Критерии оценивания творческих работ

# Учащийся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Максимальное количество баллов | Самооценка | Оценка учащихся | Оценка учителя |
| Актуальность темы, реальность, практическая направленность и значимость работы   1. Выбранная тема актуальна 2. Выбранная тема не актуальна | 10  5 |  |  |  |
| Наличие целей и задач   1. Цели сформулированы четко 2. Цели сформулированы не четко 3. Цели не сформулированы | 10  5  0 |  |  |  |
| Научность   1. В работе представлен научный материал, обработано большое количество разных источников 2. В работе представлен материал из одного-двух источников | 10  5 |  |  |  |
| Культура речи   1. Ученик излагает материал четко, хорошо ориентируется в изученном материале, в речи отсутствуют слова-паразиты 2. Ученик излагает материал нечетко, в речи присутствуют слова-паразиты | 10  1-5 |  |  |  |
| Выводы по работе   1. В работе сделан четкий вывод, соответствующий поставленным целям 2. Вывод есть, но он не четкий, либо не соответствует поставленным целям 3. Вывода нет | 10  5  0 |  |  |  |

# Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_