|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Автор проекта | | | | | |
| Фамилия, имя отчество | | | | Прилуцкая Людмила Валерьевна | |
| Регион | | | | Кемеровская область | |
| Населенный пункт, в котором находится школа/ОУ | | | | Анжеро-Судженск | |
| Номер и/или название школы/ОУ | | | | НМОУ «Гимназия №11» | |
| Описание проекта | | | | | |
| Название темы вашего учебного проекта | | | | | |
| Как превратить лоскуток в подушку? | | | | | |
| Краткое содержание проекта | | | | | |
| Участвуя в проекте учащиеся будут создавать подушку в стиле "пэчворк", лучше познакомятся с народным прикладным искусством, имеющим богатые многовековые традиции, используя ИКТ, больше узнают о технике лоскутного шитья, из истории создания изделий из лоскутков, составят словарик домашней портнихи. В результате дети сошьют подушку из лоскутков (каждый свою) по собственному замыслу. | | | | | |
| Предмет(ы) | | | | | |
| Технология, изобразительное искусство | | | | | |
| Класс(-ы) | | | | | |
| Этот учебный проект предназначен для учащихся 3 классов | | | | | |
| Приблизительная продолжительность проекта | | | | | |
| Реализация проекта рассчитана на 5 недель, 35 часов. Из них 7 учебных часов, 13 ч. - внеклассной работы и 15 ч. - самостоятельной. | | | | | |
| Основа проекта | | | | | |
| Образовательные стандарты | | | | | |
| В соответствии со стандартами на ступени начального общего образования в процессе реализации проекта осуществляется:  - развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произ­ведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружаю­щему миру;  - формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналити­ческой деятельности для практи­ческого решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование перво­на­­чального опыта практической преобразовательной деятельности. | | | | | |
| **Дидактические цели / Ожидаемые результаты обучения** | | | | | |
| В результате реализации проекта учащиеся получат возможность совершенствовать и расширять круг умений, навыков, качеств и способов деятельности, необходимых человеку 21 века. Работа учащихся в рамке проекта направлена на:  развитие познавательных, творческих способностей детей, эстетического восприятия окружающего мира и умений планировать деятельность;   * развитие умений работать с информацией и медиасредствами как средствами развития личности и творческих способностей и повышения качества обучения; * формирование умения трудиться в одиночку, в паре, в группе; * совершенствование умения распределять трудовые задания между собой; * развитие любознательности через развитие внимания, наблюдательности; * развитие конструкторских и творческих способностей, художественного и эстетического вкуса, фантазии ребёнка; * прививать детям трудовые навыки, отличать красивое от некрасивого, подлинную красоту от мнимой; * расширение и обогащение практического опыта детей по изготовлению подушек из лоскутков ткани, знания о тканях и их свойствах; * выработка терпения, усидчивости, сосредоточенности; * воспитание трудолюбия,самостоятельности, аккуратностьи бережливостьи экономности, требовательности к себе и другим. | | | | | |
| Вопросы, направляющие проект | | | | | |
| Основополагающий вопрос | | Как любовь к прекрасному может изменить нас к лучшему? | | | |
| Проблемные вопросы учебной темы | | Всегда ли люди пользовались подушкой?  Когда и в какой стране появилась подушка?  Чем наполняли подушки?  Когда на Руси появилась подушка?  Какие бывают формы подушек и подушечек?  Какие бывают способы оформления подушек?  Как создать орнамент для подушки?  Какую подушку смогу сделать я? | | | |
| Учебные вопросы | | Какие изделия можно изготовить из лоскутков?  Что такое шаблон?  Какие материалы, инструменты и оборудование нам понадобятся для изготовления лоскутных изделий? Какими технологическими свойствами должна обладать ткань, используемая в лоскутной технике?  Какие элементы геометрической мозаики вы знаете?  Из каких этапов состоит процесс создания подушки? | | | |
| План оценивания | | | | | |
| График оценивания | | | | | |
| **До работы над проектом** | | | **Ученики работают над проектом и выполняют задания** | | **После завершения работы над проектом** |
| 1.Актуализация знаний учащихся по теме проекта (работа со [стартовой презентацией](file:///F:\Стартовая%20презентацияMicrosoft%20Office%20PowerPoint.pptx)). | | | 1. Работа с литературными источниками. 2. Разработка критериев оценивания электронной брошюры, темы проекта, презентации, буклета. 3. Обсуждение промежуточных итогов учащихся. 4. Составление анкет для опроса учащихся других классов. 5. Создание презентаций каждой творческой группой | | 1. Оценивание электронной брошюры. 2. Оценивание темы проекта. 3. [Оценивание учениками успешности](file:///F:\Критерии%20самооценки%20работы%20.doc) своего участия в коллективной работе над проектом. |
| Описание методов оценивания | | | | | |
| **Пояснение:**  В начале проектной деятельности проводится актуализация знаний учащихся по теме проекта через обсуждение вопросов, посвященных теме проекта ([стартовая презентация](file:///F:\Стартовая%20презентацияMicrosoft%20Office%20PowerPoint.pptx) учителя), далее учащиеся выполняют эскиз подушки, занимаются поиском информации по теме проекта, идет детальное обсуждение плана работы каждого ребёнка над собственной подушкой и подбором материала (ткани), наполнителем для подушек (синтепон или перья). Учитель знакомит учащихся с основными приемами работы с тканью и нитками (дети получают первоначальные практические навыки работы над подушкой).  В ходе проекта учащиеся работают с разными источниками (литературой, интернет), отбирая необходимый теоретический материал, помогающий ответить на возникающие в процессе реализации проекта вопросы. Составление критериев оценивания электронной брошюры, темы проекта, презентации проекта и буклета в соответствии с собственным замыслом. После завершения проекта проводится выставка перед учащимися 1-4 классов и их родителей, а также лучшие подушки идут в подарок ветеранам (педагогического труда и войны).[(выставка подушек)](file:///F:\\Спектакль.avi) | | | | | |
| Сведения о проекте | | | | | |
| Необходимые начальные знания, умения, навыки | | | | | |
| **Начальные знания:** овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности при работе с ножницами и иголкой; использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;  приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.  **Начальные умения и навыки:** работа с различными источниками информации, умение осуществлять поиск информации в сети Internet, владение основами компьютерной грамотности, умение работать в сотрудничестве. | | | | | |
| Учебные мероприятия | | | | | |
| |  | | --- | | Вводное занятие: актуализация знаний учащихся по теме проекта, выявление у них необходимых  начальных знаний, умений и навыков. Предварительное знакомство родителей и учителей с содержанием проекта (информационные буклеты для [родителей](file:///F:\Буклет%20для%20родителей.pub))  Предварительная подготовка к реализации проекта: совместное с учащимися составление четкого плана проекта, выявление представлений и интересов учащихся ([стартовая презентация](file:///F:\Стартовая%20презентацияMicrosoft%20Office%20PowerPoint.pptx)), знакомст-во с особенностями подушки и их изготовление.  Реализация проекта: работа в сотрудничестве согласно [плану](file:///F:\Распределение%20героев.docx).  Подведение итогов: Создать презентацию с фотографиями готовых изделий-подушек.  Создать буклет с рекламой готовых изделий.  Создать брошюру «Как превратить лоскуток в подушку: из первого опыта. | | | | | | |
| Материалы для дифференцированного обучения | | | | | |
| Возможности для учеников | Каждый участник проекта работает над созданием своей подушки, согласно эскиза, поэтому каждый ребенок имеет возможность для самореализации:  - подбор соответствующего материала (ткани) для «подушки»;  - изготовление шаблона для выкройки деталей орнамента;  - обработка литературных и Интернет – ресурсов;  - компьютерная обработка и анализ результатов;  - организация выставки готовых подушек;  - техническая обработка результатов и представление их средствами компьютерных и Интернет-технологий.  Они примерят на себя множество ролей: будут выступать и в роли художников, и в роли швеи, и в роли модельера, а другие  проявили организаторские способности.  Самостоятельный выбор содержания и способов деятельности  способствует развитию эмоциональной сферы личности, способностей, склонностей, интересов школьников. Приходит понимание того, что, работая в сотрудничестве, каждый отвечает не только за себя, но и за других. | | | | |
| Одаренный ученик | Творческий подход к реализации проекта позволяет учащимся выйти за рамки школьной программы и проявить свои творческие способности | | | | |
| Материалы и ресурсы, необходимые для проекта | | | | | |
| Технологии – оборудование (отметьте нужные пункты) | | | | | |
| Фотоаппарат, лазерный диск, компьютер(-ы), принтер, цифровая камера, проекционная система, видео-, конференцоборудование, DVD-проигрыватель, сканер, другие типы интернет-соединений, телевизор. | | | | | |
| Технологии – программное обеспечение (отметьте нужные пункты) | | | | | |
| программы обработки изображений, программы разработки веб-сайтов, настольная издательская система, веб-браузер, текстовые редакторы, программы электронной почты, мультимедийные системы, другие справочники на CD-ROM | | | | | |
| Материалы на печатной основе | | Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шъем игрушки.- М.: Айрис-Пресс, 2005.  Грин М.Э. Шитьё из лоскутков: Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1981.  Дёрте Бах.Шитьё из лоскутков. Легко и быстро.- Внешсигма, 2000.  Костикова И.Ю.Школа лоскутной техники. - М.: Культура и традиции. 1998-200с :ил.  Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники. - М.: - Культура и традиции, 1998.  Костикова И.Ю. Лоскутная техники. Шитьё из полос. - М.: - Культура и традиции, 2002.  Кулер Д. Лоскутное шитьё. Покрывала, подушки, мелочи для кухни. - М.: - Культура и традиции,2006.  Семея Люк. Лоскутное шитьё.-Арт-Родник, 2003.  Майорова Л. Игрушки-подушки.-Издательство "Малыш", М., 1984.  Мазурик Т.А. Лоскутное шитьё. От ремесла к искусству. – СПб.: Паритет, 2005.  М. Максимова, М. Кузьмина «Лоскутики». -М., 2002.  Молина Н.В.,Орлова Н.Н.Лоскуток. Книга для рукодельниц.-М.,1992  Молина Н.В. Лоскуток. – Новосибирск, Наука. – 1992.  Муханова И.Ю. Лоскутные узоры. Новые возможности. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2003.  Нагибиной М.И. Чудеса из ткани своими руками. Пособие для родителей и педагогов. - Ярославль, Академия развития, 1997.  Рудакова И. Секреты бабушки Куми.- М.: Аст. – Пресс,1995.  Хезер Люк. Подушки.-Внешсигма, 1999.  Чернышёва Л.А. Лоскутное шитьё. Полная энциклопедия.-Харвест, 2009. | | | |
| Другие принадлежности | |  | | | |
| Интернет-ресурсы | |  | | | |
| Другие ресурсы | |  | | | |