** — *Деньги эти не мешали не только вашим ребятам, но и вам лично, дорогой вы мой Константин Сергеевич. Так ведь? Что ж сейчас, государство больше платить стало?* П. Дашкова, Кровь нерождённых.

ТАК ВЕДЬ ЭТО, *О частица.* Подчёркивает противопоставление. — *Другим хорошо.* — *Так ведь это другим.* Токарева, Рарака.

ТАК ВОН <ОНО> ЧТО. См. **Вон что.**

ТАК ВОТ, *наречие (разг.)*. Именно таким образом. *А масло, так вот и течёт по губам.* Гоголь, Вечера на хуторе близ Диканьки. — *Ну, Юрий, понятие свободы настолько сложная категория, что её так вот одним махом не объяснишь.* Карпов, Не мечом единым.

ТАК ВОТ, *частица (разг.)*.

1. *в начале реплики.* Служит для подведения итога или усиления результативности предшествующего высказывания. *Помните, я писала ту статью? Ну, что послала в Москву? Про гепатит В? Так вот: во-первых, её приняли, поздравьте. Во-вторых, мне предлагают срочно сделать доклад.* Катерли, Тот свет.

2. *сличным местоим. или местоим. к-т о.* Служит для того, чтобы обратить внимание на кого-, что-л., для выражения удивления, восхи-

ТАК ВОТ <ОНО> ЧТО!

щения. *Наш Заяц в этот миг сквозь чащу продирался. Лев — цап его за воротник! Так вот кто в лапы мне попался!* С. Михалков, Заяц во хмелю. — *Жилище философа! Так вот где он проводит бессонные ночи в размышлениях!* Дудинцев, Белые одежды.

ТАК ВОТ <ОНО> ЧТО! *междом.* (разг.). Возглас при выражении удивления. ● **Вот что?** — *Так вот оно что. Так, так, так.* Любопытно. Б. Пастернак, Доктор Живаго.

ТАК ЖЕ, *наречие.* Одинаково, в равной степени. *Чайки легко садятся на воду и так же легко поднимаются. / — Как ты себя чувствуешь? — Всё так же. □ За окнами висела пелена дождя, и так же тоскливо никли жёлтые последние листья на берёзах.* Булгаков, Записки юного врача.

ТАК ЖЕ, **КАК**, *союз сравн.*

1. *сказ.* обеих частей — одно и то же слово или синонимы. Соединяет предложения, которые сравниваются в каком-л. отношении. *Он никогда не скрывал своей радости, так же как не скрывал грусти. □ Всё было так же, как всегда бывает на московских вокзалах: катили свои тележки носильщики... Кругом торопились, прощались.* Казаков, Осень в дубовых лесах.

2. То же, что так же, как и. *Книги не похожи одна на другую, так же, как их авторы. / Он был одет так же, как все. □ Так же, как в море, над лугами дуют свежие ветры и высокое небо опрокинулось бледной зеленеющей чашей.* Паустовский, Мещорская сторона. *Сэм и его жена Аннет часто приезжали к нам в Переделкино, так же как Боб Эванс с Евгенией и Крейг Уитни с Хайди.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

ТАК ЖЕ, **КАК И**, *союз сопостав.-присоед.* Соединяет однородные члены предложения при их сопоставлении. ● **Как и** (в 1 знач.); **равно как <и>**; **так же**, **как** (во 2 знач.). *Ему так же, как и мне, не понравился этот фильм. □ Всем известно, что домашние куры, так же как и домашние свиньи, приносят гораздо больше пользы, чем*

дикие. Паустовский, Погоня за растениями. *За окном всё так же, как и среди ночи ...была тьма и тьма.* Солженицын, Один день Ивана Денисовича.

ТАК И, частица (разг.), перед сказ.

1. Подчёркивает энергичное интенсивное произвольно совершающееся действие. *Дождь так и льёт. / Слезы так и покатились из глаз.* □ *Она была хороша: высокая, тоненькая, глаза чёрные, как у горной серны, так и заглядывали вам в душу.* Лермонтов, Бэла. — *И вот, гляжу, входит он, такой весёлый-весёлый... И в глазах чёртики так и прыгают, так и прыгают.* Г. Алексеев, Зелёные берега. *Ничего в душе не дрогнуло. Точно замёрзла душа. Так и должно быть, — думала Надежда, лёжа на твёрдой вагонной полке.* Катерли, Тот свет.

2. обычно с отриц. Подчёркивает знач. итога, результата предшествующего действия. *Он долго звонил, но так и не дозвонился.* □ *Ильинична, переговариваясь с Натальей, поставила тесто, но испечь хлеб ей так и не пришлось.* Шолохов, Тихий Дон. *Ну, хорошо, съем я еще две тысячи голубцов... А счастья так и не увижу.* Довлатов, Иная жизнь.

3. Подчёркивает эмоционально окрашенное несогласие, отрицание. *Так и поверила я тебе!* □ — *Много работы. — Так и поверю. Сердечные неувязки?* Жестев, Тархановы. — *Туда [в Кремль] сейчас всех пускают. Бабка некоторое время молчала. — Так и пустили всех, — недоверчиво сказала она.* Шукшин, Сельские жители.

4. в роли соотносит. слова. Употр. в главной части, к которой присоединяется придаточная часть с союзами как, как только, едва, подчёркивая знач. непосредственного следования действия главной части. *Как прочитал, так и обмер Фёдор, не поверил даже сразу. Перечитал во второй и третий раз, — сомнений нет никаких.* Чапаев. Фурманов, Чапаев.

5. во второй части бессоюзного предложения. Подчёркивает знач. вывода. *Займись делом, так и не будет скучно.* □ *Вся семья вместе, так и душа на месте.* Пословица.

ТАК И БЫТЬ

ТАК И БЫТЬ, \odot частица (разг.). Служит для выражения вынужденного согласия. ● **Ладно, пусть будет так.** [Гаев:] *Ты уходи, Фирс. Я уж, так и быть, сам разденусь.* А. Чехов. Вишнёвый сад. *Первый парень спустился на несколько ступенек. Кротов достал пачку сигарет, протянул ему. — Так и быть, угощайтесь.* П. Дашкова, Кровь нерождённых.

ТАК И ЕСТЬ, частица (разг.). Служит для подтверждения чего-л. ● **В самом деле, действительно так.** *Мы подносили яйцо к глазам и просматривали его на солнце. Так и есть — насижено; скорлупа непроницаема и глянцево блёстит.* М. Алексеев, Драчуны. *Она помнила, что вчера вытащила у убитого ещё несколько бумажек. Так и есть — магазинные чеки.* П. Дашкова, Кровь нерождённых.

ТАК ИЛИ ИНАЧЕ¹, \odot наречие.

1. Любым способом, каким-л. образом. *Он старался так или иначе избежать разговора с ними.* □ *Пчёлкин как бы выдохся, пересказав ему всё, что его так или иначе волновало.* Первенцев, Директор Томилин.

2. В любом случае, во всяком случае¹ (в 1 знач.). *Почти каждый персонаж в книге — интересный человек, так или иначе заслуживающий внимания.*

ТАК ИЛИ ИНАЧЕ², \odot частица. Служит для противопоставления предшествующему высказыванию. ● **Всё-таки; всё же** (в 1-знач.). *Ему можно было дать лет сорок — сорок пять, но так или иначе седина на его крупной голове казалась преждевременной.* Андреев, Тревожный август.

! **Н е с м е ш и в а т ь**: сочетание наречия с союзом. *Можно сделать так или иначе, это не имеет значения.*

ТАКИМ ОБРАЗОМ, \odot наречие (книжн.).

1. Так, таким способом. [Речка] *вытекала из пруда и впадала в другой. Таким образом с севера и юга городок ограждался широкими водяными гладами.* Короленко, В дурном обществе. *Колёблется над*

лентой записывающий механизм, отмечая на ней глубину дна и рисуя таким образом профиль глубины по курсу судна. Трещников, Вокруг Антарктиды. Потом началась переключка: «Выпускники такого-то года, встаньте!» И выпускники, пожилые, старые, совсем старые, вставали, таким образом узнавали друг друга. А. Рыбаков, Роман-воспоминание. Или она забыла вовремя заплатить за междугородные разговоры, или... да мало ли! Не желает подходить, не в настроении; решила таким образом сурово наказать Марину. Катерли, Тот свет.

2: в роли вводного слова. Употр. для выражения итога, заключения. ● Следовательно, итак. Вода непрерывно поступала в бассейн; излишняя вода выливалась. Таким образом, в бассейне вода была всегда чистой. □ В Петербурге же ему [Петру Петровичу] и потому необходимо, что там у него одно значительное дело в сенате. Таким образом, милый Родя, он и тебе может быть весьма полезен. Достоевский, Преступление и наказание. Я вывез в Париж ещё один экземпляр «Детей Арбата» и отдал на хранение моей большой приятельнице — дочке русского эмигранта. Таким образом, за границей хранились два экземпляра романа. А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

! Не смешивать: сочетание сущ. с местоим. Мать была недовольна таким образом жизни своей дочери.

ТАК И ТАК, ○ наречие (разг.). Всё равно, в любом случае. — Не было бы этих денег, нашлись бы другие, — всё поняв, вмешалась Вера, — дом-то продавать Татьяна так и так решила. Катерли, Тот свет.

ТАК И ТАК <, МОЛ, >; ТАК <, МОЛ, > И ТАК, ○ частица (разг.). Употр. при обобщенной передаче чужой речи вместо изложения подробностей. Мама братьев своих кликнула: так и так, братья дорогие; выручайте свою сестру. Абрамов, Деревянные кони. [Бондарев:] Сегодня только приехал. Вызвали на бюро: так, мол, и так, информируйте товарища. Принцев, Девятая симфония.

ТАК КАК, союз причин. Присоединяет придаточную часть предложения, в которой сообщается причина, обоснование или предпо-

ТАК КАК <ЖЕ>?

сылка того, о чём говорится в главной части. ● **Потому** <,> **что** (в 1 знач.), **поскольку**. *Мы миновали крутые обвалы, так как Валёк знал более удобную дорогу.* Короленко, В дурном обществе. *Мы кратко повторили свой рассказ об исследованиях в Антарктике, так как многие не смогли быть накануне вечером на нашем судне.* Трешников, Вокруг Антарктиды. *Товарный знак должен быть нашим, так как нас знают на рынке. Обеспечение маркетинга и продаж — тоже за нами.* Катерли, Тот свет. [Лена], позвонив на работу, наговорила на автоответчик главному редактору, что задержится сегодня и придет часам к двум, так как неважно себя чувствует. П. Дашкова, Кровь нерождённых. | С соотносит. словом т.о. — *Так как князь Багратион не будет, то мы можем начинать,* — сказал Вейротер. Л. Толстой, Война и мир. *Так как при этом [при игре на дудке] в груди мальчика захватывало дыхание, то первые звуки выходили у него какие-то дрожащие и тихие.* Короленко, Слепой музыкант.

ТАК КАК <ЖЕ>? НУ ТАК КАК <ЖЕ>? ○ частица (разг.), в вопросительной реплике. Служит для побуждения к ответу. ● **Ну как?** *Так как же, начнём работать?* □ *Ну так как,* — спросил Геннадий Семенович. — *Будем, что ли, на «вы» переходить.* В. Кожевников, Корни и крона.

ТАК ЛИ? частица (разг.), в вопросительной реплике. Служит для выражения сомнения. «...Обойди всё царство наше, Хоть весь мир: мне ровной нет. Так ли?» Пушкин, Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.

ТАК <, МОЛ,> И ТАК. См. Так и так <, мол,>.

ТАК НАЗЫВАЕМЫЙ (НАЗЫВАЕМАЯ, НАЗЫВАЕМОЕ, НАЗЫВАЕМЫЕ), ○ местоим.

1. Именуемый, носящий название. *Впервые на нашем участке действовала батарея реактивной артиллерии, так называемые «катуши».* Рокоссовский, Солдатский долг. *На западе Мёщорского края, на так называемой Боровой стороне, среди сосновых лесов*

лежат в мелколесье восемь боровых озер. Паустовский, Мещорская сторона.

2. Мнимый. Твой так называемый друг подвёл тебя. □ В сентябре копали картошку, тут, у себя. А на даче так называемой так всё и брошено. Катерли, Тот свет.

ТАК НЕТ <ЖЕ, ВОТ>, О частица (разг.). Служит для выражения возмущения, недовольства по поводу того, что сделано или произошло не так, как следовало или можно было ожидать.
● **Вместо этого.** — Учился бы тихо на доктора или там на техника. Так нет вот... дай помудрю. А. Гайдар, Школа.

ТАКОГО РОДА, О местоим. (разг.). Такой, подобный, подобного рода. Случай, с которого стала устраиваться её жизнь хорошо, был такого рода: Надобно стало готовить в гимназию маленького брата Верочки. Чернышевский, Что делать? Салон переживал не лучшие свои времена... Хотя такого рода услуги её девушки не предоставляли, но можно слупить хорошие деньги. П. Дашкова, Кровь нерождённых.

ТАК СЕБЕ, О наречие (разг.).

1. Неважно, посредственно. Учился он так себе, на тройки. / — Как ты себя чувствуешь? — Так себе. □ [Андрей:] Вижу, в углу какая-то девчонка стоит: худенькая, белобрысая... Одета так себе, неважно. Розов, В добрый час.

2. в роли сказ. О ком-; чём-л., ничем не выделяющемся, не отличающемся достоинствами. Дача у него так себе. Погода стояла так себе. □ Она принесла сигарный янтарный мундштук — вещь так себе, любительская. Достоевский, Кроткая.

ТАК СКАЗАТЬ, в роли вводного слова. Употр. при желании смягчить определённую какого-л. высказывания. В области коллекционирования существует много, так сказать, «оригинальных жанров». □ Она расспрашивала меня, что особенного я успею заметить, так сказать, характерного для быта и нравов английской семьи. Гра-

ТАК ТОЧНО

нин, Примечания к путеводителю. *Ребята были авторитетные, так сказать, хранители традиций.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание. *Я вглядывался в лица припозднившихся женщин, ища среди них с лицами, так сказать, пожалостней, понесчастней.* Маканин, Андеграунд, или Герой нашего времени.

! Не смеши в а т ь: наречие с глаг. *Необходимо было так сказать, чтобы всем стала ясна важность этого события.*

ТАК ТОЧНО, О частица. Формула утвердительного ответа (обычно в речи военных). ● *Да, именно так.* — Павел Фролович? — *неуверенно спросил я.* — *Так точно,* — *ответил он по-военному.* Рыленко, Честь агронома. — *Если не ошибаюсь, демобилизованный воин?* — *Так точно.* Рекемчук, Всё вперед.

ТАК УЖ И, О частица (разг.). Употр. при выражении усиленного отрицания. *Так уж я и поверил тебе.* □ [Бабушка] *сама урезонивала... тётку Дуню.* — *Ну уж так уж и ушла бы... Какие вы ноне проворные!* Астафьев, Последний поклон.

ТАК ЧТО, союз следст., придаточная часть употр. после главной. Присоединяет придаточную часть предложения, в которой содержится непосредственный результат, вытекающий из действия главной части. ● *Поэтому, вследствие чего.* *Вода становилась тёмно-голубой, прозрачной, так что далеко было видно дно.* Распутин, Вниз и вверх по течению. *С чёрной окладистой бородой сливались усы густые, чёрные, так что рот был виден едва.* Солженицын, Матрёнин двор. *Родители у обоих были людьми довольно состоятельными. Так что Алик и Лора могли фактически не работать.* Довлатов, Третий поворот налево.

! Не смеши в а т ь: сочетание частицы и местоим. *Так что ты хочешь: пойти в кино или погулять в парке?*

***ТЕМ БОЛЕЕ**, частица. Выделяет и усиливает важность последующей части высказывания. *В этих лесах нет ни волков, ни тем более медведей.* □ *Никогда у них не было недоразумений, тем более*

обид друг на друга. Быков, Знак беды. Не каждый читатель может иметь в руках лоцию, тем более английскую. Трешников, Вокруг Антарктиды. [Она] шла помогать соседке. Тем более не обходилась без Матрёны ни одна пахота огорода. Солженицын, Матрёнин двор. ■ с союзами **и, а** образует союзное единство. Воспитанный человек не позволит себе разговаривать с пожилым, а тем более с подчинённым грубо, раздражённо. □ На деревне ни одна вечеринка, а тем более ни одна свадьба не обходилась без него. Рыленков, Сказка моего детства. Язык не может быть плохим или хорошим, качественные и тем более моральные оценки здесь неприменимы. Довлатов, Слова.

ТЕМ БОЛЕЕ _{<с>} **ЧТО (ТЕМ БОЛЕЕ.., ЧТО)**; союз причин.-аргумент. (книжн.). Присоединяет придаточную часть предложения, содержащую дополнительный и существенный довод. *Здесь будут строить большой завод, тем более, что уголь поблизости.* □ *Со Швабриным встречался редко и неохотно, тем более, что замечал в нём скрытую к себе неприязнь.* Пушкин, Капитанская дочка. [Пёс Чарли] мог не пощадить чужака, тем более что тот находился рядом с одеждой хозяина. Евтушенко, Ягодные места. Гораздо легче следить за привычками мелких зверьков в неволе; это тем более интересно, что ловля их не представляет особых трудностей. Огнев, Жизнь леса. [Марина] продала бы безвкусную кровать, тем более что та напоминала ей о жутких неделях, когда на ней умирал Павел Катерли, Тот свет.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ, **О** наречие. В это время, к этому времени.
 ● **Между тем** (в 1 знач.). *Они пришли домой, солнце тем временем село.* / *Мама готовила ужин, а он тем временем накрывал на стол.* □ *Я не смотрю на неё, отворачиваюсь.* Лепеха [мальчик] тем временем успевает нырнуть в толпу. П. Васильев, Выбор. *Мать и немая тем временем протопили баню.* Шукшин, Стёпка. ■ с союзами **и, а**, образует союзное единство. — *Садись... правь лошадьми, будем косить, и тем временем познакомимся с тобой, товарищ Нагульнов.* Шолохов, Поднятая целина.

ТЕМ НЕ МЕНЕЕ

! Не смей в а т ь: сочетание местоим. с сущ. *Он был доволен тем временем, которое провел в деревне.*

ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, *О частица.*

1. Служит для противопоставления предшествующему высказыванию. • **Всё же** (в 1 знач.), **всё-таки**. *Будучи весь под властью этих невесёлых мыслей, он тем не менее не спускал глаз с телефонного аппарата, каждое мгновение ожидая звонка. Чаковский, Блокада. Утомлённые долгим пешим переходом по московским улицам, они были тем не менее возбуждённо радостны. Зубавин, Происшествие на плотине. В дверях Курнеев стал извиняться, мол, занял моё время... Тем не менее он позвал меня поест и выпить. Маканин, Андеграунд, или Герой нашего времени.*

2. в роли соотносит. слова. Употр. в главной части, к которой присоединяется придаточная часть с союзами *хотя*, *несмотря на то*, что, подчёркивая противопоставление. *Хотя он много болел, тем не менее хорошо подготовился к экзамену. / Несмотря на то, что мы очень торопились, тем не менее не смогли успеть вовремя.* ■ с союзами **а**, **и**, **но** образует союзное единство. *Слова мои были неопровержимы, убедительны, логичны. И тем не менее они не помогли.* Гранин, Примечания путеводителю.

3. в роли вводного слова. Подчёркивает противопоставление одной части предложения другой. *Он хорошо помнил, что рано убранная, не закончившая рост картошка Саула, тем не менее, годилась на семена.* Дудинцев, Белые одежды.

***ТЕМ ПА́ЧЕ**, *частица* (устар. и книжн.). То же, что *тем более*. *Его нельзя было принять ни за студента, ни за торгового человека..., ни тем паче за рабочего.* А. Чехов, Перекати-поле. ■ с союзом **а** образует союзное единство. *Соображений собеседника, а тем паче возражений они просто не слышали.* Нагибин, Дорожное происшествие. *Помни, что право выбрать или не выбрать тебя собеседником, а тем паче другом, принадлежит другим.* Кон, В поисках себя.

ТОГДА КАК

ТЕМ ПАЧЕ, <>, **ЧТО** (ТЕМ ПАЧЕ., ЧТО), союз причин.-присоед. (устар.). То же, что тем более <>, что. *Очерки не вызвали никаких возражений, тем паче что они уже были напечатаны в «Правде» или в «Известиях».* Эренбург, Люди, годы, жизнь. *Земля становится богаче Одной вершиной в этот миг, Вершиной гения, тем паче. Что он [Пушкин] для нас её достиг.* Дудин, Над могилой А.С. Пушкина.

ТЕМ САМЫМ, ○ наречие. Таким образом (в 1 знач.), именно так. *В школе она любила литературу, много читала и тем самым подготовила себя к поступлению на филологический факультет.* □ *Иной сполоснёт руки и лицо холодной водой, смочит тело, голову и не думает, что тем самым он активизирует деятельность сердца, «включает» какие-то биохимические процессы.* Углов, Дроздов, Живём ли мы свой век.

! Не смешивать: сочетание местоим. с местоим. *Он наслаждался тем самым покоем, о котором давно мечтал.*

ТЁМ., ЧЁМ. См. Чем., тем.

ТО БИШЬ, союз поясн. То же, что то есть¹ (во 2 знач.). *Он ещё спал за шкапом, когда за ним прибежали от Северьяна Брускова, то бишь от Жучка.* В. Белов, Кануны. *Едва ли не главное в тренировке метателей — накопление силы, то бишь упражнения с тяжестями.* Власов, Справедливость силы. *Как всякий, кто после перемен так легко и так сразу нашёл себя в звёздной высоте, то бишь в больших начальниках, он не может не чувствовать себя чуточку неловко.* Маканин, Андеграунд, или Герой нашего времени. *У Надежды собеседников не было. Если не считать всё той же Любы. И ещё Веры Журавлёвой, то бишь давно уже Савельевой.* Катерли, Тот свет.

ТОГДА КАК, союз.

1. сопостав. То же, что в то время как (во 2 знач.). *Видала ль быстрый ты поток? Брега его цветут, тогда как дно весьма глубоко, хладно и темно!* Лермонтов, К***.

ТОГО МЕНЕЕ

2. *уступ.* Присоединяет придаточную часть предложения, в которой содержится несоответствие тому, о чём идёт речь в главной части. ● **Несмотря на то, что.** *Если плавление затрудняется сжатием, то это значит, что вещество остаётся твёрдым, тогда как раньше при этой температуре оно уже плавилось бы.* Ландау, Китайгородский, Физика для всех.

ТОГО МЕНЕЕ, ○ *наречие.* Меньше, ещё меньше. *Велела передать, ... что она уехала по срочному делу в Москву на недельку или того менее.* Г. Алексеев, Зелёные берега.

ТО ЕСТЬ¹, *союз поясн.* (на письме часто сокращается: т.е.).

1. Присоединяет член предложения, часть предложения, уточняющие, конкретизирующие, дополняющие или развивающие высказанную мысль. ● **А именно** (в 1 знач.), **иными словами.** *В глаза бросалось прежде всего именно изящество, то есть милая простота, с какой она держалась.* Федин, Необыкновенное лето. *Если видел [Рогачёв] впереди навалы камней, гольцы или поросли кустарника, то есть всё то, за чем можно было укрыться, делал большой крюк.* Проскурин, Тайга. *Потом подошли к источнику, то есть ржавой трубе, из которой лилась вода, утекая ручьём в болото.* Катерли, Тот свет.

2. Присоединяет слово или предложение, внося в предыдущее какую-л. оговорку, поправку. — *Но ваши родители, наверное, не парижане? — Нет, парижане, то есть мать — парижанка, отец — нормандец.* М. Цветаева, Страховка жизни. — *Тебе он тоже ничего про меня не говорил? — Не говорил. То есть кое-что, конечно, говорил.* Дудинцев, Белые одежды. *Рассказывали, что его отец — крестьянин из Смоленской губернии, мать — тоже крестьянка, но из «однодворцев»; т.е. предки ее дворянского происхождения.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание.

ТО ЕСТЬ², ○ *частица* (разг.).

1. *с наречием так, до такой степени, настолько, до того и т.п.* Служит для усиления эмоциональной выразительно-

сти высказывания. ● **Просто, прямо.** *Как я устал! То есть так замуцкился, что еле стою.* □ *Вся эта улица наша — ни к чему... То есть до чего я не люблю улицу эту, сказать не могу.* М. Горький, Пожар.

2. с вопросительным наречием, в ответной реплике. Служит для выражения недоумения, удивления. ● **Что значит.** — *Как его зовут?* — *Не знаю.* — *То есть как не знаешь?* *Я думал, он твой друг.* □ — *Как фамилия Бородина?* — *спросил Вихрь с улыбкой.* — *То есть как фамилия?* Бородин. Ю. Семёнов, Майор Вихрь. — *Меню нет.* — *То есть как это нет?* — *Я вам и так скажу, что есть.* Довлатов, На улице и дома.

3. *вопросительная.* Служит для выяснения, уточнения чего-л., о чём идёт речь в предыдущем предложении. — *Как вы думаете, Алиса Львовна, если попробовать написать какое-то чувство само по себе... — То есть? — Например, радость.* Задорнов, Жёлтое, зелёное, голубое. — *Отказываюсь ехать! То есть? — Не покажу дороги.* Довлатов, Иная жизнь.

ТОЖЕ МНЕ, О частица (прост.). Служит для выражения неодобрения по адресу кого-л. *Тожже мне женщина! Совсем лишена обаяния.* □ — *Тожже мне, задаётся, — хотела обидеться Даша и не успела; подошла Семёновна, села рядом.* Проскурин, Полуденные сны. *Будто трудно было позвонить и сказать два слова. Мол, уезжаю, скоро вернусь... Тожже мне фифа!* Г. Алексеев, Зелёные берега. *Кротов осторожно и неумело взял из рук сестры ребенка.* — *Ну, кто так держит? Тожже мне, папаша!* П. Дашкова, Кровь нерождённых.

ТО ЖЕ САМОЕ, О местоим. суц. Именно это, это же, то же. *На моём месте ты бы сделал то же самое.* □ — *Ты тут насчитаешь грамотей.* — *Пожалуйста. То же самое будет. Может, на копейки какие-нибудь ошибся.* Шукшин, Сельские жители. ◊ *То же самое, что на ночных остановках творилось то же самое, что на дневных, бушевала толпа и шелестели липы.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

ТО ЛИ.., ТО ЛИ

ТО ЛИ.., ТО ЛИ, союз раздел.

1. Связывает однородные члены предложения, предложения при указании на предположительность или затруднение в выборе точного обозначения, определения предметов. *Вдали виднелась то ли полоса леса, то ли берег реки. / Глаза слезились то ли от мороза, то ли от яркого света.* □ *Она приласкала взглядом незнакомую девушку, украдкой любуясь то ли свежестью её, то ли робостью.* Леонов, Русский лес. *В белой мгле нельзя было разобрать... что это светится — то ли часть тумана совсем рядом сияет голубым огнём, то ли издалека пытается пробиться луч... прожектора.* Пелевин, Жизнь насекомых. | С союзом но. *То ли из-за охватившего его нервного возбуждения, то ли потому, что в окна лился свет белой ночи, но заснуть Звягинцеву не удавалось.* Чаковский, Блокада.

2. Употр. в изъяснительном предложении при косвенном вопросе, когда неясно, соответствует ли данное событие действительности. *То ли жарко, то ли зябко, не понять, а сна всё нет.* Твардовский, Василий Тёркин.

ТОЛЬКО БЫ (Б)¹, союз цели. Присоединяет предложение или инфинитивный оборот со значением цели, осложнённое сообщением готовности кого-л. приложить максимум усилий для достижения чего-л. *Только бы засуха не разорила вконец, а то вышлем [деньги].* И. Гончаров, Обломов. *Воспитанники с вежливой небрежностью выслушивали мои предложения, — только бы скорее от меня отделаться.* Макаренко, Педагогическая поэма. — *Танька квартиру продаёт со всеми потрохами, только бы убраться побыстрее.* Катерли, Тот свет.

ТОЛЬКО БЫ (Б)²; ВОТ ТОЛЬКО БЫ (Б), частица. Служит для выражения сильного желания. ● **Хотя бы²** (во 2 знач.). *Только бы скорее добраться до дома! / Только бы не расплакаться.* □ *И только б замер гул смятенный, Зарыться б в жаркую траву!..* Тряпкин, И снова дни, и снова годы. *Метель вот только бы утихомирилась, тогда и давление уляжется, и сердце перестанет щемить.* Проскурин, Чёрные птицы.

ТОЛЬКО И, частица (разг.). Подчеркивает целенаправленность или ограниченность действия. ● **Исключительно, единственно.** — Ну-ко, заладил ши да ши! Только и речей у тебя! Писемский, Тысяча душ. Вечером, ложась в постель, и утром, вставая, я только и думал о предстоящем визите. Короленко, В дурном обществе. | Союзом ЧТО во второй части предложения. Он только и делает, что бега-ет по улице. / Она только и знает, что сидит над книгами. □ Сейчас он только и ждёт, что я его с Офимьей приглашу. Gladkov, Вольница. А молоденькие ...от него шарахались. Только и слышал он от них: «Пошёл ты. Прусак!» П. Дашкова, Кровь нерождённых.

ТОЛЬКО И ВСЕГО, О частица (разг.). И больше ничего, и всё. — Ну что же, без обеда оставят, только и всего, — умышленно спокойно поддразнивал я. А. Гайдар, Школа. Съёмка идет одновременно и в городе и в пригороде. Вечером возвращалась со съёмки — только и всего! Г. Алексеев, Зелёные берега. [Он], возможно, лукавит, а из меня выпирает подлинное сочувствие — стоп, стоп, слушать слушай, но только и всего. Маканин, Андеграунд, или Герой нашего времени.

ТОЛЬКО.., КАК [**КАК** > **ВДРУГ**], союз времен. Соединяет части сложного предложения, в котором действие второй части наступает сразу же после завершения действия первой части. ● **Едва.., как.** Только мы собрались в лес, как пошёл дождь. □ Только мы стали подходить к дороге, как там вдруг заурчал мотор. Абрамов, Деревянные кони. ◇ Т о л ь к о - т о л ь к о .., к а к. [Он] только-только поднял голову к синеве, как словно бы... ударило, укололо током. Маканин, Андеграунд, или Герой нашего времени.

ТОЛЬКО ЛИШЬ¹, союз времен. То же, что **лишь только¹**. Только лишь стаял снег, появились первые весенние цветы.

ТОЛЬКО ЛИШЬ², частица. То же, что **лишь только²**. Быть может, надолго с тобой расстанусь, Но в сердце тоска не заглянет, И только лишь тихая, лёгкая грусть Немного мой взор затуманит. Чуркин, У берега тополь. Немцы били из орудий всех видов и всех

ТОЛЬКО ЧТО

калибров, не жалея снарядов. Как будто бы только лишь для того, чтобы выяснить, посмотреть: а что получилось из этого? Кожухова, Двум смертям не бывать.

ТОЛЬКО ЧТО¹, наречие. Непосредственно перед чем-л., совсем недавно. Родители только что вернулись с дачи. / Солнце только что село. □ Только что наступившая летняя ночь была тиха и тепла. Тургенев, Муму. — Сашенька как? — Ничего, слава Богу. Только что проснулся. Б. Пастернак, Доктор Живаго. [Хромой сын] вдруг заговорил ... что женился недавно, и вот сын у него родился только что. Солженицын, Матрёнин двор.

ТОЛЬКО ЧТО², союз времен. Присоединяет придаточную часть предложения, действие которой совершается непосредственно перед действием главной части. ● Едва только, как только. Но только что сумрак на землю упал, По корням упругим топор застучал, И пали без жизни питомцы столетий. Лермонтов, Три пальмы. Только что хозяйева и гости начали засыпать, к дому подъехало несколько человек верхом. Емельянов, Выход из окружения.

ТОЛЬКО ЧТО³; ТОЛЬКО ЧТО ВОТ, частица (разг.). Служит для выделения, ограничения чего-л. ● Единственно, исключительно. [Лопухин:] Теперь тихо, солнечно. Только что вот холодно... Градуса три мороза. А. Чехов, Вишнёвый сад. Рыбкооповская лавка — обыкновенная хата, только что под железной крышей да перед входной дверью большое, широкое крыльцо. Дубов, Мальчик у моря.

ТОЛЬКО ЧТО..., КАК [КАК ВДРУГ], союз времен. (разг.). То же, что только..., как. На другой день по утра я только что стал одеваться; как дверь открылась. Пушкин, Капитанская дочка. Только что наш шофёр дал ходу, как вдруг что-то хлопнуло, и машина остановилась. А. Гайдар, Дым в лесу.

ТОМУ НАЗАД, наречие, с сущ. временного знач. или с сочетанием сущ. с числит. Обозначает какой-л. промежуток времени (часов, дней, лет и

т.п. до настоящего момента). ● **Раньше, прежде.** Мы узнали об этом два часа тому назад. □ [Герасим]... подарил ей на память красный бумажный платок, купленный им для неё же с год тому назад. Тургенев, Муму. Лесной пожар, видимо, разбойничал тут два-три года тому назад: тут и там торчали обгорелые пни. В. Белов, Привычное дело. Помню, лет десять тому назад я поселился в Орехово-Зуево. Ерофеев, Москва — Петушки. Много таких фасадов с лёгкой руки зодчего Штакеншнейдера появилось в городе сто с лишним лет тому назад. Г. Алексеев, Зелёные берега.

ТО ОБСТОЯТЕЛЬСТВО, ЧТО, оборот речи. Употр. для того, чтобы обратить внимание на субъект или объект действия; выделить его. ● **Тот факт, что.** Меня смущает то обстоятельство, что мы совсем не знаем друг друга. □ Мне кажется, что много способствует моему бодрому состоянию то обстоятельство, что я часто и подолгу гуляю последнее время. Рахманинов, Письмо Н.Д. Скалон, 7 дек. 1891 г. То обстоятельство, что теперь не надо было никуда спешить, располагало к воспоминаниям. Носов, Шопен, соната номер два.

ТОТ ИЛИ ИНОЙ [ДРУГОЙ], местом.

1. Какой-либо, любой. Нельзя не считаться с мнением товарищей при обсуждении того или иного вопроса. □ Мать или, ещё чаще, дядя Максим рассказывали ему о разных предметах и существах, издававших те или другие звуки. Короленко, Слепой музыкант.

2. Определённый. Люди, занимающиеся озеленением города, порекомендуют для того или иного района соответствующие древесные или кустарниковые породы, удобрения и методы ухода. Чивилихин, Шведские остановки. Посещая те или иные места земного шара, я стараюсь узнать о них как можно больше из книг, логий, устных рассказов. Трешников, Вокруг Антарктиды.

ТО..., ТО, союз раздел. Соединяет однородные члены предложения, части предложения при перечислении признаков, действий, происходящих попеременно. Чайки всё так же, то садясь, то сно-

ТО-ТО ВОТ!

ва взмывая, продолжали лететь за теплоходом. Распутин, Вниз и вверх по течению. Он всегда помогал ей [матери] — то наколёт дров, то воды принесёт. Гроссман, На войне. Тот был неуловим — какой-то летучий голландец. То он был у директора, то беседовал с заказчиками. И. Грекова, Пороги.

ТО-ТО ВОТ! *междом.* (разг.). То же, что **т о-т о ж е (ж)**. — *Теперь ты видишь, что я был прав? То-то вот!* □ *Читали теперь?* [заметку в газете] *А? То-то вот!* А. Чехов, Радость. — *То-то вот!* — *сказали ей.* — *Никогда грубить не смей.* Алёшин, Алёна Фомина.

ТО-ТО ВОТ <ОНО> И ЁСТЬ. См. **То-то и есть.**

ТО-ТО ЖЕ (Ж)! НУ ТО-ТО ЖЕ (Ж)! *междом.* (разг.). Возглас при выражении удовлетворения словами или поведением собеседника. ● **То-то вот!** — *Кончена ли наша вражда, а? да или нет?* — *Я засмеялся и молча пожал её пальчики.* — *Ну, то-то же!* Достоевский, Маленький герой. — *Это вы правильно сказали. Учту... То-то же!* Абрамов, Алька. — *Голоден, поди? То-то ж.* *На-ко, поклуй.* М. Алексеев, Драчуны.

ТО-ТО И ЁСТЬ; ТО-ТО ВОТ <ОНО> И ЁСТЬ, *междом.* (разг.). То же, что **т о-т о и о н о!** [Иван:] *А мы видишь, как живём. Смотри! То-то вот оно и есть.* А. Островский, Утро молодого человека. — *То-то вот и есть! Выйдешь замуж, пойдут дети, тут уж о себе некогда думать.* А. Чехов, Чёрный монах. — *Лишь бы он сам не прозевал, будет у них жить. То-то и есть, сваток, — отозвалась Анисья Степановна.* Емельянова, Родня.

ТО-ТО И ОНО! ВОТ ТО-ТО И ОНО! *междом.* (разг.). Возглас для подтверждения или подчёркивания сказанного. ● **Именно так, конечно.** [Галина Дмитриевна:] *Беда без радио! Ничего не знаем.* [Маша:] *То-то и оно!* Роцин, Эшелон. [Зинаида:] *Директора-то нового назначили.* [Егор:] *Кого?* [Зинаида:] *Вот то-то и оно, кого? Известного вам человека, а никогда*

не угадаешь. Киршон, Рельсы гудят. — Вы же не возьмёте ответственность за него на себя, верно?.. То-то и оно. Катерли, Тот свет.

ТО́-ТО ЧТО; ВОТ ТО́-ТО ЧТО, *О* частица (разг.), с повторением какого-л. слова или высказывания собеседника. Служит для подтверждения какой-л. мысли. ● **Именно**. — Скажи, выручал я тебя, когда, можно было? — Ну, выручал... — То-то что «ну». В. Белов, Привычное дело. [Есенюк:] Вон слух есть, Суходольскую вроде бамбили! [Галина Дмитриевна:]... Суходольскую? Не может быть! [Есенюк:] Вот то-то что может! Рошин, Эшелон.

ТОТ ФАКТ, ЧТО, *оборот речи*. Употр. для того, чтобы обратить внимание на объект действия, выделить его. ● **То обстоятельство, что**. Он не мог отрицать того факта, что замечания в его адрес были справедливыми. □ **Тот факт, что** вирши Шевчука иногда всё-таки попадали в печать, можно было объяснить только его магическим влиянием на женщин, которых немало в составе редакций. И. Грекова, Пороги.

ТО́ЧНО БЫ¹, *союз сравн.* (разг.). То же, что как будто бы¹ (в 1 знач.). Словом, хата как хата, похожая на ту, что видел Холодов у Работникова, точно бы её младшая сестра. Бабаевский, Белый свет.

ТО́ЧНО БЫ², *частица* (разг.). То же, что как будто бы². Тронутый неувимой позолотой воздух точно бы сделался прозрачней к вечеру. Берёзко, Необыкновенные москвичи.

ТО́ЧНО КАК, *частица* (разг.). Указывает на предположительность высказывания, сомнение в достоверности чего-л. ● **Кажется, как будто²** (в 1 знач.). [София (с глубоким вздохом):] Кто здесь со мной? Я точно как во сне. Грибоедов, Горе от ума. Вокруг ревет и качает, а сверху река точно как льдом дышит. Лесков, Запечатлённый ангел.

ТОЧНО ТАК

ТОЧНО ТАК, частица (разг.). Употр. как утвердительный ответ.
● Да, так, верно. — Вы верно не здешние? — сказала она. — Точно так-с: я вчера только приехала из провинции. Пушкин, Капитанская дочка. — А вас зовут Илья Яковлевич? — обратилась она к Лунёву. — Точно так, — оживлённо подтвердил Илья. М. Горький, Трое.

ТУДА ЖЕ; А ТУДА ЖЕ, междом. (прост.). Ироническое восклицание по адресу человека, который пытается сделать что-л. по примеру других, не имея на это способностей или прав. [Стрекалов:] *Куда он лезет? Куда? Трижды был женат, трижды его обдирали, как липку, ...а туда же.* Лаврентьев, Последняя легенда. — *Ребятишки в футбол гоняли, — так он к ним... Ну, а они, конечно, гонят. Дразнятся. И мамыши туда же. Уберите, кричат, своего... Катерли, Тот свет.*

! Не смешивать: сочетание наречия с частицей. *Даже дым из труб паровозов ветер нёс к югу. И туда же катились... волжские волны.* Паустовский, Героический юго-восток.

ТУТ ЖЕ, наречие.

1. В этом месте, именно здесь. *Ребята выбежали из зала и построились тут же, на улице. / Я живу тут же, в этом доме. □ Городок был невелик. С любого места в нём тут же за поворотом открывалась хмурая стена.* Б. Пастернак, Доктор Живаго. *Когда я вошёл в избу, она лежала на русской печи, тут же, у входа.* Солженицын, Матрёнин двор. *Поместили меня в отдельной комнате тут же, при госпитале.* Шукшин, Миль-пардон, мадам.

2. В тот же самый момент, немедленно; сейчас, сразу. *Поняв свою ошибку, он тут же попытался исправить её. / Пошёл мокрый снег. Едва коснувшись земли, он тут же таял. □ Вспыхнул и тут же погас короткий свет молнии.* Распутин, Вниз и вверх по течению. *Фёдор Иванович позвонил. Поэт тут же открыл, как будто ждал.* Дудинцев, Белые одежды. *Я предложил написать на каждого эпиграмму. Мы их тут же сочинили, весёлые наивные.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание. *Потом он открыл бар, внутри которого тут же зажглась лампочка и заиграла музыка.* Поляков, Апофегей.

У

УЖАС КАК, *○ наречие, в эмоцион. речи.* Очень, сильно. *Здесь ужас как красиво!* *□ — Ты сделала как раз то, что требовалось, как раз то самое!* *Ты у меня ужас как сообразительна!* Г. Алексеев, Зелёные берега.

УЖАС КАКОЙ (КАКАЯ, КАКОЕ, КАКИЕ), *○ наречие.* Указывает на высокую степень признака, качества. *● Очень.* *Он ужас какой отчаянный.* *□ — Это здесь ты такой отчаянный, а в Москве из тебя слова не вытянешь: — Вот и нет, — возразил Тиша. — Дед у нас ужас какой смелый.* Паустовский, Клад.

УЖ КАК¹, *○ наречие.* Указывает на высокую степень действия. *● Очень.* *Уж как она любит своего сына!* *□ Вечор уж как боялась я! Да, слава богу, ты здорова.* Пушкин, Евгений Онегин.

УЖ КАК², *○ частица (разг.).* Употр. для выделения действия, подчёркивания его значимости. *Уж как душили русскую поэзию. Как только её не увечили!.. И вдруг рождается Бродский!* Довлатов, Марш одиноких.

УЖ КТО-КТО́, *А. См. Кто-кто, а.*

УЖ НА ЧТО́. *См. На что².*

УЖ ЧТО-ЧТО́, *А. См. Что-что, а.*

У СЕБЯ́, *○ наречие.* В своём доме, дома; на своём месте, на месте своего обычного пребывания. — *Директору себя?* — *Да. Проходите.* *□ Я решила переехать к Шалентьеву, естественно, он хочет остаться у себя.* Проскурин, Отречение.

! Не смеши в а т ь: сочетание местоим. с предлогом. *Ты говоришь, я такая и сякая, а у себя не видишь ничего.*

УХ ТЫ!

УХ ТЫ! *междом.* (прост.). Возглас, выражающий удивление; изумление. [Женя:] *Слава в порядке: квартира, машина...* [Валя:] *Жена, дети!..* [Женя:] *Ух ты!* Рощин, Валентин и Валентина. *Лука Андреевич озадаченно воскликнул: — Ух ты! Никак русалку выловил!* Семенович, Новочеркасск.



ФУ-ТЫ, *междом.* (прост.).

1. Возглас, выражающий испуг, удивление, досаду, раздражение. ● **Тьфу, вот ведь.** *Фу-ты, как я испугался. / Фу-ты, какой беспокойный. / Фу-ты, как здесь жарко! / Фу-ты, какая неприятность.*

2. Возглас, выражающий восхищение, удивление. *Когда Настенька вышла совсем одетая, он воскликнул: — Фу-ты, какая королева!* Писемский, Тысяча душ. ◊ Со словами: *чёрт, дьявол. Фу-ты, разберись-ка в этом! Тут сам чёрт ногу сломит.* Б. Пастернак, Доктор Живаго. *Отхожу в сторону, гляжу на картину издали. Фу-ты чёрт! Да это же она!* Г. Алексеев, Зелёные берега.

ФУ-ТЫ НУ-ТЫ, *междом.* (прост.). То же, что *фу ты* (во 2-м знач.). — *Фу-ты, ну-ты, испугался! Даже поджилки трясутся.* А. Чехов, Маска. — *Мне монастырь нужен особый, приличный моему пониманию жизни. — Фу-ты, ну-ты, какой тюльпан! — сердито заметил третий раненый.* Паустовский, Повесть о жизни.



***ХОТЬ БЫ,** *частица* (разг.).

1. Выражает пожелание, надежду на что-л. ● **Хорошо бы, пусть бы.** *Солнце жжёт мне лицо и руки. Накрыться нечем. Хоть бы ночь поскорее.* Гаршин, Четыре дня. — *Везде одно и то же. Хоть бы придумать чем-нибудь позаняться.* Соллогуб, Тарантас. — *А я лежу и всё думаю, хоть бы ладно-то всё было.* Абрамов, Деревянные кони.

2. Служит для ограничительного выделения слова. ● **По крайней мере**². Ты хоть бы раз навестил свою бабушку. □ Григорий Александрович страстно любил охоту: бывало, так его в лес и подмывает за кабанами или козами, а тут хоть бы вышел за крепостной вал. Лермонтов, Бэла. Прямо перед нами... желтело овсяное поле, кое-где покрытое полынью, и хоть бы один колос пошевелинулся. Тургенев, Малиновая вода.

3. часто с частицами **а, вот**. Употр. при пояснении какого-л. слова. ● **Например, к примеру**. — Вот хоть бы ты, почему ты вчера не пришёл? □ [Ульм-Бородина:] Кто затынет «По малину?» □ [Стеша Матута:] А хоть бы я. Мей, Псковитянка. — Хоть бы нас взять. Рабочие люди. Гладков, Вольница.

▲ **Хоть бы хны** (прост.). То же, что **хоть бы что**. — Загордился, право! — сказал Лука подбегая. — Кричу, кричу, он хоть бы хны! В. Беляев, Старая крепость. | кому-, чему-л. Позавидуешь выносливости, старика. Ему хоть бы хны. Кузьмин же чувствовал себя изнурённым. Гранин, Однофамилец. **Хоть бы что** (разг.) О полном безразличии, невнимании к кому-, чему-л. — Счастливые вы мужчины! Умеете дружить по-настоящему. Игорь женился, и хоть бы что, всё равно дружите. Гранин, После свадьбы. | кому-, чему-л. У них в Усть-Луге нынче весной морозом прихватило чёрную смородину в цвету. И не будет ягод. Красной смородине хоть бы что, а чёрная вся пошла пустоцветом. Горышин, Тихие воды.

ХОТЬ БЫ.., А ТО, союз услов.-уступ. Соединяет части сложного предложения, в котором предположительно-допустимое условие придаточной части противопоставляется реально существующему действию, явлению главной части. — Жуку в старый колодец бросил какой-то ирод. — И помолчав, прибавляет: — Хоть бы убил сперва, а то так, живём. Гарин-Михайловский, Детство Темы. — И что он, милушка, нашёл в ней хорошего? — Хоть бы баба была, а то так. Шолохов, Тихий Дон.

ХОТЬ БЫ И, частица.

1. Служит для выражения предположительности, условности высказывания. ● **Как бы**², **как будто бы**². Губернатор-

ХОТЬ И

ский дом был так освещён, *хоть бы и для бала*. Гоголь. Мёртвые души.

2. Служит для выражения предпочтительности чего-л. ● **Лучше бы, хорошо бы**. *Но вот стало проглядывать солнце, да уж так, что хоть бы и не надо.. Чем ближе к берегу, тем жарче*. И. Гончаров, Фрегат «Паллада». — *Мало побыли в академии-то, — сказал Федор. — Хоть бы и совсем там не бывать, — махнул рукой Чапаев*. Фурманов, Чапаев.

3. Служит для выделения, усиления какого-л. слова. — *Да постоитё-ка, ...хоть бы и у вас вот тут в бригаде, из казаков вся разведка конная?* Фурманов, Чапаев. — *А в мешке что? Гостинцы?.. — Хоть бы и гостинцы. Какая тебе забота?* Антонов, Овраги.

ХОТЬ (ХОТЯ) И, союз уступ.

1. Присоединяет член предложения (чаще однородный) или часть предложения, ограничивая его в каком-л. отношении. *Ветер, хоть и тёплый, дул мне в спину и в бок ледяными струями*. Гладков, Вольница. *Трава там была густая, хотя и не очень высокая*. Быков, Знак беды. [Санников] *встретил меня чуть ли не переплясом, — весёлого нрава был человек, хотя и не первой молодости*. Абрамов, Сказание о великом коммунаре. | С союзами **а, но** во второй части предложения. *Картины художника хотя и отличались ярким колоритом, но были лишены самобытности*. □ *Юрка иногда удивляет его своими познаниями и, хоть не сдаётся, но слушать парнишку любит*. Шукшин, Космос, нервная система и шмат сала. *Вечером взял с собой в лес Гришку. Хоть и не велик ещё парень, а всё же подмога*. В. Белов, Привычное дело.

2. Присоединяет придаточную часть предложения, содержание которой противопоставляется главной части предложения. *Паклин наконец засмеялся сам, хоть и скребло у него на сердце*. Тургенев, Ночь. *С сомнениями можно жить, хотя и трудно ужиться*. Гор, Университетская набережная. | С союзами **но, а** в главной части. *Ещё полежал Моня с полчаса и тоже поднялся, хоть и рано, но всё равно уже теперь не заснуть*. Шукшин, Упорный. *Мне снова почему-то подумалось, что хоть и сел аккумулятор, а газик заведётся*. Антонов, Весна.

ХОТЬ КАК; ДА ХОТЬ КАК, *О наречие* (разг.). Как угодно, всё равно как, безразлично как. — *Сына-то как назовёшь? — Да хоть как!* В. Белов, Привычное дело.

ХОТЬ КАКОЙ (КАКАЯ, КАКОЕ, КАКИЕ), *О местоим.* (разг.) Любой, всё равно какой. [Надежда:] *Почему это в шоссе нет поэзии? Хоть какие наставь скульптуры, а нет и нет.* Панова, Поговорим о странностях любви.

ХОТЬ..; ХОТЬ, *союз раздел.* Соединяет однородные члены предложения, выступающие как равноправные, равнозначные. *Словом, хоть петь, хоть работать, хоть любить.* — *был он щедрой души человек.* Семенихин, Космонавты живут на Земле. *Изобразить есть кого, хоть из истории, хоть из нашего времени.* — *город знаменитый Сартаков.* Не отдавай королеву. *И тут же [Кротов] сам себе честно признался, что да, готов [влюбиться]. Но выдать себя хоть словом, хоть жестом он не мог.* П. Дашкова, Кровь нерождённых.

ХОТЯ БЫ (Б)¹, *союз.* Присоединяет уступительную придаточную часть предложения со знач. условно-предположительного допущения. ● *Даже если бы.* — *Содержание повести — любовь, главное лицо — женщина, — это хорошо, хотя бы сама повесть была плоха,* — *говорит читательница.* Чернышевский, Что делать? Она [Катерина] *рвётся к новой жизни, хотя бы пришлось умереть в этом порыве.* Добролюбов, Луч света в тёмном царстве.

ХОТЯ БЫ (Б)², *частица.*

1. Служит для ограничительного выделения слова. ● *По крайней мере²; хоть бы* (во 2 знач.). *Мне нужно уехать хотя бы на неделю.* □ *Рогачёв, освобождая уши от шапки, пытался уловить хотя бы какой-нибудь звук.* Проскурин, Тайга. *Хотя б во сне давай увидимся с тобой.* Р. Рождественский, Без тебя. *Ты был куда кудрявей и пригожей тому назад хотя бы тридцать лет.* А. Зорин, День рождения.

2. Выражает пожелание, надежду на что-л. ● *Хорошо бы, пусть бы, хоть бы* (в 1 знач.). *Хотя бы крикнул коростель, Иль стрекозы*

ХОТЯ И

живая трель послышалась, или ручья Ребячий лепет. Лермонтов, Мцыри. *Мать чаще прежнего смотрела в окно и говорила: — Хотя бы Филипп скорее приходил.* Антонов, Тётя Луша.

3. Употр. в качестве утвердительно-предположительного ответа.

● Допустим, пожалуй. [Лика:] *Она что — из твоего класса?* [Марат:] *Кто?..* [Лика:] *Из квартиры шесть? Леля?* [Марат:] *Хотя бы.* Арбузов, Мой бедный Марат. *Во-первых, об аварийности. — А это больше всего беспокоит наше партбюро, — улыбнулся Андрей. — Хотя бы, — подтвердил Ножиков.* Семенихин, Космонавты живут на Земле.

4. Употр. при пояснении какого-л. слова. ● Например, хоть бы (в 3 знач.). *Сходил бы хворосту принёс. Ведь оно для всех, тепло, необходимо. Даже птица, хотя бы воробей, заботится об своём тепле.* Нилин, Модистка из Красноярска. *Вот хотя бы хозяин: в нём сила и сётка видна.* Дудин, Вчера была война. *А эффективность научной работы можно оценить количественно. Взять хотя бы индекс цитируемости.* И. Грекова, Пороги.

ХОТЯ́ И, союз уступ. -против. Присоединяет придаточную часть или член предложения со знач. уступительного противопоставления. — *Умение писать — первый признак интеллигентности. В классических учебных заведениях этому учили, хотя и не готовили писателей.* А. Рыбаков, Роман-воспоминание. *Вошёл молодой человек в голубой джинсовой паре... Лицо красивое, хотя и немужественное.* И. Грекова, Пороги.

ХУ́ЖЕ ВСЕГО́, *о наречие.* Очень плохо. *Хуже всего он занимался по математике.* □ *Я давно заметил, что человек хуже всего представляет, каким он выглядит со стороны.* Гранин, Месяц вверх ногами. | *В роли сказ. Неизвестность всегда хуже всего.* Ю. Гончаров, В сорок первом. | *кому-л. Хуже всего в непогоду лётчикам. Они сидят без работы.*

ХУ́ЖЕ ТОГО́, *о частица.*

1. Служит для выделения последующего слова, части предложения. *Проблема городского транспорта остается нерешённой до*

настоящего времени, хуже того — она всё более усложняется. □ Он чертыхался, и даже хуже того — научился браниться такими словами, будто заправский извозчик. Кочетов, Молнии бьют по вершинам.

2. в роли вводного слова. Подчеркивает значимость последующей части предложения. *Никто не занимался ремонтом электрооборудования. Хуже того, в выходные дни и в нерабочее время, случись что с электроосвещением в квартире, обращаться не к кому.* Из газет.

Ч

ЧАЩЕ ВСЕГО, ○ наречие, с глаг. несов. в. Наиболее часто. *В лесу чаще всего попадается красный мухомор, хотя встречается и белый. / Летом мы чаще всего спали на веранде.* □ *Она чаще всего являлась со старым портфелем, у которого оторвался один железный уголок.* Астафьев, Звездопад.

ЧЕГО ДÓБРОГО, в роли вводного слова (разг.). Употр. при выражении предостережения, предупреждения, ожидания чего-л. нежелательного, недопустимого. ● *Пожалуй. Ольга не поймёт. Ольга рассердится или, чего доброго, заплачет.* А. Гайдар, Тимур и его команда. *Она боялась поднять глаза, чтобы, чего доброго, Старостин не подумал, что она его украдкой разглядывает.* Паустовский, Героический юго-восток.

ЧЕГО РАДИ, ○ наречие (разг.); в вопросительном предложении. *Зачем? Для чего? — Ну чего ради мне на тебя сердиться? □ — Мам, дай мне чистую рубашку. — Чего ради? — Эта уже грязная.* Дубов, Мальчик у моря.

ЧЕГО ТАМ!; ДА ЧЕГО ТАМ! междом. (разг.). Возглас при выражении бессилия, невозможности что-л. изменить. ● *Ладно уж, пускай.* [Галина Дмитриевна:] *Пожалуйста, Маша. Ты уж прости!* [Маша:] *Да чего там!* Рошин, Эшелон. *Я каждое утро просыпаюсь*

ЧЕГО ТАМ

и гудка жду. А он не гудит. Куда податься? Эх, да чего там... Принцев, На счастливой улице.

ЧЕГО́ ТАМ²; ДА ЧЕГО́ ТАМ², частица (разг.). Служит для выражения сомнения в чём-л., отрицания чего-л. ● **Ладно, не сто́ит.** *Я поблагодарил Глазунова за представление. — Чего там..* А. Рыбаков, Роман-воспоминание. | *С инф.* — *Чего там демонстрировать, один стыд. Позавчерашний день техники.* И. Грекова, Пороги.

ЧЕЙ (ЧЬЯ́, ЧЬЁ́, ЧЬИ́) БЫ НИ, в роли союзного слова, **НИ** употр. перед сказ. Принадлежащий любому, всякому. *В чьём бы доме он ни остановился, везде его принимали ласково, гостеприимно.* □ — *А ты чей такой технический выискался? — задиристо спрашивает старичок. — Да уж чей бы ни был, а по технике вы, прямо скажу, отстаёте.* Полторацкий, Киношники.

ЧЁМ БЫ, союз сопостав. (разг.), *с инф.* Присоединяет придаточную часть предложения, действию которой предпочитается действие главной части. ● **Вместо того <,> чтобы (чтоб).** *Он возвращается усталый. Чем бы отдохнуть, начинает заниматься делами.* □ [Осип:] *Батюшка пришлёт денежки, чем бы их попридержать ... пошёл кутить.* Гоголь, Ревизор.

ЧЁМ НЕ кто-, что-л., *О* частица, в вопросительном предложении. Употр. по отношению к кому-, чему-л., кто или что вполне подходит для чего-л., соответствует чему-л. *Вот тоже и Серёжа Астахов, — чем не путешественник в забытые страны? Он знает время прилёта и отлёта каждой птички.* Пришвин, Кашеева цепь. *Полюбуйтесь, наш аристократ... Собственный выезд, чем не английский лорд.* Кукушкин, Хозяин.

ЧЁМ..., ТЁМ; ТЁМ..., ЧЁМ, союз сопостав.

1. Соединяет однородные члены предложения, выраженные компаративом, пропорционально сопоставляемые друг с другом.

ЧЕСТЬ И ХВАЛА!

Говорит [бабушка], точно поёт, и чем дальше, тем складнее звучат слова. М. Горький, Детство.

2. Соединяет части сложного предложения с компаративом, которые сопоставляются. *По народным приметам, чем обильнее роса, тем жарче будет завтрашний день.* □ *Старики Базаровы тем больше обрадовались внезапному приезду сына, чем меньше они его ожидали.* Тургенев, Отцы и дети. *Чем дольше он наблюдал за больницей, тем больше жалел о своём согласии [работать там].* П. Дашкова, Кровь нерождённых.! | *Чем..., тем..., тем.* *Чем больше знает человек, тем большую ценность он представляет для общества, тем плодотворнее и интереснее его собственная жизнь.* Паустовский, Черноморское солнце.

ЧЁСТНО ГОВОРЯ, в роли вводного слова. Употр. в эмоционально-окрашенной речи, подчёркивая истинность, справедливость сказанного. ● **По правде говоря.** *Честно говоря, я перестал интересоваться этими делами. Я давно уже не интересуюсь пропагандой.* Довлатов, Марш одиноких. *А я, честно говоря, не поверил, когда мне позвонили. Думаю: ошибка какая-нибудь.* Шукшин, Стёпка — *Честно говоря, — сказал Митя, — у меня нет ощущения, что я сейчас лечу к свету.* Пелевин, Жизнь насекомых.

ЧЁСТНОЕ СЛОВО, в роли вводного слова. Заверение в истинности, правдивости сказанного. — *Нам с тобой нужно в конце концов объясниться. Приходи, честное слово, я тебя не трону. Только поговорим.* И. Грекова, Пороги. *Я целыми днями ходила по городу. И была — честное слово! — по-настоящему счастлива впервые за много лет.* Катерли, Тот свет.

! Не смешивать: сочетание сущ. с прил. *Честное слово русского купца многого стоило.*

ЧЕСТЬ И ХВАЛА! ○ междом. (разг.). Восклицание, служащее похвалой кому-л. *Некий отважный господин бросается с моста и вытаскивает утопающую. Герой, молодец, честь ему и хвала!* Довлатов, Марш одиноких.

ЧТО БЫ НИ

ЧТО́ БЫ (Б) НИ, в роли союзного слова, с глаг. прош. вр., Н.И. употр. перед сказ. При всех обстоятельствах, во всех случаях. *Что бы ни случилось, он всегда был спокоен.* □ *Чем бы ты ни занимался в жизни, занимайся этим профессионально.* Нагибин, Переулки моего детства. *Что бы он ни делал — пахал на машине, ужинал, смотрел телевизор, — все мысли о двигателе.* Шукшин, Упорный. *И что бы ни сделала, что бы ни сказала — никогда не должна оправдываться, притворяться.* Катерли, Тот свет.

ЧТО́ БЫ ТО НИ́ БЫЛО, О местоим. Неважно что, любое. *Он был человеком свободным, лишённым предубеждения против чего бы то ни было непривычного.* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

ЧТО́ ВЫ. См. **Что ты.**

ЧТО́ ДО, О предлог, с род. п. (разг.). Употр. при указании на кого-, что-л., являющихся объектом внимания. ● **Что касается кого-, чего-л.** [Шварц:] *А что до Петра Николаевича, то он у вас неожиданная личность.* Арбузов, Потерянный сын. *Они [птицы] расположены группами, но что до характера, то нет и двух похожих характеров.* Песков, Край света.

ЧТО́ <,> ЕСЛИ; А ЧТО́ <,> ЕСЛИ, О частица, в начале вопросительного предложения. Служит для выражения опасения, а также при обращении с нерешительной просьбой. ● **А ну <,> как.** *Что, если он опоздает? Ведь тогда мы не успеем на поезд. / А что, если нам поехать за город?* □, — *А что, если Соколовский рассердится?* Эренбург, Оттепель. — *Что это у тебя? Меня осыпало жаром. Что, если откроет одну-две страницы.* Шолохов, Тихий Дон. — *Знаешь, Гек, а что если мы маме про телеграмму ничего не скажем.* А. Гайдар, Чук и Гек.

ЧТО́ ЖЕ (Ж), частица (разг.).

1. в вопросительной реплике. Подчёркивает значение вопроса. ● **Разве?** — *Что же, я сам воды не наносил бы?.. — Тебе и так заботы хватает.* П. Васильев, Пятый рот. [Шварц:] *Я ведь слышал — мы*

ЧТО И ГОВОРИТЬ

коллеги с вами. [Антон:] *А вы что же, врач?* Арбузов, Потерянный сын.

2. в начале ответной реплики. Служит для выражения согласия, признания правоты кого-л., одобрения чего-л. ● **Хорошо, пожалуй.** — *Что ж, ты прав, мне не нужно было браться за это.* □ — *Ты придёшь к нам опять?* — *Приду,* — *ответил я,* — *неприменно!..* — *Что ж,* — *сказал в раздумье Валёк,* — *приходи, пожалуй.* Короленко, В дурном обществе. *Из расспросов я знаю, что долгожители у неё в роду по обеим линиям. Что ж, весьма похоже.* Шишов, Реквием по Гиппократу. — *Я ведь соврала, что обожаю музыку. Люблю только песни. От классической у меня тоска.* — *Что ж, дело вкуса.* И Грекова, Пороги.

3. в восклицат. или повествоват. высказывании. Подчёркивает переход к новой мысли, подводя итог ранее сказанному. ● **Итак, таким образом.** *Что ж! Юность росой отдымилась, И встретила зрелость зарю.* Дудин, Предчувствие осени.

● **ЧТО ЗА,** ○ частица (разг.).

1. в вопросительном высказывании. Служит для усиления вопроса. ● **Какой?** *А что это за бумаги вам оставил Печорин?* Лермонтов, Максим Максимыч. [Паша:] *Что за шутки с нашим домом? Вы хотите его сносить?* Рошин, Ремонт.

2. в восклицательном высказывании. Служит для усиления качества, свойства кого-, чего-л. *Без хворостинки в руке, ночью, он, нимало не колеблясь, поскакал один на волка... «Что за славный мальчик! — думал я, глядя на него.* Тургенев, Бежин луг. — *Он во всём виноват... Что за смешной и ничтожный человек!* А.Н. Толстой, Хмурое утро.

3. в восклицательном или вопросительном предложении. Выражает эмоциональную оценку чего-л. (восхищение, возмущение, осуждение и т.п.). ● **Ну и.** *Что за погода! То дождь, то снег.* □ *Что за звуки! Неподвижен внемлю сладким звукам я: Забываю вечность, небо, землю, Самого себя.* Лермонтов, Звуки. «*Что за наваждение! — думал он. — Что всё это значит?»* Б. Пастернак, Доктор Живаго.

ЧТО И ГОВОРИТЬ, в роли вводного слова (разг.). Выражает достоверность сказанного. ● **Конечно, действительно.** *Малый был нека-*

ЧТО КАСАЕТСЯ

зистый — что и говорить! — а всё-таки он мне понравился. Тургенев, Бежин луг. *Что и говорить, крыльцо у старого дома было красивое, это и Пелагея понимала.* Абрамов, Пелагея. *Мёд у него, что и говорить, особенный.* Антонов, Овраги.

ЧТО КАСА́ЕТСЯ, *О в составе вводного сочетания.* Употр. при указании на кого-, что-л., являющихся объектом внимания. ● **Если говорить о ком-, чём-л. Что касается последнего** [Калиновича], *то он играл в карты довольно внимательно.* Писемский, Тысяча душ. *А что касается яслей, то ведь закрыты и ясли и детский сад, у них карайтин.* Гроссман, За правое дело. — *Что касается должности старшего научного, — говорил тем временем Фабрицкий, — то мне обещали её выделить в ближайшее время.* И. Грекова, Пороги.

ЧТО́ ЛИ (ЛЬ), *частица (разг.), в вопросительной реплике, обычно в конце или в середине предложения.* Выражает сомнение, неуверенность. ● **Может быть.** *Ворчали старики: «Что ж, мы? на зимние квартиры? Не смеют что ли командиры Чужие изорвать мундиры О русские штывки?»* Лермонтов, Бородино. — *Ты его сын, что ли, будешь?* — *Сын.* А. Гайдар, Школа. *Где твоя дверь... Сюда что ли?* Дудинцев, Белые одежды.

ЧТО НАЗЫВА́ЕТСЯ, *в роли вводного слова.* (разг.). Употр. при желании выразить мысль другими словами. ● **Как принято говорить, как говорится.** *Он довольно странный человек, что называется, чудак.* □ *Лучшие нравственные качества передавались людям, что называется, с молоком матери.* Углов, Из плена иллюзий. *Оба они, что называется, люди с характером.* В. Кожевников, Корни и крона.

! Не смеши в а т ь: сочетание местоим. с глаг. *Уточни, что называется этим словом?*

ЧТО́ НИ, *в роли союзного слова.*

1. н и *употр. перед сказ.* Придаточная часть не заключает отрицательного смысла. ● **Любое, всякое.** *Она говорит всё, что ни придёт в*

голову. □ *Что в поле ни родится, всё в доме пригодится.* Пословица. *На что ни взглянешь, — всё напоминает Валерию Ивановну.* Федин, Необыкновенное лето. | *С глаг. в повел. накл. Обязательно, о чём его ни спроси, ... он всегда что-нибудь да знает.* А. Гайдар, Школа.

2. с суц. в им. п. временно́го знач. Присоединяет придаточную часть предложения со знач. повторяемости действия в тот временной отрезок, который в ней указан. ● **Каждый.** *Что ни год — уменьшаются силы. Ум ленивее, кровь холодней.* Н. Некрасов, *Что ни год. Дождей не было, и мы, что ни вечер, собирались под окнами Яшкиного дома.* Коваленко, Тула.

3. с суц. в им. п. Присоединяет придаточную часть предложения со знач. повторяемости качественной характеристики чего-л. ● **Любой.** *Здесь что ни дом, то произведение искусства: резьба, красочные картинки.* □ *Убирать такой хлеб трудно, что ни участок — то свой режим уборки.* Почивалин, Мои Большие Хутора.

ЧТО-НИБУДЬ ВРОДЕ, О местоим. Служит для выражения сравнения. — *Если сделать что-нибудь вроде гибкого торшера, то и руки будут свободные, и свет в любую точку нацелен, и экономия.* В. Кожевников, Корни и крона. *Полынин брал журнал... проглядывал страницу и говорил что-нибудь вроде: — И, батенька, что же это вас на такую ерунду понесло?* И. Грекова, Пороги.

ЧТО НИ ГОВОРИ́ (ГОВОРИ́ТЕ), в роли вводного слова (разг.). При всех условиях, несмотря ни на что. *Валерию Аполлинариевне было семьдесят пять, что ни говори, возраст почтенный.* В. Пёпов, Обретёшь в бою. *Меттер заведовал поломанной радиостанцией и сочинял телепередачи о животноводах. А теперь, что ни говори, — президент корпорации.* Довлатов, Марш одиноких. | **Что ни говори (говорите), а...** *Что ни говорите, а тяжёл наш писательский труд.* А. Чехов, В вагоне.

ЧТО ПОПАЛО, О местоим. (разг.). Что-нибудь, безразлично что, что угодно. *Я просыпался до восхода солнца и, закутавшись во что попало, выходил во двор.* М. Алексеев, Драчуны. *Он теперь вообще*

ЧТО ПРИДЁТСЯ

плохо контролировал свои мысли: они цеплялись за что попало, начинали путешествовать. И. Грекова, Пороги. *Воспитывали мы её [собачку] довольно невнимательно. Кормили чем попало. Зато подолгу с ней беседовали.* Довлатов, Марш одиноких.

! Не смешивать: сочетание местоим. с глаг. *Посмотри, что попало мне в глаз.*

ЧТО ПРИДЁТСЯ, *О местоим.* (разг.). Что-нибудь, безразлично что. *Времени не было, и он покупал что придётся.* □ *Я, действительно, посылаю редко и что придётся, но иногда не очень дешёвые вещи.* Довлатов, Письмо к Юлии Губаревой, 24 дек. 1982 г.

ЧТО ТАК? *О частица* (разг.), *в вопросительной реплике.* Служит для выяснения причины. ● **Почему? По какой причине?** — *Окна заклеили? — Нет ещё. — Что так? Пора.* □ — *Не хотите ли подбавить рому? — сказала я моему собеседнику. — Нет-с, благодарствуйте, не надо. — Что так?* Лермонтов, Бэла.

! Не смешивать: сочетание местоим. с наречием. *Ты что так странно смотришь на меня?*

ЧТО ТАМ; ДА ЧТО ТАМ, *О частица* (разг.). Усиливает значение последующего слова или высказывания. — *Что там медали! Мы и сами гляди как потускнели, поистратились, — заметил Фёдор. Носов, Шопен, соната номер два. Знаешь, у меня какое лесничество? Двести сорок тысяч га! Мне за год не обойти это царство. Да что там за год! Абрамов, Сосновые дети. С каким трудом она их [книги] собирала, как гордилась... Да что там... Прежний директор никогда бы такого не допустил!* Катерли, Тот свет.

! Не смешивать: сочетание местоим. с наречием. *Она не знала, что там лежит.*

ЧТО-ТО ВРОДЕ, *О местоим.* (разг.). Служит для выражения сравнения. *Что-то вроде ветерка, похожего на лёгкий вздох, пронеслось по лесу.* Абрамов, Сосновые дети. *Портрет стоял на чём-то вроде самодельного мольберта.* Дудинцев, Белые одежды. *Нешатов настроился и с чем-то вроде благодарности в душе стал слушать только этот голос.* И. Грекова, Пороги.

ЧТО ТЫ; НУ ЧТО ТЫ (при обращении к одному лицу), **ЧТО ВЫ; НУ ЧТО ВЫ** (при обращении к нескольким лицам или в вежливой форме к одному лицу), *местом.* (разг.)

1. Возглас при выражении удивления, испуга, возражения. — Спасибо вам. — Что вы, не за что. / — Хочешь, понесу твой портфель? — Что ты? — запротестовала девочка. □ — Давайте я вам помогу пыль в комнате вытереть, посуду убрать. — Что вы, что вы! — испуганно сказал Штрум. Гроссман, За правое дело. — Вера Лукинична, она водит меня за нос! — почти закричал он. — Нет! Что вы! Она вас так любит! Дудинцев. Белые одежды.

2. с частицами да, ну. Выражает усиленное возражение. [Валя:] Мне пора. [Валентин:] Ну что ты! Выпьешь чаю и пойдешь. Рошин, Валентин и Валентина. — Вы не обижайтесь на меня за мою частушку. Это я по-доброму. — Ну что вы, — ответил Селезнев. Евтушенко, Ягодные места. — Чудно, поют. Не по-нашему. — Да что вы, Матрёна Васильевна, да прислушайтесь! Солженицын, Матрёнин двор. — Удобно? — Ну что ты... — А зачем купила? [туфли]. — Модно. Токарева, Пираты в далёких морях.

ЧТО УГОДНО, *О местоим.* Безразлично что, любое, всякое. Я ожидал чего угодно, только не этого. □ Мы говорили о чём угодно, только не о нашей завтрашней вылазке. М. Алексеев, Драчуны. Посредством улыбки Джон Хейсе мог выразить что угодно. Гранин, Месяц вверх ногами. ◇ Всё, что угодно. Юра мог вообразить себя... пророком, победителем, всем чем угодно, но только не женщиной. Б. Пастернак, Доктор Живаго. В общем, много было газет. На любой вкус. Всё, что угодно, можно было там прочесть. Довлатов, Марш одиноких.

! Не смешивать: сочетание местоим. с прил. Что угодно женщине, то угодно Богу.

ЧТО ХОЧЕШЬ, *О местоим.* (разг.). Любое, всякое, что угодно. [Красная кепка:] Ну, люди! С вами что хочешь можно сделать, что хочешь! Рошин, Ремонт. Играй что хочешь, что угодно, что попало. Р. Рождественский, Гитара ахала... — Чем наш вос-

ЧТО.., ЧТО

питанник может нас сегодня порадовать? — Чем хотите. Задайте ему сами программу действий. И. Грекова, Пороги.

ЧТО.., ЧТО, союз раздел. (разг.). Соединяет однородные члены предложения или предложения, выступающие как равнозначные. Она совсем не изменилась и оставалась такой же, что теперь, что тогда. □ Не сразу поймёшь, где мужик, где баба. Вот тётю Катю — где её узнаешь? Что мужик, что она. Колыхалов, Дикие побеги. Пожить бы тут... Всё рядом: выдь на полчаса — что те ягод всяких, что те рыбы. Викулов, Ив-гора.

ЧТО-ЧТО́, А; УЖ ЧТО-ЧТО́, А, О частица (разг.). Служит для выделения субъекта или объекта речи. Митяй зря говорить не будет, уж что-что, а такое за ним не водится. Распутин, Век живи — век люби. — Что-что, а историю он знает, умеет он пользоваться историческими источниками. А. Рыбаков, Тридцать пятый и другие годы.

ЧУ́ДО КАК, О наречие. Выражает высокую степень качества, обычно положительного. Его чёрный сюртук, рыжая борода и золотые очки были чудо как хороши. А.Н. Толстой, Детство Никиты. Стоя на столе и крича в голос, была она чудо как хороша: белокурая, мраморнолицая. Б. Евсеев, Садись. Пиши. Умри.

ЧУ́ТЬ БЫЛО НЕ, частица, с глаг. в прои. вр. То же, что едва не. Он поскользнулся и чуть было не упал. / Дверь хлопнула так, что чуть было не выскочило стекло. □ Я чуть было не ответил резкостью, но сдержался. Чаковский, Победа.

ЧУ́ТЬ ЛИ НЕ, частица.

1. Выражает неуверенность предположения. ● Возможно, едва ли не, почти. Это было чуть ли не в прошлом году. □ Чуть ли не каждому в то утро оказалось с Полей по пути. Леонов, Русский лес.

2. Употр. при указании на неполную меру чего-л., какого-л. признака. ● Почти. Он держался просто, чуть ли не по-семейному.

□ Самолёт подруливает чуть ли не к самым дверям аэропорта. Грязневич, В поисках затерянных городов. Я уже пятый день лежу в постели. Я чуть ли не весь забинтован. Холопов, Докер. — Хоть один шёл мимо! — ворчал, чуть ли не рычал старик. Маканин, Андеграунд, или Герой нашего времени.

ЧУТЬ НЕ, частица. Выражает неуверенность предположения.
 ● Почти, едва не. Солнце чуть не с самого утра начинает печь. □ Когда Герасима привезли из деревни, она чуть не обмерла от ужаса при виде его громадной фигуры. Тургенев, Муму. Чуть не каждый день ходит он перед выборами на агитпункт, читает журналы и газеты. Казаков, Старики. Разумовские уехали чуть не на полгода, он это знал. Маканин, Андеграунд, или Герой нашего времени.

ЧУТЬ ТОЛЬКО, союз времен. Присоединяет придаточную часть предложения, действие которой совершается непосредственно перед действием главной части. ● Как только, едва. Чуть только воз успел выехать из ворот во двор, он мигом проскользнул направо. Достоевский, Преступление и наказание. Чуть только рассвело, тронулись в обратный путь. Афонин, Год сорок шестой.



ШУТКА ЛИ; ШУТКА <ЛИ> СКАЗАТЬ, в роли вводного слова (разг.). Подчёркивает важность, значительность чего-л. Шутка ли сказать, в столичной опере, в лучшей нашей опере дебютирует. Семенихин, Новочеркасск. Я скоро бабушкой стану. Варе моей восемнадцать лет, шутка ли! Гроссман, За первое дело. Да ведь шутка сказать, больше полчаса времени у пятисот человек отнял! Солженицын, Один день Ивана Денисовича.

Э

ЭКА БЕДА́, *○ частица (разг.), обычно в восклицательном предложении.* Служит для возражения кому-л. ● **Неважно, не имеет значения.** — *Он по-немецки не говорит. — Эка беда! Я и сам не силен в немецком.* □ [Севка:] *Мама говорила, что в загсе ошиблись. Исправлять не захотели. Эка беда. Не всё ли равно, какое отчество у матери.* Лаврентьев, Чти отца своего.

ЭТО ЕЩЁ ЧТО́, *○ частица.* Употр. для подчёркивания того, что в дальнейшем высказывании будет усилено. — *Странно одет? — Вы только не обижайтесь... Это ещё что! Ты бы знал, как я питаюсь.* Довлатов, Иная жизнь.

! Не смешивать: сочетание местоим. с частицей. *Это ещё что такое! Ты почему не в школе?*

ЭТО ЖЕ (Ж) НА́ДО, *○ междом. (разг.).* Возглас, выражающий недовольство, удивление. *Затянулся и закашлялся. — ...Кхах!.. Аж выворачивает всего. Это ж надо так!* Шукшин, Космос, нервная система и шмат сала.

ЭХ ТЫ (при обращении к одному лицу), **ЭХ ВЫ** (при обращении к нескольким лицам или в вежливой форме к одному лицу), *○ междом. (разг.).* Возглас при выражении упрёка, укоризны, насмешки. *Эх ты, ничего не сделал, а ведь обещал.* □ [Серёжа:] *Что ж ты? Обещал, обещал.* [Борис:] *Принесу. Я забываю.* [Серёжа:] *Эх ты, дядя!* Рошин, Спешите делать добро.

Я

ЯСНОЕ ДЕ́ЛО, *в знач. вводного слова.* Подчёркивает достоверность сказанного. ● **Конечно, безусловно.** — *Мне разве трудно?.. — удивилась Жанна. — Ясное дело, не трудно.* Катерли, Тот свет.

СПИСОК СОЧЕТАНИЙ

А ВЕДЬ
А ВОН
А ВОТ
А ВОТ И
А ВСЁ
А ВСЁ-ТАКИ; НУ, А ВСЁ-ТАКИ
А ГЛАВНОЕ
А ЕСЛИ; НУ, А ЕСЛИ
А ЕСЛИ БЫ (Б)
А ЕЩЁ
А ЗНАЧИТ
А ИМЕННО
А И ТО
АЙ ДА
А КАК ЖЕ; НУ, А КАК ЖЕ
<А> МОЖЕТ <БЫТЬ>
АН ГЛЯДЬ
А НЕ ТО
А НЕ ТОЛЬКО
АНЕ ТОЛЬКО ЧТО
АНЕ ТО ЧТО
АН НЕТ
А НУ
А НУ-КА
А НУ, КАК
А НУ ТЕБЯ (ЕГО, ЕЁ, ИХ, ВАС)
А РАВНО И
А ТАКЖЕ

А ТАМ
А ТО¹, союз
А ТО², частица
А ТО И
А ТО КАК ЖЕ
А ТОЛЬКО
А ТОЧНЕЕ
А ТО ЧТО ЖЕ (Ж)
А ТУДА ЖЕ
А ТУТ
А УЖ
АХ <ТАК> ВОН <ОНО> ЧТО
<АХ,> ВОТ <ОНО> КАК!
<АХ,> ВОТ <ОНО> ЧТО!
АХ ДА
АХ ТЫ
А ЧТО
А ЧТО, ЕСЛИ
А ЧТО ЖЕ (Ж)
А ЧТО, КАК

БЕЗ ВЕДОМА
БЕЗ ЗАПИНКИ
БЕЗ ИНТЕРЕСА (ИНТЕРЕСУ)
БЕЗ КОНЦА
БЕЗ МАЛА
БЕЗ МАЛОГО
БЕЗ МЕРЫ

БЕЗ НАДОБНОСТИ
БЕЗ НИЧЕГО
БЕЗ ОБИНЯКОВ
БЕЗО ВСЕГО
БЕЗ ОГЛЯДКИ
БЕЗ ОКОЛИЧНОСТЕЙ
БЕЗ ОПАСКИ
БЕЗ ОСТАТКА
БЕЗ ПАМЯТИ
БЕЗ ПЕРЕДЫШКИ
БЕЗ <ВСЯКОГО> ПРЕУВЕЛИЧЕ-
НИЯ; БЕЗ <ВСЯКИХ> ПРЕУВЕ-
ЛИЧЕНИЙ
БЕЗ ПРОМАХА (ПРОМАХУ)
БЕЗ РАЗБОРА (РАЗБОРУ)
БЕЗ РАЗГОВОРОВ
БЕЗ СЛЕДА
БЕЗ СОЗНАНИЯ
БЕЗ СОМНЕНИЯ (-ЬЯ)
БЕЗ СПРОСА (СПРОСУ)
БЕЗ СЧЁТА (СЧЁТУ)
БЕЗ ТОЛКУ; БЕЗ ТОЛКУ
БЕЗ ТРУДА
БЕЗ УДЕРЖУ
БЕЗ УМА
БЕЗ УМОЛКУ
БЕЗ УСТАЛИ
БЕЗ УТАЙКИ
БЕЗ УЩЕРБА
БЕЗ ЦЕРЕМОНИЙ
БЕЗ ЧИСЛА
БЛАГОДАРЯ ТОМУ^{<,>} ЧТО
БЛАГОДАРЯ ЧЁМУ
БЛАГО^{<,>} ЧТО
БОЛЕЕ ВСЕГО
БОЛЕЕ ТОГО
БОЛЕЕ ЧЕМ
БОЛЬШЕ ВСЕГО
БОЛЬШЕ ТОГО
БОЛЬШЕ ЧЕМ
БУДТО БЫ¹, союз
БУДТО БЫ², частица

БУДЬ ЗДОРОВ (А), БУДЬТЕ ЗДО-
РОВЫ
БУДЬ ТО
БЫТЬ МОЖЕТ

В АДРЕС
В АЖУРЕ
В БЕСПОРЯДКЕ
ВБЛИЗИ ОТ
В БОЛЬШИНСТВЕ
В большинстве своём
В большинстве случаев
В БУДУЩЕМ
В ВИДЕ
ВВИДУ ТОГО^{<,>} ЧТО
В ВЫСШЕЙ СТЕПЕНИ
В ГЛУБЬ
В ГОЛОВАХ
В ГОЛОВУ
В ГОСТИ
В ГОСТЯХ
ВДАЛЕКЕ ОТ
ВДАЛИ ОТ
ВДАЛЬНЕЙШЕМ
В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ
В ДЕЛЕ
В ДИКОВИНКУ
В ДОБАВЛЕНИЕ
В ДОВЕРШЕНИЕ
В ДОВЕРШЕНИЕ ВСЕГО
В ДОЛГ
В ДОЛГУ
ВДОЛЬ ПО
В ДОПОЛНЕНИЕ
В ДУХЕ
ВЕРИШЬЛИ, ВЕРИТЕЛИ
ВЕРОЯТНЕЕ (-ЕЙ) ВСЕГО
В ЖИВЫХ
В ЗАВИСИМОСТИ ОТ
В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТОГО
В ЗАДУМЧИВОСТИ
В ЗАКЛЮЧЕНИЕ¹, О наречие

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ², *о предлож.*
В ЗНАК
В ЗНАК ТОГО, ЧТО
ВИДИШЬЛИ, ВИДИТЕЛИ
В ИЗБЫТКЕ
В ИНТЕРЕСАХ
В ИТОГЕ
В КАКОЙ-ТО МЕРЕ
В КАЧЕСТВЕ
В КОНЦЕ КОНЦОВ
В КОРНЕ
В КОТОРЫЙ РАЗ
В КРАЙНЕМ СЛУЧАЕ
В ЛАД
В ЛАДУ, В ЛАДАХ
В ЛЕТАХ
В ЛИЦЕ
В ЛОБ
В МЕРУ
ВМЕСТЕ С (СО)
ВМЕСТЕ С ТЕМ
ВМЕСТО ТОГО, ЧТОБЫ (ЧТОБ)
В МОДЕ
В МОЛОДОСТИ
В НАДЕЖДЕ
В НАДЕЖДЕ НА ТО, ЧТО
В НАПРАВЛЕНИИ
В НАПРАВЛЕНИИ К (КО)
В НАРУШЕНИЕ
ВНЕ ВСЯКОГО СОМНЕНИЯ
В НЕГОДОВАНИИ
В НЕДОУМЕНИИ
ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ
В НЕКОТОРОМ РОДЕ
ВНЕ ОЧЕРЕДИ
В НЕРЕШИТЕЛЬНОСТИ
ВНЕ СЕБЯ
В НЕТЕРПЕНИИ
В НИТОЧКУ
В НОГАХ
В НОГИ
В НОГУ

В НОЧЬ
В ОБЛАСТИ
В ОБМЕН НА
В ОБНИМКУ
В ОБРЕЗ
В ОБСТАНОВКЕ
В ОБТЯЖКУ
В ОБХВАТ
В ОБХОД¹, *о наречие*
В ОБХОД², *о предлож.*
В ОБЩЕМ
В общем и целом
В ОБЩЕМ-ТО
ВО ВКУСЕ
ВО ВРЕМЯ
ВО ВСЕОРУЖИИ
ВО ВСЕУСЛЫШАНИЕ
ВО ВСЯКОМ СЛУЧАЕ¹, *о наречие*
ВО ВСЯКОМ СЛУЧАЕ², *о частица*
ВО ГЛАВЕ¹, *наречие*
ВО ГЛАВЕ², *предлог*
ВО ГЛАВЕ С (СО)
В ОДИНОЧЕСТВЕ
В ОДИНОЧКУ
ВО ИЗБЕЖАНИЕ
ВО ИМЯ
ВО ИМЯ ТОГО, ЧТОБЫ
ВО КАК¹, *о наречие*
ВО КАК², *о междом.*
В ОКРУЖЕНИИ
ВОН КАК¹, *частица*
ВОН КАК²; ВОН ОНО КАК! *междом.*
ВОН КАКОЙ (КАКАЯ, КАКОЕ,
КАКИЕ)
ВОН ОНО КАК!
ВОН ЧТО; АХ [ТАК] ВОН <ОНО>
ЧТО
ВОПРЕКИ ТОМУ, ЧТО
ВО СЛАВУ
В ОСНОВНОМ
В ОСОБЕННОСТИ¹, *наречие*
В ОСОБЕННОСТИ², *о частица*

ВОТ БЫ
ВОТ ВЕДЬ
В ОТВЕТ
В ОТВЕТ НА
ВОТ ВИДИШЬ, ВОТ ВИДИТЕ;
НУ ВОТ ВИДИШЬ, НУ ВОТ ВИДИТЕ
ВОТ, ВОТ
В ОТДАЛЕНИИ
В ОТДЕЛЬНОСТИ
ВОТ ЕЩЁ!; НУ, <,>, ВОТ ЕЩЁ
ВОТ И
ВОТ И ВСЁ; НУ ВОТ И ВСЁ
ВОТ ИМЕННО
ВОТ КАК¹, наречие
ВОТ КАК²; <АХ,> ВОТ <ОНО>
КАК! *междом.*
В ОТКРЫТУЮ
В ОТЛИЧИЕ ОТ
В ОТМЕСТКУ
ВОТ НА!
В ОТНОШЕНИИ
В ОТНОШЕНИИ К (КО)
В ОТНОШЕНИИ ТОГО <,>, ЧТО
ВОТ <ОНО> КАК!
ВОТ <ОНО> ЧТО!
ВОТ ПОЧЕМУ
ВОТ РАЗВЕ ТОЛЬКО
В ОТРЫВЕ ОТ
ВОТ ТАК¹, частица
ВОТ ТАК², наречие
ВОТ ТАК ВОТ
ВОТ ТАК ДА!
ВОТ ТАК ТАК!
ВОТ ТАК-ТО
ВОТ ТАК ФУНТ!
ВОТ ТЕБЕ И, ВОТ ТЕ И
ВОТ ТЕБЕ <И> НА!; ВОТ ТЕ НА!;
ВОТ НА!
ВОТ ТЕБЕ РАЗ; ВОТ ТЕ РАЗ
ВОТ ТЕ И
ВОТ ТЕ НА!

ВОТ ТЕ РАЗ!
ВОТ ТОЛЬКО БЫ (Б)
ВОТ ТО-ТО¹, местоим.
ВОТ ТО-ТО², о междом.
ВОТ ТО-ТО И ОНО!
ВОТ ТО-ТО ЧТО
ВОТ ТУТ
ВОТ УЖ (УЖЕ)
ВОТ ЧТО¹, местоим.
ВОТ ЧТО²; <АХ,> ВОТ <ОНО> ЧТО,
междом.
ВОТ ЧТО³; НУ ВОТ ЧТО, частица
В ОТЪЕЗДЕ
ВОТ ЭТО
ВОТ ЭТО ДА!
В ОХАПКУ
В ОХОТКУ
В ОЧЕРЕДЬ
ВО ЧТО БЫ ТО НИ СТАЛО
В ПАМЯТЬ
В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ
В ПЛАНЕ
ВПЛОТЬ ДО
ВПЛОТЬ ДО ТОГО <,>, ЧТО
В ПОДТВЕРЖДЕНИЕ
В ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ТОГО <,>, ЧТО
В ПОЛНОЙ МЕРЕ
В ПОЛОСКУ
В ПОЛЬЗУ
В ПОРЯДКЕ¹, в роли сказ.
В ПОРЯДКЕ², предлог
В ПОТЁМКАХ
В ПРЕДВИДЕНИИ (-ЬЕ)
В ПРЕДВКУШЕНИИ (-ЬЕ)
В ПРЕДДВЕРИИ (-ЬЕ)
ВПРЕДЬ ДО
В ПРИДАЧУ
В ПРИНЦИПЕ
В ПРОДОЛЖЕНИЕ
В ПРОТИВОВЕС
В ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ
В ПРОЦЕССЕ

В ПРОШЛОМ
В РАВНОЙ МЕРЕ
В РАДОСТЬ
В РАЗГАРЕ
В РАЗЛИВ
В РАМКАХ
В РАССЕЯННОСТИ
В РАССРОЧКУ
В РАСЧЁТЕ
В РАСЧЁТЕ НА
В РАСЧЁТЕ <НА ТО>, ЧТО
В РЕЗУЛЬТАТЕ¹, *наречие*
В РЕЗУЛЬТАТЕ², *предлог*
В РЕЗУЛЬТАТЕ ТОГО³, ЧТО
В РЕЗУЛЬТАТЕ ЧЕГО
ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ
ВРОДЕ БЫ¹, *о союз*
ВРОДЕ БЫ², *частица*
ВРОДЕ КАК¹, *союз*
ВРОДЕ КАК², *частица*
ВРОДЕ ТОГО³, ЧТО
ВРОДЕ ТОГО⁴, ЧТОБЫ (ЧТОБ)
В РОЛИ
ВРЯДЛИ
В РЯДУ
В САМОМ ДЕЛЕ
В САМЫЙ РАЗ
В СБОРЕ
В СВЕТЕ
В СВОЁ ВРЕМЯ
В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ
В СВЯЗИ С (СО)
В СВЯЗИ С ТЕМ⁵, ЧТО
В СВЯЗИ С ЧЕМ
ВСЁ ВРЕМЯ
ВСЕГО ДОБРОГО
ВСЕГО ЛИШЬ
ВСЕГО ЛУЧШЕГО (НАИЛУЧШЕГО)
ВСЕГО ХОРОШЕГО
ВСЁ ЕЩЁ
ВСЁ ЖЕ (Ж)
ВСЁ РАВНО¹, *наречие*

ВСЁ РАВНО², *частица*
ВСЁ РАВНО КАК
ВСЁ РАВНО³, ЧТО
В СИЛАХ
В СИЛУ
В СИЛУ ТОГО⁴, ЧТО
В СКЛАДЧИНУ
ВСЛЕД ЗА
ВСЛЕДСТВИЕ ТОГО⁵, ЧТО
ВСЛЕДСТВИЕ ЧЕГО
В СЛУЧАЕ
В СЛУЧАЕ⁶, ЕСЛИ
В СЛУЧАЕ ЧЕГО
В СМЫСЛЕ
В СМЫСЛЕ ТОГО, ЧТО
В СОВЕРШЕНСТВЕ
В СООТВЕТСТВИИ С (СО)
В СОПРОВОЖДЕНИИ (-ЬЕ)
В СОСТОЯНИИ
В СРАВНЕНИИ (-ЬЕ) С (СО)
В СРАВНЕНИИ С ТЕМ
В СРЕДНЕМ
В СРОК
В СТАРИНУ
В СТОРОНЕ
В СТОРОНЕ ОТ
В СТОРОНУ¹, *наречие*
В СТОРОНУ², *о предлог*
В СТРУНКУ
В СУЩНОСТИ
В сущности говоря
В СЧЁТ
ВСЯКИЙ РАЗ
ВСЯКОГО РОДА
В ТАКОМ СЛУЧАЕ
В ТАЛИЮ
В ТЕМПЕ
В ТЕЧЕНИЕ
В ТИШИ
В ТО ВРЕМЯ
В ТО ВРЕМЯ³, КАК
В ТО ЖЕ ВРЕМЯ

В ТОМ ДУХЕ, ЧТО
В ТОМ ОТНОШЕНИИ, ЧТО
В ТОМ СМЫСЛЕ, ЧТО
В ТОМ-ТО И ДЕЛО, ЧТО
В ТОМ ЧИСЛЕ <И>
В ТОТ ЖЕ МИГ
В ТОЧНОСТИ
В ТРЕВОГЕ
В ТУ ЖЕ МИНУТУ
В ТУ ЖЕ СЕКУНДУ
В ТУ ПОРУ
В УНИСОН
В УПОР
В УСЛОВИЯХ
В УЩЕРБ
В ХОДЕ
В ХОДУ
В ЦЕЛОМ
В ЦЕЛОСТИ
В целости и сохранности
В ЦЕЛЯХ
В ЧАСТНОСТИ
В ЧЁМ ДЕЛО
В ЧЕСТЬ
В ЧИСЛЕ
В ШУТКУ
В ЭТО ВРЕМЯ
В ЭТУ ПОРУ

ГДЕ БЫ (Б) НИ
ГДЕ ЖЕ ЕЩЁ
ГДЕ НИ
ГДЕ ПОПАЛО
ГДЕ ПРИДЁТСЯ
ГДЕ ТАМ [ТУТ]; ГДЕ УЖ ТАМ
[ТУТ]
ГДЕ УГОДНО
ГДЕ УЖ
ГДЕ УЖ ТАМ [ТУТ]
ГДЕ ХОЧЕШЬ (ХОТИТЕ)
ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ
ГОВОРЯ ПОПРОСТУ

ДА ВДОБАВОК ЕЩЁ
ДА ВЕДЬ¹, *О союз*
ДА ВЕДЬ², *частица*
ДА ВОН
ДА ВОТ
ДА ЕЩЁ <И>
ДА ЕЩЁ КАК!
ДА ЕЩЁ КАКОЙ (КАКАЯ, КАКОЕ,
КАКИЕ)!
ДА ЗДРАВСТВУЕТ..!
ДА И
ДА И ВСЁ
ДА И ТО
ДА И ТОЛЬКО
ДА КАК
<ДА> КАК ВАМ <ТЕБЕ> СКАЗАТЬ
ДА ЛАДНО
ДА МАЛОЛИ
ДА НЕТ
ДА НУ¹, *частица*
ДА НУ², *междом.*
ДАРОМ ЧТО
ДА ТАК
ДА УЖ
ДА ХОТЬ КАК
ДА ЧЕГО ТАМ¹
ДА ЧЕГО ТАМ²
ДА ЧЕГО УЖ
ДА ЧТОБЫ (ЧТОБ)
ДА ЧТО ЖЕ (Ж)
ДА ЧТО ТАМ
ДЕЛО В ТОМ, ЧТО
ДЕЛО НЕ В
ДЛЯ ВИДА (ВИДУ)
ДЛЯ ИНТЕРЕСА
ДЛЯ НАЧАЛА
ДЛЯ ПОРЯДКА (ПОРЯДКУ)
ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ (ЧТОБ)
ДЛЯ ФОРСА (ФОРСУ)
ДО БЕЗУМИЯ
ДО БЕСКОНЕЧНОСТИ
ДО БОЛИ

ДОБРО БЫ
ДОБРОЕ УТРО
ДО ВЕЧЕРА
ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ
ДО ЗАВТРА
ДО ЗАРЕЗУ (ЗАРЕЗА)
ДО КАКОЙ СТЕПЕНИ
ДО КРАЙНОСТИ
ДОЛЖНО БЫТЬ
ДО НЕВОЗМОЖНОСТИ
ДО НЕУЗНАВАЕМОСТИ
ДО НИТКИ
До последней нитки
ДО ОСНОВАНИЯ
ДО ОТВАЛА (ОТВАЛУ)
ДО ОТКАЗА
ДО ПРЕДЕЛА
ДО САМОЗАБВЕНИЯ (-ЬЯ)
ДО СВИДАНИЯ (-ЬЯ)
ДО СЕГО ВРЕМЕНИ
ДО СЕГО ДНЯ
ДО СЕЙ ПОРЫ
ДО СИХ ПОР
ДО СЛЁЗ
ДО СМЕРТИ; ДО СМЁРТИ
ДО СРОКА
ДО ТАКОЙ СТЕПЕНИ
ДО ТЕХ ПОР
ДО ТЕХ ПОР «» ПОКА
ДО ТОГО
ДО ТОГО «» КАК
ДО УЖАСА
ДО УПАДУ
ДО УПОРА
ДО ЧЕГО <ЖЕ (Ж)>
ДО ЧРЕЗВЫЧАЙНОСТИ
ДО ЧРЕЗМЕРНОСТИ
ДРУГ ДРУГА
ДРУГ ДРУЖКУ
ДРУГОЙ РАЗ

ЕДВА..., КАК

ЕДВА ЛИ (ЛЬ)
ЕДВА ЛИ (ЛЬ) НЕ
ЕДВА ЛИШЬ
ЕДВА НЕ
ЕДВА ТОЛЬКО
ЕСЛИ БЫ (Б)¹, союз
Если бы (б) кто-л. знал, как
ЕСЛИ БЫ (Б)², О частица
ЕСЛИ БЫ (Б) И
ЕСЛИ БЫ (Б) НЕ
ЕСЛИ <ДАЖЕ> И..., ТО [ТАК]
ЕСЛИ МОЖНО
ЕСЛИ НЕ
ЕСЛИ <Я> НЕ ОШИБАЮСЬ
ЕСЛИ НЕ СЧИТАТЬ
ЕСЛИ НЕ..., ТО
ЕСЛИ..., ТО
ЕСЛИ УГОДНО
ЕСЛИ ХОЧЕШЬ; ЕСЛИ ХОТИТЕ
ЕСЛИ ЧТО
ЕЩЁ БЫ
ЕЩЁ КАК!; ДА ЕЩЁ КАК!
ЕЩЁ КАКОЙ (КАКАЯ, КАКОЕ,
КАКИЕ)!; ДА ЕЩЁ КАКОЙ (КА-
КАЯ, КАКОЕ, КАКИЕ)!
ЕЩЁ РАЗ; ЕЩЁ РАЗ
ЕЩЁ ЧЕГО

ЗА БЕСПЛАТНО
ЗА ГРАНИЦЕЙ
ЗА ГРАНИЦУ
ЗАДОМ НАПЕРЕД
ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ
ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ТОГО, ЧТО
ЗА НЕНАДОБНОСТЬЮ
ЗА ПАЗУХОЙ
ЗА ПАЗУХУ
ЗА ПОЛДЕНЬ
ЗА ПОЛНОЧЬ
ЗА <ПРОСТО> ТАК
ЗА РУБЕЖ
ЗА РУБЕЖОМ

ЗА СЧЁТ
ЗА СЧЁТ ТОГО^{с.г.} ЧТО
ЗАТЕМ^{с.г.} ЧТО
ЗАТЕМ^{с.г.} ЧТОБЫ (ЧТОБ)
ЗНАЕШЬ ЛИ, ЗНАЕТЕ ЛИ

И БЕЗ ТОГО
И ВОТ
И ВПРЕДЬ
И ВПРЯМЬ
И ВСЁ; ДА И ВСЁ
И ЕСТЬ
И ЕЩЁ
ИЗ ВЕЖЛИВОСТИ
ИЗ ГОСТЕЙ
ИЗ-ЗА ГРАНИЦЫ
ИЗ-ЗА РУБЕЖА
ИЗ ЗАСТЕНЧИВОСТИ
ИЗ-ЗА ТОГО^{с.г.} ЧТО
ИЗ ИНТЕРЕСА (ИНТЕРЕСУ)
ИЗ ЛЮБОПИТСТВА
ИЗ-ПОД МЫШКИ (МЫШЕК)
И КАК!
И КАКОЙ!; И КАКАЯ!
И ЛАДНО
И НА ВОТ
ИНОГО РОДА
ИНОЙ РАЗ
И НУ
И ПРАВДА
И ПРИВЕТ
И ПРОЧЕЕ
ИСХОДЯ ИЗ
ИСХОДЯ ИЗ ТОГО^{с.г.} ЧТО
И ТАК
И ТАК ДАЛЕЕ
И ТО¹, союз
И ТО², частица
И ТОГО
И ТОЛЬКО; ДА И ТОЛЬКО
И ТОМУ ПОДОБНОЕ
И ТО ПРАВДА

И ТОЧНО
И ТУТ
И ЧТО ЖЕ?
ИШЬ ВЕДЬ
ИШЬ ТЫ

КАЖДЫЙ РАЗ
КАЗАЛОСЬ БЫ
КАК БУДТО¹, союз
КАК БУДТО², частица
КАК БУДТО БЫ¹, союз
КАК БУДТО БЫ², частица
КАК БЫ¹, союз
КАК БЫ², частица
КАК БЫ НЕ ТАК
КАК БЫ НИ
КАК БЫ СКАЗАТЬ
КАК ВДРУГ
КАК ВИДИШЬ, КАК ВИДИТЕ
КАК ВИДНО
КАК ВОДИТСЯ
КАК ВСЕГДА
КАК ВСЁ РАВНО
КАК ВЫЯСНИЛОСЬ
КАК ГОВОРИЛОСЬ
КАК ГОВОРИТСЯ
КАК ГОВОРЯТ
КАК ЕГО, ЕЁ...
КАК ЕСЛИ БЫ
КАК ЕЩЁ
КАК ЖЕ; НУ КАК ЖЕ
КАК ЗНАЕШЬ
КАК ЗНАТЬ
КАК И
КАК ИЗВЕСТНО
КАКИМ ОБРАЗОМ
КАКИМ-ТО ОБРАЗОМ
КАК МИНИМУМ
КАК МОЖНО
КАК НА БЕДУ
КАК НАЗЛО
КАК НАРОЧНО

КАК НЕЛЬЗЯ
КАК НИ
КАК НИ ГОВОРИ
КАК-НИКАК, А...
КАК НИКОГДА
Как никогда раньше
КАК <ЭТО> НИ СТРАННО
КАК ОБЫЧНО
КАКОЙ (КАКАЯ, КАКОЕ, КАКИЕ)
БЫ НИ
КАКОЙ (КАКАЯ, КАКОЕ, КАКИЕ)
БЫ ТО НИ БЫЛО
КАКОЙ (КАКАЯ, КАКОЕ, КАКИЕ) ЖЕ
ЕЩЁ?
КАКОЙ (КАКАЯ, КАКОЕ, КАКИЕ)
НИ
КАКОЙ (КАКАЯ, КАКОЕ, КАКИЕ)
ПОПАЛО
КАКОЙ (КАКАЯ, КАКОЕ, КАКИЕ)
ПРИДЁТСЯ
КАКОЙ ТАКОЙ (КАКАЯ ТАКАЯ,
КАКОЕ ТАКОЕ, КАКИЕ ТАКИЕ)
КАКОЙ (КАКАЯ, КАКОЕ, КАКИЕ)
ТУТ [ТАМ] <ЕЩЁ>
КАКОЙ (КАКАЯ, КАКОЕ, КАКИЕ)
УГОДНО
КАКОЙ ХОЧЕШЬ, КАКОЙ ХОТИТЕ
КАК ОКАЗАЛОСЬ
КАК ПО ЗАКАЗУ
КАК ПОЛАГАЕТСЯ
КАК ПОЛОЖЕНО
КАК ПОПАЛО
КАК ПРАВИЛО
КАК ПРИДЁТСЯ
КАК РАЗ
КАК СКАЗАТЬ
КАК СКОРО!¹ наречие
КАК СКОРО², союз
КАК СЛЕДУЕТ
КАК СЛОВНО
КАК СЛЫШНО
КАК..., ТАК

КАК... ТАК И
КАК ТАКОВОЙ (ТАКОВАЯ, ТАКО-
ВОЕ, ТАКОВЫЕ)
КАК ТОЛЬКО
КАК ТО РАЗ
КАК УГОДНО
КАК ХОЧЕШЬ, КАК ХОТИТЕ
К ЛИЦУ
К ЛУЧШЕМУ
К МЕСТУ
К НЕСЧАСТЬЮ
КОГДА БЫ (Б)¹, союз
КОГДА БЫ (Б)², О *частии*
КОГДА БЫ (Б) НЕ
КОГДА БЫ (Б) НИ
КОГДА НИ
КОГДА ПРИДЁТСЯ
КОГДА УГОДНО
КОЛЬ СКОРО
КОТОРЫЙ (КОТОРАЯ, КОТОРОЕ,
КОТОРЫЕ) НИ
К ПРИМЕРУ
КРОМЕ КАК
КРОМЕ ТОГО
КРОМЕ ТОГО... ЧТО
К СЕБЕ
К СЛОВУ
К слову сказать
К СОЖАЛЕНИЮ
К СТЫДУ <СВОЕМУ>
К СЧАСТЬЮ
КТО БЫ (Б) НИ
КТО-КТО, А; УЖ КТО-КТО, А
КТО КУДА
К ТОМУ ЖЕ (Ж)
КТО НИ
КТО ПОПАЛО
КТО УГОДНО
КТО ХОЧЕШЬ
КУДА БЫ (Б) НИ
КУДА КАК
КУДА НИ

КУДА ПОПАЛО
КУДА ПРИДЁТСЯ
КУДА ТАМ <ТУТ>
КУДА УГОДНО
КУДА УЖ
КУДА ХОЧЕШЬ
К ЧЕМУ

ЛИШЬ БЫ¹, *частица*
ЛИШЬ БЫ²; ЛИШЬ БЫ ТОЛЬКО,
союз
ЛИШЬ ТОЛЬКО¹, *о союз*
ЛИШЬ ТОЛЬКО², *частица*
ЛИШЬ ТОЛЬКО БЫ (Б)

МАЛО ГДЕ
МАЛО КАКОЙ (КАКАЯ, КАКОЕ,
КАКИЕ)
МАЛО КТО
МАЛО ЛИ¹, *наречие*
МАЛО ЛИ²; ДА МАЛО ЛИ, *о частица*
МАЛО ЛИ ЧТО
МАЛО ТОГО
МАЛО ТОГО¹, ЧТО
МАЛО ЧТО
МЕЖДУ ДЕЛОМ
МЕЖДУ НАМИ
МЕЖДУ НАМИ ГОВОРЯ
МЕЖДУ ПРОЧИМ
МЕЖДУ СОБОЙ (СОБОЮ)
МЕЖДУ ТЕМ
МЕЖДУ ТЕМ¹, КАК
МЕЖ СОБОЙ (СОБОЮ)
МЕЖ ТЕМ
МЕЖ ТЕМ², КАК
МЕНЕЕ ВСЁГО
МЕНЕЕ ЧЕМ
МНОГО ЧЕГО
МОЖЕТ БЫТЬ
МОЖНО СКАЗАТЬ

НА БАЗЕ

НА БЕГУ
НА БЕДУ; КАК НА БЕДУ
НА БЛАГО
НА ВАШ ВЗГЛЯД
НА ВЕС
НА ВЕСУ
НА ВИД
НА ВИДУ
НА ВКУС
НА ВОТ; И НА ВОТ
НА ВРЕМЯ
НАВРЯД ЛИ
НА ВЫБОР
НА ВЫДАНЬЕ (-БИ)
НА ВЫРУЧКУ
НА ВЫУЧКУ
НА ГРАНИ
НА ДЕЛЕ
НА ДИВО
НА ДНЯХ
НАДО ЖЕ (Ж)
НА ДОМ
НА ДОМУ
НАДО ПОЛАГАТЬ
НАДО СКАЗАТЬ
НА ДЫБЫ
НА ЗАВИСТЬ
НА ЗАГЛЯДЕНЬЕ
НА ЗДОРОВЬЕ
НА ИЗГОТОВКУ
НА ИЗЛЕЧЕНИИ
НА ИЗНОС
НА ИМЯ
НА ИСХОДЕ
НА КАРАЧКАХ
НА КАРАЧКИ
НА КОРНЮ
НА КОРТОЧКАХ
НА КОРТОЧКИ
НА ЛЕТУ
НА ЛЮДИ
НА ЛЮДЯХ

НА МАНЕР
НА МГНОВЕНИЕ (-ЬЕ)
НА МЕСТЕ
НА МИГ
НА МИНУТУ; НА МИНУТОЧКУ
НА МОЙ ВЗГЛЯД
НА НАШ ВЗГЛЯД
НА ОСНОВАНИИ
НА ОСНОВЕ
НА ОСОБИЦУ
НА ОТЛЁТЕ
НА ОТШИБЕ
НА ОЧЕРЕДИ
НА ОЩУПЬ
НА ПАМЯТЬ
НА ПАРУ
НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД
НА ПЕРВЫХ ПОРАХ
НА ПЛАВУ
НА ПОБЫВКУ
НА ПОВЕРКУ
НАПОДОБИЕ ТОГО „,“ КАК
НАПОДОБИЕ ТОГО „,“ ЧТО
НА ПОПА
НА ПОЧВЕ
НА ПРАВАХ
НА ПРАКТИКЕ
НА ПРЕДМЕТ
НА ПРОТЯЖЕНИИ
НА ПРОЩАНИЕ (-ЬЕ)
НА ПУТИ (ПУТЯХ)
НА ПУТИ (ПУТЯХ) К
НАРАВНЕ С (СО)
НА РАВНЫХ
НА РАДОСТЬ
НА РАДОСТЯХ
НА РЕДКОСТЬ
НА РЫСЯХ
НАРЯДУ С (СО)
НА САМОМ ДЕЛЕ
НА СВЕТЕ
НА СЕБЯ

НА СЕЙ РАЗ
НА СКАКУ
НАСКОЛЬКО ВОЗМОЖНО
НАСКОЛЬКО... НАСТОЛЬКО <ЖЕ>
НА СЛАВУ
НА СЛОВАХ
НА СЛОМ
НА СЛУХ
НА СЛУХУ
НА СЛУЧАЙ
НА СЛУЧАЙ „,“ ЕСЛИ
НА СМЕНУ
НА СНОСЯХ
НА СОВЕСТЬ
НА СТАРОСТИ ЛЕТ
НА СТОРОНЕ¹, *О наречие*
НА СТОРОНЕ², *О предлог*
НА СТОРОНУ
НА СЧАСТЬЕ
НАСЧЁТ ТОГО
НА СЧЁТ ТОГО „,“ ЧТО
НА СЧЕТУ
НА ТО И
НА ТОМ ОСНОВАНИИ „,“ ЧТО
НА ТОТ СЛУЧАЙ „,“ ЕСЛИ
НА УДИВЛЕНИЕ (-ЬЕ)
НА УРОВНЕ
НА ФИГА
НА ХОДУ
НА ЦЫПОЧКАХ
НА ЦЫПОЧКИ
НА ЧЕТВЕРЕНЬКАХ
НА ЧЕТВЕРЕНЬКИ
НАЧИНАЯ ОТ
НАЧИНАЯ С (СО)
НАЧИНАЯ С ТОГО „,“ ЧТО
НА ЧТО¹, *наречие*
НА ЧТО²; УЖ НА ЧТО, *О союз*
НЕ АХТИ
НЕ БЕЗ
НЕ БОЛЕЕ¹, *наречие*
НЕ БОЛЕЕ², *О частица*

НЕ БОЛЬШЕ¹, наречие
НЕ БОЛЬШЕ², О частица
НЕВДАЛЕКЕ ОТ
НЕ В ДИКОВИНКУ
НЕ ВДРУГ
НЕВЗИРАЯ НА
НЕВЗИРАЯ НА ТО^{«»} ЧТО
НЕ В ЛАД
НЕ В ЛАДУ (ЛАДАХ)
НЕ В МЕРУ
НЕ В ОБИДУ
НЕ В ПРИМЕР¹, наречие
НЕ В ПРИМЕР², О предлог
НЕ В РАДОСТЬ
НЕ В СИЛАХ
НЕ В СОСТОЯНИИ
НЕ В СЧЁТ
НЕ В ХОДУ
НЕ ГОВОРЯ О
НЕ ГРЕХ
НЕ ДАЛЕЕ КАК
НЕДАЛЕКО ОТ
НЕ ДЛЯ ЧЕГО
НЕ ДО
НЕЗАВИСИМО ОТ
НЕЗАВИСИМО ОТ ТОГО
НЕЗАВИСИМО ОТ ТОГО^{«»} ЧТО
НЕ ЗА ЧТО
НЕ ИНАЧЕ
НЕ ИНАЧЕ КАК
НЕ КАК ВСЕ
НЕ К ДОБРУ
НЕ К ЛИЦУ
НЕ К МЕСТУ
НЕ КО ВРЕМЕНИ
НЕ К СПЕХУ
НЕ КТО ИНОЙ, КАК
НЕ К ЧЕМУ
НЕ ЛУЧШИМ ОБРАЗОМ
НЕ МЕНЕЕ
НЕ МЕНЬШЕ¹, О наречие
НЕ МЕНЬШЕ², О частица

НЕ МОЖЕТ БЫТЬ; БЫТЬ НЕ МО-
ЖЕТ!
НЕ ПО АДРЕСУ
НЕ ПО ВКУСУ
НЕПОДАЛЁКУ ОТ
НЕ ПО ДОРОГЕ
НЕ ПО СИЛУ
НЕ ПО ДУШЕ
НЕ ПО МНЕ
НЕ ПО ПЛЕЧУ
НЕ ПО ПУТИ
НЕ ПО СЕБЕ
НЕ ПО СИЛАМ
НЕ ПО СРЕДСТВАМ
НЕ ПРАВДА ЛИ (ЛЬ)?
НЕ ПРОСТО
НЕ ПРОСТО... А [НО]
НЕ ПРОЧЬ
НЕ ПРОШЛО... А
НЕ ПРОШЛО... КАК
НЕ РАЗ
НЕ РАНЬШЕ^{«»} КАК [ЧЕМ]
НЕ РЕДКОСТЬ
НЕ СКАЖИ, НЕ СКАЖИТЕ
НЕСМОТРЯ НА
НЕСМОТРЯ НА ТО^{«»} ЧТО
НЕСМОТРЯ ЧТО
НЕ СПЕША
НЕ СТОЛЬКО... А [НО]
НЕ СТОЛЬКО... КАК
НЕ СТОЛЬКО... СКОЛЬКО
НЕ СТОЛЬ... СКОЛЬ
НЕ СЧИТАЯ
НЕ ТАК
НЕ ТАК... КАК
НЕ ТАК ЛИ?
НЕ ТАК УЖ
НЕ ТАК ЧТОБЫ (ЧТОБ)
НЕ ТАК ЧТОБЫ (ЧТОБ)... А [НО]
НЕТ БЫ
НЕТ КАК НЕТ
НЕТ-НЕТ ДА И

НЕ ТО
 НЕ ТОЛЬКО
 НЕ ТОЛЬКО..., НО [А]
 НЕ ТОЛЬКО..., НО [А] И
 НЕ ТОЛЬКО ЧТО; А НЕ ТОЛЬКО ЧТО
 НЕ ТОЛЬКО ЧТО..., НО [А]
 НЕ ТОЛЬКО ЧТО..., НО [А] И
 НЕ ТО..., НЕ ТО
 НЕ ТО ЧТО; А НЕ ТО ЧТО
 НЕ ТО ЧТО..., А [НО]
 НЕ ТО ЧТОБЫ (ЧТОБ)
 НЕ ТО ЧТОБЫ (ЧТОБ)..., А [НО]
 НЕ Т <ТОГО>, ЧТОБЫ (ЧТОБ)
 НЕ УСПЕЛ (УСПЕЛА, УСПЕЛО, УСПЕЛИ)..., КАК [А]
 НЕ ХУДО <БЫ>
 НЕ ЧТО ВРОДЕ
 НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК
 НЕ ШУТКА
 НИ В КАКОЙ МЕРЕ
 НИ В КАКУЮ
 НИ В КОЕЙ [КАКОЙ] МЕРЕ
 НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ
 НИ ЗА ЧТО
 НИКАК НЕТ
 НИ К ЧЕМУ
 НИ..., НИ
 НИ ПРИ ЧЁМ
 НИ РАЗУ
 Ни разу в жизни
 НИ С МЕСТА
 Ни с места!
 НИ С ЧЕМ
 НИЧЕГО СЕБЕ¹, *О наречие*
 НИЧЕГО СЕБЕ², *О междом.*
 НО И
 НО И ТО
 НУ, А ВСЁ-ТАКИ
 НУ, А ЕСЛИ
 НУ, А КАК ЖЕ
 НУ ВОТ
 НУ, ВОТ ЕЩЁ

НУ ВОТ И ВСЕ
 НУ ВОТ ЧТО
 НУ ВСЕ
 НУ ДА
 НУ ДА ЛАДНО
 НУ И
 НУ И КАК?
 НУ И НУ
 НУ И ПУСТЬ!
 НУ И ЧТО <ЖЕ (Ж)>?
 НУ КАК
 НУ КАК ЖЕ
 НУ КАК ЖЕ ТАК?
 НУ КАК ЖЕ ТАМ
 НУ КОНЕЧНО
 НУ, ЛАДНО
 НУ, НУ
 НУ ТАК
 НУ ТАК КАК <ЖЕ>?
 НУ ТЕБЯ (ЕГО, ЕЁ, ИХ, ВАС); А НУ
 ТЕБЯ (ЕГО, ЕЁ, ИХ, ВАС)
 НУ ТО-ТО ЖЕ (Ж)!
 НУ УЖ
 НУ, ЧТО
 НУ, ЧТО ЖЕ (Ж)

ОДИН (ОДНА, ОДНО, ОДНИ) И
 ТОТ (ТА, ТО, ТЕ) ЖЕ
 ОДИН РАЗ
 ОДНИМ СЛОВОМ
 ОДНО И ТО ЖЕ
 ОДНУ МИНУТУ; ОДНУ СЕКУНДУ
 ОЙ КАК
 ОЙ ЛИ
 ОЙ СКОЛЬКО
 ОКОЛО ТОГО
 ОТ ВЕКА
 ОТ ДУШИ
 ОТ ИМЕНИ
 ОТКУДА БЫ (Б) НИ
 ОТ ЛИЦА
 ОТНОСИТЕЛЬНО ТОГО

ОТНОСИТЕЛЬНО ТОГО ^{с.з.} ЧТО
ОТ ПРИРОДЫ
ОТ РОДУ
ОТ РОЖДЕНИЯ (-ЬЯ)
ОТ РУКИ
ОТ СЕБЯ
ОТ СИЛЫ
ОТ ТОГО ^{с.з.} ЧТО
ОХ КАК
ОХ ТЫ
ОХ ^{с.з.} УЖ ЭТОТ (ЭТА, ЭТО, ЭТИ)
<МНЕ>

ПЕРВЫЙ РАЗ
ПЕРВЫМ ДЕЛОМ
ПЕРЕД ЛИЦОМ
ПЕРЕД ТЕМ ^{с.з.} КАК
ПО АДРЕСУ
ПО БЛАТУ
ПОБЛИЗОСТИ ОТ
ПО ВЕЧЕРАМ
ПО ВИДУ
ПО ВКУСУ
ПО ВОЗМОЖНОСТИ
ПО ВРЕМЕНАМ
ПО ВСЕЙ ВЕРОЯТНОСТИ
ПО ВСЕЙ ВИДИМОСТИ
ПО ВЫБОРУ
ПО ВЫРАЖЕНИЮ
ПО ВЕЧЕР (ПОД ВЕЧЕР)
ПО ВИДОМ
ПО ДЕШЁВКЕ
ПОД ЗНАКОМ
ПОД КОНЕЦ
ПОД МЫШКОЙ (МЫШКАМИ)
ПОД МЫШКУ (МЫШКИ)
ПОДОБНОГО РОДА
ПОДОБНО ТОМУ ^{с.з.} КАК
ПО ДОБРОТЕ ДУШЕВНОЙ
ПО ДОРОГЕ
ПОД ПРЕДЛОГОМ
ПОД ПРЕДЛОГОМ <ТОГО>, ЧТО

ПОД РУКОЙ
ПОД РУКУ
ПОД РУЧКУ
ПОД СИЛУ
ПОД СТАТЬ
ПОД ТЕМ ПРЕДЛОГОМ, ЧТО
ПОД УЗДЦЫ
ПОД УТРО
ПО ДУШЕ
ПОЖАЛУЙ ЧТО
ПО ИДЕЕ
ПО ИМЕНИ
ПО ИСТЕЧЕНИИ
ПОКА ЕЩЁ
ПО КАКОМУ СЛУЧАЮ
ПОКА НЕ
ПОКА ЧТО
ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ¹, *наречие*
ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ², *О частица*
ПОКУДА ЧТО
ПОЛИНИИ
ПО МЕНЬШЕЙ МЕРЕ
ПО МЕРЕ
ПО МЕРЕ ТОГО ^{с.з.} КАК
ПОМИМО ТОГО ^{с.з.} ЧТО
ПО МНЕНИЮ
ПО МОДЕ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ К (КО)
ПО НЕЧАЯННОСТИ
ПОНИМАЕШЬ ЛИ, ПОНИМАЕТЕ
ЛИ
ПО НОЧАМ
ПО НУЖДЕ
ПО ОБЫКНОВЕНИЮ
По обыкновению своему
ПООДАЛЬ ОТ
ПО ОДНОМУ
ПО ОТДЕЛЬНОСТИ
ПО ОТНОШЕНИЮ К (КО)
ПО ОЧЕРЕДИ
ПО ОШИБКЕ

ПО ПАМЯТИ
ПО ПЛЕЧУ
ПО ПОВОДУ
ПО ПОВОДУ ТОГО
ПО ПОВОДУ ТОГО, ЧТО
ПО ПОРЯДКУ
ПО ПРАВДЕ
По правде сказать [говоря]; сказать
[говоря] по правде
ПО ПРАВУ¹, *о наречие*
ПО ПРАВУ², *о предлог*
ПО ПРЕДАНИЮ (ПРЕДАНИЯМ)
ПО ПРЕДПОЛОЖЕНИЯМ
ПО ПРЕИМУЩЕСТВУ
ПО ПРИВЫЧКЕ
ПО ПРИРОДЕ
ПО ПРИЧИНЕ
ПО ПРИЧИНЕ ТОГО, ЧТО
ПО ПРОЗВИЩУ
ПОПРОСТУ ГОВОРЯ [СКАЗАТЬ];
ГОВОРЯ ПОПРОСТУ
ПО ПРОШЕСТВИИ
ПО ПУТИ¹, *о наречие*
ПО ПУТИ², *о предлог*
ПО ПЬЯНИ
ПО СВЕДЕНИЯМ
ПО СЕЙ ДЕНЬ
ПО СЕКРЕТУ
ПО СИЛАМ
ПО СИЮ (СЮ) ПОРУ
ПО СКЛАДАМ
ПОСКОЛЬКУ.., ПОСТОЛЬКУ
ПОСЛЕ ТОГО, КАК
ПОСЛЕ ЧЕГО
ПО СЛОВАМ
ПО СЛОГАМ
ПО СЛУХАМ
ПО СЛУЧАЙНОСТИ
ПО СЛУЧАЮ¹, *наречие*
ПО СЛУЧАЮ², *предлог*
ПО СЛУЧАЮ ТОГО, ЧТО
ПО СОВЕСТИ

По совести говоря [сказать]; говоря
[сказать] по совести
ПО СОВМЕСТИТЕЛЬСТВУ
ПО СОСЕДСТВУ
ПО СПРАВЕДЛИВОСТИ
ПО СРАВНЕНИЮ С (СО)
ПО СРАВНЕНИЮ С ТЕМ
ПО СТАРИНКЕ
ПОСТОЛЬКУ.., ПОСКОЛЬКУ (ПО-
СТОЛЬКУ, ПОСКОЛЬКУ)
ПО СУТИ
По сути дела
ПО СУЩЕСТВУ
ПО СЧАСТЬЮ
ПО СЧЁТУ
ПО ТОЙ ПРИЧИНЕ, ЧТО
ПОТОМУ КАК
ПО ТОМУ ПОВОДУ, ЧТО
ПОТОМУ, ЧТО
ПО УТРАМ
ПО ЧАСТИ
ПО ЧЕСТИ
По чести говоря [сказать]
ПОЧТИ ЧТО
ПРАВДУ СКАЗАТЬ; СКАЗАТЬ
ПРАВДУ
ПРАВО ЖЕ
ПРЕДСТАВЬ СЕБЕ, ПРЕДСТАВЬТЕ
СЕБЕ
ПРЕЖДЕ ВСЕГО
ПРЕЖДЕ, НЕЖЕЛИ
ПРЕЖДЕ, ЧЕМ
ПРИ ВСЁМ (ВСЕЙ, ВСЕХ)
ПРИ ВСЁМ ТОМ
ПРИ ВСЁМ ТОМ, ЧТО, ПРИ
ТОМ, ЧТО
ПРИМЕНИТЕЛЬНО К (КО)
ПРИ ПОМОЩИ
ПРИ ПОСРЕДСТВЕ
ПРИ СЕБЕ
ПРИ СЛУЧАЕ
ПРИ ТОМ, ЧТО

ПРИ ЧЁМ ТУТ [ЗДЕСЬ]
ПРИ ЭТОМ
ПРО ЗАПАС
ПРО СЕБЯ
ПРОСТО ТАК
ПРОЩЕ ВСЕГО
ПУСКАЙ БЫ¹, *союз*
ПУСКАЙ БЫ², *частица*
ПУСТЬ БЫ¹, *союз*
ПУСТЬ БЫ², *частица*
ПУЩЕ ВСЕГО

РАВНО КАК <И>
РАДИ ТОГО, ЧТОБЫ (ЧТОБ)
РАЗВЕ ТОЛЬКО; ВОТ РАЗВЕ
ТОЛЬКО
РАЗВЕ ЧТО
РАЗ ЗА РАЗОМ
РАЗ <И> НАВСЕГДА
РАЗНОГО РОДА
РАНО ИЛИ ПОЗДНО
РАНЬШЕ ВРЕМЕНИ
РАНЬШЕ ЧЕМ¹, *наречие*
РАНЬШЕ ЧЕМ², *союз*
РЕЧЬ ИДЁТ (ПОЙДЁТ, ШЛА) О
РОВНО БЫ¹, *союз*
РОВНО БЫ², *частица*
РОВНО КАК
РОВНО КАК И
РЯДОМ С (СО)

САМ (САМА) ПОНИМАЕШЬ,
САМИ ПОНИМАЕТЕ
САМО СОБОЙ (СОБОЮ)
Само собой разумеется
САМ (САМА, САМО, САМИ) ПО
СЕБЕ
САМ (САМА, САМО, САМИ) СО-
БОЙ (СОБОЮ)
С БЛАГОДАРНОСТЬЮ
СБОКУ ОТ
С ВЕДОМА

СВЕРХ ВСЕГО
СВЕРХ МЕРЫ
СВЕРХ ОЖИДАНИЯ
СВЕРХ ТОГО
С ВИДУ
СВОЕГО РОДА
С ВОЗВРАТОМ
С ГОДАМИ
С ГОРДОСТЬЮ
С ДЕТСТВА
С ДОСАДОЙ
С ДРУГОЙ СТОРОНЫ
С ЖАДНОСТЬЮ
С ЗАПИНКОЙ
С ИНТЕРЕСОМ
СИЮ МИНУТУ
СИЮ СЕКУНДУ
СКАЗАТЬ ПРАВДУ
СКОЛЬ БЫ НИ
СКОЛЬКО БЫ (Б) НИ
СКОЛЬКО НИ
СКОЛЬКО РАЗ
СКОЛЬКО..., СТОЛЬКО ЖЕ <И>
СКОЛЬКО УГОДНО
СКОЛЬКО ХОЧЕШЬ
СКОЛЬ НИ
СКОЛЬ УГОДНО
С КОНДАЧКА
СКОРЕЕ (СКОРЕЙ) ВСЕГО
СЛЕДОМ ЗА
С ЛЁТУ (ЛЁТА)
С ЛИХВОЙ
С ЛИШКОМ
С ЛИШНИМ
СЛОВНО БЫ (Б)¹, *союз*
СЛОВНО БЫ (Б)², *частица*
СЛОВНО КАК
СМОТРЯ ПО
СМОТРЯ ПО ТОМУ
С НАБЕГА (НАБЕГУ)
С НАДСАДОЙ (НАДСАДОМ)
С НАЛЁТА (НАЛЁТУ)

С НАСКОКА (НАСКОКУ)
С НАТЯЖКОЙ
С НЕБОЛЬШИМ
С НЕКОТОРЫХ ПОР
С НЕПРИВЫЧКИ
С НЕТЕРПЕНИЕМ
С НОВОСЕЛЬЕМ
СОБСТВЕННО ГОВОРЯ
СО ВКУСОМ
СОВМЕСТНО С (СО)
СО ВРЕМЕНЕМ
СОГЛАСНО С (СО)
С ОГЛЯДКОЙ
С ОДНОЙ СТОРОНЫ
СО ЗЛА
СООБРАЗНО С (СО)
СООТВЕТСТВЕННО С (СО)
С ОПАСКОЙ
СОРАЗМЕРНО С (СО)
СО СНА
СО СТОРОНЫ¹, наречие.
СО СТОРОНЫ², предлог
С ОТЛИЧИЕМ
С ОХОТОЙ
С ПЕРЕДЫШКОЙ
С ПЕРЕПУГУ (ПЕРЕПУГА)
С ПОЛИЧНЫМ
С ПОМОЩЬЮ
С ПРИВЕТОМ
СПРИЩУРОМ
С ПРОХЛАДЦЕЙ (ПРОХЛАДЦЕМ)
СРАВНИТЕЛЬНО С (СО)
С РАДОСТЬЮ
С РАЗБЕГА (РАЗБЕГУ)
С РАЗБОРОМ
С РАЗВАЛЬЦЕМ (РАЗВАЛЬЦЕЙ)
С РАЗГОНА (РАЗГОНУ)
С РАЗЛЁТА (РАЗЛЁТУ)
С РАЗМАХУ (РАЗМАХА)
СРАЗУ ЖЕ
СТАКИМ [ТЕМ] РАСЧЁТОМ, ЧТО-
БЫ (ЧТОБ)

СТАЛО БЫТЬ
СТЕМ РАСЧЁТОМ, ЧТОБЫ (ЧТОБ)
С ТЕМ, ЧТОБЫ (ЧТОБ)
СТЕХ ПОР
СТЕХ ПОР, КАК
СТОЙ ПОРЫ
СТОЙ РАЗНИЦЕЙ, ЧТО
СТОЙ ЦЕЛЬЮ, ЧТОБЫ
(ЧТОБ)
СТОЛЬ ЖЕ..., СКОЛЬ <И>
СТОЛЬКО ЖЕ..., СКОЛЬКО <И>
СТОЛЬКО..., СКОЛЬКО
СТРУДОМ
СУДИВЛЕНИЕМ
С УДОВОЛЬСТВИЕМ
СУДЯ ПО
СУДЯ ПО ВСЕМУ
СУДЯ ПО ТОМУ, ЧТО
С УСПЕХОМ
С УЧЁТОМ
С ХОДУ (ХОДА)
С ЦЕЛЬЮ
С ЧЕГО БЫ
С ЧЕСТЬЮ

ТА К ВЕДЬ
ТАК ВЕДЬ?
ТАК ВЕДЬ ЭТО
ТАК ВОН <ОНО> ЧТО
ТАК ВОТ
ТАК ВОТ
ТАК ВОТ <ОНО> ЧТО!
ТАК ЖЕ
ТАК ЖЕ, КАК
ТАК ЖЕ, КАК И
ТАК И
ТАК И БЫТЬ
ТАК И ЕСТЬ
ТАК ИЛИ ИНАЧЕ¹, О наречие
ТАК ИЛИ ИНАЧЕ², О частица
ТАКИМ ОБРАЗОМ
ТАК И ТАК

ТАК И ТАК <, МОЛ,> ; ТАК <, МОЛ,> И ТАК	ТОЛЬКО ЛИШЬ ² , <i>частица</i>
ТАК КАК	ТОЛЬКО ЧТО ¹ , <i>наречие</i>
ТАК КАК <ЖЕ>? НУ ТАК КАК <ЖЕ>?	ТОЛЬКО ЧТО ² , <i>союз</i>
ТАК ЛИ?	ТОЛЬКО ЧТО ³ ; ТОЛЬКО ЧТО ВОТ, <i>частица</i>
ТАК <, МОЛ,> И ТАК	ТОЛЬКО ЧТО..., КАК [КАК ВДРУГ]
ТАК НАЗЫВАЕМЫЙ (НАЗЫВАЕ- МАЯ, НАЗЫВАЕМОЕ, НАЗЫ- ВАЕМЫЕ)	ТОМУ НАЗАД
ТАК НЕТ <ЖЕ, ВОТ>	ТО ОБСТОЯТЕЛЬСТВО, ЧТО
ТАКОГО РОДА	ТОТ ИЛИ ИНОЙ [ДРУГОЙ]
ТАК СЕБЕ	ТО..., ТО
ТАК СКАЗАТЬ	ТО-ТО ВОТ!
ТАК ТОЧНО	ТО-ТО ЖЕ (Ж)! НУ ТО-ТО ЖЕ (Ж)!
ТАК УЖ И	ТО-ТО И ЕСТЬ; ТО-ТО ВОТ <ОНО>
ТАК ЧТО	И ЕСТЬ
ТЕМ БОЛЕЕ	ТО-ТО И ОНО! ВОТ ТО-ТО И ОНО!
ТЕМ БОЛЕЕ ^{1,2} , ЧТО (ТЕМ БОЛЕЕ..., ЧТО)	ТО-ТО ЧТО; ВОТ ТО-ТО ЧТО
ТЕМ ВРЕМЕНЕМ	ТОТ ФАКТ, ЧТО
ТЕМ НЕ МЕНЕЕ	ТОЧНО БЫ ¹ , <i>союз</i>
ТЕМ ПАЧЕ	ТОЧНО БЫ ² , <i>частица</i>
ТЕМ ПАЧЕ ^{1,2} , ЧТО (ТЕМ ПАЧЕ..., ЧТО)	ТОЧНО КАК
ТЕМ САМЫМ	ТОЧНО ТАК
ТЕМ..., ЧЕМ	ТУДА ЖЕ; А ТУДА ЖЕ
ТО БИШЬ	ТУТ ЖЕ
ТОГДА КАК	УЖАС КАК
ТОГО МЕНЕЕ	УЖАС КАКОЙ (КАКАЯ, КАКОЕ, КАКИЕ)
ТО ЕСТЬ ¹ , <i>союз</i>	УЖ КАК ¹ , <i>наречие</i>
ТО ЕСТЬ ² , <i>частица</i>	УЖ КАК ² , <i>частица</i>
ТОЖЕ МНЕ	УЖ КТО-КТО, А
ТО ЖЕ САМОЕ	УЖ НА ЧТО
ТО ЛИ..., ТО ЛИ	УЖ ЧТО-ЧТО, А
ТОЛЬКО БЫ (Б) ¹ , <i>союз</i>	У СЕБЯ
ТОЛЬКО БЫ (Б) ² ; ВОТ ТОЛЬКО БЫ (Б), <i>частица</i>	УХ ТЫ!
ТОЛЬКО И	ФУ ТЫ
ТОЛЬКО И ВСЕГО	ФУ-ТЫ, НУ-ТЫ
ТОЛЬКО..., КАК [<КАК> ВДРУГ]	ХОТЬ БЫ
ТОЛЬКО ЛИШЬ ¹ , <i>союз</i>	Хоть бы хны
	Хоть бы что

ХОТЬ БЫ..., А ТО
ХОТЬ БЫ И
ХОТЬ (ХОТЯ) И
ХОТЬ КАК; ДА ХОТЬ КАК
ХОТЬ КАКОЙ (КАКАЯ, КАКОЕ,
КАКИЕ)
ХОТЬ..., ХОТЬ
ХОТЯ БЫ (Б)¹, союз
ХОТЯ БЫ (Б)², частица
ХОТЯ И
ХУЖЕ ВСЕГО
ХУЖЕ ТОГО

ЧАЩЕ ВСЕГО
ЧЕГО ДОБРОГО
ЧЕГО РАДИ
ЧЕГО ТАМ¹; ДА ЧЕГО ТАМ¹, *междом.*
ЧЕГО ТАМ²; ДА ЧЕГО ТАМ², *чис-*
тица
ЧЕЙ (ЧЬЯ, ЧЬЁ, ЧЬИ) БЫ НИ
ЧЕМ БЫ
ЧЕМ НЕ
ЧЕМ..., ТЕМ; ТЕМ..., ЧЕМ
ЧЕСТНО ГОВОРЯ
ЧЕСТНОЕ СЛОВО
ЧЕСТЬ И ХВАЛА!
ЧТО БЫ (Б) НИ
ЧТО БЫ ТО НИ БЫЛО
ЧТО ВЫ
ЧТО ДО
ЧТО „,“ ЕСЛИ; А ЧТО „,“ ЕСЛИ
ЧТО ЖЕ (Ж)

ЧТО ЗА
ЧТО И ГОВОРИТЬ
ЧТО КАСАЕТСЯ
ЧТО ЛИ (ЛЬ)
ЧТО НАЗЫВАЕТСЯ
ЧТО НИ
ЧТО-НИБУДЬ ВРОДЕ
ЧТО НИ ГОВОРИ (ГОВОРИТЕ)
ЧТО ПОПАЛО
ЧТО ПРИДЁТСЯ
ЧТО ТАК?
ЧТО ТАМ; ДА ЧТО ТАМ
ЧТО-ТО ВРОДЕ
ЧТО ТЫ; НУ ЧТО ТЫ, ЧТО ВЫ; НУ
ЧТО ВЫ
ЧТО УГОДНО
ЧТО ХОЧЕШЬ
ЧТО... ЧТО
ЧТО-ЧТО, А; УЖ ЧТО-ЧТО, А
ЧУДО КАК
ЧУТЬ БЫЛО НЕ
ЧУТЬЛИ НЕ
ЧУТЬ НЕ
ЧУТЬ ТОЛЬКО

ШУТКА ЛИ; ШУТКА <ЛИ> СКА-
ЗАТЬ

ЭКА БЕДА
ЭТО ЕЩЁ ЧТО
ЭТО ЖЕ (Ж) НАДО
ЭХ ТЫ, ЭХ ВЫ

ЯСНОЕ ДЕЛО

