|  |
| --- |
| **Технологическая карта проекта ««От фотографии к картине»** |
| **Структурные компонентыпроекта** | **Этапы работы** | **Деятельность ученика** | **Деятельность учителя** |
| 1. Оргмомент
 | Постановка темы, целей и задач проекта | Сосредоточивание внимания на теме проекта придумывание названия проекта | Мотивация учебной деятельности через осознание учащимися практической значимости применяемых знаний и умений |
| 1. целеполагание
 | Планирование работы | Проблема – Можно ли работу с цифровой фотографией назвать - искусство? |
| 1. актуализация
 | Работа в малых группах | Распределяют кто за что отвечает | консультирует |
| 1. первичное усвоение знаний
 | Сбор информации | * отвечают на поставленные вопросы
* подбирают репродукции
* составляют макеты своих работ
* ищут материал
 | консультирует |
| 1. осознание и осмысление учебного материала
 | Структурирование информации | * Анализируют, насколько эти материалы соответствуют предложенной теме.
* Создают тех. карту оформления проекта
* Составляют критерии оценивания итоговых работ
 | контроль |
| 1. применение знаний и умений
 | Оформление результатов | Создание работ используя популярнее графические редакторы |
| 1. проверка и оценка результатов
 | Экспертиза проекта | Анализируют результаты проектной деятельности, отвечают на вопросы, оценивают работы по критериям |
| 1. подведение итогов
 | рефлексия | Самооценка по критериям | Где можно использовать полученные знания |