Тютчев

**Тема:** Ф И Тютчев «Зима недаром злится…»

**Цель:** познакомить со стихотворением Ф И Тютчева «Зима недаром злится» , учить выразительному чтению, активизировать словарный запас. Раскрыть роль пейзажа как средства создания настроения; формировать навыки анализа поэтического произведения; воспитывать любовь к природе, бережному отношению к ней.

**Тип урока:** Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

**Используемое оборудование:** альбом П И Чайковского «Времена года», презентация, интерактивная доска, репродукции картин.

*Ход урока.*

 **1 Организация класса.**

Здравствуйте, те, кто весел сегодня,

Здравствуйте, те, кто грустит,

Здравствуйте, те, кто общается с радостью,

Здравствуйте, те, кто молчит.

Улыбнитесь, пожалуйста, те, кто готов работать сегодня с полной отдачей.

**2 Установка на художественное восприятие текста.**

Составление ассоциативного ряда, музыкальное оформление.

-я буду называть слово, а вы молча записывайте поэтические ассоциации .(*Дети записывают под* *музыку Чайковского*)

Слова для ассоциаций: зима природа весна

-Прочитайте записи вслух.

-Сравнивая ваши ответы, мы увидим, что у многих учеников названия времён года вызывают сходные мысли, образы, воспоминания.

-В поэзии издавна осень, зима, весна и лето означают нечто большее, чем обычные времена года. Они обрели образы связанные с пробуждением жизненных сил, настроениями радости и веселья, грусти и печали. Природа изображалась не просто фоном, на котором происходит жизнь человека, но частью его души

**3. Сообщение темы урока** Слайд 1

-Сегодня мы постараемся «разглядеть» образ весны, созданный Ф. И. Тютчевым в стихотворении «Зима недаром злится»

4. Прочтение художественного произведения

(*Учитель читает наизусть*)

Какие чувства вызвало это стихотворение?

-Какое впечатление оставило? (доброе, радостное)

-Какие картины вы представили

**5. Работа с картиной.** Слайд2

Перед вами репродукции следующих картин (*Весна-большая вода, Март, Грачи прилетели*)

-Какая из них более соответствует стихотворению.

-И Левитан «Март»

-Природу можно изобразить не только словами, музыкальными звуками, но и красками.

Какое время года изображено на картине?

-Левитану посчастливилось запечатлеть неуловимое- подстеречь самые первые мгновения весны. Её дыхание ощущается во всём, несмотря на то, что повсюду лежит снег- и на земле, и на крыше деревянного дома.

-Как вы догадались, что здесь изображена весна?

-Тёплое, яркое солнце, подтаявший снег, чистое небо

-Какой месяц весны? Март

Зачем художник изобразил сугробы, снег, запряжённую к крестьянские сани лошадку? Что он хотел этим показать?

-Что зима ещё хозяйка природы.

-А как же вы увидели здесь весну?

-Всё пронизано ярким весенним солнцем, лучи весёлые, улыбающиеся, подтаял снег на крыше, чистое небо, снег стал грязный, серый.

-Какая крыша? Почему?

-Мокрая. С крыши капают капли.

-Случайно ли Левитан изобразил на картине открытую в дом дверь?

-Открытая дверь говорит о присутствии человека. Всё выглядело бы значительно бедней без такой, казалось бы несущественной подробности. И лошадь дожидается хозяина.

Какое настроение испытываете вы , любуясь этой картиной?

Ожидания весны, радостное.

**6. Повторное чтение стихотворения**

-Прочитайте самостоятельно.

-Подумайте как называет автор зиму и весну.

-Ведьма злая и дитя

-Зима- это время года, которое в представлении древних славян было одушевленным. В ноябре красавица Зима, одетая в белую душегрейку приезжает. Она дышит на всё встречное леденящим дыханием. Слуги Зимы- метели, вьюги, позёмки тянутся по следу госпожи. А когда Зима даёт им работу, крутятся над землёй снежные вихри, метут метели, бушуют бураны.

Со временем Зима стареет, и к марту, накануне прихода Весны- красной девицы, Зима , по народным представлениям, превращается в уродливую старуху, которую все мечтают как можно скорее спровадить туда, откуда пришла, в снеговые хоромы, чтобы уснувшая земля пробудилась и расцвела.

**7 Чтение вполголоса.**

За кого вы волновались? Почему?

Почему поэт считает, что зима похожа на злую ведьму?

-Почему весну он называет «прекрасное дитя»

-весна очень красива, только начинается, молода.

На чьей стороне симпатия автора?

А ваши?

**8. Физминутка для глаз.** Слайд3

**9 Чтение в парах.Словарная работа.** Слайд

-Прочитайте в парах, отметьте незнакомые слов

 нудит -заставляет уйти .

**Хлопочет** - занимается чем-то очень усердно

**Взбесилась** – очень сильно разозлилась

**Наперекор** - вопреки

**Трезвон** - церковный звон во все колокола

**Пуще** - ещё больше

**Пустить** (запустить)- бросить в кого-либо, во что-либо

**10 Работа над текстом**

-Будем ещё раз читать стихотворение и наблюдать за картинами, которые рисует Тютчев с помощью слов, попробуем увидеть их краски, услышать звуки природы.

Чтение учащихся

*-Прочитайте 1-е четверостишие* и скажите, почему же начала злиться зима? (она почувствовала, что наступает весна)

-В каких словах говорится о том, что весна вот-вот придёт? Найдите их и прочитайте. («Весна в окно стучится…»)

Как вы понимаете эти строки? (весна очень близко)

-Как будем читать эти строки? (радостно)

-Почему?

*Прочитайте 2-е четверостишие.*

-«И всё засуетилось»- говорит поэт. Как вы понимаете это выражение?

(побежали ручейки, зашелестел ветерок, запели птицы)

-Объясните вторую строку «Всё нудит зиму вон» -заставляет зиму уйти, нудит- вынуждает.

-Какие птицы встречают весну своим пением? (жаворонки)

**11.Звукозапись. Послушаем пение жаворонка. Слайд**

**12. Самостоятельная работа в тетрадях и на интерактивной доске.**

-Прочитайте три последних четверостишия.

-Найдите слова, где говорится о том, как вели себя зима и весна?

-Запишите их в тетради. (Один ученик работает у доски)

**Зима Весна**

***злится стучится***

***хлопочет хохочет***

***ворчит шумит***

***взбесилась умылася***

***пустила стала румяней***

Сразу ли Зима ушла завидев весну?

-Что она делала? Прочитайте.

-Как вела себя весна? Прочитайте.

**13 Моделирование обложки. Доска**

-Какое по жанру произведение вы прочитали? (стихотворение). Как обозначим? (треугольником)

-О чём это стихотворение? ( о природе). Каким цветом закрасим? (зелёным)

-Кто автор? Запишите.

-Как называется? Запишите.

**14 Работа над выразительностью.**

-Какой общий тон стихотворения? (жизнеутверждающий)

-Как следует читать стихотворение ? (бодро0

**15. Выразительное чтение детьми.**

**16. Домашнее задание.**

**16. Акростих или словесное рисование**

**17. Итог. Слайд Тютчев**

-С каким стихотворением познакомились?

-Многие стихи Тютчева потерялись. Поэзия Тютчева принадлежит к числу лучших созданий русского поэтического гения. Читая стихотворения Тютчева мы вновь и вновь поражаемся неисчерпаемому богатству русского языка.

**18 Выставка книг.**

 Акростихи

**С**олнце встало утром рано. Зимний месяц наступил.

**Н**ебу улыбнулось. Иней веточки покрыл.

**Е**ль зелёная упрямо Мороз узором расписал окошки

**Г**ордо покачнулась. А снег нам выстелил дорожки. ( Хлыстов Данила)

**В**сё так тонко и красиво,

**Е**сть все зелени цвета.

**С**колько нежности и счастья

**Н**ам приносит всем

веснА