|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | **...Что такое красота?**   |  | | --- | | Мария Белоножко. 8 класс  Что есть красота и почему её обожествляют люди?  О красоте написано очень много, ею восхищались во все времена. Что же такое красота? И как почувствовать красоту? Это летучее, хрупкое, неясное, но понятное каждому состояние души. Или, может быть, это не состояние души, а состояние окружающего мира?  Но красота – не только в природе и в человеческой личности. Она – в поэтическом слове о них. Слово – бесценный дар, превращающий самые мелкие и случайные детали нашей жизни в нечто важное и значительное. Также существует красота поэзии – в созвучиях слов, в своеобразном ритме, в оригинальности образов. Всё это вместе создаёт особое звучание, которое воздействует на читателя, заражает настроением поэта, заставляет почувствовать единство и полноту жизни.  Красота – это целая наука и о ней можно говорить очень много, но нам надо поразмышлять над поэтическими строчками замечательного поэта Николая Заболоцкого: «…что есть красота и почему её обожествляют люди?»  Вспоминаю стихотворение Н. Заболоцкого «Некрасивая девочка». В нём говорится о девочке, которая не отличается внешней красотой – «напоминает лягушонка», как пишет поэт. Но та некрасивость становится незаметной, когда она радуется чужой радости, когда её чувства настолько сильны, что изменяют внешность. «Младенческая грация души» и есть то единство внешнего и внутреннего, тот внутренний огонь, который переплавит любые страдания в радость. И потому Н. Заболоцкий делает вывод:  А если это так, то что есть красота И почему её обожествляют люди? Сосуд она, в котором пустота, Или огонь, мерцающий в сосуде?  Я также знакома с другими стихотворениями Н. Заболоцкого, но больше всего меня поразило одно из них, которое впоследствии стало романсом «Очарована, околдована...» Я думаю, что этот романс навсегда запечатлелся в моей душе.  И всё-таки, что есть красота в понимании Заболоцкого? Каков был идеал женской красоты для него? Наверное, для автора такого глубокого и задушевного романса идеалом красоты послужила земная женщина, которую он возвысил в своём воображении.  По-моему, женщина, по-настоящему красивая в глазах поэта, точно описана в этом романсе. И я уверена, что красота в понимании Заболоцкого – красота женская.  Это красота тихой и по-своему прекрасной женщины, которую автор почти обожествляет: «Я склонюсь пред твоими коленями, обниму их с неистовой силою, и слезами, и стихотвореньями обожгу тебя, горькую, милую». Также красота женщины проявляется в её загадочности: «Не весёлая, не печальная, с ветром в поле когда-то повенчана...»  И самое главное то, что поэт влюблен в неё, а, как известно, любимая – значит красивая. Любовь свою к женщине Заболоцкий проявляет в этих строках: «...ты и песнь моя обручальная, и звезда ты моя сумасшедшая...». Итак, я пришла к выводу, что красота в понимании Заболоцкого есть любовь к женщине. И я думаю, что изречение: «Красота спасёт мир» не совсем верно, скорее: «Любовь и красота спасут мир», ведь они являются верными спутницами друг друга.  Марина Сютнюк, 8 класс  Мир вокруг нас… Красота! Улыбающиеся люди… Красота! Весна… Красота! А действительно, сколько увиденного можно подвести под понятие красоты. О ней спорят, ею восхищаются, по её поводу негодуют... Я, думаю, что не ошибусь, если возьму на себя смелость утверждать, что умный и внимательный человек обязательно видит вокруг себя всю ту внешнюю красоту, которая нас окружает. И это прекрасно: замечать пробуждающуюся природу, любоваться молодостью, вглядываться в творения великих живописцев, скульпторов, архитекторов. Очень хотелось бы воочию увидеть скульптуру Родена «Вечная весна», упомянутую как-то на уроке моей учительницей. Даже то, что я увидела на фотографии, поразило меня. Красота сплетённых в поцелуе молодых тел… Восторг оттого, что в камне можно передать такую КРАСОТУ. Значит, внешняя красота тоже играет определённую роль в нашей жизни. Но не о такой красоте заставляет задуматься поэт Н. Заболоцкий в стихотворении «Некрасивая девочка». В литературе тысячи поэтических строчек посвящены красоте женщины, природы, чувств…  Мы привыкли к тому, что замечаем чаще лишь внешнюю красоту, то есть тот «сосуд», который, возможно, заполнен, только большинству современных людей неинтересно содержимое. А ведь это тот самый «огонь, мерцающий в сосуде», о котором и пишет поэт.  Внутренняя красота проявляется незаметно, её невозможно увидеть невооружённым глазом. Но стоит присмотреться к поступкам, действиям, поведению человека, поговорить с ним, и сразу становится понятным, чем живёт его душа, какую сторону красоты он «обожествляет», чем живёт, что замечает… Нет, красота – не «сосуд… в котором пустота», она – «огонь, мерцающий в сосуде».  Размышляя над этим бесконечным философским вопросом, я поймала себя на мысли, что очень благодарна тем, кто задал его. Причём, не знаю, кому больше: поэту Н. Заболоцкому или редакции любимого журнала…  Алексей Ягомост. 8 класс  Небо, звёзды, солнце, земля, зимнее утро, цветущие сады, поля... Всё это красота. Так что же такое красота? О ней так много написано, ею восхищались во все времена. Может, это привлекательная внешность, а может, душа, может природа, а может, любовь? Да, всё это красота, но, на мой взгляд, красота – это прежде всего гармония. Гармония во всём: во внешности, в душе, природе, любви. Красота присутствует везде, но не все её видят, не все обращают внимание. Давайте присматриваться к себе и к окружающим, и тогда мы увидим, что-то прекрасное в нашей однотонной жизни, ведь «красота спасёт мир»!  Маргарита Соковикова, 8 класс  Красота чувствуется, а не меряется аршином.  *Д. Писарев*  Красота окружает нас в повседневной жизни: природа, люди, чувства – доброта, бескорыстие, милосердие, умение прощать, любить... Это то, что вмещает в себя понятие «красота».  У каждого из нас, в зависимости от индивидуальности, есть своё понятие красоты. Поэтому однозначного ответа на этот вопрос не найти.  В произведениях литературы, музыки, живописи, архитектуры, графики мы видим примеры необыкновенной красоты и картин, и уголков природы, и самих героев...  Есть люди, лишённые внешней красоты. Но они излучают внутреннюю, душевную красоту. В их глазах искрятся свет и тепло. И от этого тепла мир становится добрее и красивее.  Мне кажется, что способность удивляться окружающей красоте и наслаждаться ею – драгоценнейшее свойство человека. И каждый должен научиться: видеть весной необыкновенную красоту первого подснежника, похожего на кусочек голубого неба; восхищаться цветущими весной яблонями, а летом – розами и лилиями в саду, желтеющими одуванчиками на зелёной поляне, которые раскрывают свои золотые головки навстречу солнечным лучам; умению смотреть заворожёнными глазами на сказочную радугу после тёплого летнего дождя; быть очарованным плывущими на небе голубыми облаками, бегущим по тропиночке муравьём и цветущими синими васильками в колосящейся ржи; лугом, покрытым ромашковой вьюгой, а также ручейками, которые «блестят ярким серебром в тумане», а осенью восторгаться, как «роняет лес багряный свой убор», зимой же с улыбкой «щуриться от ослепительного сверкания мягкого снега»... Без любви человека к окружающему миру, не будет в мире ни красоты, ни гармонии. Но одной любви мало: надо научиться беречь и умножать эту красоту.  «Красота – доброта, вот в чём суть! И считай, что недаром ты Жизнь свою прожил, Если даже чуть-чуть Красоту в этом мире умножил!»  Чувство прекрасного всегда, во все времена преображало человека. Красота – это чудодейственная сила, которая всегда вызывает у людей светлые порывы, влияет на их главные нравственные качества: благородство, доброту, щедрость, милосердие... Красота делает человека гуманнее. А значит, где живёт красота, там нет места злу, насилию. Поэтому люди и обожествляют КРАСОТУ: ОНА спасёт мир! Мне бы очень хотелось, чтобы красота не только спасала мир, но и всегда правила им.  Валерий Бубнов. 8 класс  «...что есть КРАСОТА и почему её обожествляют люди?» Я точно знаю – однозначного ответа на этот вопрос нет. Дать определение красоте невозможно. Красота – понятие объёмное, очень многообразное и индивидуальное. Для каждого оно своё, личное. Достаточно вспомнить произведения знаменитых поэтов и писателей, картины разных художников, разных времён и эпох. Все они воспевали и изображали красоту природы, людей, чувств. Но делали они это по-разному, каждый по-своему. Для меня красота – это то, что радует глаз, что вдохновляет, делает меня добрее, благороднее, более понимающим людей и окружающий мир. Красота – это незабываемые строчки стихов, завораживающие звуки мелодий, впечатляющие картины живописцев. Мы живём на очень красивой планете, где много замечательных мест и уголков, где природа неповторима и величественна, а люди красивы и добры. Я оглядываюсь вокруг и вижу бескрайние поля с колосящейся пшеницей, зелёные луга, покрытые пёстрыми полевыми цветами, высокие горы, синее небо, яркое солнце. Слышу пение птиц и журчание ручейков. Разве это не красота? Люди тоже должны соответствовать и быть красивы. Но часто понятие красоты искажается. Ещё А.П. Чехов говорил: «В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Не надо об этом забывать, так как, встречая красивого человека, мы часто видим только оболочку. И не задумываемся, а что под ней? Встречается много людей с красивой внешностью, которым нечем похвастаться внутри. Красивый человек – прежде всего человек с богатым внутренним миром. От него исходят позитив, тепло, свет. Ему не чужды доброта, бескорыстие, искренность. Он умеет любить и прощать. С таким человеком интересно, с ним хочется общаться вновь и вновь. У. Шекспир писал: « Внешняя красота ещё драгоценнее, когда прикрывает внутреннюю. Книга, золотые застёжки которой замыкают золотое содержание, приобретает особенное уважение».  Ещё я бы хотел сказать о женской красоте. У каждого своё понятие женской привлекательности: красота – понятие более незыблемое и не зависящее от вкусов и суждений. Примером тому является картина Леонардо да Винчи «Мона Лиза». Портрет Джоконды всегда вызывал споры. Она, может быть, и некрасива (это моё субъективное мнение), но загадочный и манящий взгляд, таинственная улыбка делают Джоконду неотразимой, очаровательной и очень привлекательной. Поэтому не надо забывать – внешняя красота не так важна. Достаточно быть обаятельной, светиться изнутри, источать тепло, доброту, быть духовно богатой, уметь любить. Так что же такое красота? Я думаю, это то, что вдохновляет на творчество, созидание и подвиги. Где истинная красота, там любовь, там жизнь, там нет места злу и разрушению. Красота преображает человека, | | | |

|  |
| --- |
| http://www.svetozar.ru/img/dot.gif |