

Цветокоррекция - продвинутый уровень

Коррекция при помощи смещения каналов

Самый тёмный "сильный" канал задаёт область на круге — в границах которого лежит изображение

Средний канал — задаёт *цветовой* контраст

Самый светлый "слабый" канал — изменение насыщенности/яркости

При операциях с синим каналом — смотреть на шумы!

Коррекция с помощью Luminosity

Для самосветящихся объектов берём самый сильный канал

Для несветящихся объектов — наоборот

При том, что одновременная коррекция в А и В не должна менять цвет, но на самом деле меняет (жёлтого больше)

Канал А

Канал В

LAB

В плюс — тёплый (красный)

В минус — в холод (в зелёный)

В плюс — к жёлтому

В минус — к синему

Сначала формулируем, что хотим исправить — затем, что для этого нужно