|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Технологическая карта проекта ««От фотографии к картине»** | | | |
| **Структурные компонентыпроекта** | **Этапы работы** | **Деятельность ученика** | **Деятельность учителя** |
| 1. Оргмомент | Постановка темы, целей и задач проекта | Сосредоточивание внимания на теме проекта придумывание названия проекта | Мотивация учебной деятельности через осознание учащимися практической значимости применяемых знаний и умений |
| 1. целеполагание | Планирование работы | Проблема – Можно ли работу с цифровой фотографией назвать - искусство? | |
| 1. актуализация | Работа в малых группах | Распределяют кто за что отвечает | консультирует |
| 1. первичное усвоение знаний | Сбор информации | * отвечают на поставленные вопросы * подбирают репродукции * составляют макеты своих работ * ищут материал | консультирует |
| 1. осознание и осмысление учебного материала | Структурирование информации | * Анализируют, насколько эти материалы соответствуют предложенной теме. * Создают тех. карту оформления проекта * Составляют критерии оценивания итоговых работ | контроль |
| 1. применение знаний и умений | Оформление результатов | Создание работ используя популярнее графические редакторы | |
| 1. проверка и оценка результатов | Экспертиза проекта | Анализируют результаты проектной деятельности, отвечают на вопросы, оценивают работы по критериям | |
| 1. подведение итогов | рефлексия | Самооценка по критериям | Где можно использовать полученные знания |