**Средства выразительности языка (задание В8)**

**ТРОПЫ:**
 **МЕТАФОРА** - вид иносказания, перенос значения с одного слова на другое по сходству признаков, скрытое сравнение, в котором отсутствует сравнительный оборот. **Например:***Сыплет черёмуха снегом. (снег подобен цветущим кистям черёмухи). Колесом за сини горы солнце красное скатилось (солнце подобно колесу).*
**Значение:** повышает точность поэтической речи и её эмоциональную выразительность.

**МЕТОНИМИЯ** - замена одного слова или понятия другим, имеющим с первым причинную или иную связь.**Например:***Сюда по новым им волнам Все флаги в гости будут к нам. (метонимия "все флаги" заменяет многословное выражение "корабли всех стран под различными флагами")*

**Значение:** приём краткой выразительной речи, экономия лексических средств.

**ИРОНИЯ** (притворство) - употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки. **Например:***Ай, Моська, знать она сильна, Что лает на слона.*

**Значение:** создание комического эффекта.

**ГИПЕРБОЛА** (преувеличение) - образное выражение, состоящее в преувеличении размеров, силы, красоты и т.п. **Например:***...дрожали скалы от их ударов, дрожало небо от грозной песни.*

**Значение:** на гиперболах строится образность сатирических произведений. Гиперболизация является источником юмора, средством насмешки.

**ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ** - разновидность метафоры, перенесение свойств человека на неодушевлённые предметы и отвлечённые понятия. **Например:***Вечер синею свечкой звезду Над дорогой моей засветил.*

**Значение:** повышает эмоциональную выразительность текста.

**СИНЕКДОХА** (обобщение) - частный случай метонимии, обозначение целого через его часть.**Например:***Швед, русский колет, рубит, режет.*

**Значение:** придаёт речи краткость и выразительность, усиливает экспрессию речи и придаёт ей глубокий обобщающий смысл.

**ЛИТОТА** (простота) - образное выражение, преуменьшающее размеры, силу, значение описываемого предмета или явления. **Например:***Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более напёрстка.*

**Значение:** одновременное употребление литоты и гиперболы резко и сильно подчёркивает создаваемый образ. Стилистический приём двойного отрицания. Служит средством для создания сатирического и юмористического эффекта.

**ЭПИТЕТ** – образное определение предмета или действие. **Например:***На берегупустынных волн Стоял он дум великих полн.*

**Значение:**Создаёт зримый образ предмета, явления, формирует эмоциональное впечатление, передаёт психологическую атмосферу, настроение. Характеризует, поясняет какое-нибудь свойство, качество понятия, предмета или явления; воплощается мироощущение писателя. Эпитет в описании природы как средство выражения чувства, настроения. Выражение внутреннего состояния человека.

**АЛЛЕГОРИЯ** – иносказательное изображение предмета или явления с целью наиболее наглядно показать его существенные черты (в баснях, загадках). Выражение отвлечённого понятия или идеи в конкретном художественном образе.**Например:***в баснях, сказках глупость, упрямство воплощаются в образе Осла, трусость – Зайца, хитрость – Лисы. Аллегорический смысл может получать иносказательное выражение: «пришла осень»  может означать «наступила старость».*

**Значение:** широко используется в эзоповом языке – манере, обнаруживающей изворотливость в изобретении оговорок, недомолвок и прочих обманных средств. Используется для того, чтобы обойти цензуру. С помощью аллегории иносказательно выражаются идеи глубокого философского содержания.

**ПЕРИФРАЗА** или **ПЕРИФРАЗ** (описательное выражение) – стилистический приём, состоящий в замене обычного однословного названия какого-либо предмета или явления описательным выражением. **Например:***Лев – царь зверей. Унылая пора, очей очарованье (вместо «осень»).*

**Значение:** подчёркиваются существенные стороны, характерные признаки предмета или явления.

 **ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА:**

**1. ОМОНИМЫ**- это слова, разные по значению, но одинаковые по произношению и написанию. **Например,***Водопроводная система систематически выходит из строя, а у ремонтников нет никакой системы в работе.*
**Значение:** придают языку живость, выразительность. Могут придавать комическую окраску, двусмысленность, характер каламбура. **Например:***Требуется человек, хорошо владеющий языком, для наклеивания марок.*

**2. СИНОНИМЫ** - это слова одной и той же части речи, близкие друг другу по значению. Синонимы образуют синонимический ряд, **например,***испытывать страх, бояться, опасаться, пугаться, страшиться, ужасаться, трусить.*
**Значение:** свидетельствуют о богатстве языка, служат для более точного выражения мыслей и чувств.

**3. АНТОНИМЫ**- это слова одной и той же части речи, противоположные по значению. **Например,***рано - поздно, уснуть - проснуться, белый - чёрный.*

**Значение:** делают речь яркой, эмоциональной. Служат для создания контраста.

**4. ПАРОНИМЫ** - однокоренные слова, близкие по звучанию, но не совпадающие в значении. **Например:***отпечатки и опечатки (имеют разные приставки), безответный и безответственный (имеют разные суффиксы).*

**5. ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНАЯ ЛЕКСИКА** - слова, известные всем говорящим на русском языке, употребляемая во всех стилях речи, стилистически нейтральная. **Например,** *весна, вода, земля, ночь.*

**Значение:**обозначает жизненно важные предметы, действия, признаки, явления.

**5. ДИАЛЕКТИЗМЫ** - это слова, принадлежащие к определенному диалекту. Диалекты - это русские народные говоры, имеющие в своем составе значительное количество самобытных слов, известных только в определенной местности. **Например:***кочет - петух, гутарить - разговаривать, балка - овраг.*

**Значение:** вызывают у читателя более яркие представления о том месте, где развиваются описываемые события с целью речевой характеристики персонажа.

**6. ПРОФЕССИОНАЛИЗМЫ** - это слова, которые используются в различных сферах производства, техники и т.д. и которые не стали общеупотребительными; термины - слова, которые называют специальные понятия какой-либо сферы производства или науки; профессионализмы и термины используются людьми одной профессии, в одной области науки. **Например,***абсцисса (математика), аффрикаты (лингвистика);*  *окно - свободное время между уроками в речи учителя.*

**Значение:** используется в художественной литературе и публицистике как выразительное средство для описания обстановки, создания производственного пейзажа, речевой характеристики определённой сферы деятельности человека.

**7. ЖАРГОНИЗМЫ** - слова, ограниченные в своём употреблении определённой   социальной или возрастной средой. **Например*,****выделяют молодежный (предки - родители), профессиональный (надомаэ - недолет посадочного знака), лагерный жаргон.*

**Значение:** жаргон используется в произведениях художественной литературы с целью речевой характеристики персонажей и создания нужного колорита.

**9.ЭМОЦИОНАЛЬНО ОКРАШЕННЫЕ СЛОВА**- слова, выражающие отношение к предметам, признакам, действиям и т.д. **Например:***кляча (не просто лошадь, а плохая лошадь), врать (не просто говорить неправду, а говорить её нагло), жаждать (не просто желать, а желать страстно).*

**Значение:** служат для выражения отношения говорящего к тому, о чём он говорит, а также для характеристики говорящего.

**10. АРХАИЗМЫ** - устаревшие слова, у которых есть современные синонимы, заменившие их в языке. **Например:***младой - молодой, злато - золото; око - глаз, уста - губы, узреть - увидеть.*

**Значение:** служат для создания колорита древности при изображении старины. Выполняют яркую стилистическую роль, выступая как средство создания гражданско-патриотического пафоса речи. Являются источником возвышенного звучания речи.

**11. ИСТОРИЗМЫ** - слова, служившие названием исчезнувших предметов. понятий, явлений. **Например:***тивун - должностное лицо в древней Руси, гривна - денежная единица Киевской Руси, лакей - человек, служивший в богатых домах.*

**Значение:** служат для создания колорита древности, минувшей эпохи, придают описанию прошлых времён историческую достоверность.

**12.НЕОЛОГИЗМЫ**- новые слова, возникающие в языке. **Например:***видеотелефон, аэробус, Интернет.*

**Значение:** служат для обозначения тех новых понятий. которые появились в связи с развитием социальных отношений, науки, культуры, техники. Являются своеобразным приёмом усиления выразительности.

**13. ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА** - слова, пришедшие в русский язык из других языков. **Например:***грамота, парус, кедр (из греческого); бутерброд, шпроты, ландшафт (из немецкого); вуаль, пальто, такси (из французского); тенор, опера, флейта (из итальянского); матрос, каюта, катер (из голландского); баскетбол, тренер, комфорт (из английского).*

**Значение:** источник пополнения словаря.

**17. РАЗГОВОРНАЯ ЛЕКСИКА** - это слова. которые употребляются в повседневной обиходной речи, имеют характер непринуждённости и поэтому не всегда уместны в письменной и книжной речи. **Например:***газировка (газированная вода), белобрысый (блондин, человек с очень светлыми волосами), жвачка (жевательная резинка).*

**Значение:** в книжной речи данному контексту придаётся разговорный оттенок. Используется в произведениях художественной литературы с целью речевой характеристики персонажей.

**18. ПРОСТОРЕЧНЫЕ СЛОВА**- слова. выражения, характеризующиеся упрощённостью, оттенком грубости и служащие обычно для выражения резких оценок. Просторечные слова стоят на границе литературного языка, часто не желательны даже в обычной беседе.**Например:***башка (голова), муторный (неприятный), втемяшиться (укрепиться в сознании).*

**Значение:** средство речевой характеристики героев.

**19. КНИЖНАЯ ЛЕКСИКА** - слова, которые употребляются прежде всего в письменной речи, используются в научных работах, официальных и деловых документах, публицистике. **Например:***гипотеза (научное предположение), генезис (происхождение), адресат (лицо, которому послано письмо).*
**Значение:** средство речевой характеристики героев, явлений.

**20. ТЕРМИНЫ** - слова или сочетания слов, обозначающие специальные понятия, употребляемые в науке, технике, искусстве. **Например:***катет, гипотенуза, морфология, спряжение, глагол.*
**Значение:** служат для точного, строго научного определения научных и специальных понятий. Используются для характеристики изображаемой среды и языка.

**21. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ** - устойчивые сочетания слов, обладающие обычно целостным значением. **Например:***работать засучив рукава, беречь как зеницу ока, ставить палки в колёса.*
**Значение:** придают речи яркость и выразительность.

**22. КРЫЛАТЫЕ СЛОВА** - яркие и меткие выражения писателей, учёных, общественных деятелей, а также народные пословицы и поговорки. **Например:***Не в коня корм. Как мало прожито, как много пережито.*
**Значение:** как образное средство раскрытия внутреннего облика персонажа, характеристики его речевой манеры.

**23. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭКСПРЕССИВНАЯ ЛЕКСИКА** - слова, которые носят оценочный характер (в отличие от нейтральной лексики). **Например:***слова с положительной окраской - доблестный, лучезарный; слова с отрицательной окраской - выскочка, брехня.*
**Значение:** использование эмоционально-экспрессивной лексики связано со специфическим заданием, определённой стилистической направленностью текста.







