

**Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение
средняя общеобразовательная школа пгт Стрижи**

**Районный заочный краеведческий конкурс
юных исследователей родного края**

Номинация «Родословная»

«Родная улица моя»

Выполнил: Осенников
Михаил Александрович
ученик 5 класса
(25.01.2007 г. р.)

Учитель: Курагина Татьяна
Александровна

2018 год

Оглавление.

1. Введение.....	
2. Основная часть.....	
Глава 1.....	
Глава 2.....	
Глава 3.....	
3. Заключение.....	
4. Библиографический список.....	
5. Приложение.....	

Родная улица моя.

Ах, Стрижи мои, Стрижи,
Моя первая любовь!
Л.И. Бажина.

1. Улицы нашего детства.

У каждого человека своя улица детства. Она любима и помнится всю жизнь, потому что это часть нашей семейной истории, часть малой родины.

Из рода Осенниковых–Бояринцевых я, Осенников Михаил Александрович, самый младший. Мне 11 лет.

Вся моя жизнь связана с п. Стрижи и домом №18 на ул. Маяковского. Этот дом маме, Осенниковой Елене Владимировне, достался по наследству от её деда Бояринцева Николая Николаевича. Он построил его, вернувшись с фронта Великой Отечественной войны.

Мне здесь знаком каждый уголок: комната с большим семейным столом и настенными часами, русская печка, каждый чуланчик, лесенка и дверь. Дом прадедом построен на берегу озера. Летом мы любим здесь купаться. Мосточек над водой – ныряй, сколько хочешь!

У нас есть маленькая спортивная площадка. Здесь папа, Осенников Александр Вениаминович, построил детский городок.

Ещё мамин папа, мой дед Бояринцев Владимир Николаевич, 50 лет тому назад здесь поставил турник, сделал штангу, нашёл гири и организовал секцию бокса для мальчиков.

2. Улица Маяковского.

Как биография человека, так и история улицы, начинается с даты и места рождения. Обращаясь к жителям ул. Маяковского (у некоторых прошло там только детство, а у других – вся жизнь), мы просили домовые книги. Это документы, в которых записаны все проживавшие в доме люди. Например, ...

Таким образом, мы с уверенностью можем сказать, что первые дома на этой улице строились в

Ещё нам удалось подтвердить версию: первое название улицы – улица имени Степана Халтурина. Сейчас неизвестно, по какой причине сменили название улицы.

За историю в 60 лет изменился внешний облик улицы, сменились владельцы домов. Здесь жили три поколения людей.

Все авторы меморатов с любовью вспоминают свою улицу. Им нравится её положение вблизи силикатного завода, на берегу озера.

Краевед А.В. Машкин утверждает: «Улица Маяковского возникла на месте песочной горы. Это был холм, заросший бором. Остаток холма можно видеть на взгорке у дома Пушкарёвых. Бор вырубил. Всю песочную гору

свозили, выпустили миллионы штук кирпича. Помнится, что зилы песок возили, но до нашего конца не доезжали. По перемычкам ездили с карьера на завод. Заводской гудок слышно было, железная дорога близко – слышно гудки паровозов и тепловозов.»

Все опрошенные говорят, что их детство прошло прекрасно: дети жили дружно, весело, много играли, купались, собирали грибы и ягоды летом, а зимой катались на лыжах и коньках.

Зайнуллина Л.А.: «Когда вырыли озеро, были кругом песчаные горы. Катались с песочных гор и строили дома. Зимой на озере делали настоящий каток с освещением. Расчищал его ребята сами. Коньки к валенкам привязывали и катались. Детворы было много, было очень весело. А взрослые нам построили кухню с печкой из железа. Весело было, всё для супа несли из дома, варили сами, угощались и домой несли угощение.

На улице жили все дружно, уважительно относились, друг другу помогали. Было тогда хорошо, были прекрасные люди.»

Кожина А.М.: «Я помню, что ул. Маяковского была большая. У Видякиных отец постоянно строил качели в начале улицы, и наверху жили Трефиловы, у них тоже были качели.

Детворы было много, в каждом доме не по одному ребёнку. Весело было, дружили все, бегали вместе, не ссорились.»

Взрослые жители ул. Маяковского в основном были людьми рабочих профессий, они трудились на заводе, в сельпо, на железной дороге. Но по рождению, детству и юности они деревенские жители. Поэтому и дома они строили по типу крестьянской избы, держали во дворах скота и птицу.

Пушкарёва Г.А.: «В отличие от деревни Стрижи нас устраивали, это был город. Но скотинку мы держали: и овец, и корову.

Очень нравилось жить на нашей ул. Маяковской. Все на нашу улицу зарились. Всё-таки машины не ходили, озеро под окном. Каждую вещь бежишь опять полощешь. Озеро было небольшое. Когда мы приехали, озёра раньше чистили. Бригада приезжала с сетями с д. Шипициных, мусор вытаскивала. У нас съезд был недалеко пожарный и сюда подъезжали цистерны и спускали сюда рыбу маленькую, запускали в озеро. Следили ведь за озером. Каждый у своего мостика прибирался. Чистота была идеальная.»

Машкин А.М.: «По крестьянской привычке рабочие держали скот, птицу. Не только кошки, собаки – куры, утки, гуси (потому что озеро) В каждом доме были стада. Всё озеро было в перьях.»

Кроме нашего дома на улице Маяковского ещё 22 дома. Старых жителей осталось немного. Они сохранили память о соседях и по истории улицы.

Люди не рассказывали о своих скромных жилищах, но все отмечали эстонский дом.

Пушкарёва Г.А.: «Здесь жила ещё эстонская семья. Они и дом построили по-своему.»

Кожина А.М.: «Дом Россов помню, хорошие люди, грамотные, культурные, не обижали нас никогда. Он был фотограф. Нас снимал и раздавал фотографии.»

В наше время многие дома перестраиваются новыми жителями, благоустраиваются с целью увеличения жилой площади

3. Улицы пгт Стрижи.

Стрижи – посёлок городского типа. Он возник как место проживания железнодорожников, которые обслуживали разъезд №..., мост через р. Быстрицу и часть транссибирской магистрали. Поэтому первой улицей стала Вокзальная, она расположена вдоль железной дороги. Тут были частные дома и казармы для рабочих, станция и вокзал.

Но больше Стрижи известны как рабочий посёлок силикатчиков – рабочих Стрижевского силикатного завода. Долгое время главной улицей была заводская. Она шла от проходной завода к реке Быстрице. Здесь была школа, памятник участникам Вов. Кроме ул. Заводской центр посёлка составляли улицы Кирова, Советская, Октябрьская. На них были построены почта, столовая, магазины, клуб, здравпункт. Поселковый совет находился в помещении заводоуправления, напротив которого стоял памятник В.И. Ленину, потом его сменила Доска Почёта работников ССЗ.

Сейчас в пгт Стрижи 28 улиц.

Он занимает площадь ...

Население посёлка – 3800 человек.

Меморат.

Зайнуллина Любовь Григорьевна 1947 г.р.,
Проживающей по адресу: п. Стрижи,
Ул. Мопра д.2а, кв. 12.

Мы переехали из Оричей в Стрижи в 1954 г. Отец строил дом. А рядом с ним строились Норин Александр (Маяковского д.12), Житлухин Аркадий Иванович (Маяковского д.14), Трефиловы (Маяковского д.16). Все мы примерно приехали в одно время и строились или достраивались. По всей улице жили молодые семьи с детьми. Всё наше детство прошло в Стрижах на ул.Маяковского д.13. В школу я пошла в Стрижах. Когда мы приехали то, как я помню, озеро было, но не до наших домов. Оно начиналось у завода, а у наших домов начинался лес. Можно было выйти из дома и в лесочке собирать грибы.

Когда вырыли озеро, были кругом песчаные горы. Катались с песочных гор и строили дома. Зимой на озере делали настоящий каток с освещением. Расчищал его ребята сами. Коньки к валенкам привязывали и катались. Детворы было много, было очень весело. А взрослые нам построили кухню с печкой из железа. Весело было, всё для супа несли из дома, варили сами, угощались и домой несли угощение.

На улице жили все дружно, уважительно относились, друг другу помогали. Было тогда хорошо, были прекрасные люди.

Мой отец 1924 г.р. Попов Григорий Филиппович – инвалид войны. На него пришла похоронка, но позднее было письмо из госпиталя, что жив. Моя мама 1928 г.р. Попова Антонина ... работала на маслозаводе.

Меморат.

Кожина Алла Михайловна 1950 г.р.,
Проживающей по адресу: п Стрижи,
Ул. Мопра, д. 15, кв. 19.

В 1956 г. с мамой приехали в Стрижи. Жили недолго в доме № 6 по ул. Маяковского у Федяевых у маминой сестры. Семья у Федяевых большая была: 4 детей, мать, отец, бабушка, дедушка и мы 2 приехали с Дальнего Востока. В связи с тяжёлыми семейными обстоятельствами со 2 по 7 класс, я жила в детдоме, а потом в интернате на Филейке.

Я помню, что ул. Маяковского была большая. У Видякиных отец постоянно строил качели в начале улицы, и наверху жили Трефиловы, у них тоже были качели.

Детворы было много, в каждом доме не по одному ребёнку. Помню соседей Коноваловых, Пушкарёвых, Кутергиных, Видякиных, Машкиных. Весело было, дружили все, бегали вместе, не ссорились. Ностальгия по этой улице.

Дом Россов помню, хорошие люди, грамотные, культурные, не обижали нас никогда. Он был фотограф. Нас снимал и раздавал фотографии.

Озеро помню, полоскали бельё, купались целое лето. Напротив завод дымил, заводской гудок отлично помню.

После 9-го класса я работала на заводе в весовой, взвешивали песок, известь.

Вспоминаются давние времена как очень хорошие годы.

Меморат.

Пушкарёва Галина Андреевна 1934 г.р.
Проживающая по адресу: п. Стрижи,
ул. Маяковского, д. 7,
место рождения: д. Шмели,
Адышевский с/с.

Я вышла за муж за Колю Пушкарёва из дер. Большой Полом в 1960 г. Расстояние было одно поле. Нас хотели удержать в колхозе. Коля сумел получить паспорт и мы уехали. Аркаша и Нина (моя старшая сестра с мужем) Халевины нам нашли работу в Стрижах на станции. Николай работал составителем на железной дороге 36 лет.

В 1963 г. купили дом, который 3 года пустовал на ул. Маяковского.

В отличие от деревни Стрижи нас устраивали, это был город. Но скотинку мы держали: и овец, и корову.

Очень нравилось жить на нашей ул. Маяковской. Все на нашу улицу зарились. Всё-таки машины не ходили, озеро под окном. Каждую вещь бежишь опять полощешь. Озеро было небольшое. Когда мы приехали, озёра раньше чистили. Бригада приезжала с сетями с д. Шипициных, мусор вытаскивала. У нас съезд был недалеко пожарный и сюда подъезжали цистерны и спускали сюда рыбу маленькую, запускали в озеро. Следили ведь за озером. Каждый у своего мостика прибирался. Чистота была идеальная.

А ещё совсем близко был лес. Все работали, иногда в выходной день ходили, шатались за ягодами, за грибами.

Улица Маяковского - хорошая улица, дружная, мирная. Никто у нас не воровал.

На нашей улице жили Федяевы, Видякины, Машкины, Кутергины. Большая улица была.

Здесь жила ещё эстонская семья. Они и дом построили по-своему.

Очень жалко, что он сгорел. В нём жили Росс Александр Придович и Адель Яковлевна. Он фотографировал, она была домохозяйка, говорят, раньше работала учительницей. Она добрая такая, но к ней не подойти. Он был проще, со всеми общался. Они никого к себе не пускали, к ним домой не зайдешь. Чистота, порядок. У дома у них было интересно, был фонтан, всё культурно. Он умер, ей через некоторое время разрешено было уехать на родину к племянникам.

Меморат.

Машкин Анатолий Владимирович 1955 г.р.,
проживающий по адресу: г. Киров,
ул. Мопра, д. кв.

Отец – Машкин Владимир Фёдорович, мать – Машкина Клавдия Ивановна. Проживали по ул. Маяковского, д. 1. Дом построен в 1955 г. Въехали в дом к рождению малыша.

Молодая улица, большая перспективная, в каждом доме - дети. Начиналась от силикатного завода.

Озеро образовалось на месте песчаной горы. Вначале рыли вручную, потом земснарядом. Помню, начиная от проходной, одни овраги и котлованы, часто их обходили. Маленькие были – играли у дома в песке, находили рельсы, железяки, видимо от вагонеток.

Улица Маяковского возникла на месте песочной горы. Это был холм, заросший бором. Остаток холма можно видеть на взгорке у дома Пушкарёвых. Бор вырубил. Всю песочную гору свозили, выпустили миллионы штук кирпича. Рельеф местности: 3 горы – Дресва (гравийная), Песчаная (снесли) и Глиняная (в сторону п. Оричи д. Ключи).

Первоначальное название улицы – Степана Халтурина. Существовала недолго, осталось в домовых книгах.

Детство наше прошло прекрасно. Детей было много в каждой семье. Летом купались, начиная с 22 апреля если жаркий день. Зимой каток на озере расчищали. Мы детьми дома не находились, время проводили на реке Быстрица, Сингировка, на озере. Занимались рыбалкой, ловились щука, окунь, сорога и мелкие. Грибы собирали, ходили от домов до дер. Трапицины. Бор был отличный. Ружья были, пробовали в лес ходить в сторону Ботенихи на лыжах по полям, по лесу.

Помнится, что зилы песок возили, но до нашего конца не доезжали. По перемышкам ездили с карьера на завод.

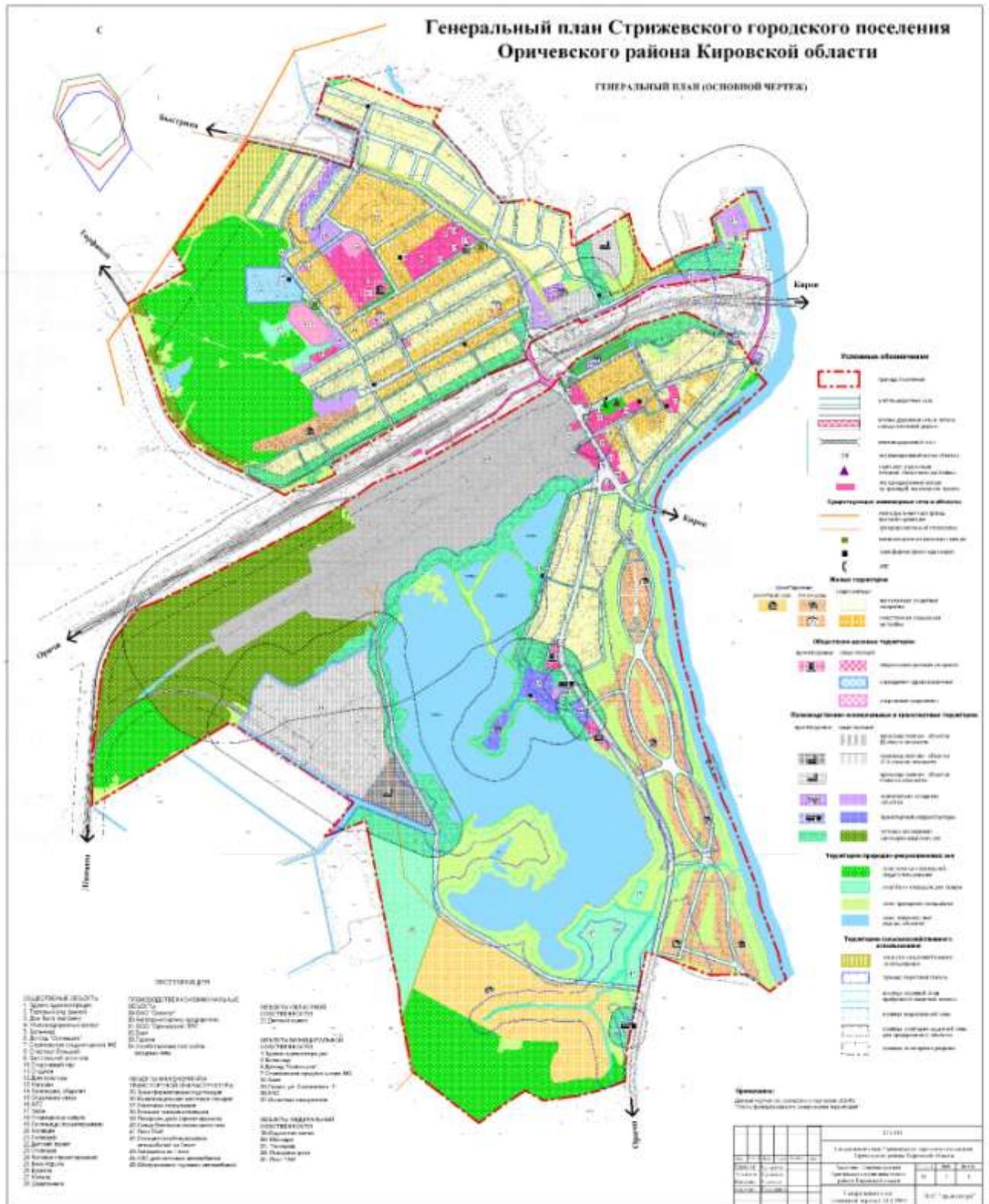
Заводской гудок слышно было, железная дорога близко – слышно гудки паровозов и тепловозов. На завод привозили технологическую крупную соль. Приходили большими толпами с кусками хлеба дети и взрослые. И дети, и взрослые, завод и посёлок – одно целое.

На улице проживали, в основном, рабочие завода, железной дороги, сельпо.

Среди русских семей жили эстонцы – Росс. Первый фотограф на посёлке. На улице молодежь занималась спортом, с посёлка приходили к Бояринцеву Володе тренироваться бокс, гири поднимали – домашний стадион. Количество домов – 22. Парни подросли, увлеклись музыкой – играли на гитаре. Отцы играли на гармошке. По крестьянской привычке рабочие держали скот, птицу. Не только кошки, собаки – куры, утки, гуси (потому что озеро) В каждом доме были стада. Всё озеро было в перьях.

Генеральный план Стрижевского городского поселения Оричевского района Кировской области

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН (ОСНОВНОЙ ЧЕРТЕЖ)



Житель улицы Маяковского занимавшийся разведением и селекцией винограда в Кировской области

Свиричевский Петр Александрович

Родился в 1950 г. на Украине. Первый фермер Богородского района Кировской области. Обанкротившись переехал в пос. Стрижи. С 1984 года работал на «Стрижевском силикатном заводе» сначала шофером, потом огнеупорщиком. В 2009 году сокращен. Весной того же года начал борьбу с руководством ОАО «Силикат». Образовал альтернативный профсоюз «Защита Силиката». Из личных достижений: за свою жизнь получил более десятка профессий, уже в течение 15 лет выращивает виноград у себя на участке, не уступающий импортному; разводил раков.

Трагически погиб в октябре 2014 года. Похоронен на кладбище в Быстрице.

К 110-летию со дня рождения.

Фотограф А. Роос

Жители Оричевского района наверняка помнят районную газету «Искра» второй половины двадцатого века, которая выходила из печати с фотоснимками подписанными «Фото А.Рооса». Их автором являлся активный, нештатный фотокорреспондент газеты Александр Придович Роос.

Многие и не догадывались, что пришлось пережить в своей жизни этому высокому, худому, общительному, интеллигентному человеку, который с акцентом слегка картавя, всегда доброжелательно изъяснялся с собеседником, чем сразу располагал к себе.

Александр Придович родился 14 декабря 1897 года в уездном центре Лихула Лифляндской губернии (Эстония). К сожалению, период его жизни до второй мировой войны нам неизвестен, однако где-то он получил тяжёлое ранение, так как правая нога не сгибалась в колене. Перед Великой Отечественной войной прибалтийские государства вошли в состав СССР и стали союзными республиками. В связи с этим началась высылка семей, принадлежащих к буржуазному сословию. Интернированных, в том числе и из Эстонии, высылали в северные регионы. В их число попал Роос. Куда первоначально судьба забросила его с семьёй - неизвестно. Известно лишь, что его соотечественник по фамилии Войтес, с которым они находились вместе, не выдержал суровых условий ссылки и умер. В июне 1941 года Роос с женой Аделой Яковлевной оказались в Кировской области. Здесь они находились под надзором властей, но могли относительно свободно передвигаться и работать. Жили на областной станции по животноводству (Зоостанции), которая располагалась у деревни Новожилы, вблизи железнодорожной станции Быстряги. На «Зоостанции» работало много сосланных казахов, финнов, эстонцев, киргизов, узбеков, а также эвакуированных ленинградцев.

Репрессированные один раз в неделю отмечались в милиции в райцентре Оричи. Все вели себя скромно. Их жёны хорошо шили, вязали и с удовольствием обучали наших деревенских девушек рукоделию.

Роос работал кассиром. Ему постоянно приходилось ездить на поезде до Оричей в банк за деньгами. Часто приходилось добираться на подножке поезда. Он всегда брал с собой мешок «для отвода глаз», в котором обычно находилось немного провизии, как правило варёная картошка «в мундире».

В начале пятидесятых они с женой переехали в молодой посёлок Стрижи. Александр устроился на завод бухгалтером. Снимали квартиру по улице 1-я Вокзальная дом 2. Поняв, что прибыли они сюда надолго, решили строить свой дом. Послевоенный посёлок активно развивался и Роосу выделили участок земли, под строительство индивидуального дома по улице Степана Халтурина (ныне улица Маяковского). Место было красивое, с видом на озеро, которое образовалось после выработки песка для производства кирпича. Свой дом он начал сооружать по прибалтийскому типу – с высокой

островерхой крышей, с мезонином, с вертикальными стёклами в высоких рамах. Возводил его по собственному проекту из приобретённых в соседних деревнях срубов и материалов. Поставил дом необычно, в глубине от красной линии улицы, среди оставшихся на участке сосен. Такой дом выглядел иноземцем, контрастировал с соседскими постройками крестьянского типа. На своём участке перед домом оборудовал небольшой бассейн, с перспективой на фонтан, но воду в нём удержать не удалось, и он от этой затеи отказался. Оставшуюся землю засадили кустами смородины и другими фруктовыми деревьями. Осенью 1953 года въехали с женой в новый дом. Адела Яковлевна являлась хорошей швеёй и с удовольствием взялась обустраивать быт, при всеобщем послевоенном дефиците. Она шила шторы, вязала ажурные скатерти, накидки и прочее, отчего внутреннее убранство их дома выглядело богатым и необычным.

Проживали они в Стрижах по временным удостоверениям, выданных Оричевским РО МВД, а в 1955 году получили бессрочные паспорта.

Роос активно включился в поселковую и районную жизнь. Ещё раньше, в Эстонии он увлёкся фотоделом, продолжил это занятие и в Стрижах. Приобрёл более качественную фотоаппаратуру и оборудовал в своём новом доме фотолабораторию. Соседям и всем кто к нему обращался, изготавливал фотографии на документы. Запечатлевал памятные события в жизни посёлка. Фотографировал пейзажи, заводские цеха, передовиков производства и другие объекты. Александр был продвинутым по западным меркам человеком. Не смотря на то, что он был инвалидом, первым в посёлке стал обладателем нового мотороллера марки «Вятка Т-4» с дутыми боками. Часто выезжал на нём по делам, а иногда и вместе с женой- домохозяйкой. По воспоминаниям соседей жили они тихо, были очень учтивыми, не отказывали в небольшой помощи, а также и сами были рады её принять.

У районной газеты завязались тесные контакты со стрижевским фотолителем. Газета охотно печатала его фоторепортажи. Александр Придович не ограничивался только стрижевской тематикой. Он с удовольствием принимал приглашение участвовать в поездках по району с редакционными сотрудниками и привозил фотоматериалы с регулярно проводившихся тогда собраний животноводов. Как вспоминает бывший в то время главным редактором газеты М.В.Целищев, на подобной встрече в Коршике доярок собрали в конце рабочего дня в столовой, на популярный тогда «Голубой огонёк». Женщины принарядились. После официальной части перешли на песни. Александр Придович был тронут дружным хором женских голосов. В порыве положительных эмоций он поднялся на стул и начал со знанием дела дирижировать хором, чем немало удивил присутствующих. Те годы были временем духовного подъёма. Проводились праздники, смотры, ставились спектакли. Роос особенно любил снимать выступления участников художественной самодеятельности. Ещё тогда он выделил из всех и запечатлел на фото жившую по соседству талантливую девочку, будущую заслуженную артистку России Любовь Бажину.

При районном Доме культуры силами местного драм коллектива ставились пьесы «Любовь Яровая», «Раскинулось море широко», «Под

Золотым орлом». Александр Роос непременно приезжал на постановки. Фотографировал не только отдельные сцены, но и каждого участника пьесы. Снимки публиковались в газете с его рецензией на спектакль. В начале семидесятых ему предложили руководство фотокружком в Стрижевской средней школе № 2. Он с удовольствием окунулся в новую для него работу.

В 1972 году в стране широко отмечалось 50-летие образования СССР. Фотохроника ТАСС подготовила к этой дате специальные выпуски для газет по каждой союзной республике. Роос как раз собирался посетить свою родину. Перед поездкой в Эстонию он побывал в редакции «районки» и предложил свои услуги в подготовке материала по этой республике. С родины он привёз фоторепортаж из знаменитого в те годы рыболовецкого колхоза имени Кирова. Решив к юбилею подвести итоги своей работы в прессе, он взялся оформлять альбом своих публикаций. Помещал в него газетные вырезки со своими фотографиями и печатными материалами, прошедшими в газете с 1959 по 1972 годы. Всего набралось три больших тщательно оформленных альбома. На обложках было написано « А.П. Роос. Отчёт о работе в прессе. К дню 50-летия образования СССР ». Он подарил их редакции. Признавался, что участие в работе газеты наполняло смыслом всю его жизнь, и из-за этого даже откладывал своё возвращение в Эстонию.

По профсоюзной путёвке, выделенной ему для отдыха и лечения в декабре 1974 года, он уехал в один из черноморских санаториев. Возвращался в лютые зимние холода и... простудился. Домашнее лечение не помогло, а только усугубило течение болезни. Его поместили в Торфяную участковую больницу. Победить болезнь не удалось и 15 января 1975 года Александра Придовича не стало. Похоронили его на Быстрицком кладбище. Жена Аделия Яковлевна заказала в Эстонии гранитный камень-памятник. Он был установлен на месте захоронения. Вскоре она получила разрешение на выезд в Эстонию. Распродала имущество, продала дом. За ней приехали родственники и увезли на родину в город Пагде.

Память об Александре Придовиче Роосе, добром и отзывчивом человеке, жива. Её хранят жители старшего поколения бывшей Зоостанции, посёлков Стрижи, Оричи и других мест. Память о нём хранится и в подшивках районной газеты. Его историческая фотолетопись поэтапного развития посёлка Стрижи, от землянок и паровозов, бревенчатых цехов и жизни современников, составляет значительную часть музейных коллекций и частных альбомов. Фотографии Рооса есть и в фондах областного Государственного архива. Добрым делам нет забвения!

Анатолий Машкин

историк – архивист

(Фото из архива автора)

P.S.

В подготовке данного материала автор выражает глубокую благодарность за воспоминания и предоставленную информацию об А.П. Роосе:
- М.В.Целищеву, ветерану труда, бывшему главному редактору районной газеты «Искра»;

- Л.Н. Багаевой, ветерану войны и труда пос.Мирный;
- С.Н. Куликовой, ветерану труда пос.Стрижи;
- А.Д. Бажиной, ветерану труда пос.Оричи;
- Т.А. Курагиной, учителю, ветерану труда пос.Стрижи;
- К.И. Машкиной, ветерану труда пос.Стрижи;
- Л.И. Бажиной, заслуженной артистке России пос.Оричи;
- О.П. Машкиной, ветерану труда пос.Юбилейный;
- З.И. Куликовой, ветерану труда пос.Стрижи;
- Ю.Н. Беляеву, ветерану труда пос.Стрижи;
- А.Ф. Беляевой, ветерану труда пос.Стрижи;
- А.И. Бушмаковой, ветерану труда пос.Стрижи.

Характеристика МАШКИНА Анатолия Владимировича

Машкин Анатолий Владимирович родился 21 ноября 1955 г. в пос. Стрижи, Оричевского р-на Кировской области. Трудовую деятельность начал в 1973 году водителем на Стрижевском силикатном заводе. С 1974 по 1976 годы служба в армии, в Монголии. По комсомольской путёвке в 1977 году поступил на службу в ПЧ-1 УГПС УВД Кировского облисполкома. Водитель, старший водитель, автомеханик, старший техник. Образование среднее-специальное (красный диплом). Прослужил непрерывно в пожарной охране Кировской области более 23 лет.

За отличную работу министром внутренних дел награждён наручными часами (1991). За время службы имеет благодарности от МВД России (1990, 1991), неоднократно награждался грамотами и денежными премиями УГПС УВД.

С 2000 года пенсионер МВД. Почётный ветеран МВД (2007). Почётный член областного Совета ГУ МЧС РФ по КО (2015).

Машкин Анатолий Владимирович в настоящее время работает помощником депутата, заместителя председателя Законодательного Собрания Кировской области Г.А. Гончарова.

Учредитель Кировского областного комитета ветеранов военной службы.

Член Президиума Кировского областного Совета ветеранов.

Председатель первичной ветеранской организации ПЧ-1 ГУ МЧС РФ по КО.

Работая членом Президиума областного Совета ветеранов Машкин А.В. проводит различные мероприятия по линии ветеранского движения. К празднованию 70-летия Великой Победы (2015) организовал в Кировской области акцию «Напиши письмо ветерану», по результатам которой были награждены медалями «Растим патриотов России»: Уржумский детский дом; МБОУ ДО ДЮЦ им. А. Невского г. Кирова; музей Огня МЧС г. Кирова; музей К.Э. Циолковского, авиации и космонавтики г. Кирова; ДОСААФ Кировской области. Постоянно находится в контакте с ветеранами и инвалидами Великой Отечественной войны г. Кирова, которым требуется адресная помощь.

Машкин А.В. - лауреат регионального этапа Всероссийского фестиваля «Созвездие мужества» в Кировской области (2015).

Победитель VIII Всероссийского фестиваля «Созвездие мужества» по Приволжскому региональному округу (2016).

Постоянный член комиссии по проверке школьных музеев г. Кирова, которая ежегодно проводит конкурс на лучший школьный музей.

Является членом жюри ежегодного Межрегионального конкурса исследовательских работ имени великого русского ученого В.И. Вернадского.

Член Кировского регионального отделения военно-исторического общества (2016).

Пишет книги, рассказы. Автор-составитель 19-го тома Кировской областной Книги Памяти о погибших в войне с Финляндией, в Великую Отечественную войну, в Афганистане, в Чечне (2013).

Автор книги «Великая степь Монголия» (2014).

Автор исторической книги «За дымкой Вятского края», о становлении пожарной охраны в Вятском крае. Это первая книга о пожарной охране, выпущенная в Кировской области, которая в 2016 году была отмечена специальным дипломом «Лучшее историко-документальное издание Кировской области 2015 года».

Член редколлегии и соавтор книги о целинниках «На земле целинной» (2016).

Член редколлегии и соавтор книги о детях войны «Этим дням в веках не затеряться» (2018).

В настоящий период работает над биографическим сборником воспоминаний о заслуженной артистке России, певице Л.И. Бажиной.

Анатолий Владимирович Машкин автор двух документальных телевизионных фильмов «Наказ из прошлого» (2005) и «Пропавший полк» (2007), которые высоко

оценены на Всероссийских фестивалях документального и исторического кино. За документальный фильм «Пропавший полк», о Великой Отечественной войне, награждён статуэткой «Ника», которую вручал известный военный журналист Александр Сладков (2007).

С 1990 года ведёт большую общественную работу. Профессионально занимается архивно-документальным поиском солдат пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны. За 28 лет поисков Машкиным А.В. найдено несколько сотен бойцов ранее считавшихся пропавшими без вести на фронтах Второй мировой войны. По итогам поисков, родным пропавших без вести, в торжественной обстановке, выдаются на руки документы с описанием боевого пути их отца, брата, дяди, а также, что с ним произошло на фронте. Благодаря поискам Машкина А.В. многие родные пропавших без вести бойцов в настоящее время посещают места их захоронений.

Вот несколько примеров:

- Обратилась за поиском своего отца, пропавшего без вести на войне М.Н. Новосёлова, заслуженный работник культуры РФ. Многие десятилетия Мария Николаевна не знала ничего о судьбе отца. После розыскных мероприятий Машкиным А.В. оказалось, что он воевал вместе с Героем Советского Союза Яковом Падериным и был убит под Москвой. Сейчас ежегодно их семья посещает место его захоронения.

- Почётный гражданин Кировской области, писатель Ситников Владимир Арсентьевич обратился к Машкину А.В. по установлению места пропажи без вести в годы войны отца. Оказалось, что Ситников Арсений Васильевич воевал севернее г. Ленинграда. Поиск Машкина А.В. позволил Ситникову В.А. посетить места боёв на реке Свирь и завершить написание книги о жизни в своей деревне, об отце.

- Фокин В.В. кандидат исторических наук, обратился по поиску отца жены, который пропал без вести в 1941 году. Больше о нём они не знали ничего. Обращения в различные архивы результатов не приносили, получали только отписки. Василий Васильевич лично искал документы в ЦАМО МО РФ, но ничего не смог обнаружить. После обращения к Машкину А.В. в недельный срок семья Фокиных получила полную и исчерпывающую информацию о боевом пути их родственника. На предоставленной Машкиным А.В. фотографии защитников полуострова Ханко (10.1941) Фокина Л.А. узнала своего отца не вернувшегося с войны.

- Директор Государственного архива социально-политической истории Кировской области Чудиновских Елена Николаевна обратилась к Машкину А.В. по поиску своего дяди пропавшего без вести в Великую Отечественную войну. Результатом этого поиска стала статья «Вятские партизаны» (автор Машкин А.В.) в альманахе «Герценка: Вятские записки» №27 выпущенном к 70-летию Победы (2015).

Это лишь малые примеры работы Машкина. Количество заявок на поиск большое и Машкин А.В. не отказывает никому. К нему за розыском пропавших без вести, либо за консультацией обращаются не только жители Кировской области, но и из других регионов и даже стран – Австралия, Германия, Грузия, Новая Зеландия, Украина.

С 1995 года выступает с лекциями о Великой Отечественной войне в школах, музеях, архивах, библиотеках города Кирова и районах Кировской области. Ежемесячно организывает, консультирует и проводит выставки в городских и районных краеведческих музеях области, посвящённые памятным датам Великой Отечественной войны. Например, к 75-летию начала Великой Отечественной войны, в музее Воинской Славы г. Кирова была открыта выставка «С кровавых не пришедшие полей», архивная информация и экспонаты для которой предоставлялись Машкиным А.В. (2016).

Машкин А.В. - художник, с 2001 года член Творческого Союза художников России. Его работы отмечены многими дипломами, грамотами, благодарностями. Принимал участие в областных, Всероссийских и зарубежных художественных выставках. Значимые из них: в Центральном Доме Художников на Крымском Валу (Москва, 1991); на ВДНХ; передвижная выставка «По Золотому кольцу России». Зарубежные – в Праге; по странам Балтии и Закавказья. О творчестве художника А.В. Машкина в 1990 году Центральным телевидением был снят документальный фильм «В мгновения короткого досуга». В 2005

году в Москве был избран членом Правления Творческого Союза художников России. Неоднократно принимал участие в работе Президиума Российской Академии Художеств. В 2005 году организовал и успешно руководил до 2010 года Творческой дачей «Нижне-Ивкино» от Академии Художеств России.

Автор памятников воинам Великой Отечественной войны в д. Липатёнки Оричевского района (2012), в д. Михнёнки и Тупики (2014) Шабалинского района Кировской области.

В 2001 году, в соавторстве с художником-скульптором А.Н. Кардаковым, создали бронзовый барельеф космонавту СССР, дважды Герою Советского Союза Савиных В.П. в районном центре п. Оричи Кировской области;

В 2013 году, в соавторстве со скульптором В.Ф. Борискиным, создали бронзовый барельеф Герою Советского Союза, Маршалу Советского Союза, министру обороны СССР Соколову С.Л. в городе Котельниче Кировской области.

За активную и плодотворную работу в Творческом Союзе художников России Машкин А.В. был награждён медалью «За вклад в отечественную культуру» (2005).

Награды, грамоты, поощрения А.В. Машкина:

- орден «За заслуги в ветеранском движении» (2013);
- медаль ордена «За заслуги перед Отечеством II степени» (2017);
- медаль «За безупречную службу» III ст. (10.1985); II ст. (10.1990); I ст. (10.1995);
- медаль «200 лет МВД России» (06.2002);
- медаль "Патриот России» (04.2011);
- медаль «20 лет МЧС России» (2013);
- медаль «365 лет пожарной охране» (2014);
- медаль «Маршал Василий Чуйков» (2015);
- медаль «Знаменосец Победы Григорий Булатов» (2015);
- медаль «Киров – город трудовой Славы» (2012);
- многими юбилейными и памятными медалями.
- «Почётный знак» Российского Союза ветеранов (2015).
- «Почётный знак МВД» (2007).
- Памятный знак «80 лет Кировской области» (2017).
- Знак МВД « За культурное шефство над органами внутренних дел (1991).
- Диплом лауреата 10-го Всероссийского межрегионального фестиваля военно-патриотических телерадиопрограмм в г. Перми (2007);
- Почетная грамота Правительства Кировской области (2005);
- Почетная грамота областного Совета ветеранов (2012).
- многими дипломами, грамотами и благодарственными письмами от различных учреждений и организаций.

Проживает в г. Кирове. Семья: жена Марина Леонидовна, дочь Анастасия, зять Вадим.

Анатолий Машкин

Святая бабушка

В пятидесятых годах в Стрижи приехала на жительство маленькая, сухонькая бабушка. Поселилась у своей дочери на ул. Маяковского. Казалось бы обычное, житейское дело, но это оказалось не так. Имя её Мохирева Александра Ивановна, однако, народ в посёлке звал её просто – бабушка Федяева.

Родилась она в 1891 году и проживала в д. Малинухи Кирово-Чепецкого района. Муж погиб в Первую мировую войну. Александра Ивановна была сильно верующей и служила в церкви. Одна из пожилых монашек разглядела у неё дар лечить людей и посоветовала не оставлять это дело, а продолжать помогать людям.

В Стрижах проживала семья дочери, у которой в 1956 году трагически погибает муж, осталось четверо маленьких детей. Чтобы помочь дочери, бабушка оставляет в деревне всё хозяйство и переезжает в Стрижи. Как вспоминает внучка Галя: *«Бабушка все в деревне бросила и приехала нас на ноги поднимать, как ее забыть, для меня она дороже мамы»*. Вскоре слух о «бабушке Федяевой», которая лечит людей, разошёлся по всей стране. Скольких людей она вылечила из ближнего и дальнего окружения – неизвестно. Ехали к ней из других областей, с Дальнего Востока, из г. Горького (ныне Нижний Новгород) и т.д. Принимала всех и взрослых, и детей. Лечила днём, а бывало и ночью, когда кто-то из соседских детей болел, и обращаться за лечением было некуда, шли к бабушке. О себе она не думала, и своей жизни у неё как будто не было, жила для других, только всё для людей. Обращались за лечением: от заикания, от пьянства, сотрясения головы, опущение живота, вывихи и растяжения, меряла младенцев и так далее. Зачастую жители близлежащих деревень обращались к ней полечить скотину и она, не считаясь со временем, шла лечить лошадей, коров, коз, свиней. Помогала всем. Народ шёл вереницей. Часто стучали в окна нашего соседского дома и спрашивали: *"Где живёт бабушка Федяева?"* - и мы показывали, а бывало, даже пускали путников на постой, так как лечение иногда занимало несколько дней, а то и недель.

Сколько она всего вынесла, сколько ей в жизни пришлось пережить, а злобной никогда не была, не на людей, не на жизнь. Однажды на улице случайно попала на глаза одному отморозку, который жестоко её избил, от побоев она не смогла оправиться и умерла в 1983 году. Похоронена на кладбище в Быстрице.

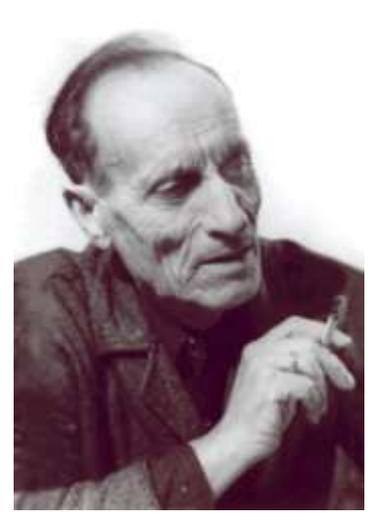
Святая бабушка.

1-е фото. Наш дом, Маяковского 1, 50-е годы (отец, я, мама). 2 фото - ул. Маяковского в сторону посёлка видна поселковая баня. 3-е фото. ЗиЛ-585 в карьере, водитель Игорь Шихов. Пока всё. Как найду другие фото, то сразу вышлю.



























Приложение

Газетная статья. «Искра». 2008 год. 19 апреля.

4 СОЛДАТСКАЯ БЫЛЬ

«ИСКРА» 19 апреля

Я и Олимпийские игры

Как Анатолий Машкин был боксёром

Ресли мы в Стрижах. В послевоенное время молодежи в посёлке было много. Все увлекались каким-либо видом спорта, само собой, играли в футбол, хоккей. В то время проводились даже гонки на велосипедах. Хотелось и нам, подросткам, примкнуть к какому-нибудь виду, но никаких спортивных секций в то время не было.

Только что закончились Олимпийские игры в Японии. Они дали значительный толчок для занятий спортом. Кто-то из друзей узнал, что во дворе своего дома со всеми желающими проводит занятия по боксу Володя Бояринцев. С прекрасно сложенной фигурой боксёра, он был для нас воплощением истинного спортсмена. Всё свободное время Володя проводил в тренировках. Поднимал гири, гантели, бил по боксёрской груше. Что такое бокс - было любопытно посмотреть, и мы стали ходить на занятия. Это был большой труд, очень изнурительный. Поэтому мы с друзьями, разучив буквально несколько приёмов и ударов, перестали посещать тренировки, посчитав себя уже настоящими боксёрами. А своё мастерство «валифовали» в поединках друг с другом. На этом, казалось бы, с боксом покончено, но не тут-то было. Оказалось, что всё ещё впереди.

Пришло время собираться в армию. Обычно до сборного пункта офицер из райвоенкомата сопровождает большую группу призывников. На этот раз из Ориезского района я был один. Что это была за команда и куда нас везли - никто не говорил (мол, военная тайна). В конце концов оказался я в столице Монголии - Улан-Баторе.

В чьей нас, молодых солдат, обучали армейским азам.

Однажды к нам в подразделение пришёл один старослужащий и спросил, кто каким видом спорта занимается «на гражданке». Был у нас борец-вольник Владимир Брагин из Кирова. У остальных особых заслуг



в спорте не было, поэтому я несмело сказал, что занимаюсь боксом. Это было правдой с большой натяжкой, но мой рейтинг среди сослуживцев мною позор.

Старослужащий как-то сразу оживился: оказалось - он тоже боксёр. Отпросив меня у нашего командира для тренировки, мы пошли к нему в подразделение. Там были боксёрские перчатки и другой спортивный инвентарь. Стали боксировать в спарринге. Я, как мог, применял свои навыки, чем изумил от него похвалу. Так мы с ним тренировались, и всё у нас шло хорошо. Но однажды, перед какой-то важной датой, наше командование задумало провести дружеский боксёрский матч с монгольскими товарищами.

Монголы восприняли приглашение всерьёз. В назначенное время автобусом со спортсменами и болельщиками подъехали к апарату, уезжанному транспортом. Внутри был установлен настоящий боксёрский ринг. Солдаты со всей час-

ты, кто был свободен от несения службы, расселись на скамейках.

Мы переоделись, вернее, разделись до трусов. Глядя на накачанных монголов, у меня появилась некая уверенность в том, что смогу побить любого из них. Спит и шум в зале в нашу поддержку усиливали надежду.

Первым объявили моего «тренера». Он, как заправский «мастер спорта», выскочил на ринг играя мускулатурой, со свистом расцёл воздух своими перчатками, как бы показывая всем, что он сейчас сделает с соперником. Кто бы сомневался... Из объявления директора я узнал, что у моего спарринг-партнёра, оказывается, первый разряд по боксу. Сейчас он уложит монгола, если не с первого удара, то со второго. Объявляют соперника: «Чемпион Монголии, провёл столько-то боёв, в столько-то боёв победил» и так далее.

Гонг. Они ринулись друг к другу. До этого момента и никог-

да не видел, чтобы после удара соперника боксёр, пролетев между канатами, лежал на полу за рингом... Это был мой «тренер»!

Я вышел на ринг с целью отомстить за друга. Соперник на вид плотный, но так себе. Стоит, явно меня побаивается. Смотрю ему прямо в глаза, чтобы он видел - я его не боюсь. Только глаза его не видно - одни ушки щёлочки на круглом лице.

Объявляют меня. Оказывается, у меня третий разряд по боксу, а я и не знал. Провёл столько-то боёв, во многих победил. Вот это да! Народ в зале кричит: «Давай, покажи ему». Спит, топот. Тем временем директор торжественно и громко представляет моего скромно стоящего монгола: «Серебряный призёр Олимпийских игр в Токио...»

Как меня унесли с ринга, конечно, не помню, но и боксом больше я не занимался никогда. А может, зря?

Анатолий МАШКИН.

Приложение
Воспоминания Бояринцева Николая Николаевича 2000 года
из фондов краеведческого музея Стрижевской средней школы №2

Бояринцев Николай Николаевич.
Родился 09.05.1925г. дер. Трубицы, Каптуринского
района, Костромской области.
Заключены 7 классов и год 1943 ^{работал} в
редком конюхе, Новой пурь:
9 февраля 1943г. приехали в армию и размес-
тили в воздушно-десантную часть Саратов-
ской области. Подготовка шла ч.м.е.
Проходили учебные прыжки с парашюта 4-2.
Много были выполняемы 2 прыжка с высоты
600 м. и 1 прыжок с высотой 1000 м.
Десантный полк отправляли на фронт,
а те, кто моложе 18 лет направили
в Ивановскую область в артиллерийские полки
Ивановской области в артиллерийские полки.
Там изучали пушки 122 калибра и 75 калибра
Готовили артиллеристов истребительного
пу артиллерийского полка перевели в 620
минометной полк. В составе этого полка
в марте 1944г. отправлены на Карельский
фронт Конвентской полуостров (Заоньере).
Что осталось в памяти от Заоньере:
Высокие горы, сопки, снега 2 м толщиной;
в зимнее время дня не бывает, ночь,
северное сияние летом, если тут нет,
целые сутки солнцу.
Наш минометной полк должен ^{был} стоять
в обороне. Когда прибыли в марте месяце
кругом были снега толщиной 2,5 м. В снегу
и пинии, строили снежные сооружения
(стены из снега и крыши из снега). Стали
на снегу, на ильменях. Через комиссара привели

Враг тоже готовился к бою и был у него 2 миномета фронты: на том берегу реки и 2-ая оборонная миномет фронты в 5 км. от 1-ой миномет.

После наступления командир нашей роты начал бомбить сразу 2 миномет фронты врага. Бой продолжился с 10 до 13 ч. дня. Все время пуш и грохот, много же было выстрелов от пушек в первом часу. На том берегу горел лес от казней. На нашей берегу лес не было, только кустарники ивовые (масса маскировка).

В моем минометном подразделении было 2 русских, 2 татарина, 1 азербайджанец и 1 узбек. В 13 ч. дня был дан отбой. За 3 ч. боя на болотистом берегу нашей в минометной батарее поручились в бою на повиску. Вся минометная уличка в болотистую землю. Во время отбоя нам всем пришлось откапывать минометы и ставить на колеса. За время 3-х часового боя форсирована р. Свирь нашей пехоты под нашей прикрытием. И когда после передовых была дана наша команда садиться в лодки и грузить минометы на эти лодки, то почти все лодки были протренированы. (Расчет - 6 человек и 1 миномет) Расчетом поручились в лодку и начали форсировать реку на тот берег. Во время переправы 3 человека воздерживали вору котелками, 2 человека грели вилками, а я был на корме ружьями.

Переправимся на ту сторону, возьмем
мешок. Командир приказал мне встать
за другим мешком („ракетой“).
Переправим мешок и тащим 5 км.
на руках, на коих-то по боковой стороне
лешу берем. В это время нехта добивала
враса. И же эти два стрелки пометкой
места для переправы наших машин, котлов
и стальной техники. Когда был построен
мост и все наши машины были на том
берегу, мешок поручили командиром
и была команда „вперед“.

За этот героический подвиг меня награ-
дили медалью. За боевые заслуги и отваж-
ного шавкокомандура Стаскина П. В.
получил благодарности.

После этого боя снова пошли в Заполярье
взяли г. Петроаворск, г. Воробь, г. Мисень,
г. Тетаммо. За эти города тоже получили от
шавкокомандура благодарности.

Пошли до Норвегии. портовой порад куркиме.
Пока мы ехали до Норвегии, на берегу были
весьма маленькая деревня (осель много).

От норвежцев Норвегии нас попросили
урастить, т. е. Норвегия в военных действиях
не участвовала.

Осенью 1944. на карельском Заполярском
фронте все было закончилось. Все города
были освобождены.

В конце войны мной поим. поим. награ-
дил: 620^ю отдельной Сибирской Ордена Кутузова
III степени лейтенантской полк.

Награда: медаль „За оборону Советского Заполярья“
медаль „за победу над Германией в ВОВ 1941-1945“
знаков. Офицерский „Лейтенант“
Орден Победы I ст. и много юбилейных

В 1945. в конце войны перевозили оборудова-
ние на машинах на скифах.
Наша машина поворачивалась на мши и
я оказался в первом госпитале
компютной и в полу раненой. После
госпиталя я попал в другой артилле-
рийский полк.

Тот старший полк при полку
ремобилизовался в февр. 1948 и
переход учиться на электромеханика
в октябре месяце. Нашел /место/
После: учебн. работы на Спиритовской
сильфонной завод.

Осенникова

Смена

Владимирова —

Внука

Баерничев Николай Николаевич имеет следующие
правительственные награды:

медаль "За участие в героической обороне
Советского Заполярья"

медаль "За победу над Германией в Великой
Отечественной войне 1941-1945 гг."

медаль "За боевые заслуги"

орден Отечественной войны I степени

благодарность от Сталина за освобождение
г. Бельсано (1944г.)

губернаторской медали в честь Победы и
Вооруженной сил.

Воспоминания Бояринцева Николая Николаевича 2005 года
из фондов краеведческого музея Стрижевской средней школы №2

Я, Бояринцев Николай Николаевич, в июне 1950г. переехал из Калтуриинского района всей семьей в п. Стрижи Орловского района с целью устроиться на работу. В этом же месяце оформился на работу на Стрижевский шпикатный завод в электроцех старшим электриком 7 разряда. В 1-ый год работы сдал экзамены и получил 5 группу допуска к работе. Эти операции выполнял самостоятельно по эксплуатации электроподстанции.

Электромерная к нашему заводу подходила с п. Торфяной по воздушной линии 5км. 6000 В. Мощность подстанции была велика, поэтому выпуск кирпича в эти годы был небольшим. Министрство стройматериалов дало указание: увеличить выпуск кирпича до 50 млн. шт. в год. Для этого завод стал реконструироваться с деревянного на кирпичный. Оборудование на завод поступило новое.

Задача электроцеха состояла в том, чтобы смонтировать подводу к моторам, к пусковой аппаратуре, установить цити управления и осветить цеха, цеха завода.

В связи с реконструкцией на заводе мне присвоили звание - старший инженер электролихачев.

Численность электроцеха была 60-70 человек (дежурные электрики, обмотчики моторов, линейщики, теплофизики, теплофизики, электрики по цехам).

После реконструкции на завод поступило
в силовых трансформатора 6 700 кВт. А. для
заводской подстанции. Высоковольтную линию
к ПЧМ трансформаторам уже подвели с
п. Лемтасово по воздушной линии 35000 В/6000 В.

Задача была вот такая: мощность
завода увеличилась и выпуск киртового
дощей до 300 млн. шт. в год.

Когда построили свою заводскую
подстанцию, увеличились нагрузки, стало больше
работы, стало больше ответственности.

Этой подстанцией руководили ш. энергетик,
магистр электротехника и я, как старший
инженер электромеханик.

От нашей заводской подстанции питались
16 подстанций 6000 В/400 В (завод, п. Сурини,
Тасоговский совхоз, Кировский колхоз, Лянмасов-
ская водозащита, карьер, воинская часть).

Я, как старший инженер электромеханик,
был ответственным за работу главной и
магистральной подстанций и пусковой аппаратуры.

Своевременно проводилась профилактика и
ремонт оборудования. Электрики, которые
работали под моим контролем, производ-
ственных травм не получали.

Техника безопасности всегда соблюдалась.

Аварий не происходили.

В 1965г. меня командировали на 3^х месячные курсы повышения квалификации «Главная энергетика промышленной предприятия». Курсы закончил успешно, имея соответствующий документ.

Приказом заводской администрации меня назначили обучать электровозников и обкатчиков сырья. Каждый год от них принимал экзамен.

Был на заводе активным рационализатором по механической части, по экономии электроэнергии, по улучшению работ оборудования и по другим вопросам. Всё это отмечено в трудовой книге, имея удостоверение «Лучший рационализатор завода» и имея благодарности, ценные подарки и денежные премии.

После реконструкции завода стал конструктором и даже переваячивать станки по выпуску ступиц картинга. За это завод был отмечен на рау Всесоюзной стройматериалов переходящим Красным знаменем и денежными премиями.

В 1961г. вступил в партию, был коммунистом до 1991г.

Всего я отработал на заводе в Иркутске 39 лет, из них 4 года будучи на пенсии. После того, как я ушел с завода, я помогал советами и консультациями по ремонту сварочных

аппаратов и сварочной машины постоянного тока.
Я люблю свою работу, мою работу, работать
с удобствами. Очень доволен, что выбрал
эту профессию.

Со слов Бояринова Н. Н. записано по
выпискам Осиповичей Э. В. в архиве
июль 2005 года.