Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Лицей №3 имени П.А.Столыпина г.Ртищево Саратовской области»

**Рабочая программа педагога**

**Бесстрашновой Наталии Алексеевны,**

**учителя географии высшей квалификационной категории**

**по учебной практике**

**«Основы проектной деятельности»**

**6 класс**

**Контактный телефон:** 8 927 2204169

**E-mail:** bna1971@rambler.ru

**Номинация, в которой представлена конкурсная работа:**

авторская программа внеучебного курса,

формирующая метапредметный результат

у обучающихся основной школы

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа по основам проектной деятельности (ОПД) составлена на основе пособия «Основы проектной деятельности школьника» (Авторы Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В., г.Самара, 2006), согласно базисного учебного плана лицея, согласно положения МОУ лицей №3 «Об организации учебных практик».

Программа организации проектной деятельности школьников предназначена для работы с обучающимися 6-х классов и является механизмом интеграции, обеспечения полноты и цельности содержания программ по предметам, расширяя и обогащая его. Учебная практика является обязательной и предусматривает участие в ней всех учащихся класса.

 Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы среднего общего образования. Современные развивающие программы среднего общего образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

 Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

 Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

* Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения;
* Системность организации учебно-воспитательного процесса;
* Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

**Цель программы** – формирование информационной грамотности учащихся на основе самостоятельных исследований объектов и явлений окружающего мира и научного знания.

**Задачи программы:**

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.

2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:

— умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;

— способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;

— формирование социально адекватных способов поведения.

3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:

— воспитание целеустремленности и настойчивости;

— формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;

— формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;

— формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

4. Формирование умения решать творческие задачи.

5. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование). Работа над проектом предваряется необходимым этапом — работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом учащиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. При дальнейшей работе над проектами составленная общая энциклопедия или картотека может служить одним из основных источников информации по теме.

 Проекты различных направлений служат продолжением урока и предусматривают участие всех учащихся в работе, отражаются на страницах учебников, тетрадей для самостоятельных работ и хрестоматий. Метод проектов – педагогическая технология, цель которой ориентируется не только на интеграцию имеющихся фактических знании, но и приобретение новых (порой путем самообразования). Проект – буквально «брошенный вперед», т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта или вида деятельности. Проект учащегося – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств, которые ФГОС определяет как результат освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

 В ходе решения системы проектных задач у школьников могут быть сформированы следующие способности:

1. Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
2. Целеполагать (ставить и удерживать цели);
3. Планировать (составлять план своей деятельности);
4. Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
5. Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
6. Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

 **Форма организации:** Внеурочные занятия проводятся 1 раз в неделю. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

**Предполагаемые результаты:**

Программа курса предполагает поэтапное развитие исследовательской и проектной культуры школьников и введение общих и частных методов научного познания (во всех его этапах - от восприятия до применения на практике). Практически это достигается через введение в содержание материалов, фактов из истории науки и ее современного состояния, а так же включение краеведческого материала. Логическим завершением курса может быть проведение научно-практической конференции, материалом к которой служит работа учащихся, выполненная ими как самостоятельное исследование.

**Система оценки достижений учащихся:**

зачёты, практические работы, лабораторные работы, презентации проектов, творческие работы.

**Инструментарий для оценивания результатов:**

Выполнение проектной работы

**Сроки реализации программы:** 1 год

**Требования к результатам усвоения курса**

 Приобретение новых знаний, опыта решения проектных задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи.

 Предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.

 Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали, чемпионаты и пр.

##### Общая характеристика учебного предмета

Курс ОПД призван обеспечить освоение наиболее актуальных для работы над проектами способов деятельности учащимися основной школы и подготовку их таким образом к разработке и реализации собственных проектов. Потребность в данном курсе возникла в связи с широким применением в образовательном учреждении метода проектов как технологии формирования ключевых компетентностей учащихся. Освоение способов деятельности, применимых к очень широкому кругу объектов воздействия, в рамках изучения курса позволяет сформировать у учащихся важный внутренний ресурс, который специально в других составляющих образовательного процесса в школе не формируется.

Важнейшей педагогической проблемой сегодня стало внедрение в образовательный процесс средств и методик, помогающих детям «открывать» себя, раскрывать свою личность. Критерием успешности подростка становится не столько результативность в изучении школьных предметов, сколько отношение человека к возможностям собственного познания и преобразования природы, истории, самого себя.

Проектная деятельность направлена на духовное и профессиональное становление личности ребёнка через активные способы действий. Ученик, работая над проектом, проходит стадии планирования, анализа, синтеза, активной деятельности.

При организации работы учащихся по методу проектов возможна не только индивидуальная самостоятельная работа учащихся, но и групповая. Это позволяет приобретать коммуникативные навыки и умения: работа в группе в разнообразных качествах, рассмотрение различных точек зрения на одну проблему, организация взаимодействия между участниками проекта.

Учебные проекты, как правило, содержат в себе проблему, требующую решения, а значит, формулируют одну или несколько задач. Используя проектный метод обучения, дети постигают всю технологию решения задач – от постановки проблемы до представления результата. Метод проектов имеет богатые дидактические возможности как для внутрипредметного, так и для межпредметного обучения.

Выполняемые учащимися проекты позволяют выявить интерес каждого школьника по уровню успешности различных видов учебной деятельности, по отношению к процессу деятельности и её результатам. Проектирование практически помогает учащимся осознать роль знаний в жизни и обучении. Знания перестают быть целью, а становятся средством в подлинном образовании, помогая овладевать культурными образцами мышления, формировать свои мыслительные стратегии, что позволяет каждому самостоятельно осваивать накопления культуры.

**Состав курса**

Курс ОПД состоит из отдельных тем. Практическая направленность курса обуславливают успешное применение метода проектов в системе образования, поскольку содержание тем предполагает освоение способов деятельности, положенных в основу формирования ключевых компетентностей (информационной, коммуникативной, исследовательской и т.п.).

Планируемые результаты обучения определяются по каждой теме на основе конкретизации сложных умений, необходимых для работы над проектом. Поскольку основная часть работы в рамках курса основывается на работе малых групп, контроль за достижением планируемых результатов осуществляется непосредственно при выполнении заданий: в процессе презентаций, представления учащимися результатов групповой работы.

Учащиеся 6-х классов должны уметь различать разные виды работ и разные виды ответственности за них. Они постепенно учатся планировать свои действия и двигаться к осуществлению проектного замысла.

# Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **№** | **Тема занятия** | **Практическая работа** | **Виды деятельности и форма** | **Календарные сроки** |
| **План** | **Факт** |
| «От проблемы к цели и планированию деятельности» |  | Введение в учебный курс. | Мой взгляд на ситуацию | Эвристическая беседа с элементами практической работыФронтальная и индивидуальная |  |  |
|  | Выявление признаков ситуации.  | Признаки ситуации | Эвристическая беседа с элементами практической работыФронтальная и индивидуальная |  |  |
|  | Желаемая и реальная ситуация | Выявление противоречий в ситуациях | Эвристическая беседа с элементами практической работыФронтальная и индивидуальная |  |  |
|  | Признаки желаемой ситуации.  | Почему нужно видеть важность признаков ситуации | Эвристическая беседа с элементами практической работыФронтальная и индивидуальная |  |  |
|  | Планирование дея­тельности. | Способы достижения цели | Эвристическая беседа с элементами практической работыФронтальная и групповая |  |  |
|  | Ресурсы. | Разновидности ресурсов | Эвристическая беседа с элементами практической работыФронтальная и индивидуальная |  |  |
| «Работа с каталогами» |  | Каталог. | Анализ библиотечной карточки | Эвристическая беседа с элементами практической работыФронтальная и индивидуальная |  |  |
|  | Составление каталогов. | Составление каталогов по предложенным карточкам | Эвристическая беседа с элементами практической работыФронтальная и групповая |  |  |
|  | Поиск информации. | Систематизация материала книг школьной библиотеки | Эвристическая беседа с элементами практической работыГрупповая и индивидуальная |  |  |
|  | Карточный и электронный каталог. | Работа с информационными ресурсами сети Интернет | Эвристическая беседа с элементами практической работыГрупповая и индивидуальная |  |  |
| «Работа со справочной литературой» |  | Виды справочной литературы. | «Белые» пятна моего проекта | Эвристическая беседа с элементами практической работыИндивидуальная |  |  |
|  | Информационные лакуны. | Составление информационных лакун по своему проекту | Эвристическая беседа с элементами практической работыИндивидуальная |  |  |
| «Способы первичной обработки информации»  |  | Чтение текста с маркированием. |  | Эвристическая беседа с элементами практической работыИндивидуальная |  |  |
|  | Практическая работа «Чтение текста с маркированием» | Практическая работа «Чтение текста с маркированием» | Практикум  |  |  |
|  | Организация информации с помощью денотатного графа. | Практическая работа «Составление денотатного графа» | Эвристическая беседа с элементами практической работыИндивидуальная |  |  |
|  | Работа с терминами и понятиями. | Составление лестницы суждения и расширения понятий | Эвристическая беседа с элементами практической работыГрупповая и индивидуальная |  |  |
|  | Коллаж. | Составление коллажа по проекту | Эвристическая беседа с элементами практической работыИндивидуальная |  |  |
|  | Способы первичной обработки информации. | Подведение итогов по наработанному материалу по проекту | Семинар |  |  |
|  | Введение проекта | Подведение итогов по наработанному материалу по проекту | Семинар |  |  |
|  | Итоговое занятие |  | Семинар |  |  |
|  «Как работать вместе» |  | Что такое команда? | Игра «Сложи квадрат» | Эвристическая беседа с элементами практической работыГрупповая и индивидуальная |  |  |
|  | Кто со мной?! | Игра «Строительство моста». | Эвристическая беседа с элементами практической работыГрупповая и индивидуальная |  |  |
|  | «За» и «против» | Упраж­нение - эссе «Я и команда». | Эвристическая беседа с элементами практической работыГрупповая и индивидуальная |  |  |
|  | Сам себе эксперт. | Практикум «Я – режиссер моей жизни» | Эвристическая беседа с элементами практической работыИндивидуальная |  |  |
| «Выступление» |  | Планирование публичного выступления. | Упражнение «Де­рево идей».  | Эвристическая беседа с элементами практической работыГрупповая и индивидуальная |  |  |
|  | Отбор примеров для выступления. | Практикум по теме проекта | Эвристическая беседа с элементами практической работыИндивидуальная |  |  |
|  | Систематизация информационного материала. | Практикум по теме проекта | Эвристическая беседа с элементами практической работыИндивидуальная |  |  |
|  | Как можно завершать выступление. | Практикум по теме проекта | Эвристическая беседа с элементами практической работыИндивидуальная |  |  |
|  | Взаимодействие с аудиторией. | Практическая работа «Расскажи историю» | Эвристическая беседа с элементами практической работыГрупповая и индивидуальная |  |  |
| «Ведение дискуссии» |  | Дискуссия – как основной вид коммуникации. | Практикум по теме проекта | Эвристическая беседа с элементами практической работыГрупповая и индивидуальная |  |  |
|  | Активное слушание | Практическая работа «Активное слушание» | Эвристическая беседа с элементами практической работыГрупповая и индивидуальная |  |  |
|  | Вопросы | Игра «Данетки» («Ситуации») | Эвристическая беседа с элементами практической работыГрупповая и индивидуальная |  |  |
|  | Аргументация | Практикум по теме проекта | Эвристическая беседа с элементами практической работыИндивидуальная |  |  |
|  |  | Итоговое занятие «Есть идея!» | Игра «Есть идея!» | Эвристическая беседа с элементами практической работыГрупповая и индивидуальная |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ**

**учебного курса «Основы проектной деятельности»**

**Тема «От проблемы к цели и планированию деятельности» –** ориентирован на освоение учащимися таких способов деятельности, как описание, анализ ситуации, постановка цели, планирование деятельности и ресурсов. Перечисленные способы деятельности являются базовыми при формировании ключевой компетенции учащегося по разрешению проблем.

Общая логика работы состоит в том, что учащиеся осваивают отдельные способы деятельности на предложенном учителем материале, чтобы в последствии перенести их на личностно значимую ситуацию в рамках текущей проектной деятельности.

В результате освоения модуля учащиеся получат представление

1. о противоречии, лежащем в основе проблемы;

2. получат опыт:

■ описания и анализа ситуаций, в которых возникают проб­лемы;

■ постановки задач, адекватных цели;

■ планирования ресурсов;

3. научатся:

■ обозначать проблему;

■ формулировать цель на основании проблемы;

■ формировать план деятельности.

**УРОК 1. Введение в учебный курс.**

Вводная беседа, цель которой - дать общую установку к изучению курса, т.е. объяснить детям, что в рамках работы на уроках они бу­дут как заниматься текущими проектами, так, и будут работать с модель­ными ситуациями, а также в самом общем виде рассказать о тех способах деятельности, которые они будут осваивать.

Работа по определению проблемы всегда начинается с описа­ния реальной ситуации, которая по какой-либо причине не уст­раивает субъекта. В качестве тренировочного упражнения учи­тель может предложить учащимся различные ситуации. Данные ситуации не являются для учеников личностно значи­мыми, поэтому по определению не могут им нравиться или не нравиться. Чтобы описать ситуации, им придется «вжиться в роль» одного из предложенных персонажей. Учителю стоит акцентировать внимание учащихся на том, что ситуация должна быть описана достаточно подробно, чтобы быть понятной; в описание ситуа­ции не должны попадать случайные детали; для того чтобы кор­ректно описать ситуацию, учащимся нужно постараться «вжить­ся» в роль.

Распределение ситуаций и лиц, от имени которых ситуация будет описываться, - произвольное.

 **Урок 2.**  **Выявление признаков ситуации.**

 **Упражнение «Почемучка»:** «Задайте вопросы, начинающиеся со слова «почему», к описаниям и признакам ситуаций, которые представили ваши одноклассники. Победит та команда, которой было адресовано меньше всего вопросов».

**Урок 3-4. Желаемая и реальная ситуация. Признаки желаемой ситуации**.

При постановке проблемы последовательность действий следующая: описывается реальная ситуация, описывается и анализируется желаемая (идеальная) ситуация, а затем анализируется реальная ситуация.

После анализа ситуаций определяются признаки, находящиеся в противоречии друг другом, и на основе их сформулировать проблему. Выявляем признаки, находящихся в противоречии. Отмечаем: формулировка цели отвечает на вопрос: **«Что** нужно **сделать,** чтобы проблема перестала существовать?», Отличаем цель от способа достижения цели, формулировка ко­торого отвечает на вопрос: «**Как, каким** способом **достичь** цели?»

**Урок 5. Планирование дея­тельности.**

Помочь понять, что такое постановка задач. Освоение способа деятельности по опреде­лению хронологической последовательности шагов.

***Мини-проект:***

Цель проекта: пригото­вить чашку чая.

Задачи:

1) подготовить оборудование и ингреди­енты (проверить количество воды в чайнике и, если нужно, долить ее - включить чайник; дать воде в чайнике закипеть; выключить чайник; подготовить чайник для заварки; подготовить листовой чай; приготовить молоко или ломтик лимона; взять чашку, блюдце, молочник и ситечко; налить молоко в молочник или положить ли­мон на блюдце; прогреть чайник для заварки, сполоснув его во­дой);

2) заварить чай (положить листовой чай в чайник для завар­ки; налить кипяток в чайник для заварки; дать настояться; взять чайное ситечко; налить чай в чашку через ситечко; добавить ли­мон или молоко).

 **Урок 6. Ресурсы.**

Тема «Ресурсы» дается с опережением уровня сформированности ключевых компетентностей. ***Соревнова­ние*** «Кто назовет больше ресурсов?». Обсуждение вопроса: «Что предпринять, если стало понятно, что ресурсов не хватает?». Нехватка ресурсов может повлечь за собой изме­нения в плане, в частности изменение способа достижения цели.

**Тема «Работа с каталогами»**

Общие замечания:

Формирование информационной компетентности учащихся предполагает создание условий для того, чтобы они могли са­мостоятельно искать информацию. Для успешного информаци­онного поиска в рамках проектной деятельности учащимся при­ходится пользоваться каталогами. Программа данной темы ориентирована на то, чтобы подготовить учащихся к поиску ин­формации в каталоге.

В результате изучения темы ученики:

*1.* получат представление:

■ о структуре каталогов;

■ об оформлении карточки в каталоге и о способах получения информации из карточки;

*2.* получат опыт:

■ самостоятельной работы с каталогами в библиотеке;

■ поиска информации по заданному параметру;

■ установления параметра поиска;

■ анализа причин неудач при поиске информации;

■ работы с электронным каталогом;

*3.* научатся:

■ пользоваться каталогами;

■ устранять ошибки, допущенные при поиске информации.

 При работе желательно ориентироваться на текущие проекты учащихся.

**Урок 7. Каталог.**

Понятие «каталог», библиографическое описание книги, каталожная карточка.

 При ознакомлении с карточками следует обратить внимание на каждый из элементов (на то, какая ин­формация содержится в каждом элементе), а также на то, что в каталожной карточке и на титульном листе книги содержится одна и та же информация. В карточках содержится избыточная для учащихся информация (ББК, ISBN). Они должны осознать, что в карточке есть и та информация, которая может оказаться ненужной им.

**Урок 8.**  **Составление каталогов.**

Составление алфавитного и система­тического каталогов из одного набора карточек. Возможность использования алфавитного и сис­тематического каталогов.

***Практическая работа*** «Составление «каталога»:

1) Расположите карточки в таком порядке, в каком они могут быть расположены в алфавитном каталоге. Какие особенности каталога вы учитывали? Были ли у вас затруднения при составлении каталога?

2) Расположите карточки так, как они могут быть расположены

в систематическом каталоге. Объясните, как вы составили каталог. Как вы озаглавили разделы каталога? Были ли у вас затруднения при составлении каталога?

**Урок 9.**  **Поиск информации.**

Параметры поиска информации в каталоге. Поиск ин­формации по самостоятельно заданному параметру.

 **Урок 10.**  **Карточный и электронный каталог.**

Поиск информации в карточном и электронном ката­логе.

 Тренинг по поиску разной информации в каталоге. Клю­чевое слово для поиска. Работа в компьютерном классе с поисковыми системами в Интернете. Любой каталог - это определенная сис­тема; для того чтобы с ним работать, надо понять, как там орга­низована информация.

**Тема «Работа со справочной литературой»**

Общие замечания:

При работе над проектом учащемуся приходится обращаться к справочной литературе для поиска необходимой информации.

Данная учебная тема предназначена не только для выра­ботки навыков поиска информации в справочной литературе вообще, но и для того, чтобы учащийся получил опыт поиска информации, необходимой для разрешения проблемы.

В результате учащиеся:

1. Получат представление о структурировании информации в справочной литературе;
2. Получат опыт:
* Работы со справочной литературой;
* Поиска информационных лакун;
* Отбора информации в соответствии с необходимостью заполнить информационные лакуны;
* Оформление ссылок на источник информации;
1. Научатся:
* Находить информацию в справочной литературе;
* Сопоставлять информацию из различных источников.

Работа с учащимися должна проводиться в деятельностном режиме. Выполнение работы на всех этапах должно обсуждаться с учащимися, важно найти причину неудач и понять причину достижений. По окончании темы у учащихся должны остаться продукты их работы: алгоритм поиска информации, справочник по теме проекта и т.п. Целесообразно опираться на текущие проекты учащихся.

**Урок 11. Виды справочной литературы.**

Различные виды справочной литературы. Поиск информации внутри справочного издания. Составление справочника по проекту. Недостаточное или избыточное количество информации в справочнике.

**Урок 12. Информационные лакуны.**

Поиск информационных лакун. Отбор информации для заполнения информационных лакун. Оформление ссылок. Индивидуальный алгоритм работы со справочным материалом.

Методические рекомендации:

<http://www.elektron2000.com/feigenberg_0274.html>,

<http://www.famous-scientists.ru/list/4310>

**Тема «Способы первичной обработки информации»**

Общие замечания:

Освоение данной темы позволит учащемуся организовать свою работу по извлечению информации из любого источника в соответствии с поставленной задачей и по ее первичной систе­матизации на основаниях, удобных для последующей работы с полученной информацией для решения поставленной задачи. Ученикам предлагается несколько способов первичной обработ­ки информации, что обеспечит им свободу выбора при работе с информацией в дальнейшем (т.е. ученик сможет выбрать «свой» способ или станет достаточно компетентным для того, чтобы «свой» способ выработать самостоятельно).

Необходимо дать уче­никам возможность освоить способы первичной обработки ин­формации на актуальном для них информационном материале (например, актуальная информация для разработки и реализа­ции проекта). В качестве информационного материала могут ис­пользоваться как предложенные учителем тексты в рамках актуальной для ученика/учеников темы, так и тексты, в обработке которых у учеников уже возникли сложности (за исключением приема «инсерт») или обработка которых должна происходив в рамках реализации проекта. То есть тексты могут быть предложены как учителем, так и учениками. Единственное ограничение в подборе текста - он не должен быть художественным.

Тема задает структуру приемов первичной обработки информации. Содержательное наполнение зависит от потребностей учащихся. Приемы «лестница сужения и расширения понятий» и «коллажирование» могут использоваться для обработки не только первичной информации, но и для обобщения информации по известной теме.

Принципиальный характер в рамках темы имеет интерактивный режим работы, который не только позволит формировать ключевые компетентности, но и будет способствовать развитию толерантности по отношению к другим - приемы «денотатный граф» и «коллажирование» демонстрируют, насколько по-разному информация может быть воспринята и обработана. Все приемы, используемые при работе с учащимися в рамках данной темы, заимствованы из образовательной технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо».

**Урок 13-14.**  **Чтение текста с маркированием.**

Методические приемы:

Освоение приема «инсерт» позволяет ученикам научиться:

■ актуализировать имеющиеся знания по теме;

■ различать новую и известную информацию;

■ определять противоречия между имеющейся и новой ин­формацией;

■ определять отсутствие/недостаток информации;

■ излагать информацию с помощью ключевых слов;

■ задавать вопросы;

■ представлять информацию в табличной форме.

 Важным аспектом при работе с приемом «инсерт» является отсутствие у учащихся до момента окончания работы информа­ции, касающейся выходных данных текста. Сообщение о том, что текст перепечатан из энциклопедии, может склонить уча­щихся к неоправданному доверию к источнику информации. Тогда работа станет бессмысленной, ведь учащимся важно на­учиться не брать информацию на веру, а проверять ее, чтобы сделать правильный вывод.

Упражнение 1 выполняется в разные его этапы индивидуаль­но, в парах и фронтально. Сигналы к переходу от одной формы к другой даны в рабочих тетрадях. При ведении фронтальной бе­седы по сбору той информации, которая есть у класса, учитель

1) не подвергает суждения учащихся сомнению, даже если точно знает, что они ошибочны;

2) фиксирует всю информацию на доске с помощью ключевых слов.

Если у учащихся есть сомнения в достоверности информа­ции, учителю следует отметить это на доске специальным знач­ком (например, вопросительным знаком) и дать комментарий о том, что, возможно, противоречия разрешит текст.

Во время чтения учащимися текста учителю не следует отве­чать на вопросы, касающиеся содержания текста, подтверждать или опровергать информацию, но он может отвечать на вопро­сы, касающиеся процедуры (например, если учащиеся не пони­мают систему пометок в тексте).

Если учащиеся не могут записать ключевые фразы теми сло­вами, которые есть в тексте, им можно и нужно разрешить пере­формулировать мысль так, чтобы ее можно было записать.

После заполнения учащимися таблицы учителю следует со­брать информацию фронтально и записать на доске колонки

с противоречиями и вопросами. Очевидно, что у всех учащихся таблицы будут заполнены по-разному, поэтому новую информацию записывать не имеет смысла, а вот запись противоречив и вопросов может задать образец, особенно тем, у кого эти ко­лонки оказались пустыми.

Не исключено, что некоторые сомнения учащихся, зафиксированные на доске в начале работы с приемом, не будут разрешены после прочтения текста, в этом случае учителю стоит обратить внимание учащихся на то, что разногласия или вопросы являются поводом для дальнейшей работы с информацией.

Заключительный шаг работы с текстом - определение учащимися того, где они могут найти ответы на вопросы, как разрешить противоречия. Учителю следует добиваться, чтобы учащиеся упоминали не просто энциклопедии или справочники, а го­ворили, по какой теме справочная литература должна быть. Предлагает обсудить, в каком разделе систематического каталога они могут поискать соответствующуюинформацию.

*МУРАВЬИ*

*В лесах часто встречается рыжий лесной муравей. Свои гнезда –«муравьиные кучи» - он строит из хвои, обломков веточек и сте­бельков. Высота муравейников иногда более метра. Кроме насыпи ной, надземной, части в каждом муравейнике есть подземная часть с множеством ходов и камер.*

*По муравейнику и возле него бегают тысячи муравьев. Одни из них тащат строительный материал: комочки почвы, хвоинки, чешуйки почек; другие - добычу: жучка, муху, гусеницу. Это рабочие муравьи. Они строят и чинят гнездо, ухаживают за личинкамии и куколками, запасают пищу, защищают муравейники от врагов. В большом гнезде живут тысячи и десятки тысяч рабочих особей.*

*В начале лета на муравейнике можно увидеть много крылатых муравьев. Это вышли из куколок молодые самцы и самки. Вскоре они покинут гнездо. После брачного полета самцы умирают, а самки спускаются на землю. Самка лесного рыжего муравья утратила способность самостоятельно основывать новое гнездо. Eсли и после брачного полета она не встретит рабочих своего вида, вскоре погибнет. Рабочие муравьи, встретив самку, отгрызают ей крылья и закладывают для нее крохотное гнездо. Нередко сам­ка оказывается в своем же родном или в соседнем муравейнике рыжих муравьев, где и начинает откладывать яйца.*

*У других видов муравьев самка сама устраивает гнездо, подоб­но перезимовавшим самкам ос и шмелей. Сделав небольшое уг­лубление в почве или гнилом пне, она замуровывается в нем и откладывает несколько яиц. В это время самка ничего не ест, а личинок кормит своей слюной или излишком отложенных яиц. Одна из личинок, которую самка кормит гораздо обильнее ос­тальных, развивается быстрее. Когда эта личинка окуклится, сам­ка начинает усиленно кормить вторую, а затем третью. Наконец из личинок выводятся первые рабочие муравьи. Они открывают вход в пещерку и начинают добывать пищу, ухаживать за личин­ками и строить муравейник. Самка уже не заботится о личинках и только откладывает яйца.*

**Урок 15. Организация информации с помощью денотантного графа.**

Методические рекомендации к уроку:

**Денотатный граф** - [от лат. denoto — обозначаю и греч. — пишу] — способ вычленения из текста существенных признаков ключевого понятия.

**Способ создания денотатного графа:**

• Выделение ключевого слова или словосочетания

• Чередование имени и глагола в графе (именем может быть одно существительное или группа существительных в сочетании с другими именными частями речи; глагол выражает динамику мысли, движение от понятия к его существенному признаку)

• Точный выбор глагола, связывающего ключевое понятие и его существенный признак (глаголы, обозначающие цель — направлять, предполагать, приводить, давать и т.д.; глаголы, обозначающие процесс достижения результата — достигать, осуществляться; глаголы, обозначающие предпосылки достижения результата — основываться, опираться, базироваться; глаголы-связки, с помощью которых осуществляется выход на определение значения понятия)

• Дробление ключевого слова по мере построения графа на слова — "веточки"

• Соотнесение каждого слова — "веточки" с ключевым словом с целью исключения каких-либо несоответствий, противоречий и т.д

**Урок 16-17. Работа с терминами и понятиями.**

Методические рекомендации к уроку:

Используется прием «лестница суждения и расширение понятий». Подробно можно ознакомиться на сайте издательского дома «1 сентября» <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200100107>

**Урок 18-20. Коллаж. Способы первичной обработки информации.**

Методические рекомендации к уроку:

**Коллаж** - это наглядное вспомогательное средство обучения, методический прием, который предполагает последовательное наращивание лексического фона какого-либо ключевого понятия и создает, таким образом, зрительно-смысловой схематический образ рассматриваемого понятия. По форме коллаж напоминает плакат или стенгазету. В центре находится ключевое понятие- ядро, а вокруг него располагаются понятия-спутники, составляющие его фоновое окружение.

Заранее готовятся к уроку наглядные материалы: из бумаги вырезаются геометрические фигуры одинаковой или различной формы ( окружности, ромбы, овалы, звезды и т.д.).

Пишем на них ключевое понятие и понятия, составляющие его фон.

Сами по себе эти фигуры, их яркий цвет привлекают внимание учащихся. Желательно использовать наглядности: фотографии, рисунки, карикатуры. При составлении коллажей можно пользоваться доской, магнитной доской или листом ватмана.

Коллаж включает не только определенное количество реалий, но также вопросы, грамматические формы, необходимые опоры для ответов. В конечном итоге получается газета-коллаж, раскрывающая содержание основного понятия и расширяющаяся как словарный запас учащихся, так и круг сведений о нем,

Основные положительные факторы, которые дает прием использования коллажа это: презентация понятий проводится в необычной форме, а это привлекает внимание учащихся, стимулирует их познавательные интересы, создает положительную мотивацию, расширяет языковой запас учащихся.

Прием коллажирования способствует накоплению опыта построения зрительных логических опор, создает предпосылки для развития абстрактного мышления, а также навыков самостоятельной работы учащихся. Коллажирование развивает умение собирать, систематизировать и обобщать информацию, необходимую для изготовления коллажа, при работе с зарубежными и отечественными источниками.

Таким образом, прием коллажирования помогает обучать учащихся и способствует удовлетворению их личностных интересов в тех или иных сферах общения, областях знания.

**Тема «Как работать вместе» –** систематизирует ранее полученные знания, умения и навыки подготовки к исследованию, выбору проблемы, сбору и анализу информации. Главной задачей этого этапа деятельности является работа обучающихся в группах. Учащиеся должны понимать, что делает людей командой, по каким правилам строится групповое взаимодействие, что повышает и что понижает его эффективность.

В ходе освоения данной темы учащиеся:

1. Получат представление:
* Об основах образования эффективной команды;
* Об основанных ролях участников группового взаимодействия;
* об этапах группового взаимодействия;
* об основных причинах возникновения конфликта и спосо­бах продуктивного выхода из него;
1. получат опыт:
* выполнения различных ролей в команде;
* организации, координации, участия в групповой дискуссии-
* продуктивного разрешения конфликтной ситуации;
1. научатся:
* создавать процедуры групповой деятельности;
* действовать для достижения консенсуса при конфликте ин­тересов;
* применять некоторые методы продуктивного группового взаимодействия.

 **Урок 21**. **Что такое команда?**

Врамках этой темы учащиеся получают опыт команд­ной работы и осознания группы в качестве команды. Игра «Комплименты».

**Игра «Сложи квадрат».**

Учитель распределяет участников в группы по 5 человек, сидящих за одним общим столом, выдает каждой команде пакет с 5 кон­вертами и инструкцию. Если не получается распределить уча­щихся по 5 человек, оставшимся ученикам можно присвоить статус наблюдателей или судей и обязать их следить за соблюде­нием правил. Во время игры учитель тоже следит за выполнени­ем инструкции, фиксирует все нарушения, но жестко пресекает лишь разговоры.

Для **игры** «Сложи **квадрат»** учителю необходимо заранее под­готовить набор материалов. Для набора берутся картонные квад­раты со стороной 15 см. Их размечают соответственно рисунку и наносят номера (от 1 до 10) карандашом. Одинаковые геометри­ческие фигуры с одинаковыми размерами маркируются одинако­выми номерами, что позволяет заменить одни фрагменты другими. Для каждой группы нужно подготовить 5 конвертов, обозначенных буквами А, Б, В, Г, Д. Кусочки картона раскладывают по конвертам таким образом: А (9, 8, 5); Б (1, 1, 1, 3); В (1, 10); Г (4, 6); Д (7, 2, 6, 3). На фрагментах в конвертах нет цифр, только буквы, соотве­тствующие каждому из конвертов (так потом будет удобно соби­рать фрагменты для подготовки упражнения).



Инструкция для учащихся: «Ваша группа должна собрать 5 квад­ратов одного размера из полученных в конвертах материалов. Разрешается собирать квадраты любым способом, выполняя следующие правила: 1) нельзя разговаривать или пользоваться жестами; 2) участники могут передавать фрагменты друг другу, но не могут брать самовольно; 3) нельзя собирать все содержимое конвертов в общую кучу, а затем разбирать их или делать вклады в этот общий «банк»; 4) нельзя складывать или перекрывать ку­сочки; 5) все кусочки должны быть использованы (каждый квад­рат состоит из трех фрагментов); 6) за один раз можно передать один фрагмент; 7) все материалы передаются только от одного конкретного лица другому».

**Урок 22**. **Кто со мной?!**

***Тренинг*** «Горячо-холод­но». Учащиеся получат опыт работы в разных группах. На занятиях по данной теме учащиеся получают представление о командных ролях и опыт ответственной деятельности в качестве командного игрока, выполняющего определенную роль. ***Игра*** «Строительство моста».

**Урок 23. «За» и «против»**

При выполнении упражнений урока учащиеся через со­поставление характеристик определяют наиболее комфортную для себя командную роль. Важно, что совсем не обязательно всегда стремиться к лидерству. В груп­пе, где все лидеры, очень трудно складываются командные взаи­моотношения. Учащиеся знакомятся с командными ролями. Выделяют конфликтные ситуации в группе и находят способы решения конфликтов.

 **К**онфликтом называют столкновение противостоящих интересов, а разрешением конф­ликта - поиск решения этого противоречия. Как правило, в повседневной жизни любой конфликт воспринимается как что-то тревожное, плохое, поэтому на уроке важно рассмотреть конфликт как один из возможных сценариев, по которому строятся отношения людей между со­бой.

***Упраж­нение - эссе*** «Я и команда».

**Урок 24. Сам себе эксперт.**

Умение критично подойти к своей деятельности. Экспертиза – основное понятие урока. Последовательные действия при экспертировании чего-либо.

**Тема «Выступление»**

 Публичное выступление в рамках проектной деятельности уча­щихся - это прежде всего презентация. Кроме того, навыки пуб­личного выступления могут понадобиться учащемуся в тех случа­ях, когда необходимо привлечь ресурсы для реализации своего проекта (человеческие, материальные ресурсы и т.п.). Поэтому тема построена так, чтобы учащиеся получили опыт публичного выступления сначала на отвлеченные темы, а затем - выступле­ния в контексте своей проектной деятельности (как частный слу­чай - провели презентации продуктов текущих проектов).

 По итогам изучения темы учащиеся должны уметь готовить план и текст публичного выступления, пользо­ваться паузами и интонированием для выделения смысловых частей во время выступления, а также задавать вопросы к вы­ступлениям других. Основное требование к учащимся - уметь задавать вопросы к речи, т.е. это могут быть любые вопро­сы, важно, чтобы они соответствовали высказыванию.

Тема не требует каких-то особенных организационных ус­ловий, кроме самых общих: работа в малых группах, сочетание индивидуальной и групповой деятельности.

 Ключевые аспекты:

■ ясное содержание речи (слушателям ясна позиция, которую представляет оратор, понятна структура речи);

■ понятное изложение (используется лексика, понятная ауди­тории);

■ внешность оратора (вызывает доверие у аудитории) и гра­мотное использование невербальных средств (помогают по­нять речь);

■ умение привлекать внимание аудитории;

■ умение отвечать на вопросы.

**Урок 25. Планирование публичного выступления**.

Первый шаг к подготовке публичного выступ­ления - определение того, что человек может сказать по заданной теме.

***Упражнение*** «Де­рево идей».

Методические рекомендации к уроку:

*Например, возьмем тему «Зимние каникулы у школьников должны длиться 1 месяц». Чтобы построить «дерево», надо представить, с чем у вас ассоциируются слова, входящие в формули­ровку темы. Их располагают по «веточкам» на «Дереве идей».*

***Зимние каникулы*** *-*

*Мороз - снег - снежки, снежные бабы, лыжи, коньки, санки - свежий воздух - польза для здоровья Новый год - семья - родители - контроль каждого шага - не дают отдохнуть*

*Отдых - можно спать подольше - не надо учиться - мож­но читать, что хочешь - развлечения - встречи с друзья­ми - телефильмы для детей - компьютерные игры - сво­бода*

*Мало времени - походы на елки - совместные с родите­лями мероприятия - нет времени на друзей*

***Школьники -***

*Учеба - много заданий - тетради и учебники – тяжелый портфель*

*Домашние задания - режим дня - контроль родителей - нет времени на отдых - усталость*

*«Серьезная» одежда - скованность в движениях – все одинаковые*

*Мальчишки и девчонки - веселье - смех - развлечения - каникулы - друзья*

***1 месяц*** *-*

*Много времени - можно все успеть - разные дела - встречи с друзьями*

*Таким образом, получилось «дерево» с разными веточками. Как видно, некоторые веточки пересекаются по смыслу. Смотрим, что же пересекается, и пробуем группировать:*

*■ отдых в противовес усталости;*

*■ режим дня в противовес наличию времени на общение с друзьями, свои дела и развлечения;*

*■ контроль со стороны родителей в противовес свободе;*

*■ разнообразие в противовес однообразию;*

*■ много времени - мало времени.*

*Получается, что длительность существующих каникул не позволя­ет набраться сил и здоровья перед очередной школьной четвертью.*

*Перед тем как работать с доказательством, нужно определить ключевые понятия темы. В нашем случае это понятие «зимние ка­никулы». Зимние каникулы - интервал между школьными учебны­ми занятиями, включающий в себя государственные праздники по поводу встречи Нового года с 1 по 9 января.*

*Попробуем составить план доказательства.*

***1. За 1 месяц можно «набраться здоровья».***

*Существующих дней для организации активного отдыха, позво­ляющего «набраться здоровья», недостаточно. Зима предоставля­ет много возможностей для активного отдыха, который способ­ствует укреплению иммунитета и подготовке к полноценной учебе.*

***2. За 1 месяц можно отдохнуть разнообразно.***

*Время зимних каникул совпадает с выходными у всей страны, значит, школьников вынуждают проводить каникулы совместно с родителями, и это определяет отдых. Совпадение времени кани­кул с новогодними праздниками вынуждает к однообразному от­дыху, связанному с новогодними елками. В случае длительности каникул 1 месяц у школьников останется время и на общение с родителями во время общенародных праздников, и на общение с друзьями после них.*

**Урок 26. Отбор примеров для выступления.**

 Яркость примера, до­ступность для понимания аудиторией, а также на манеру подачи.

*Например, не принято называть точные цифры (если, конечно, это не доклад правительства) - не 987 опрошенных, а около 1000 опрошенных; не 89,2%, а почти 90%; пример не должен быть слишком пространным (если его нужно слишком долго объяснять, лучше подобрать другой пример).*

**Урок 27. Систематизация информационного материала.**

 Письменный и устный текст. Как сделать выступление понятным слушателям. Важно правильно выбирать слова при выступ­лении – это есть «языковой паспорт говорящего», ко­торый определяется как впечатление, которое говорящий созда­ет о себе своей речью. Навык замены абстракт­ных слов, которые плохо воспринимаются на слух, на конкрет­ные.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Этап* | *Задачи* | *Приемы* | *Ошибки* |
| Введение | Завоевать внимание, вызвать любопыт­ство | - поведать интерес­ную историю,- задать вопрос,- начать с иллюст­рации или цитаты,- использовать удивительные факты,- связать тему с интересами слушателей | - нельзя начи­нать с юмора,- не оправдыва­ться («Я не готов», «Я не уверен»),- не затягивать вступление |
| Развитие главной те­мы(основная часть) | Поддержать интерес к теме, донести основную мысль до слуша­телей согласно цели | - использовать главные аргументы,- использовать обращение к слушателям,- использовать риторические приемы,- приводить яркие примеры | - нельзя путать­ся в аргументах,- нельзя давать голословные утверждения,- нельзя слиш­ком долго оста­навливаться на деталях и при­мерах |
| Заключение (обобщение основных идей, подведение итогов) | Закрепить интерес к теме и свои результаты | - сделать искренний комплимент слушателям,- использовать поэтический текст или цитату,- акцентировать кульминацию(высшую точку) эмоционального накала,- предложить задать вопросы | - не обрывать выступление,- не говорить фраз типа «Это всё, что я хотел сказать» |

*По речи человека можно определить его пол, возраст, про­фессию, место рождения, место жительства, национальность, сте­пень образованности, а главное - уровень воспитанности, культуры. Региональные особенности произношения дают представле­ние о том, где человек родился или где прошла большая часть его жизни. По речи человека часто можно приблизительно опре­делить его профессию (по профессиональным словам и оборо­там). Ученые установили, что по голосу можно узнать даже при­близительный рост человека, полный он или худой. Свой языко­вой паспорт человек предъявляет всем окружающим, как только «откроет рот», - отсюда огромная важность благоприятного языкового паспорта человека. Если мы соблюдаем правила речевого этикета и культуры речи, наш языковой паспорт благоприятный, мы производим положительное впечатление на людей, с нами хо­тят общаться, нам готовы помочь, выполнить просьбу. Работа над «полировкой» своего языкового паспорта - трудная задача, но каждый должен помнить о ее важности и работать над своим язы­ковым паспортом, придавая ему положительные черты, следить за культурой речи, дикцией, соблюдать нормы общения и требования речевого этикета.*

**Урок 28. Как можно завершать выступление.**

 Как закрепить интерес слушателей к теме.

**Урок 29.**  **Взаимодействие с аудиторией.**

 Аудитория. Использование интонации, невербальных средств, наглядных материалов для привлечения внимания.

***практическая работа «расскажи историю»***

 *Инструкция для учеников: «Вы работаете в парах. Один из вас должен рассказать другому любую историю. Перед рассказом разбейте мысленно историю на несколько частей (части не долж­ны быть большими). После того как вы рассказали напарнику первую часть, попросите его повторить то, что вы рассказали. Его задача - воспроизвести ваши слова максимально близко к тому, что говорили вы. Вы не можете продолжать рассказывать каждую следующую часть, пока ваш партнер не повторил предыдущую. Потом поменяйтесь ролями и повторите упражнение»*

**Тема: «Ведение дискуссии»**

Общие замечания

В рамках работы учеников над проектом неизбежны ситуации обсуждения спорных вопросов, проверки гипотез и т.п. Иными словами, неизбежна дискуссия.

Как правило, учащиеся сталкиваются с большими трудностя­ми при обсуждении спорных вопросов, поскольку они не владеют теми способами деятельности, которые могли бы им помочь в подобных ситуациях. Таким образом, основная задача учителя при работе с темой - построить работу с учащимися так, что­бы они смогли освоить основные способы деятельности, связан­ные с умением вести дискуссию. Освоение содержания поможет учащимся не только более продуктивно организовать коммуникацию в своей проектной группе, но и эффективно ис­пользовать коммуникативные ресурсы в дальнейшем. Нельзя за­бывать, что дискуссия - полезное средство для решения постав­ленных задач. С одной стороны, она позволяет получить новые информационные ресурсы, с другой - обеспечить поддержку своим идеям, т.е. получить человеческие ресурсы или ресурс имиджа.

 **Урок 30.**  **Дискуссия – как основной вид коммуникации.**

 Отличительные особенности дискуссию. Дискуссия - цивилизованный способ обмена мне­ниями с целью выработки близкого понимания того или иного вопроса (в этом принципиальное отличие цели дискуссии от других способов обмена мнениями: важно не убедить некую третью сторону, а именно договориться друг с другом).

**Урок 31. Активное слушание**.

Умение слушать является залогом успешной коммуникации. Осознание важности активного слушания для успешной коммуникации. Частая коммуникативная ошибка - сосредоточение не на том, что говорит собеседник, а на том, что хотим сказать сами. Как можно избежать подобной ошибки (воспринимать собеседников как партнеров, а не как соперников; помнить, что в беседе важно не показать себя с лучшей стороны, а поддержать коммуникацию).

***Практическая работа «Активное слушание»***

*Упражнение 1:*

***Задание для инструктора.*** *Перед вами предмет/рисунок, кото­рый вы должны описать так, чтобы участники вашей группы смог­ли его нарисовать на своих листах. Вы можете пользоваться сло­вами: «линия», «закругление», «спираль», «вверх», «вниз», «впра­во», «влево», «по диагонали». Вы не можете называть геометри­ческие фигуры (квадрат, круг и т.п.). Вы не можете отвечать на вопросы участников группы. Вы не можете показывать группе предмет/рисунок. Вы не можете смотреть на рисунки, которые по­лучаются у ваших одноклассников, до тех пор, пока задание не выполнено и учитель не разрешил посмотреть, что получилось.*

***Задание для группы****. Вам нужно нарисовать предмет (воспроиз­вести рисунок, находящийся у инструктора). Внимательно следуй­те инструкции. Вы не можете задавать вопросы. Вы не можете смотреть на рисунок, который находится у инструктора, а также подглядывать в рисунки других участников группы до тех пор, пока задание не выполнено и учитель не разрешил посмотреть, что по­лучилось, и сравнить получившиеся рисунки с оригиналом.*

*Для выполнения задания учитель делит учащихся на группы по 5-8 человек, инструктирует группы и «инструкторов», следит за выполнением правил. Деление на группы произвольно, обяза­тельное условие - одинаковый количественный состав групп.*

*Все группы получают одинаковое задание. Принципиально, чтобы все группы были в равных условиях, поэтому нужно орга­низовать пространство класса так, чтобы группы не мешали друг другу. Инструктаж производится для всего класса, так что инструк­торы знают не только свои обязанности, но и обязанности груп­пы, и наоборот.*

*Каждый инструктор получает в непрозрачном мешке неболь­шой предмет (обычно берутся хорошо всем известные предметы обихода: консервный нож, ножницы, дырокол и т.п.) или рису­нок многоугольников. Предметы или рисунки одинаковые у всех групп. Во время выполнения этого упражнения учитель может использовать один из предложенных ниже вариантов рисунков.*

**

**

*Рисунки, как правило, оказываются очень далеки от оригина­ла. Это обусловлено и ограничением в использовании слов, но главным образом связано с разным пониманием одних и тех же слов и отсутствием возможности уточнить свое понимание.*

*Обсуждение: 1) Внимательно ли вы слушали инструктора? Труд­но ли было слушать? Почему? 2) Понятны ли были вам инструкции? 3) Сколько получилось успешно выполненных ри­сунков? 4) Почему рисунки многих оказались неуспешными? 5) Что могло бы облегчить ваше восприятие слов инструкто­ра? 6) Если бы вам пришлось выполнять это упражнение еще раз, какими правилами вы бы руководствовались, слушая инструкцию?*

 *Следует с уважением принимать все версии ответов, даже если они кажутся учителю неправильными. При ответе на вопрос о том, что могло бы облегчить восприятие слов инструктора, важно не дать учащимся возможности прийти к мнению о том, что увеличение набора слов позволит сущест­венно улучшить качество выполнения задания.*

 *Упражнение 2*

 *Работа в тех же группах, что и при выполнении упражнения 1; инструкторы остаются те же. Это нужно, чтобы у учеников не было повода связать увеличе­ние количества похожих рисунков (а это обязательно будет) с личностью инструктора. Все группы получают одинаковое за­дание.*

*Предметы или рисунки должны быть одинаковыми у всех групп и аналогичными (но не такими же!) тем, что были в уп­ражнении 1 (если вы пользуетесь предложенными рисунками, при выполнении упражнения 1 можно использовать один рису­нок, а при выполнении упражнения 2 - второй).*

*Инструкция к* ***упражнению 5.***

*Один из членов каждой группы -«инструктор по рисованию», остальные выполняют его инструкции.*

***Задание для инструктора.*** *Перед вами предмет/рисунок, кото­рый вы должны описать так, чтобы участники вашей группы смог­ли его нарисовать на своих листах. Вы можете пользоваться сло­вами: «линия», «закругление», «спираль», «вверх», «вниз», «впра­во», «влево», «по диагонали». Вы не можете называть геометри­ческие фигуры (квадрат, круг и т.п.). Вы не можете показывать группе предмет/рисунок. Вы не можете смотреть на рисунки, кото­рые получаются у ваших одноклассников, до тех пор, пока зада­ние не выполнено и учитель не разрешил посмотреть, что получи­лось.* ***Вы обязаны отвечать на вопросы членов группы.***

***Задание для группы..*** *Вам нужно нарисовать изображение предмета (воспроизвести рисунок, находящийся у инструктора). Внимательно следуйте инструкции. Вы не можете смотреть на ри­сунок, который находится у инструктора, а также подглядывать в рисунки других участников группы до тех пор, пока задание не выполнено и учитель не разрешил посмотреть, что получилось, и сравнить получившиеся рисунки с оригиналом.* ***Если вам что-то непонятно, вы можете задать вопрос инструктору.***

*После выполнения упражнения фронтальное обсуждение по вопросам: 1) Сколько получилось успешно выполненных рисунков? 2) Стало ли их больше, чем при выполнении предыдущего задания? Почему? 3) Какие во­просы задавали участники группы инструктору? 4) Если бы вам пришлось выполнять это упражнение еще раз, какими правилами вы бы руководствовались, слушая инструкцию? Во время беседы учителю следует обратить внимание учащихся на то, что задавание вопросов способствует лучшей коммуникации, т.к. задающий вопросы использует те слова, которые ему удобны.*

*Предложенные упражнения удобны, с одной стороны, тем, что позволяют учащимся осознать, насколько по-разному люди понимают одни и те же слова, с другой стороны, подводят уча­щихся к осознанию, насколько важно владеть умением правиль­но задавать вопросы.*

**Урок 32. Вопросы**

 Задавание вопросов к предложенной информации, а не «в пустоту».

Методические рекомендации - <http://pedsovet.su/metodika/priemy/5669_kak_nauchit_detey_stavit_voprosy> - Как научить детей задавать вопросы.

***Игра «Данетки» («Ситуации»).***

*Разгадать данетку - значит решить голово­ломку, в которой описана странная, загадочная ситуация. Веду­щий рассказывает часть странной, запутанной истории, а отга­дывающие должны восстановить всю ситуацию. Разрешается за­давать только такие вопросы, на которые ведущий сможет отве­тить «да», «нет» или «несущественно» (т.е. закрытые).*

 ***ПРИМЕРЫ ДАНЕТОК С ОТВЕТАМИ***

*1. Два джигита соревнуются: чей конь последним придет к фи­нишу. Но дело не идет, оба стоят на месте. Они обращаются за советом к мудрецу... После этого оба поскакали во весь опор.*

*ОТВЕТ: Мудрец посоветовал обменяться конями.*

*2. Мальчик рассказывает: «Вчера был такой ужасный дождь, а мой отец не взял ни зонта, ни шляпы. Когда он появился в две­рях, вода лилась с него ручьями, но ни один волос на его голове не промок. Укрыться от дождя в радиусе мили от нашего дома не­где - вокруг голая степь».*

*ОТВЕТ: Он был лысый.*

*3. Преподобный Сол Луни объявил во всеуслышание, что в оп­ределенный день и час он перейдет реку Гудзон «аки по суху». В назначенное время при большом скоплении народа Сол Луни ступил на воды реки в самом широком ее месте и через 20 минут благополучно достиг противоположного берега.*

*ОТВЕТ: Река зимой замерзла.*

*4. У дамы не было при себе водительских прав. Она не оста­новилась на железнодорожном переезде, хотя шлагбаум был опу­щен, потом, не обращая внимания на «кирпич», двинулась по ули­це с односторонним движением против движения и остановилась, лишь миновав три квартала. Все это происходило на глазах у по­лисмена, который почему-то не счел нужным вмешаться.*

*ОТВЕТ: Дама шла пешком.*

*5. На одном участке двухпутная железная дорога сменяется однопутной и уходит в туннель. Однажды летом в туннель с одной стороны на полной скорости влетел поезд. Другой поезд влетел на полной скорости с другой стороны... Но никакого столкнове­ния не произошло.*

*ОТВЕТ: Поезда прошли в разное время.*

*6. В течение двух недель, ежедневно, ровно в 12 часов ночи, Билл, посмотрев на часы и убедившись, что наступила полночь, надевал черные очки" и выходил на улицу. В чем тут дело?*

*ОТВЕТ: Билл, житель европейской части России, живущей по московскому времени (например, Москвы или Петербурга), отпра­вился в двухнедельный отпуск на курорт в Калифорнию, где вре­мя отстает от московского на 11 часов. Время на наручных часахс московского на местное переводить не пожелал из-за частых контактов с родственниками и деловыми партнерами в России. Ежедневно, в час дня по местному времени (в 12 часов ночи по московскому), Билл смотрел на наручные часы, надевал солнце­защитные очки и отправлялся на пляж загорать и купаться.*

*7. Мальчик позвонил в дверь. Когда ему открыли, он сказал «спасибо» и убежал.*

*ОТВЕТ: Мальчику нужно было вырвать больной зуб. Он привя­зал его ниткой к двери, когда дверь открылась - зуб выдернулся.*

**Урок 33. Аргументация**

 Что значит предъявить и обосно­вать свою позицию? Любое утверждение, любая позиция нуждаются во время дискус­сии в обосновании, недопустимы голословные высказыва­ния. В дискуссии сравниваются позиции. Аргументы и контраргументы.

**Урок 34. Итоговое занятие «Есть идея!»**

 Коммуникативная игра позволяет соединить все опробованные на предыдущих занятиях умения и способствует их закреплению.

***Игра «Есть идея***!»

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В итоге интеллектуальным, культурным приобретением в процессе научно-экспериментальной работы педагогов и учебно-проектной деятельности учащихся является:

* умение работать самостоятельно с литературой, иными источниками, анализировать позиции, вырабатывать свой взгляд;
* приобщение к научным ценностям, культурному опыту людей;
* прививается общая методология проектной деятельности;
* вырабатывается навык логического построения системы доказательств;
* умение отстаивать и публично защищать свою точку зрения.

**Перечень учебно-методического обеспечения**

УМК:

1. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Основы проектной деятельности: Рабочая тетрадь для 5-7 класса/ Под ред. проф. Е.Я.Когана. – 3-е изд. – Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011. – 80 с.
2. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Основы проектной деятельности школьника. Методическое пособие для учителя.
3. Интернет ресурсы:
* <http://www.zavuch.info/metodichka/nachal/mathemnach/nachmaturoc/numer-cisel>
* <http://www.4stupeni.ru/>
* <http://www.rusedu.ru/>

**Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки**

 Оценивание обучающихся класса осуществляется согласно приведенным критериям на каждом занятии.

Критерии оценивания:

1. Участие в обсуждении ключевых вопросов.
2. Умение распределить последовательность действий каждого члена группы.
3. Сотрудничество с другими во время работы над достижением общих целей.
4. Высказывание новых идей.
5. Внесение конструктивных предложений.
6. Умение выслушивать товарищей.
7. Тщательно обдумывает информацию.
8. Умение сравнивать и обобщать высказанные товарищами идеи.
9. Умение корректно отстаивать свою точку зрения.
10. Умение выяснять, что непонятно.
11. Умение принимать помощь товарищей.
12. Подбадривает и поддерживает товарищей.

 Всем учащимся - участникам учебных практик - выдаются сертификаты, которые являются накопительным материалом для пополнения портфолио ученика. Формами отчетности учащихся могут быть реферативные сообщения, доклады, статьи, стендовые отчеты, компьютерные программы, видеоматериалы, приборы, макеты, проекты, презентации и др.

**Критерии оценивания проектов обучающихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Балл** |
| **Критерий 1. Постановка цели**Цель не сформулированаЦель сформулирована, но не обоснованаЦель ясно сформулирована и обоснована в общих чертахЦель определена, ясно сформулирована, четко обоснована | 30123 |
| **Критерий 2. Глубина раскрытия темы**Тема не раскрытаТема раскрыта фрагментарноТема раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программыТема раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы | 30123 |
| **Критерий 3. Анализ хода работы, выводы и перспективы**Не предприняты попытки проанализировать ход и результаты работыАнализ заменен кратким описанием хода и порядка работыПредставлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в работе, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы | 2012 |
| **Критерий 4. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе**Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автораАвтор проявил незначительный интерес к теме, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подходаРабота самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему, применены элементы творчестваРабота отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее работы | 30123 |
| **Критерий 5. Исследовательский подход к работе**Данный критерий в работе не представленПроведено небольшое (фрагментарное) исследованиеПроведено серьезное исследование, проанализированы его результаты | 2012 |
| **Критерий 6. Соответствие требованиям оформления**В письменной части отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформленииПредприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуруРабота отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами | 2012 |
| **Критерий 7. Качество проведения презентации**Презентация не проведенаВнешний вид или речь автора не соответствует требованиям проведения презентацииВнешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, но автор не владеет культурой общения с аудиторией или его выступление не уложилось в рамки регламентаВнешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, автор владеет культурой общения с аудиторией и его выступление уложилось в рамки регламента | 30123 |
| **Критерий 8. Оригинальность идеи и глубина владения материалом**Данный критерий в работе не представленПродемонстрирован самостоятельный подход к проблемеУ автора имеется оригинальная идея и глубокие знания материала | 2012 |
| **Критерий 9. Умение вызвать интерес аудитории**Данный критерий в работе не представленРабота вызвала некоторый интерес аудиторииРабота вызвала большой интерес аудитории | 2012 |

Максимум 22 балла.

Есть возможность перевода баллов в отметки (в случае оценивания выработанных в ходе курса компетентностей учащихся):

19-22 баллов - "5";

16-18 баллов - "4";

12-15 баллов — "3"