

Управление общего образования администрации Ртищевского
муниципального района Саратовской области

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7
Г. РТИЩЕВО САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»
(МОУ "СОШ № 7 г. Ртищево Саратовской области")

РАССМОТРЕНА
на заседании МО классных
руководителей
от «28» августа 2018 г.
протокол № 1

СОГЛОСОВАНА
заместитель директора по
ВР
от « 28» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МОУ «СОШ № 7
г. Ртищево Саратовской
области»
от «29 » августа 2018 г.
№ 273

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа общекультурной направленности
«Вдохновение»**

Возраст обучающихся 12 – 16 лет

Срок реализации:

5 – 6 классы - 8 часов

7 -8 классы – 9 часов

9 – 10 классы – 9 часов

5в – 6в – 8 часов.

Автор-составитель:

**Трофимова Лидия Николаевна,
педагог дополнительного образования**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 29» августа 20 18 г.
протокол № 1

г. Ртищево, 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение» общекультурной направленности, является модифицированной, разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242. При разработке дополнительной общеобразовательной программы «Вдохновение» соблюдены требования СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия 45 минут. Программа краткосрочная. Реализуется в 5-х – 10-х: по 8 занятий 5 – 6 классах и 5в – 6в классах, по 9 занятий в 7 -8 и 9 – 10 классах

Актуальность программы

Одной из проблем современной школы является развитие творческих способностей обучающихся. Современное образование должно содействовать тому, чтобы формировать у школьников творческий потенциал, развивать их творческие способности, создавать условия для реализации творческой деятельности. Развитие творческих способностей обучающихся является неотъемлемым требованием ФГОС, в которых обозначено: «Личностные результаты должны отражать: наличие мотивации к творческому труду, работе на результат. Метапредметные результаты должны отражать: освоение способов решения проблем творческого характера».

Педагогическая целесообразность программы

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования ориентирован на становление личностных характеристик выпускника, одной из которых является следующая: выпускник «активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества». «Личностные результаты должны отражать: формирование коммуникативной компетентности в общении и

сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно исследовательской, творческой и других видов деятельности». Творчество развивает способности личности, потребности, мотивы, интересы, эмоции, чувства. Программа способствует развитию указанных личностных качеств.

Цель программы:

Гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

Задачи:

- Обеспечение необходимых условия для личностного творческого развития детей;
- Формирование общей культуры;
- Приобретение знаний и практики в области театрального искусства.

Форма и режим занятий

Форма обучения – очная, форма проведения занятий – беседа, игра, выступление, конкурс, практическое занятие.

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Владение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми

в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
обращаться за помощью;
формулировать свои затруднения;
предлагать помощь и сотрудничество.

Способы определения результативности

Предполагается использование следующих методов отслеживания (диагностики) результативности овладения обучающимися содержанием программы:

1. Педагогическое наблюдение;
2. Анализ результатов выступления на школьных и муниципальных мероприятиях творческого характера (участие в концертах, агитбригадах, конкурсах, новогодних представлениях, линейках).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Культура и техника речи	2	1	2	практические задания
2	Ритмопластика	2	1	1	практические задания
3	Основы театральной культуры (этика и этикет)	2	1	1	Выступления на мероприятиях
4	Театральная игра	2	1	1	Выступления на мероприятиях
5	Итоговое выступление	1	0	1	Выступления на мероприятиях
	Всего часов:	8ч (в 5-6-х, 5в-9в классах) 9ч (7 – 10 кл.)	4	5	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Культура и техника речи

Теория: Формирование правильного четкого произношения (дыхание, артикуляцию, дикцию); точно и выразительно передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение, диапазон, силу голоса, темп речи); развивать воображение; расширять словарный запас; делать речь ярче и выразительнее.

Практика: Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»).

Тема 2. Ритмопластика

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Общие задачи ритмопластики:

- повышение эмоционального настроения детей;
- формирование двигательной культуры;
- совершенствование чувства ритма и музыкальности.

Тема 3. Основы театральной культуры

- способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- Подготовка и проведение школьных мероприятий.

Тема 4. Театральная игра.

Работа над выразительностью и интонационностью речи. Поведение на сцене, вхождение в роль, ролевые игры. Репетиции ролей и спектаклей. Показ игры зрителям.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата		Классы	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
Тема 1. Культура и техника речи								
1	6.09		5в – 9в	интерактивная беседа	1	Работа над выразительностью и интонационностью речи.	аудитория	Самоанализ, взаимооценка
	08.11		9 – 10					
	10.01		5 - 6					
	07.03		7 – 8					
2	13.09		5в – 9в	Игра, беседа.	1	Разыгрывание сценок на школьную тематику.	аудитория	Самоанализ
	15.11		9 – 10					
	17.01		5 - 6					
	14.03		7 – 8					
Тема 2. Ритмопластика								
3	20.09		5в – 9в	интерактивная беседа, игра	1	Поведение на сцене, вхождение в роль.	аудитория	Самоанализ
	22.11		9 – 10					
	24.01		5 - 6					
	21.03		7 – 8					

4	27.09		5в – 9в	Игра	1	Ролевые игры. Роль жестов и пластики в игре актёра.	аудитория	анализ результатов работы
	29.11		9 – 10					
	31.01		5 - 6					
	04.11		7 – 8					
Тема 3. Основы театральной культуры								
5	04.10		5в – 9в	Практикум	1	Распределение и разучивание ролей.	аудитория	Самоанализ
	06.12		9 – 10					
	07.02		5 - 6					
	11.04		7 – 8					
6	11.10		5в – 9в	Практикум	1	Репетиция агитбригады	аудитория	анализ результатов работы
	13.12		9 – 10					
	14.02		5 - 6					
	18.04		7 – 8					
Тема 4. Театральная игра								
7	18.10		5в – 9в	Практикум	1	Подготовка к выступлению агитбригады	аудитория	анализ результатов работы
	20.12		9 – 10					
	21.02		5 - 6					
	25.04		7 – 8					

8	25.10		5в – 9в	Выступление	1	Показательное выступление агитбригады	аудитория	выступление
	27.12		9 – 10					
	28.02		5 - 6					
	16.05		7 – 8					
Тема 5. Итоговое выступление								
9	23.05		5 – 10	Выступление	1	Итоговое выступление	аудитория	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).
2. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ
3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144.
4. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002. – 72 с.
5. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2004. – 200 с.
6. en.coolreferat.com›Метод...театрального_кружка
7. landyshy.ucoz.ru›publ/literatura_dlja...teatralnye...