**КАК СДЕЛАТЬ СВОЮ ВИКТОРИНУ.**

**Когда лучше всего составлять викторину.**

Викторину по произведению лучше всего делать в процессе чтения. По ходу чтения отмечайте те места в тексте, к которым вы будете придумывать вопрос. Можно сразу формировать вопрос, записывая его на черновике. Очень важно к каждому вопросу написать правильный ответ из первоисточника. Для хорошей викторины вопросов должно быть не менее 30.

**Какие вопросы можно задавать и как их оценивать**.

Вопросы могут поверхностные, подводные или глубинные <http://www.selezneva-lichnost.ru/strategii-chteniya/685-more-voprosov> .

Поверхностные вопросы самые простые. Их должно быть больше всего. Ответ на эти вопросы можно легко найти в тексте. Ответы могут быть однозначными, неполными. Как правило, эти вопросы оцениваются в 1 балл.

Глубинные и подводные вопросы могут быть предложены в виде дополнительного задания, когда нужно показать свое отношение к проблеме или событию в произведении, о чем-то догадаться, опираясь на факты, приведенные в тексте. Эти вопросы могут быть оценены в 1-2-3 балла. Ответы на эти вопросы должны быть развернутыми, аргументированными. В викторине, создаваемой детьми, эти вопросы можно не задавать в связи со сложностью формулировки.

**Какие дополнительные задания можно предложить.**

Любая викторина по книге или по автору может помочь ребенку выйти на уровень творческой работы или исследовательской. После основной таблицы вы можете предложить свои творческие задания.

* Иллюстрирование произведения.
* Подбор пословиц, поговорок, афоризмов к произведению.
* Сделать презентацию биографии автора.
* Сделать [интеллект-карту](mailto:http://www.selezneva-lichnost.ru/strategii-chteniya/889-intellekt-karta) к произведению.
* Составление [синквейнов](mailto:http://www.selezneva-lichnost.ru/strategii-chteniya/483-sinkvejn).
* Эссе (предложите темы)
* Создание диафильма
* Фотоиллюстрирование
* Поисковая работа, мини-проекты (составление словаря, мини-энциклопедий трудных понятий, исторических событий, животных, растений и прочее) – Четко указывать требования к такой работе.
* И др. ваши идеи

**БЛАНК СБОРА ВОПРОСОВ АВТОРСКОЙ ВИКТОРИНЫ**

**Автор произведения (ий)** \_

**Название произведения (или название викторины)** \_

**Ф.И.автора викторины**\_

**Возраст**\_

**Класс, школа**\_

**Город, край**\_

**Учитель литературы** \_

**Электронный адрес** (+имя того, кто является хозяином электронного адреса)\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **Вопрос**  **(правильно сформулировать)**  Вопросы могут быть поверхностные, глубинные и подводные (см. на сайте «Стратегии чтения») | **Ответ (полный, развернутый).** Если это поверхностный вопрос – можно выписать ответ-цитату. | **Количество баллов за верный ответ** | **ПРИМЕЧАНИЕ**  (делает эксперт) |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |
| 30 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

***\*Примечание:*** *если вопросы будете писать от руки, сделайте ячейки шире с помощью клавиши «Enter»*