

возможная номинация	«ЛИК»
тема работы	"Игры детей Белохолуницкого района Кировской области в XX веке"
фамилия, имя, отчество автора	Елькина Елизавета Леонидовна
класс обучения	обучающаяся 6 класса
полное наименование образовательной организации	Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа с. Сырьяны Белохолуницкого района Кировской области
фамилия, имя и отчество руководителя	Бардыш Надежда Ивановна, учитель истории
место создания	Сырьяны
год представления	2019

Оглавление

Введение

Основная часть

1.1. Обзор литературы и источников

1.2. Методика исследования

2. Игра. Классификация игр

3. Игры детей XX века в Белохолуницком районе

Заключение

Список источников и литературы по теме исследования

Список основных сокращений:

г. – год, город

гг. – годы

г.р. – год рождения

д. – деревня

ил. - иллюстрация

кл. - класс

км. - километр

М. - Москва

МИУ - Минский инновационный университет

с. – село, страница

см. - сантиметр

ч. - часть

Введение

Тема исследования «Игры детей Белохолуницкого района Кировской области в XX веке».

Актуальность работы в том, что она может помочь автору узнать о забытых играх XX века, рассказать о них и помочь вернуть современным детям.

Новизна исследования состоит в том, что автор попытался описать некоторые старые игры, популярные ранее в Белохолуницком районе.

Так как игр очень много и их можно изучать в отдельности, данная тема очень перспективна. Это первый опыт автора в исследовании данной темы. Возник интерес работать дальше, исследуя, например, отдельно игры с костями.

Проблема в том, что одни и те же игры в разных населенных пунктах имели разные правила, некоторые из них забыты, поэтому в настоящее время сложно их понять.

Объектом исследования являются игры детей с начала XX века до наших дней.

Предметом исследования являются игры, в которые играли в Белохолуницком районе на протяжении последнего столетия.

Цель — познакомиться с играми прошлого века и попробовать их возродить.

Задачи:

- изучить литературу по теме исследования;
- узнать, какие бывают игры;
- описать игры детей Белохолуницкого района прошлого века.

Гипотезы: 1. Старинные игры были направлены на развитие быстроты реакции и внимания.
2. Современные дети не играют в старинные игры.

Основная часть

1.1. Обзор литературы и источников.

Автор обратился к книге Николая Ильича Марихина «Тепло моей родины», откуда была взята глава «Игры нашего детства». О самом Н.И. Марихине автор узнал от сельского библиотекаря Нины Николаевны Исуповой.

В учебной хрестоматии для 5 класса «В мире литературы» в части I в главе «Город игр» автор нашел описание игр, в которые играли дети в России много лет назад.

Из «Энциклопедии земли Вятской», том 8 взят материал дамского комитета по исследованию женской промышленности, образованном при Сарапульской уездной земской управе, который был представлен в 1893 году на всемирной выставке в Чикаго. Это очерк о занятиях крестьянок Сарапульского уезда — игры и занятия девочек до замужества.

Письменных источников по исследуемой теме в библиотеках оказалось недостаточно, поэтому автор использовал источники Интернета. На сайте <https://psyera.ru> автор воспользовался классификацией игр. На сайте <https://studfiles.net> была использована информация о видах физических игр. Слова педагога А.С. Макаренко о роли игры для детей автор нашел на сайте <https://poisk-ru>.

Данные источники дали основу для теоретического изучения вопроса. Ценным материалом явились устные источники, полученные в результате интервьюирования жителей сел Сырьяны, Всехсвятское, д. Быданово, г. Белая Холуница. Автор использовал воспоминания жителей об играх их детства, которое приходится на довоенный период (1920-1940-е гг.). Это Илья Борисович Белорыбкин, родившийся в д. Восход Быдановского сельсовета в 1925 году, бывший учитель школы с. Сырьяны, проживающий в настоящее время в г. Кирове; его сестра Серафима Борисовна Попова 1928 года рождения, проживающая в с. Всехсвятское; жительница с. Сырьяны Нина Константиновна Стерлягова, родившаяся в 1937 г., жительница Белой Холуницы Надежда Ивановна Быданова 1937 г.р.

Респондентами послевоенного периода (1950-1960-е гг.) стали родившиеся в Сырьянах в 1950 г. Николай Николаевич Порошин, а также Нина Николаевна Исупова и Нина Васильевна Анфилатова из д. Савеловцы.

Воспоминания об играх 1970-1980-е гг. автор записал у своей мамы Светланы Валентиновны Елькиной, родившейся в 1963 г. в д. Юрши Белохолуницкого района и Надежды Васильевны Жуковой из д. Быданово 1957 г.р.

Так как литературы по теме исследования нашлось немного, автор использовал в большинстве своем устные источники.

1.2. Методика исследования.

Автор начал работу над исследованием весной 2018 года. Первоначальный теоретический этап работы включал в себя определение темы исследования, знакомство с имеющимся материалом в школьной и сельской библиотеках, сети Интернета. Затем были встречи с респондентами. С жителями с. Сырьяны и с. Всехсвятское (находится в 10 км. от с. Сырьяны) автор встречался лично. С жителями г. Белая Холуница и д. Быданово автор беседовал лично и по телефону. Информацию от бывшего жителя с. Сырьяны ныне живущего в г. Кирове автор получил через руководителя своей работы.

На втором этапе происходила обработка информации: анализ письменных источников, сравнение описания игр, полученных в результате встреч. Также шло разучивание игр

сначала в семье, затем в школе.

Третий этап – презентация работы на школьной краеведческой конференции, а затем на районной научно-практической конференции юных исследователей Вятского края.

2. Игра. Классификация игр.

Игра — это один из видов деятельности человека и основной вид деятельности ребёнка.

Появление ее относится ко времени появления человечества.

«Существует несколько типов игр: индивидуальные, групповые, предметные, сюжетные, ролевые и игры с правилами.

Индивидуальные игры - род деятельности, когда игрой занят один человек.

Групповые игры - в деятельность включены несколько индивидов.

Предметные игры - связаны с включением в игровую деятельность каких-либо предметов.

Сюжетные игры - игровая деятельность по определенному сценарию.

Ролевые игры - поведение человека, ограниченное определенной ролью, которую берет на себя в игре человек.

Игры с правилами - игровая деятельность, регулируемая определенной системой правил поведения их участников.

Данные типы могут смешиваться - предметно-ролевые, сюжетно - ролевые, сюжетные с правилами» [5].

Классификация игр может различаться. Например, по месту и условиям проведения, по целям проведения. Наиболее популярными среди детей являются подвижные игры.

«Физические игры, построенные на движении, можно подразделить на две группы: подвижные (игры, разные по содержанию, организации и сложности правил, среди которых можно выделить сюжетные и бессюжетные игры, игры-забавы) и спортивные (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, футбол, хоккей и др.)» [4].

К сожалению, в настоящее время исследователи отмечают кризис игры. Связывают это с тем, что прекращается передача игры от старших к младшим, дети перестают придумывать игры сами, а ждут готового от взрослых. Маленькие семьи тоже не способствуют передаче опыта проведения игр. В городах ребенка порой боятся отпускать во двор поиграть. А это плохо влияет на воспитание детей. В начале XX века известный педагог А.С. Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, как у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре. И вся история отдельного человека как деятеля или работника может быть представлена в развитии игры и в постепенном переходе ее в работу» [6].

Игра по-прежнему остается главным видом деятельности в жизни ребенка. Поэтому нужно давать детям возможность играть и учить их играм.

3. Игры детей XX века в Белохолуницком районе.

Еще несколько лет назад дети все свободное время проводили на улице: играли в футбол, волейбол, прятки, да просто общались друг с другом. Тем более, в первой половине XX века, когда игрушек почти не было.

Прятки — любимая игра всех детей. Играть в нее можно по-разному.

В настоящее время играют в простые прятки, прятки-догонялки, «Московские прятки».

В конце XX века с удовольствием играли в «12 палочек». Для этой игры находилось 12 небольших палочек, доска, бревно. На бревно клали доску, на один конец которой помещали 12 палочек. Один из игроков с размаху прыгал на другой конец, палочки подлетали вверх и рассыпались. Пока водящий собирал и складывал их на место, игроки прятались. Как только водящий находил одного из игроков, он громко объявлял об этом. Но если он отходил на значительное расстояние, кто-либо из игроков мог подбежать и вновь подбросить палочки.

Игра начиналась снова.

В начале XX века такой разновидностью прятков была "Кулай-палочка". Об этой игре рассказал Илья Борисович Белорыбкин. Играли в нее так. Брели палочку примерно 50 см., определяли водящего (кому не досталось места схватить рукой палочку – тот водящий). Один из игроков бросал палку как можно дальше, остальные разбежались и прятались. Водящий подбирал палочку, стучал ею, говоря: «Раз, два, три, четыре, пять, я иду искать. Кто не спрятался, я не виноват». Затем водящий шел искать. Если он находил игрока, то кричал имя этого человека и «кулал», т.е. "застукивал". После того, как все «окуланы» («застуканы», найдены), игра начиналась сначала и первый игрок, которого нашли, становился водящим. Но если водящий отходил далеко, то можно было выскочить и «закулатать» палочкой, то есть выручить всех остальных игроков, уже найденных. В "Кулай-палочку" играли обычно во время помочей навозных, когда взрослые после работы обедали, навоз увезен, места много, все открыто настезь, есть где прятаться. Чаще всего это происходило летом, в «петровки».

Еще одной разновидностью прятков была «Ворована палочка». Об этом пишет Николай Ильич Марихин в своей книге «Тепло моей родины». В этой игре стучать палкой мог так же не только водящий, но и любой игрок, если он прибежал раньше водящего. Как бы крал палочку, поэтому и название "ворована". Эта игра напоминает современные "Московские прятки".

Одна из самых распространенных игр — лапта. У нее существует много аналогов. И.Б. Белорыбкин рассказал, что в их деревне подобная игра называлась «Чикало-бегало». Для нее нужны: деревянная дощечка (лопатка) и мяч (раньше он был валяный из овечьей шерсти или тряпичный) небольшого размера. По считалке выбирается водящий. Группа ребят встает в колонну. Водящий подкидывает мяч, а первый из ребят отбивает его лопаткой. Пока мяч летит, все разбегаются, а водящий должен поймать и кинуть мячом в кого-либо. Если попал – то становится водящим, нет – водит прежний игрок.

Игры с мячом были всегда любимы детьми. В конце XX века играли в «Хали-хало». Для нее нужен мяч среднего размера.

Для начала считалкой выбирают водящего. Водящий берет в руки мяч и загадывает остальным ребятам слово, говорит, из какой области это слово и его первую букву. Все начинают отгадывать. Как только водящий услышит правильный ответ, он кричит "Хали-хало", подкидывает мяч как можно выше вверх, а сам убегает.

Тот, кто отгадал слово, ловит мяч и кричит "Стоп". Водящий останавливается. Игрок должен отгадать, сколько до водящего шагов. Затем он делает названное количество шагов и бросает мяч в «кольцо», которое делает руками водящий. Если мяч попадает в «кольцо» - то игрок становится водящим и игра продолжается. Нет – снова водит.

Игра в «Волосянку» была очень популярна среди детей. «Играющие девочки садятся плотно друг к другу в кружок и поют:

Станемте ли, девушки,

Волосяночку тянуть,

А кто не дотянет,

Того за-а-а волосы.

Звук «а» тянется всеми не переводя дыхания; кто раньше всех передохнет, подвергается заранее условленному наказанию» [1. С. 18].

Серафима Борисовна Попова рассказала, что их слова звучали так: «Давайте, ребята, волосянку тянуть. А кто не дотянет, того за волосы-ы-ы». Проигравшего дергали за волосы.

В этом варианте игры тянется звук «ы». В "Волосянку" играли и девочки, и мальчики.

Игра в лодыжки. Лодыжки — это бараньи или козьи косточки размером примерно 3 см. У косточки есть 4 стороны, каждая из которых называется по-своему. В разных населенных пунктах эти стороны назывались по-разному. В Быдановской стороне были такие названия: "тол", "сак", "коровка", "ямка". И сегодня эти названия сохранились, только вместо "коровки" - "горбачок". А в Вологодской области, например, "тол", "сак", "масло", "горе".

Игра, со слов Надежды Ивановны Быдановой, состояла в следующем. Кости делили поровну. Каждый игрок по очереди выбрасывал свою пригоршню. Победитель определялся по количеству выпавших "саков" и "толов". Один "сак" - 1 балл, один "тол" - 0,5 балла. Если лодыжка вставала вертикально, фигура называлась "поп", и игра на этом заканчивалась, не начавшись. Так бывало крайне редко. Таким образом, устанавливалась очередность в игре. Далее все кости собирались у победителя, и он начинал игру, выбрасывая кости на стол или на другую ровную поверхность. Если одна косточка ложилась на другую, надо было быстро снять ее, бросить снова и сказать: "Чур, кобыс!" Если эти слова успевал сказать кто-то другой из игроков, то первый ход переходил к нему. Он начинал выбивать щелчком одинаковые пары костей. Выбивать можно только так: «толом» - «тол», «саком» - «сак», «коровкой» - «коровку», «ямкой» - «ямку». Если кости касаются друг друга, их нужно разбить ребром ладони. Если игрок попадает косточкой по косточке, значит, он выигрывает эту кость, забирает её со стола вместе с той, которой бил и продолжает выбивать дальше. Если игрок не попадает по косточке или задевает другие косточки, игра переходит к следующему. Игра завершается, когда будет выбита последняя косточка. По окончании игры каждый подсчитывает количество выигранных лодыжек. Победителем становится тот, кто наберёт большее количество косточек, остальные распределяются тоже по количеству набранных костей. Далее победитель "варит кашу": снова берет все кости, кидает их, и игра продолжается. Вторым в игру вступает игрок, у которого по итогам предыдущего раза 2-е количество костей и т.д. Таким образом, в игре может появиться второй победитель, который "сварит кашу". Игра продолжается очень долго, пока игроки не устанут.

Костей у каждого игрока было много, ведь мелкого скота держали в большом количестве. Некоторые даже красили косточки разными красками, чернилами, гуашью, лаком для ногтей целиком или в полоску, чтобы они отличались от других. Н.И. Быданова объяснила необходимость покраски тем, что со временем лодыжки становились старыми, с отбитыми краями. Но до войны их не красили. Хранили лодыжки в мешочках по 50-100 штук. В Сырьянах в эту игру играли мало, и найти ее у кого-либо не получилось. А вот жители д. Быданово играют до сих пор семьями, со своими детьми и внуками.

Еще одна игра с костями называлась «Бабки». Бабки — это берцовые кости крупного рогатого скота длиной примерно 6 см. Играли в эту игру только мальчики и взрослые мужчины. У каждого была своя "бабка". Чтобы не спутать "бабки" во время игры, мальчики делали на них засечки, раскрашивали или выцарапывали свое имя. Игра была уличной. Ход игры со слов И.Б. Белорыбкина: чертится линия, на которую кладут две "бабки" голова к голове. Третий игрок бьет своей "бабкой" по тем, которые лежат на черте с целью выбить с черты. Играли на "возки" или на деньги. Если бьющему удастся попасть по "бабкам", то проигравший "везет" его на спине (хребте).

Игра в чижа тоже была довольно распространенной в Белохолуницком районе. Играли по-разному. Интересное и очень подробное описание приводит в своей книге Н.И. Марихин: «В землю вбивался колышек высотой с полметра. На него сбоку ставился чиж - длина его с палец, толщина пальца два, заостренный сверху, вырез внизу, чтобы держался на колышке с противоположной стороны от игрока.

У каждого игрока была своя палка длиной до метра, толщиной пальца в три-четыре, немного заостренная на одном конце, чтобы удобнее было держать.

Становились спиной к колышку и через голову бросали палку. Тот, кто бросит дальше, первый бьет по колышку. И наоборот: кто водит, становится недалеко от колышка, но так, чтобы брошенные палки не попадали в него.

Первый игрок бросает палку в колышек. После удачного удара чиж летел далеко. Водящий бежал за ним, возвращался и ставил его на колышек. Бросающий бежал за палкой и возвращался на место. Если водящему удавалось раньше поставить чиж, чем бросающему вернуться к черте, они менялись местами.

Если чиж улетал недалеко, водящий успевал ставить его раньше, чем бросающий добегал до палки. Тогда бросающий оставался возле палки. До тех пор, пока не вступит в игру второй

игрок. После броска второго игрока хватал палку - и вместе бежали к черте. Бывало, игрок промахивался, не попадал по колышку. Тогда выручал свою палку после удара очередного игрока.

Случалось, водящий опережал всех: чиж падал недалеко, водящий успевал схватить его и поставить на колышек, а игроки с палками оставались за колышком. Тогда выручал последний игрок. Ему разрешалось ударять по колышку с более близкого расстояния, от ближней черты. Понятно, чиж летел дальше - и все успевали вернуться к линии первого удара, игра продолжалась.

Если водящему долго не удавалось переиграть всех, его добровольно заменяли. Или снова бросали палки через голову. Или ставили водить того, кто ранее промахивался или последним прибежал к черте» [2. С. 79].

Играли в "Чижа" все, с кем беседовал автор.

Многие игры связаны с праздниками. Например, катание яиц - это игра, в которую играли на Пасху. Яйца ставили в ряд примерно через 25 см. острым концом к игрокам. Небольшим тряпичным мячом нужно было выбить яйца. На освободившееся место клали новое яйцо. Задача игрока заключалась в том, чтобы выбить как можно больше яиц. Иногда играли на деньги, на "пятак". Эту игру любили дети и взрослые мужчины.

Об игре в "даравку" рассказал Николай Николаевич Порошин. В эту игру тоже играли на Пасху. В ограде дома вешали качели: две веревки и на них доска. Для игры нужен был мяч, который делали из тряпок, очень туго скрученных. Этот мяч и назывался "даравка". Ход игры: один человек садился на качели, раскачивался. Когда он летел вверх, ему на ноги кидали даравку, и он должен был ее отбить так, чтобы другой человек не смог поймать. Задача качающегося - как можно дольше качаться на качелях.

Во многие игры дети играли вместе. Но были игры для девочек и для мальчиков. Например, куклы и "классики" - это игры девочек. На протяжении многих веков куклы являются любимой игрой девочек. Об изготовлении кукол в конце XIX века: "Куклы девочки шьют почти всегда сами и только изредка старшая сестра или мать сошьет ребенку куклу в подарок. Устройство кукол самое незатейливое: берется первая попавшаяся деревяшка и обматывается несколько раз белой тряпкой. Затем на такую деревяшку надевается платье. Фасоны кукольных костюмов берутся по преимуществу с костюмов городских жителей. Куклы изображают из себя как мужчин, так и женщин. Играют в настоящее время в куклы девочки лет 10-ти, прежде чем обыкновенно играли вплоть до замужества" [3. С. 560]. Это любимое занятие девочек и теперь.

А еще прыжки через скакалку и "резиночку" с выполнением различных фигур, "набивалочки" с мячом и многое другое.

Мальчики изготавливали себе "оружие" и играли в "войну". Из вереса делали лук, из елового полена - стрелы. Наконечники стрел делали металлические. Рисовали мишени и устраивали соревнования. В послевоенные годы любимыми фильмами были фильмы про Чапаева, Мересьева, про войну. После этих фильмов мальчики изготавливали сабли, винтовки, самолетик и играли ими.

Коллективные игры по-прежнему остаются любимы и популярны даже среди взрослых. С.Б. Попова вспоминает, как в ее родной деревне Восход по вечерам на улицу выходили все: взрослые, дети и играли в "Третий лишний". Подростки и взрослые и сейчас играют в эту игру с удовольствием. Ни один вечер в Сырьянской школе не обходится без игры в "Ручеек". Играют дети, учителя, родители.

Таким образом, игры продолжают жить и в настоящее время. Их существует огромное количество. Автор описал лишь часть из них.

Заключение

Мы рассмотрели тему «Игры детей Белохолуницкого района Кировской области в XX веке»:

- изучили много устных источников по теме;

- изучили классификацию игр;
- описали игры, в которые играли в Белохолуницком районе в прошлом веке;
- сравнили некоторые игры прошлого века с нынешними.

В результате исследований пришли к следующим выводам:

1. Игра была и остается основным видом деятельности для ребенка.
2. Существует огромное количество игр и их различные классификации.
3. Дети Белохолуницкого района в XX веке играли в те же игры, что и по всей России. Однако, названия игр и правила отличались даже в пределах одного района.
4. Были игры, в которые дети играли вместе, были также отдельные игры для девочек и мальчиков.
5. Взрослые люди тоже играли и играют в семье и на праздниках.

Автором были изучены в основном подвижные игры, такие как "Чиж", "Лапта", "Прятки" и другие. Все они были направлены на развитие быстроты реакции и внимания. Первая гипотеза подтвердилась.

Многие игры прошли через столетия и сохранились до наших дней. Поменялись названия и правила, но суть осталась прежней. Дети до сих пор любят играть в прятки, "Третий лишний", "Ручеек", "Рыбаки и рыбки". Таким образом, вторая гипотеза не подтвердилась.

Автор предлагает пополнить своей работой краеведческий фонд школьной и сельской библиотек. Также предоставить данный материал в краеведческий отдел районной библиотеки и районный краеведческий музей.

С материалами по исследованию можно провести занятие со школьниками: разучить с ребятами незнакомые для них игры и играть на переменах. Материалы исследования разместить в школьной музейной комнате, а также поместить данную работу на школьном сайте.

Автор считает, что своей работой он сможет пробудить интерес всех заинтересованных людей к изучению истории своего края.

Список источников и литературы по теме исследования

1. В мире литературы. 5 кл.: Учеб. хрестоматия для общеобразоват. учеб. заведений. В 2 ч. Ч. 1/Авт.-сост. А.Г. Кутузов, В.В. Леденёва, Е.С. Романичева, А.К. Киселев [Текст]. - М.: Дрофа, 1995. - 224 с.: ил.
2. Марихин, Н.И. Тепло моей родины. Повествование о родной стороне в очерках и новеллах [Текст]. - Киров, 2010. - 208 с.: ил.
3. Энциклопедия земли Вятской: В 10 т. Т. 8: Этнография, фольклор [Текст]. - Киров, 1998. - 640 с.: ил.
4. Виды игр. Классификация игр. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/4113519/page:26/>
5. И.Т. Кавецкий, Т.Л. Рыжковская, И.А. Коверзнева, В.Г. Игнатович, Н.А. Лобан, С.В. Старовойтова. Основы психологии и педагогики - Минск.: Изд-во МИУ, 2010. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://psyera.ru/igra-uchenie-trud-obshchenie-kak-osnovnye-vidy-zhiznedeyatelnosti-cheloveka-185.htm>.
6. Почему игра является ведущим видом деятельности? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://poisk-ru.ru/s24816t9.html>

Приложение

Изображения

Беседы с респондентами (1.1. Обзор литературы и источников).

Игра в прятки (3. Игры детей XX века в Белохолуницком районе).

Лодыжки. Игра в лодыжки (3. Игры детей XX века в Белохолуницком районе).

"Третий лишний" (3. Игры детей XX века в Белохолуницком районе).

"Ручеек" (3. Игры детей XX века в Белохолуницком районе).







