Критерии оценивания творческих работ

# Учащийся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Максимальное количество баллов | Самооценка | Оценка учащихся | Оценка учителя |
| Актуальность темы, реальность, практическая направленность и значимость работы1. Выбранная тема актуальна
2. Выбранная тема не актуальна
 | 105 |  |  |  |
| Наличие целей и задач1. Цели сформулированы четко
2. Цели сформулированы не четко
3. Цели не сформулированы
 | 1050 |  |  |  |
| Научность1. В работе представлен научный материал, обработано большое количество разных источников
2. В работе представлен материал из одного-двух источников
 | 105 |  |  |  |
| Культура речи1. Ученик излагает материал четко, хорошо ориентируется в изученном материале, в речи отсутствуют слова-паразиты
2. Ученик излагает материал нечетко, в речи присутствуют слова-паразиты
 | 101-5 |  |  |  |
| Выводы по работе1. В работе сделан четкий вывод, соответствующий поставленным целям
2. Вывод есть, но он не четкий, либо не соответствует поставленным целям
3. Вывода нет
 | 1050 |  |  |  |

# Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_