

Муниципальное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №174

Тетрадка в клетку



выпуск №1

2008-09 учебный год

Дорогие наши читатели!



Современная жизнь ставит перед тобой множество вопросов. На некоторые ты можешь ответить, а некоторые поставят тебя в тупик. Не беда! У тебя много друзей, хороших и разных, которые помогут тебе и твоим товарищам разобраться в них.

Что же это за дру-

зья? Детские газеты и журналы. Их много. Наш школьный журнал «Тетрадка в клетку», первый номер которого ты держишь в руках, постарается ответить на самые главные и интересные твои вопросы. Мы постараемся быть для тебя проводником нового, компасом среди множества «почему», «как» и «зачем». Ты не только познакомишься с мнением других по заинтересовавшему тебя вопросу, но и сможешь сформулировать свое мнение. Разобравшись в одном во-

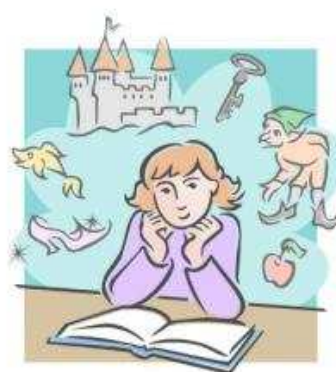
просе, ты сможешь понять и другие.

Наш журнал постарается развивать у тебя, читателя, интерес к чтению, сделать так, чтобы ты не торопился заглянуть на его последнюю страницу, чтобы сумел заметить главное, не пропустить что-то важное для себя, для своих друзей, одноклассников.

Если после прочтения очередной статьи у тебя появится желание поделиться своими мыслями, напиши в наш журнал, стань его соавтором!

В этом выпуске:

История с продолжением	3
Новости в несколько строчек	5
1968 год в истории	6
С днем рождения, мышка!	7
Детки в «клетку»	9
Ты и твоё здоровье	12
В редакцию пришло письмо	14
«Не гоги горшки обжигают»	14
Фанатам науки	16



Первый директор школы



Первой в Щербинках была построена школа №174 по необычному для всех тогда проекту. С 1968 по 1983 годы директором школы была Сима Марковна Нейман. Именно она была и душой, и мозговым центром, и талантливым педагогом, и организатором создания коллектива школьников, учителей и родителей. Молодой коллектив педагогов сложился под её мудрым руководством в команду энтузиастов-новаторов по всем вопросам обучения и воспитания школьников. Сима Марковна поставила перед ними задачу учить и выучивать всех детей и учить лучше, чем это было раньше. Но для этого нужны были не только стены классов, школы в то время переходили на кабинетную систему. Сима Марковна, прошедшая отличную школу комсомольской работы, сумела привлечь к созданию кабинетов родителей, работников соседних предприятий на началах шефской помощи.

Сима Марковна параллельно с решением первой ставит следующую задачу: в образцовой школе и обучение должно быть образцовым. Всем педагогам наш директор создала удивительную атмосферу для твор-

ческой, высокоэффективной работы. Не было мелочной опеки, пустого дёрганья нервов по поводу и без повода. Она оградила педколлектив от всего, что могло бы помешать работе, принимая все «удары судьбы» только на себя. Многие порой не догадывались, чего стоило Симе Марковне гасить «в зародыше» различные конфликтные ситуации, естественно возникающие в таком огромном коллективе учителей, учеников и родителей. Со стороны директора по отношению ко всем было огромное доверие, поддержка и не менее высокая требовательность.

Сима Марковна, историк по

И мы благодарны, что в начале истории нашей школы, у истоков ее создания стоял такой удивительный, замечательный человек, учитель на все времена - Сима Марковна Нейман.

образованию, не только остро чувствовала необходимость кардинального изменения технического обеспечения образовательного процесса (и делала это!), она призывала всех не забывать, что школа существует для разностороннего развития всего коллектива учащихся и каждой личности как индивидуума. По её настоянию завуч школы М.А.Гущина становится куратором школьного НОУ - коллективного члена городского научного общества учащихся «Эврика». Именно здесь под руководством учителей истории, географии, литературы, математики, физики, химии

многие школьники познали радость научного творчества, радость труда, который венчает маленькое открытие. Дипломы I, II, реже III степени на городских конференциях НОУ стали нормой для учеников школы № 174. Проба научного пера в школе для многих из них стала началом самостоятельной исследовательской деятельности. Их имена сейчас хорошо известны в городе. Это доктора наук, профессора: философии - Сергей Кочеров, математики - Евгений Кочетков, медицины - Александр Клещкин, физики - Николай Калугин, есть кандидаты наук, преподаватели и научные сотрудники различных ВУЗов и НИИ.

Сима Марковна всегда была озабочена не только внешней, парадной стороной обучения, главным для неё было воспитание настоящих людей - честных, открытых, самостоятельных, инициативных, патриотов и интернационалистов. Под руководством Г. В. Волковой, Г. Г. Малых, И. П. Кошминой, К. И. Литвиненко в школе бурлила комсомольская, пионерская и физкультурно-спортивная жизнь учеников. Игры, смотри, состязания, конкурсы, концерты, походы, в которых каждый учащийся мог проявить себя и как организатор и как исполнитель.



И снова - только лучшие результаты по всем районным и многим городским смотрам. Но дело не в показателях, а в сути влияния той системы образования и

воспитания на личность ученика. Именно благодаря этому в школе выросли знаменитые своими мировыми достижениями спортсмены (братья Мазуновы, сёстры Кулагины), талантливые военачальники Российской Армии и Флота (Александр Столяров, Александр Борцов), предприниматели Российского уровня (Юрий Лисенков, Олег Кондрашов), люди других достойных профессий. До сих пор те, первые наши ученики, которым сейчас уже за сорок, считают школу родным домом и довольно часто собираются на школьном крыльце обсудить с бывшими одноклассниками свои сегодняшние проблемы.

Сима Марковна - учитель и руководитель, как говорят, от бога. Не случайно многие, кто работал с ней рядом, набирались опыта, становились руководителями различных подразделений в образовании: директорами школ - Марков И.Н., Горшенкова А.И., Малых Г.Г.; завучами школ - Маурова Р.И., Тихомирова

Л.Я., Хролович В.И., Калашникова А.И., Смекаева Л.А., Кошмина И.П.; заведующим ГорОНО - Коротина В.П.

Сима Марковна была очень внимательным и заботливым человеком. Она понимала, что работать с полной отдачей без отдыха нельзя. Поэтому каждый напряжённый этап школьной работы, будь то очередной семинар для учителей района, города, области с множеством открытых уроков и других ответственных дел, встреча министра с показом достижений учеников и учителей и т.д., - она завершала активным воскресным отдыхом учителей. Организовывала выезды коллектива на базу отдыха шефствующего предприятия в Зелёный город, поездки в лес за грибами или в учхоз «Новинки» за яблоками, поездки по историческим местам и по городам нашей Родины. При этом сама она в течение учебного года никогда не отдыхала. О своём здоровье Сима Марковна вообще мало думала, её сердце частенько дава-

ло сбой, и тогда больничная койка в 38-й городской. Но и в больнице директор оставалась верной своему принципу - на первом месте школа. При малейшем улучшении состояния она проводила «малые педсоветы» и в больничной палате, благо навещали её очень многие учителя и, конечно, завучи В.П.Коротина, М.А.Гущина, Г.В.Волкова. Беспокоилась она, как правило, обо всём, что касалось школы. Но больше всего её интересовали люди: конкретные ученики, учителя, их проблемы. Она умела дать хороший совет в любой ситуации.

Теперь, к сожалению, её уже нет с нами, сердце своё она буквально отдала людям - ученикам, учителям, всем, кто был с ней рядом. И мы благодарны, что в начале истории нашей школы, у истоков её создания стоял такой удивительный, замечательный человек, учитель на все времена - Сима Марковна Нейман.

Школа №174

Сколько детей ты обучила!	На День рождения осыпят открытками
Воспитала, как мама любила	Для них всегда твои двери открыты.
Чтобы они возвращались счастливыми	Тебе сорок лет!
В твои стены со своими детьми	Ты солнце района Приокского,
Разноцветной осенью	Красивая, добрая, любимая школа!
С маленькими дочками с бантами в косах,	Прими поздравления, Мы гордимся тобой!
С сынишками, которые подарят тебе розы.	
Ты расцветешь. Они станут взрослыми.	Стрижова Марина
Будут вспоминать тебя улыбками.	Выпускница 2006 года

Новости в несколько строчек

К новому учебному году распахнул свои двери капитально отремонтированный спортивный зал. Как там здорово заниматься. Теперь на уроках физкультуры не бывает тех кто забывает форму дома, ну или очень редко. Это просто стыдно. С введением в строй отремонтированного зала у школы сформировался полный физкультурный комплекс "Зал - Стадион - Каток". Вот это подарок. Спасибо всем кто помог нам в этом.

Молодцы мальчишки 8 А класса. Они представили на районный конкурс «Мальчишник-2008» номер школьной газеты и заняли 1 место. Теперь их газета будет участвовать в областном конкурсе. Так держать, ребята. Мы очень за вас рады.



6 ноября 2008 года состоялся районный конкурс-игра посвященный выбору будущей профессии школьниками и профориентации. В ней принимали участие все школы Приокского района. Наша команда показала хорошие знания в области экономической географии, творческие способности и лидерские качества. Молодцы старшеклассники. Команда школы заняла по итогам игры III место.

Чегурова Ольга, ученица 10 А класса на заняла первое место в районном конкурсе «Новое поколение 21 век». Она представляла проект «Давайте жить дружно».

Поздравляем Смородину Наташу и Воробьеву Дашу, учениц 11Б класса, с присуждением им III места в районном конкурсе «Я - гражданин России». Они представляли экологический проект подготовленный в детском объединении «Шанс» нашей школы. Их проект «Зелёная планета» посвящен сохранению окружающей среды.

Многие учащиеся школы приняли участие в интернет-конкурсе «Зеленая жалобная книга 2008». Нам очень понравились вопросы тестовых заданий. Ребята постарались высказать свои мысли об охране природы. Мы принимали участие в этом конкурсе первый раз, а у нас уже есть три победителя.



Ими стали Чегурова Оля и Казакова Соня из 10 А класса и Пастушенко Антон из 5 А класса.

Еще в прошлом учебном году дружная команда КВН «Кавардак» стала успешно выступать в школьной лиге КВН. И вот закономерный итог. Команда КВН «Кавардак» нашей школы первый раз вышла в финал городской школьной лиги КВН. Мы встретились с сильными и профессиональными соперниками. Но ребята не дрогнули. За успешный дебют они награждены призом – DVD-плеером.



ЭТОТ ГОД В ИСТОРИИ



1968 год. В этом году в Мехико прошли XIX олимпийские игры.

1968 год. 40 лет назад в г. Горьком открыла свои двери школа №174

1968 год. 1 января на 1 канале вышла 1 раз программа «Время»

1968 год. Фильм «Доживем до понедельника» признан лучшим фильмом года

1968 год. В этом году отмечалось 50-летие ВЛКСМ

1968 год. В Минске начались работы над первой ЭВМ серии ЕС

1968 год. Был снят и имел огромный успех фильм «Новые приключения неуловимых»

Мышиные истории

Когда в декабре 1968 года на презентации в Стэнфордском исследовательском институте в Сан-Франциско Даг Энгельбарт и его коллеги продемонстрировали вычислительную машину с текстовым монитором, оконной системой с контекстно-зависимой подсказкой и движущимся по координатной доске деревянным бруском с похожим на хвост шнуром, пожалуй, мало кто из присутствовавших в зале, где проходила презентация, осознавал, что видит перед собой прообраз будущего персонального компьютера. По воспоминаниям Энгельбарта, многие полагали тогда, что им показывают нечто весьма любопытное, но не имеющее отношения к магистральному пути развития вычислительной техники.

Три десятилетия спустя, во время чествования, которое Стэнфордский институт устроил семидесятидвухлетнему изобретателю, за Энгельбарта лучше всего говорили именно миллионы современных компьютеров, вобравшие в себя многие из его идей. Одной из таких идей, навсегда увековечивших имя Энгельбарта в истории современных технологий, стала концепция компьютерной мыши.

Несмотря на то, что многие считают мышь, ставшую сегодня таким же неотъемлемым атрибутом для персонального компьютера, как пульт дистанционного управления для телевизора, детищем компаний Apple или Xerox, в действительности честь изобретения этого устройства принадлежит Дагу Энгельбарту.

Исследуя в начале шестидеся-

тилетия компьютеров для решения проблем, выходящих за рамки чистых вычислений, Энгельбарт пришел к выводу, что для этих задач вычислительные машины необходимо оснастить устройствами, позволяющими быстро передвигать курсор вдоль экрана. К тому времени уже были разработаны устройства, с помощью которых мож-



Даг Энгельбарт—создатель первой компьютерной мышки

но было в принципе достичь указанной цели, такие как джойстик и световое перо, однако Энгельбарт искал оптимальное решение. Эти поиски и натолкнули его на идею создания меха-

низма, наследовавшего лучшие черты уже имеющихся устройств. По словам самого Энгельбарта, он и его коллеги расположили эти устройства в соответствии с их свойствами в особую таблицу (по аналогии с тем, что когда-то сделал с химическими элементами Менделеев) и также, как периодическая таблица Менделеева привела к открытию новых химических элементов, "таблица Энгельбарта" позволила определить характеристики оптимального устройства для управления курсором экрана компьютера. Так, в 1962 году на свет родился дикого (на сегодняшний день) вида монстр в деревянном корпусе. Первую мышь собрал Билл Инглиш (Bill English), а программы для демонстрации возможностей написал Джефф Рулифсон (Jeff Rulifson). Внутри устройства находились два металлических диска: один поворачивался, когда устройством

двигали вперед, второй отвечал за движение мыши вправо и влево. В 1966 году Энгельбарт обратился за поддержкой в национальную администрацию аэронавтики и космических исследований США НАСА, и, получив финансирование, провел ряд замечательных по простоте сравнительных тестов, направленных на то, чтобы доказать преимущества изобретенного им устройства. В одном из тестов компьютер генерировал некоторый объект и курсор в двух случайно выбранных точках экрана. Пользователю предлагалось с помощью различных устройств как можно быстрее подогнать курсор к объекту. Вскоре стало ясно, что лучше всего для решения этой задачи подходила именно мышь. НАСА имела к изобретателю только одну претензию: новое устройство переставало безотказно действовать в условиях невесомости.

Созданная Энгельбартом мышь несколько отличалась от тех, которыми оснащены современные компьютеры. Первоначально мышь Энгельбарта представ-



ляла собой простой механический прибор с двумя перпендикулярными дисками в нижней части. Вращая или наклоняя эту мышь, можно было проводить прямые по вертикали и горизонтали, а придав вращение одному из дисков и убрав мышь со стола добиться продолжения движения курсора по экрану компьютера. Шнур мыши располагался не сзади, а

спереди. Теперь уже трудно точно установить, кто же первым назвал этот прибор мышью. Даг Энгельбарт вспоминает, что сконструированное ими устройство по внешнему виду напоминало мышь с хвостом и в лаборатории все использовали именно это название. Изобретение мыши не сделало Энгельбарта сказочно богатым. В 1968 году Стэнфордский институт заплатил изобретателю 10 тысяч долларов за патентование его устройства, однако вскоре всего за 40 тысяч долларов продал соответствующую лицензию компании Apple. Знай Энгельбарт, что в 21 веке в мире будут насчитываться сотни миллионов компьютерных мышей, он, возможно, распорядился бы своим изобретением несколько иначе.

Позже разработка попала в исследовательский центр компании Хероx. Исследователи компании изменили конструкцию мыши, и именно в исследовательском центре Хероx компьютерная мышь стала похожа на современные устройства. Два диска были заменены небольшим шаром и роликами. Компания Хероx впервые представила мышь как часть персонального компьютера Alto в начале 70-х. Впервые компьютерная мышь стала доступна обычным пользователям.

Дальнейшая история компьютерной мыши связана с компанией Apple. Стив Джобс, исполнительный директор компании, заказал разработку упрощенной и более дешевой модификации мыши в исследовательском центре Пало Альто, планируя использовать манипулятор в персональных компь-



ютерах Lisa. Тогда разработчики еще больше приблизили конструкцию мыши к ее современному виду, сделал ее разборной: можно было вынуть шарик и очистить внутренности устройства. Кроме того, из трех кнопок оставили только одну.

Отметим особо, что в 1981 году в Швейцарии появился современный мышинный гигант компания Logitech, продукция которой под своим брэндом первоначально использовали Apple, Olivetti, Wang. Лишь к середине 80-х Logitech стала продавать мыши под собственной маркой.

А что же сегодня? Мы имеем два класса принципиально различных по устройству мышей механические и оптические. Итак, вкратце. Первая оптическая мышь была выпущена компанией Microsoft в 1999 году. А придуман этот вид мышей был в исследовательских лабораториях корпорации Hewlett-Packard. Точнее, в ее подразделении Agilent Technologies, которое недавно полностью выделено в отдельную компанию. Agilent Technologies, Inc сегодня монополист на рынке оптических сенсоров для мышей, и

никакие другие компании такие сенсоры не разрабатывают и не выпускают. Работа мыши реализована следующим образом. С помощью светодиода и системы фокусирующих линз под мышью подсвечивается участок поверхности. Отраженный от этой поверхности свет собирается другой линзой и попадает на приемный сенсор микросхемы процессора обработки изображений. Этот чип делает снимки поверхности под мышью и последовательно сравнивает их. Вот, собственно, и все.

Не так давно появилась мышь Logitech MX1000 Laser Cordless Mouse, использующая не свето-

диод, а инфракрасный лазер для подсветки поверхности. Уже давно не ново колесо прокрутки. Его появление было обусловлено многими факторами, и, в первую очередь, появлением ОС семейства



Windows. Совсем недавнее нововведение возможность наклонять колесо вправо и влево и, таким образом, производить скроллинг по вертикали и горизонтали. Такая возможность реализована все в той же MX1000 и некоторых других моделях. А научная мысль продолжает работать все далее и далее....

В заключении, следует еще раз подчеркнуть, что компьютерная мышь - далеко не единственное изобретение Дуга Энгельбарта. Американский ученый внес значительный вклад в создание гипертекста, компьютерных сетей и графических пользовательских интерфейсов. Многие другие его идеи, связанные с усовершенствованием персональных компьютеров и Интернета, все еще остаются нереализованными.

по материалам сайта <http://www.svoboda.org/programs/9C/1999/9C0105.shtml>



**Вместе с маленькою мышкой
Побежали мы в прыжке;
Есть в учебе нам опора -
Мир в экране монитора.**

Детки в «клетку»

До начала нового учебного года оставались считанные дни. Большинство родителей уже обеспечили своих чад основной школьной экипировкой, остались разные мелочи. А покупок приходится делать очень много. Учебники, школьные сумки, ручки, карандаши, тетради и т.д. Но, пожалуй, самая большая забота родителей - это то, в чем ребенок будет ходить в школу. Помимо одежды для занятий по физической культуре нужен костюм для повседневной носки. Это может быть форма "белый верх, темный низ", либо пошитые на заказ единообразные костюмы, либо просто одежда одного цвета, - вариантов множество, ведь с тех пор, как единообразная школьная форма была упразднена, вопрос о внешнем виде учащихся стал головной болью родителей, педагогов и администрации школ.

У школьной формы в России богатая история. Еще в знаменитом Смольном институте (Воспитательном обществе благородных девиц) каждому возрасту было приписано носить свой цвет платья: для воспитанниц 6-9 лет - коричневый (кофейный), 9-12 лет - голубой, 12-15 лет - серый и 15-18 лет - белый. Парадные платья учениц шили из шелка, а в обыч-



ные дни девушки носили платья из камлота, выписываемого специально из Англии. Существует предание, что костюмы учениц придумала сама императрица Екатерина II. В 1834 году был принят закон, утвердивший общую систему всех гражданских мундиров в империи. В 1896 году появилось положение о гимназической форме для девочек. До 1917 года она была сословным признаком, т.к. позволить себе обучение в гимназии могли только дети богатых родителей. Форма носилась не только в стенах учебного заведения, но и на улице, дома, во время торжеств. Мальчики носили форму военного фасона, а девочкам полагались темные строгие платья с плиссированными юбками до колен.

После октябрьской революции форма была упразднена, да это и понятно, тогда не у многих родителей были на нее деньги. Ходили в школу в повседневной одежде. В 1918 году декретом «О единой школе...» форму для учащихся отменили: ее признали наследием царско-полицейского режима. Лишь после Великой Отечественной войны, в 1949 году, в СССР была введена единая школьная одежда. Было решено, что девочки должны приходить на занятия в темно-коричневых шерстяных платьях и черных передниках (по праздникам - белых), а мальчики - в серых военных гимнастерках. Позже они были заменены на синие костюмы.

В начале 90-х форма была официально упразднена. Школьная форма ушла в небытие сразу после распада Советского Союза. Хотя уже в годы



перестройки отношение к ученикам, не желающим одеваться как все, было достаточно мягким. Тогда это воспринималось как еще один глоток свободы. После событий 1991 года школьную форму упразднили вовсе. Среди аргументов лидировали тогда необходимость деидеологизировать школу, психологически раскрепостить детей. Кто-то считал ученическую спецодежду просто незстетичной.

Однако то, что казалось несомненным благом раньше, сегодня встречает все больше противников. Изменение социально-экономической модели повлекло за собой серьезное материальное расслоение общества. Теперь зачастую в одном классе, в одной школе учатся дети как из обеспеченных семей, так и из семей менее обеспеченных. Далеко не всегда подобное соседство положительно сказывается на психологической атмосфере. Психологи уверены, школьная форма дисциплинирует ребенка. Кроме того, в последнее время дисциплина перестала восприниматься как безусловное зло.



А как у вас там в зарубежье?

Школьная форма в других странах отличается от нашей: где-то она более консервативна, а где-то – очень модная и необычная.



Например, в Японии школьницы щеголяют в матросках, называемых там «сэйпор-фуку». Форма для них – эталон подростковой моды. Даже вне стен школы японки носят то, что напоминает им свою привычную школьную форму. В Японии школьник младших классов может ходить в чем угодно, но обязательное общее требование – особый рюкзачок за плечами, одинаковый для всех. В средних и старших классах – все наоборот. Школьная сумка может быть любой, но обязательным условием остается единая школьная форма. Так что напоминанием о разнице в социальном положении родителей может быть разве что обувь... И то – очень слабым.

А вот Англия – страна консерваторов, школьная форма там всегда приближена к классическому стилю одежды. Долгое время она включала в себя верхнюю одежду, обувь и даже носки. У каждой престижной школы есть свой логотип, поэтому ученики обязаны приходить на занятия с «фирменным» галстуком. Школьники любят носить форму, большинство из них гордятся ею. Недавно в Великобритании из-за нее разгорелся скандал. Министерство образования Великобритании запретило учителям отправлять домой детей, внешний вид которых не соответствует установленным правилам, предложив взамен исключить их из школы, сообщила британская газета «Дейли телеграф».

Постановление министерства связано с инцидентом, когда руководство одного из учебных заведе-

ний отправило домой несколько учеников, в том числе 12-летнюю девочку, явившуюся в школу с накладными ногтями, и ее 15-летнего брата, сделавшего себе экстравагантную прическу... Столь жесткое заявление напугало общественность. И в настоящее время в Британии действует свод правил Минобразования, согласно которому учителя должны «рассмотреть и деликатно попытаться установить» причины, по которым ученик нарушает правила. Если же нарушения становятся злостными, то учеников, согласно документу, необходимо исключать из школы.

В США каждая школа сама решает, какие именно вещи позволено надевать ученикам. Как правило, в школах запрещены топы, открывающие живот, а также низко сидящие брюки. Джинсы, широкие брюки с множеством карманов, футболки с графикой – вот что предпочитают ученики американских школ. Они готовы пренебречь строгими правилами за право называться самым стильным человеком в классе. Однако для США довольно часты случаи, когда школьники, одетые в мешковатые одежды, проносят в класс огнестрельное оружие. Строгая школьная форма с обязательным силуэтом не дала бы возможности незаметно спрятать пистолет. Опрос школьных учителей, проведенный в 1998 году, показал, что введение школьной формы в 60% случаев позволяло улучшить дисциплину в классе и повысить уровень внимания учеников. Споры по поводу формы продолжаются.

В большинстве европейских стран также нет единой формы, всё ограничивается достаточно строгим стилем. Во многих

странах мира вопрос о школьной форме, как и у нас, остается открытым.

По мнению взрослых, форменная одежда прививает детям вкус к деловому костюму. Она дисциплинирует, настраивает на рабочий лад. Но главное – она положит конец соревнованиям в одежде: «кто дороже сегодня одет».

Когда в начале 90-х отменили униформу, никто сильно и не возмутился по поводу ее утраты, наоборот, радовались свободе стиля. Но и в одежде демократия тоже чревата анархией внешнего вида. Пирсинги, туфли-«шпилечки», помпезные футболки с устрашающими рисунками монстров на груди... Постепенно школа превратилась в подиум для демонстрации финансовых возможностей родителей. Социальное расслоение сильнее ударило по самым детям. Те, кто одет с иголочки,

стали сторониться своих сверстников, донашивающих одежды старших братьев и сестер. «Бесформенная свобода», по утверждению психологов, отрицательно сказалась и на ребячьей психике. Школьная униформа, со временем обязательная для всех учеников, возможно, замаскирует социальное неравенство в детской среде. Останется лишь единственный критерий, по которому будут различать детей, – интеллект (а это уже дар божий).

А как же все-таки удобные джинсы? Нет, я не консерватор, но школа – все-таки серьезное учреждение, куда дети ходят за знаниями, а по существу, это их каждодневная работа: умственная, физическая. А для развлечений и отдыха есть клубы, парки, кинотеатры... Там и можно продемонстрировать свой гардероб.

(По материалам INTERNET)



Посмотрите вокруг



В 8 А все ученики ходят в школу в форме.



Нарядно выглядят ученики начальной школы

Если Вы хотите высказать свое мнение о школьной форме напишите в редакцию нашего журнала.
Ждем ваших писем



Если будешь слушать плеер - то получишь по ушам

Услышь меня, хорошая!» Эти слова из песни 40-летней давности обретают в наше время неожиданный смысл, причем прямой: помимо тонкого лиризма в этой фразе теперь слышится еще и глубокая обеспокоенность поющего состоянием слуха той самой «хорошей», к которой он



Обратите внимание:

- 10 дБ - шепот.
- 20-30 дБ - шум в жилых помещениях
- 40 дБ - тихий разговор
- 50-60 дБ - разговор средней громкости
- 70 дБ - шум пишущей машинки
- 80-90 дБ - громкая музыка, шум работающего двигателя грузового автомобиля, едущий поезд
- 100 дБ - громкий автомобильный сигнал на расстоянии 5-7 м
- 120 дБ - шум двигателя реактивного самолета, взлетающего на расстоянии 25 м, работающего трактора на расстоянии 1 м

обращается. Да-да, именно - слуха! Потому что благодаря достижениям цивилизации тугоухость - физический недуг, от которого страдают, как правило, лишь достаточно пожилые люди, уже становится «достоянием» людей совсем молодых. Что случилось, в чем дело? - возопят изволнованные граждане. Дело в плеерах, точнее, в том, что многие юноши и девушки не расстаются с ними ни днем, ни ночью, прослушивая с их помощью музыку. На улице, в транспорте, в библиотеке - везде приходится видеть молодых людей с «бананами» (наушниками) в ушах.

- Что же здесь плохого? - спросит кто-то. - Они любят музыку, и это прекрасно! Спору нет - любовь к музыке духовно обогащает человека. Но мы будем говорить не о музыке, а о том, как ее слушает наша молодежь. Юные любители музыкального творчества, вставив наушники в уши, нередко включают плееры на такую громкость, что проходящие даже с расстояния в несколько метров получают полное представление о музыкальных пристрастиях подобных меломанов.

Музыка «бьет по ушам» ее слушателю, а тот, погруженный в гитарно-барабанный звукоград, как говорится, «тащится по полной». Он и не подозревает, поглощенный музыкой, что в это самое время в его организме происходит такое, от чего, как пел Владимир Высоцкий, «мама с папой плакали навзрыд». О том, чем же чревато для человека воздействие на него громкой музыки, а также просто сильного шума, мы и хотим рассказать читателям журнала

Для начала - немного науки, а именно - акустики. Акустика - это раздел физики, изучающий звук и

его свойства.

В ней есть такое понятие, как звуковое давление. Проще говоря - громкость или мощность звука. Единицей измерения звукового давления является децибел (дБ). Все звуки, возникающие в окружающем нас мире, измеряются в этих самых децибелах. Вот некоторые данные о мощности (величине звукового давления) звуков, которые нам доводится слышать.

При уровне звукового давления свыше 120 децибел на слуховой аппарат у человека начинают возникать боли в ушах, в голове. Поэтому рубеж в 120 дБ так и называют «болевым порогом». Такой уровень звука возникает, например, при близком взрыве или выстреле из артиллерийского орудия, если стоять с ним рядом. Теперь вы можете себе представить ощущения человека, принявшего на себя звуковой удар в 120 и более децибел. При такой мощности звука у человека может произойти акустическая травма, способная вызвать нарушение работы слуховой системы. Мощность звука в 165 дБ воспаляет волосы на голове - они сильно нагреваются от трения, вызванного воздушными колебаниями. Звук мощностью в 180 дБ вызывает разрыв барабанных перепонок, а звук в 200 дБ является смертельным для человека, потому и называют его не иначе, как «шумовым оружием».

Плееры, проигрывая музыку, создают звук мощностью 85-105 дБ. До «шумового оружия» им, вроде бы, пока далеко. Но это только на первый взгляд, потому что человеку, слушающему музыку через наушники на таком уровне громкости, они могут принести немалый вред. 85 децибелов - это предельный уровень шума, воздействие которого может продолжаться восемь часов без ущерба для слуха. Увеличение шума всего на 3 дБ соответствует удвоению интенсивности звука и требует уменьшения допустимого времени воздействия звука на человека в два раза. При 88 дБ допусти-



мое время составит четыре часа, при 91 дБ - уже два часа, и т.д. Несложные расчеты позволят определить, что звук громкостью в 110 дБ ухо может терпеть всего несколько минут. (А разве столько по времени слушают музыку молодые люди при помощи плеера через наушники?) Любители посещать рок-концерты и вовсе получают «удар по ушам» до 120 дБ. Необходимо знать, что уровень в 90-100 дБ считается опасным для здоровья человека, так как после 90 дБ начинаются физиологические нарушения в органах слуха. Однако уже при 65 дБ, если человек находится длительное время в зоне с таким уровнем шума, у него происходит нарушения функций вегетативной нервной системы и работы внутренних органов.

При неоднократном воздействии шума высокого уровня (то есть более 90 дБ), вызванном, например, работающим мотором, звуками выстрелов из огнестрельного оружия или игрой на ударных музыкальных инструментах, происходит отмирание чувствительных нервных окончаний слухового аппарата, благодаря которым человек собственно и имеет возможность слышать. Во время обычного концерта рок-музыки уровень шума порой достигает аж 140 децибел. Подобный шум



создает ревущий реактивный двигатель самолета. Слушатели на таких концертах подвергаются небезопасному для их здоровья шумовому воздействию, которое не только притупляет слух, но и становится причиной различных заболеваний. В том числе нервных.

Иногда приходится слышать от молодых людей, что, мол, они привыкают себя к громкой музыке, закаливаются звуком, так сказать. Их уши, якобы, со временем привыкают к «долбежке», адаптируются, и ничего страшного впоследствии им не будет грозить.

Увы! Это опасное заблуждение. Дело в том, что к шуму привыкнуть невозможно. Не случайно в медицине есть термин - «шумовая болезнь».

Эта болезнь вызывается длительным воздействием на человека звуком большой громкости.

У человека, подвергнувшего свой организм длительному шумовому воздействию, помимо неизбежной тугоухости неуклонно развивается гипертония, нарушается сосудистый тонус, наблюдаются расстройства нервной и эндокринной систем, желудочно-кишечного тракта, изменения сердечного ритма, повышается внутричерепное давление, ухудшается зрение, а также наступают изменения в вестибулярном аппарате. Высокий уровень шума может стать причиной язвы желудка и двенадцатиперстной кишки.

Уже при уровне шума в 50 дБ у людей нарушается сон, снижается концентрация внимания, а при уровне 65 дБ проявляются стрессовые реакции. Надо учесть, что во время сна шум в 50 дБ соответствует шуму в 90 дБ во время бодрствования.

Ученые выяснили, что ни один живой организм не остается равнодушным к атакам звуковых волн.

При повышенном уровне шума мыши теряли аппетит, слабели, а то и погибали. Не выносили шума крольчата и голуби - они становились, что называется, невмоготу, и они заболели. Куры при шуме хуже неслись. А лошади зачастую впадали в бешенство.

В результате длительного звукового давления на барабанную перепонку, она утолщается, становясь менее эластичной, и поэтому неспособной воспринимать слабые звуки. Кроме того, под воздействием сильных звуков растет напряжение в мышцах, управляющих слуховыми косточками. Это приводит к так называемому отосклерозу, а в итоге - к снижению эластичности упомянутых мышц.

Человек, у которого развились такие физиологические изменения слухового аппарата, не слышит шепота, шагов, шелеста листьев, тихих мелодий. При обращении к нему приходится говорить погромче, а то и кричать, чтобы быть услышанным.

Для восстановления слуха, близкого к норме, пациентам приходится пользоваться слуховыми аппаратами. (И это, заметьте, - в молодом-то возрасте!) Есть данные, что уже треть подростков, регулярно слушающих громкую музыку, страдают тугоухостью. Многие из них жалуются на звон в ушах. В ряде случаев наступает полная потеря слуха.

Помимо нарушения слуха постоянное шумовое воздействие на человека приводит к нарушению у него нормальной работы вестибулярного аппарата, и как результат этого - к потере координации движений. Нарушение координации движений, в свою очередь, становится причиной различных травм.

Громозвкий звук - опасный враг ушей! Крик в самое ухо может привести к глухоте. Удар по уху, кстати, тоже. Прослушивание громкой музыки в зале или через наушники не пройдет бесследно для организма.

В довершение хотим сказать - дорожите своим слухом и любите его. Ласкайте свой слух пением птиц, журчанием ручья в лесу, шелестом листьев и травы. Эти звуки не только снимают излишнее напряжение, вызванное городской суетой. Они открывают нам мир, чудесный мир природы, часть которой - мы с вами...

Если вы слышите всю доступную человеку звуковую палитру окружающего мира, это значит, что вы непременно увидите в нем бездну прекрасного, радующего взор.

И вам непременно захочется поделиться этой радостью с друзьями и близкими. Чего мы вам и желаем!

И.Заваров, профессор, кандидат медицинских наук,
А.Горбачев, старший преподаватель,
Московский государственный открытый педагогический университет им. М.А. Шолохова
Журнал «ОБЖ» №4
2006 год





В редакцию пришло письмо

Дорогие читатели!
Очень хочется чтобы на ваших лицах чаще появлялись улыбки. У нас в 3 А классе всегда есть повод улыбнуться.

- Как вы думаете, ребята, спрашивает учитель на уроке, - Предложение «В лесу родилась ёлочка распространённое?»

- Конечно, Елена Юрьевна! Ведь ёлочек в наших лесах пока хватает! - без всякого сомнения ответили дети.

Учитель видимо задала очень сложный вопрос, пото-

му-что готов был ответить только один ученик.

- Вот молодец, Кирилл! Руку поднял. Отвечай пожалуйста.

- Можно выйти, Елена Юрьевна. - «ответил» Кирилл.



Вот такой мы веселый класс

Из школьного сочинения про березку:

«... Стволик у нее похож на гибкую изящную девушку. Ветки на веник, который стоит в углу измочаленный. Если в поле берез много, то это похоже на девичий хоровод. А если береза одна в поле— это похоже на девушку, которая ждет своего принца на коне....»

Ученик, возвращается после ответа у доски на место, споткнулся и упал, Голос из класса:

- Караул! Отличник упал!

Пишите и вы о смешных случаях на уроках. Ваш учитель Елена Юрьевна Ененко.

Не тоги горшки обжигают

(из собрания исторических нелепиц)

Здравствуйте дорогие читатели! Перед вами небольшая часть моей коллекции. Это подлинные отрывки из контрольных работ по истории, написанных учениками.

ДОИСТОРИЧЕСКИЕ ВРЕМЕНА

А люди готовились к ледниковому периоду. И даже добывали огонь. Человек же, раздобыв огонь, стал более умнее и сделал себе типа одежды из шкур зверей, он запасся мясом, фруктами и нашел себе теплую уютную пещеру.

Неолит - новый камень века.

ДРЕВНИЙ МИР

Бронза - это камень, медь, олово.

Волшебница Медея, дочь царя,

дала Ясону чудосветную мазь. Консулы - это самый высший разряд в политике.

Легион - это где служат солдаты. Они служат в пустыне.

Посейдон - бог моря, который, когда оно бушевало, люди думали, что это он

Провинция - это деревня.

Сенат - высшие должностные лица при царе.

Сенат - высший должностной орган в Древнем Риме.

Сенат - это который принимал решения.

Сенат - это Совет, состоящийся в Риме.

Спартак - это великий полководец, разбивший Ганнибала.

Траян - полководец Троянского войска.



Триумф - шествие царя после победы.

Триумф - это когда город берут на таран

Троянский конь - это сооружение, в котором сидели люди.

Циклоп - одноглазое чудовище. Очень большое.

Герой погиб, потому что дракон откусил ему голову.

ДРЕВНЯЯ РУСЬ

988 - княжество Ал.Македонского в Киеве.

Баскак - собрание монгольских налогов.

.Войско обучалось по иноземному образу к жизни.

Монголы побеждали, потому что у них была удивительная военная тактика. Вооружение монголов: "меч, шит, стенобитные и каменные приспособления, стрелы, батыи".

Вотчина - русское феодальное поместье

Запорожская Сечь - организация.

Земский собор - это собрание Боярской Думы.

Иван Грозный, правивший в то время, расскандалился и уехал в Александрово. А его сын Иван тоже был такой же, как его отец, но он был немножко добрый.

Нестяжатели - это так называли первобытных людей.

Полюдье - это съезд крестьян в соседние города для сбора дани.

Полярков - первооткрыватель Амура.

Полярков - первооткрыватель Амура.

Русская Правда - газета.

Русская правда - кодекс закона создали 3 брата в 1072 г.

Соляной бунт - это когда крестьяне восстали против бояр, потому что были задержаны и не поставляли соль.

Холоп - ругательство, обозначающее нехорошего человека.

СРЕДНИЕ ВЕКА. РЕНЕССАНС

Аббат - служитель, который следил за порядком в церкви.

Аббаты - это крепостные монахи, которые служат в церквях.

Бедуины - это кочевые арабы.

Барщина - когда крестьяне работали на феодала. Они работали очень усердно, чтобы феодал похвалил их и не отбирал половину хозяйства.

Барщина - плата феодалу работой, то есть "пахать" на него.

Барщина - это рабыня, которая делала грязные дела.

В 1212 г. в Иерусалим прибежали мальчики с крестом на груди и стучали в двери, прося милости. Один мальчик нес крест, он был лет десяти

и всем рассказывал свой сон, что в Иерусалим придут крестоносцы и освободят нас от бандитов.

Вассал - это дворянин, который отобрал землю у другого дворянина.

Вассал - это человек, который руководил землей, пока его хозяин был в разъездах.

Генриха IV народ прозвал Добрым королем. Он говорил, что в каждом доме не будет курицы, т.е. не будет холода.

Герб - отличительный знак города.

Десятина - это сдача 1/10 зарплаты в церковь.

Духовенство - население церкви.

Епископ - человек, который отпивал одеревенелых трупов на тот свет по христианскому обычаю.

Епископ - это жрец, который построил первый храм.

Епископ - это тот, кто записывал дела церкви.

Ересь - религиозное учение, отличающееся от официального учения церкви и ее осужденных за деньги

Ибн Сина - это великий ученый в области врачевности и математики.

Ибн Сина - это сын Сина.

Колумб хотел поплыть в Индию. А когда приехал, то остров был уже заселен индейцами.

Лютер - бывший монах, решивший провести некоторые реформы и с помощью небольшого восставшица изменить парочку законов. Но потом он струсил и ничего серьезного не добился.

Лютер вышел против папы римского, сжег все.

Марраны - это те люди, евреи которых называли свиньями.

Натуральное хозяйство - общество, которое верит в бога.

Натуральное хозяйство - это хозяйство, где был скот

О крестовых походах

Причины крестовых походов:

1. Люди голодали.
2. Везде была нищета.

На улицах был мусор и люди заболели и умирали.

Причины поражения походов

1. Рыцари не хотели ехать на Восток, занятые делами по дому.

2. Их не вдохновляла идея освобождения людей.

Причины детских крестовых походов

потому что взрослые были заняты другими делами.

Первый крестовый поход был удачный. Третий крестоносцы проиграли. А четвертого похода не было.

В результате крестовых походов европейцы переняли ветреную мельницу рис, гречиху, лимоны, медицину.

Реконкиста - обратное завоевание крестьян.

Реформация - изменение закона при восстании.

Ростовщик - меняла с большой суммой денег

Рыцарским поведением считается то, когда мужчина ухаживает за женщиной

Сеньор - наместник, имеющий своего вассала, отсюда выражение: "вассал моего вассала - не мой вассал".

Цех - союз учителей одной профессии.

Цех - это место, где изготавливали полотно.

Шедевр - это могучий образец изделия.

РОССИЯ В НОВОЕ ВРЕМЯ

Декабристы родились в декабре.

Декабристы хотели освободить крестьян из тюрьмы.

Прелестные письма - это такие письма, когда Разин с Воеводой писал в письме было высказано чтобы против крестьян было вызвано восстание.

Петр боролся за выход к Палтавскому морю.

"Юношество честного зерцала" - книга, которую придумал Петр I о этикете юным в обществе и т.п.

Продолжение следует...

Электричество

Не все материалы проводят электрический ток. Электрические провода часто покрыты пластиком, чтобы ток из них не уходил в материалы, которых они касаются. Давайте сделаем жука, который будет определять, проводит ли материал электрический ток.

Вам понадобятся:



1 Плотнo прикрутите скотчем верхнюю часть (плюс) одной батарейки к нижней части другой (минус), положив между ними кусочек фольги.



2 Отрежьте три куска провода длиной 25, 12 и 8 см. Прикрутите самый длинный кусок к одной из батареек скотчем.



3 Подключите куски длиной 12 и 8 см к патрону. Прикрутите короткий кусок ко второй батарее.



4 Прикрепите патрон к батарейкам скотчем. Обмотайте батарейки и провода бумагой, чтобы получилась гусеница.



Концы провода надо зачистить

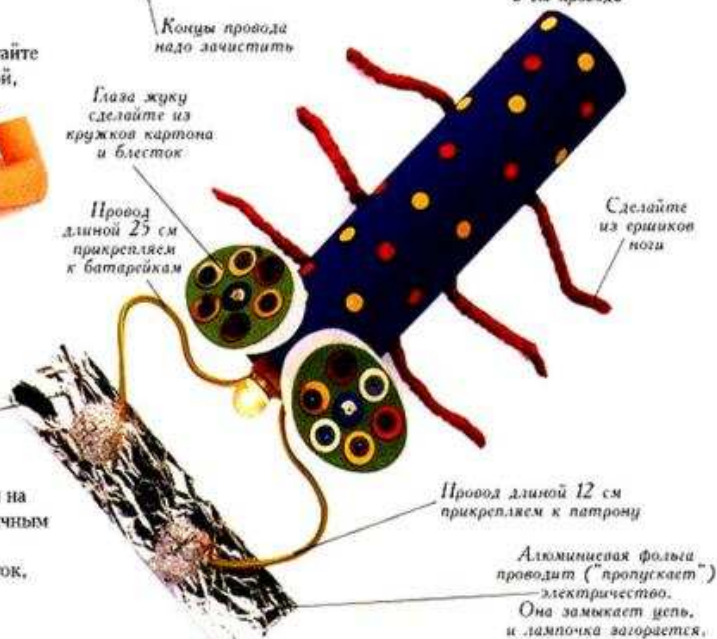
Глаза жука сделайте из кружков картона и блесток

Провод длиной 25 см прикрепляем к батарейкам

Сделайте из ершиков ноги

Плотнo обмотайте концы провода фольгой, чтобы получились шарики

5 Прикасайтесь шариками на кончиках усов жука к различным предметам. Если материал пропускает электрический ток, лампочка загорится.



Copyright © Dorling Kindersley Limited, 1998, London

Учебное заведение	Комната для занятий	Геометрическая фигура. Место для воспитания шагунов	Длится сорок минут	Нота	Её любимый предмет в школе.....	
		Команда собаки гавкать		Телесный «наказатель»		
Низкий мужской голос	Ирина Владимировна преподаёт ... язык.	Детская школьная газета	Деловая одежда школьника			
Первый советский фильм ужасов	Геометрия в пространстве	Буква латинского алфавита				
	Самый главный человек в школе	Вода на асфальте после дождя			Её в детстве звали...	
	Его поют стоя					

Здравствуйте, бывшие дети,
Как вы живете сейчас?
Чуть не по целому свету
Жизнь порассеяла вас.
Школа дала вам в наследство
Самый ваш первый урок.
И пионерское детство,
И комсомольский значок.
Здесь вы учились трудиться,
Книги и жизнь узнавать.
Здесь был любимый учитель
И воспитатель, как мать.
Были походы и отдых,
Праздники и вечера.
Первые вздохи влюбленных.

Все было будто вчера.
Школа живет, не старея,
Новые дети растут.
Здесь их улыбкой согреют,
За руку в жизнь поведут.
Здравствуйте, бывшие дети,
Как вам живется сейчас?
Мы в юбилей нашей школы
Рады увидеть всех вас!



603107, город Нижний
Новгород, Щербинки 1,
дом 30

МОУ СОШ № 174

☎ факс 466-43-06 директор
466-36-91 секретарь
466-45-02 учебная
часть

Редакция журнала благодарит всех учителей, учеников и выпускников оказавших помощь при создании первого номера нашего журнала.