

# АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПСИХОАНАЛИЗ И ПСИХОТЕРАПИЯ

Мудрость, может быть начинается с того, что причины своих бед человек начинает искать в себе, а не в других.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	1
Глава I Об астрологии .....	6
Глава II. О коллективном и индивидуальном в астрологическом психоанализе и психотерапии .....	14
Глава III. Структурно-динамический метод астрологического психоанализа (теория) .....	21
1. Базовые символические категории .....	21
ЗОДИАК .....	21
ДИАДА .....	22
СТИХИИ .....	23
ЗНАКИ .....	24
ДОМА .....	28
ПЛАНЕТЫ .....	28
АСПЕКТЫ .....	37
2. Методика структурно-динамического анализа индивидуального гороскопа .....	41
Глава IV. Структурно-динамический метод в астрологии (практика) .....	45
Анализ индивидуальных гороскопов .....	46
Пример 1. Структура и динамика мужского гороскопа .....	46
Пример 2. Структура и анализ женского гороскопа .....	53
Пример 3. Приложение СМД к анализу женского гороскопа .....	62
Пример 4. Структура и динамика гороскопа мужчины J. ("Брызги шампанского") .....	68
Анализ синастрии .....	76
Релокационный анализ .....	89
Глава V. Социальные и природные факторы астрологического психоанализа .....	96
Социальные архетипы и психофизические состояния личности .....	96
Природные архетипы и индивидуальные психофизические состояния .....	101
Астрологическая психотерапия .....	107

## Предисловие

Человек, Общество и Природа образуют единство мира в котором все познается в сравнении. Существуют две основные традиции с символическими структу-

рами которых много веков соизмеряются особенности психологии и физиологии человека, его характер и судьба. Чаще всего человек познается через природные категории - стихии (огонь, воздух, вода и земля в западной традиции; огонь, вода, земля, металл, дерево - в восточной традиции), знаки Зодиака (символически отождествляемые, в основном, с различными животными) или другие символические категории - планеты, аспекты (или, например, в символике друидов человек сравнивается и узнается при сопоставлении его, в соответствии с датой рождения, с определенными растениями). В образе этих символических традиций, как в зеркале, отражаются различные качества человека, его характер и судьба.

В астрологическом символизме за основу познания человека принимается дата его рождения и в соответствие с ней, определенная планетарная структура, модель или образ. Образующие модель символические планеты отождествляются с некоторыми функциями. Например, Солнце отождествляется с творческим началом с некоторыми функциями. Например, Солнце отождествляется с творческим началом в человеке, его реальным центром, основой. Это высшее "Я" человека, его индивидуальность, сущность, дух. Луна - отражает функцию личности адаптирующую ее к окружающему миру, позволяющую поддерживать существование в нем и управляющую поведением. Меркурий отражает способность к информационному обмену и классификации информации. Венера символизирует способность внутренней оценки и выбора и формирования обратных связей на основе критерия "нравится - не нравится". Марс связывается с волевой функцией реализации внутренних импульсов или реакции на внешние раздражители. Юпитер - отражает функцию ориентации (внешнего выбора), позволяющую организовать каждое действие в единую целенаправленную деятельность направленную на достижение социального успеха и благополучия. Сатурн отождествляется с функцией сохранения формы, структуры внутренних принципов (привычек, традиций) и стабилизации и т.д.

Символические планеты образуют символическую структуру человека - гороскоп. В процессе движение реальных планет по небесной сфере, они (время от времени) образуют определенные аспекты с символическими планетами гороскопа тем самым иницируя и активизируя проявление тех или иных функций соответствующих символическим планетам. Так, в кукольном театре приводятся в действие персонажи, или извлекаются те или иные звуки при помощи музыкальных инструментов. Таким образом, реальные планеты взаимодействуя с символическими "оживляют" гороскоп, и он, как только что родившийся ребенок, начинает "дышать". "Дыхание" человека, его состояние и настроение соответствует "дыханию" и состоянию его гороскопа и управляется через гороскоп (символический образ) реальными планетами. На основе известных законов движения реальных планет в астрологии определяется характер их взаимодействия с символическими планетами гороскопа и прогнозируются изменения в настроении, поступках и судьбе человека.

Из астрологических традиций наиболее популярны две: восточная и западная. В западной культуре с ее прагматизмом и индивидуализмом астрология ориентирована прежде всего на личность, индивидуальность. Основа представлений в западной астрологии связана с Солнцем символизирующим суть, основу личности. Поэтому положение Солнца в зодиакальном круге на дату рождения представляется существенным элементом в астрологических построениях и прогнозах. Солнце в ка-

жущемся движении по небесной сфере совершает полный оборот за год, находясь примерно месяц в каждом зодиакальном знаке. В восточной культуре с ее ориентацией на общественные, социальные ценности и традиции основу астрологического моделирования представляет Юпитер символизирующий выбор человека связанный с учетом социальных представлений о благополучии. Полный оборот Юпитера вокруг Солнца составляет около 12 лет и значит в каждом знаке восточного Зодиака эта планета находится около года. Таким образом *западная астрология более индивидуальна, а восточная более социальна в своих начальных постулатах*. И динамику состояний ума, чувств (т.е. души) и тела человека восточная и западная традиции рассматривают в разных масштабах времени, под разными временными углами. Россия, условно находится где-то посередине между Востоком и Западом (не только территориально) поэтому для нее в разной степени актуальны обе традиции, оба взгляда на себя. Однако, представленные в данном "Введении..." темы рассматриваются только с позиций западной астрологической традиции.

Автор проводит исследовательскую и практическую работу в астрологии с 1989 года. Принимал участие в работе I Международного астрологического конгресса, организованного "Омега-центром" в Москве, в ежегодных Всесоюзных конференциях в Паланге. Участвовал в создании Академии Астрологии и в ее работе в качестве проректора и члена научно-методического совета. На протяжении ряда лет сотрудничал с редакциями "Российского астрологического журнала", "Домашнего астролога", научно-популярного бюллетеня "Астролог" и журнала "Астрология". Предлагаемая читателям книга является кратким изложением результатов критического обзора и анализа доступного литературного материала, а также личного опыта автора в сфере астрологических методов исследования личности.

Появление изрядного количества и многоплановой по направленности и уровню представленных знаний литературы по различным астрологическим дисциплинам требует их определенного осмысления, для обретения ясности и понимания главного и второстепенного, реального и предполагаемого в астрологическом литературном многообразии. В такой ситуации процесс создания собственных, индивидуальных систематизированных представлений на тот или иной объект (личность, общество и т.д.) в сфере астрологических исследований значительно усложняется. Одной из задач данной книги является изложение материала, способствующего личностной ориентации в сфере астрологического информационного пространства, на основе создания индивидуальных методик исследования гороскопа по аналогии с представленным шаблоном, базовой моделью - структурно-динамическим анализом. Или другими словами, в пределах базовых символических категорий на которых основана методика структурно-динамического анализа, необходимы и достаточны индивидуальные трансформации образов символических категорий в соответствии с личными симпатиями, предпочтениями и особенностями. В тоже время необходима коррекция индивидуальных представлений с общей концепцией астрологической парадигмы. В соответствие с этим, автор излагает наиболее общие, принципиальные логически обоснованные соображения или систему по созданию системы индивидуальных астрологических представлений.

Автор не претендует на полноту изложения, именно поэтому книга представляет собой вводный курс который отражает начальный этап аналитического обоб-

щения в астрологической теории и методах астрологических исследований, известных как из литературных источников так и действующих в Москве астрологических центров, школ и направлений. Следует, вероятно, в кратком изложении, рассмотреть основные астрологические структуры и связанные с ними особенности в астрологическом информационном пространстве Москвы.

1. Академия Астрологии. Первое в России высшее учебное заведение, имеющее статус общественной организации. Ректор Академии известный в России и за рубежом астролог М.Б.Левин. В Академии, осуществившей к настоящему времени несколько выпусков, разработана комплексная программа в соответствии с которой проводится полный курс обучения астрологии рассчитанный по продолжительности на четыре года. С Академией Астрологии связаны такие известные в российской астрологии имена как: Величко Ф.К., Митяева Т.М., Израитель Б.З., Айзин С.М. (автор наиболее аргументированной и корректной, на наш взгляд, методики ректификации гороскопа) и другие. В Академии развиваются, в основном, традиции западно-европейской астрологии. Академией издаются методические пособия и научные сборники, однако преобладающим в обучении является очная форма передача знаний - "от сердца к сердцу".

2. Центр астрологических исследований и Высшая школа классической астрологии. ЦАИ (директор - Страчук Н.К.), в настоящее время, наиболее представительное в России издательская организация, специализирующаяся на выпуске переводной зарубежной и отечественной астрологической литературы. При ЦАИ, существует Высшая школа классической астрологии (руководитель - Кашенина Е.К.) являющаяся наиболее массовым астрологическим учебным заведением в России. Основная форма обучения - заочная.

3. Институт практической астрологии (Директор - Курапов С.И.) Специализируется в области компьютерных технологий, создании астрологических компьютерных программ из пакета которых наиболее известны "Личный астролог" и "Uranus". В институте осуществляется программа научных исследований основанная на использовании астрологических методов в решении прикладных задач.

4. "Омега-центр" (Руководитель - Ассадулина Ф.). Имеет серьезный опыт в проведении семинаров, конференций и конгрессов международного уровня. Структура имеет высокий потенциал в сфере организации и координации мероприятий, связанных с представительством различных школ и направлений в астрологии. Однако этот потенциал реализуется эпизодически. "Омега-центр" проводит также профессиональную сертификацию астрологов.

5. Школа Зараева А.В. Развития выше уровня базовых знаний, передаваемых в виде интересных и часто, серьезных лекций, не получила. В настоящее время ориентирована на информационно-массовую деятельность связанную с выпуском, ставших традиционными, астрологических календарей.

6. Школа Глобы П.П. Связана с авестийской традицией и основана на солидном литературном фундаменте созданном руководителем школы. Школа имеет сильные позиции в современной астрологии, однако, на наш взгляд излишне ортодоксальные. Система базовых представлений, вполне оправдано, получила широкое

развитие (см. работы П.П.Глобы ), но формализация детальных астрологических категорий (регламентация положения планет в градусах и т.д.) создает (по Сатурну) сложную систему возможных вариантов синтезировать которые в отдельном гороскопе логически не всегда возможно. Интерпретация же на основе привлечения глубокой интуиции (по Урану) осложнена подробной формализацией астрологических показателей. Подобное противоречие требует, вероятно, определенной теоретической и методической коррекции в концептуальной позиции авестийской школы.

7. Школа А.Подводного. Это одно из перспективных в методическом аспекте направление в астрологии. В системе представлений этой школы, в отличие от авестийской, приоритет в создании символических образов астрологических категорий отдается интуиции при высоком уровне логической аргументации. Рассматриваемый в книге структурно-динамический метод связан с созданием индивидуальных интуитивных образов в пределах определенного логического инварианта, что позволяет считать позиции А.Подводного, в методическом плане, архетипическими по отношению к представлениям автора.

Следует отметить, что "школа" в данном случае понятие не формальное. Под ним подразумевается читательская аудитория разделяющая взгляды А.Подводного. Выражая искреннее уважение к творческому наследию этого автора, следует, тем не менее отметить, что в этом весьма интересном направлении, к сожалению, отсутствует передача знаний в очной форме, "от сердца к сердцу". Словесная же форма изложения только частично, в той или иной степени ограничено, отражает астрологическую информацию. Даже если она передается профессионально и доходчиво, она передается не вся, не в полном объеме.

8. Редакция научно-популярного бюллетеня "Астролог" и журнала "Астрология". Издает единственное в России периодическое издание (газета "Астролог" выходит один раз в месяц с 1991 года) в котором публикуются как переводные статьи, так и статьи российских астрологов, представляющих различные школы и направления, что позволяет признать это издание объективным отражением состояния и развития астрологии в России. Редакция также издает литературу по астрологии, проводит обучение в очной и заочной формах.

Деятельность рассмотренных структур, школ и направлений в настоящее время не координируется, что конечно не способствует укреплению социальных позиций как самих астрологических организаций, в частности в сферах официальной науки и искусства. Вероятно, со временем появится организация с которой будет связано объединение различных школ и направлений в реализации мероприятий направленных на достижение социальной реабилитации астрологии - признанной науки в прошлом, и доказательство несостоятельности провозглашенной официальной наукой лженаучного статуса астрологии в настоящем. Данную книгу, представляющую астрологический структурно-динамический метод в системе психологического анализа, можно рассматривать как постановочную в отношении решения указанной проблемы. И официальная реабилитация и признание астрологии научной дисциплиной не менее важно для астрологии, чем для развития общей концепции познания мира в рамках официальной науки.

Автор выражает искреннюю признательность Левину М.Б. и Митяевой Т.М., открывших ему через мир звезд возможности изучения человеческой души. Автор также благодарен Бариеву И.К. за помощь, оказанную в подготовке рукописи к печати.

"Годы, люди и народы  
Убегают навсегда  
Как текучая вода  
В гибком зеркале природы.  
Звезды - невод, рыбы - мы  
Боги - призраки у тьмы".

В. Ходасевич

## Глава I Об астрологии

Наука ли астрология или что?. Или как говорят в научных кругах, есть ли место для астрологии в системе современных наук. Увы. И хотя получается, как в трамвае: сидят в основном молодые, на самом деле это совершенно не важно, ведь часто "в бой идут одни старики". Не признанная официальной современной наукой, астрология существует много веков т.е. гораздо дольше чем многие науки такие, как например, политэкономия социализма, научный коммунизм, марксистско-ленинская философия. Где теперь эти науки составлявшие обязательный для всех вузовских программ блок социально экономических дисциплин? Каковы их перспективы и роль в познании мира?. Так, что все это суета сегодняшнего дня. И то, что современная официальная наука шарается от признания астрологии как черт от ладана, так это ее собственные проблемы. Даже психология (буквально - наука о душе) и психотерапия в их современных вариантах еще очень "зеленые" научные дисциплины, но уже косо посматривающие на седовласую астрологию. И главным образом, из-за того, что жестко придерживаются материалистических позиций. Забавно, в России, материалистическая наука - психология, о нематериальном объекте - душе!

Но, астрология все же существует, а значит это кому-то нужно. И это главное.

Попытаемся порассуждать на эту тему. Существует бесчисленное множество классификаций наук, начиная с известной из "Диалектики природы" классификации связанной, с так называемыми формами движения материи, и основанной на представлениях о том, что в мире существует только материя, а все остальное от лукавого. Эту классификацию добросовестно сохранили в концепции наукообразия до настоящего времени. В философии традиционной российской науки и теперь преобладает приоритет или первичность материи по отношению к сознанию. А так, как это позиция ортодоксальная, то все, что не с нами - то против нас. Отсюда этот забавный термин - лженаука! На самом деле можно предположить исходное равенство приоритетов материи и сознания (духа). Образуется диада в пределах которой развиваются все философские концепции и представления. Да и мир балансирует или танцует в чередующихся постоянно происходящих процессах материализации духа и одухотворения материи.

На самом деле, с точки зрения философии, любая творческая деятельность образована на диаде представляющей науку и искусство в своих крайних реализациях. Между ними существует целая гамма переходов и поэтому вряд ли стоило ломать копья представителям отдельных научных дисциплин, защищая их научный статус в критериях традиционной, официальной науки. Чем же в общих чертах отличается наука от искусства. Наука построена на строгих логических конструкциях и приоритетах. Эмоциональная составляющая присутствует в виде интуиции в фоновом варианте, как подспорье в работе. Искусство же наоборот основывается на эмоциональных критериях и здесь мышление участвует в творческом выражении обычно на вторых ролях. Таким образом наука в основном моделируется Меркурием и Сатурном, реже Ураном, искусство же связано с астрологической точки зрения прежде всего с Венерой, Луной, реже Нептуном. Но это достаточно общие позиции. И с изложенных представлений астрологию можно отнести к науке. Например структурно-динамический метод, основанный на единстве символического и реального, можно считать одним из методов в системе астрологического психоанализа и психотерапии. То есть, у астрологии есть своя методика, и свой объект исследований - это человек, физические, психические и духовные аспекты личности, их структура и динамика. С тем же успехом можно считать астрологию и искусством, так, как образы в астрологии построены в значительной степени на медитативной практике и эмоциональном восприятии. Многие образы в паттерне астрологических категорий неясные и нечеткие, но при этом они не становятся менее корректными с точки зрения астрологической парадигмы. Истина как правило где-то посередине, поэтому и астрология является если наукой, то скорее метанаукой, а если искусством, то метаискусством. В астрологическом мировосприятии во-первых, не отдается приоритет логическому или эмоциональному, иначе не ограничивается проявление одного из них в пользу другого. То, есть диада (по стихиям ВОЗДУХ - ВОДА см. раздел "Базовые символические категории") находится в состоянии гармонии, а не конфликта, как в случае официальной науки или в меньшей степени в искусстве.

Во-вторых, хотя это главное, в астрологии также в гармонии находится диада, составляющая философскую основу астрологической парадигмы - это равновесие между духовным и материальным. В астрологии эти составляющие представлены на паритетных началах, иногда с легким, но никак не ортодоксальным, реверансом в сторону духовного. Это проявляется в том, что на основе духовных критериев, например, символических планет и т.д., связанных с деятельностью сознания создается структура гороскопа, позволяющая таким образом моделировать психофизические и духовные особенности личности. Динамика же отдельных структурных элементов гороскопа, и гороскопа в целом, связаны с орбитальным движением реальных т.е. сугубо материальных планет. Таким образом в структурно-динамическом методе исследования психофизических и духовных особенностей личности объединяются духовные и материальные начала и это следует признать более истинным и корректным способом познания человека во всей его полноте и единстве как внутреннем, так и с окружающим миром, нежели связанные с этим объектом исследования методы официальной науки, например, современной психологии и психотерапии. Но поскольку официальные науки финансируются государством (а точнее через государство нами с вами), то естественно и то, что многие их достижения связаны именно с подобной поддержкой. Успехи же астрологии, как науки не так впечатляющи, именно потому, что она не имеет государственной финансовой поддержки и разветвлен-

ной инфраструктуры включающей как высококвалифицированных специалистов и центров по их подготовке, так и научные институты и лаборатории оснащенные современной техникой и т.д. Но на это народна мудрость говорит, что шила в мешке не утаить.

Рассмотрим как раньше воспринималась астрология, как наука или как лженаука и кто занимался астрологическими исследованиями на протяжении некоторых этапов ее развития. Итак, в современном российском естествознании астрология, представления о которой основаны на газетных публикациях и телевизионных шоу-прогнозах, признается исключительно как лженаука. И если астрологию понимать исходя из представлений о ней как об искусстве или лжеискусстве предсказания - это вполне оправдано. Тем более, что научные исследования если и ведутся в области астрологии, то частным, порой кустарным образом. Но все же астрология это совсем не то, что в газетных и телевизионных вариантах удовлетворяет жажду "халявного" знания судьбы, будущего. Это скорее заказная астрология. В прошлом, даже в недавнем, отношении к астрологии было иное. Конечно во многом представления древних о воздействии космо-земных связей на бытие человека были наивными, как собственно, в свое время и в любой науке или отрасли знания. Но в сущности их философские воззрения не только не устарели, но и приобрели новое звучание в нашу "ноосферную" эпоху. Так, нашими предками все поступки человека, его физическое и душевное здоровье принимались как в значительной мере следствие воздействия внешних факторов среды обитания. Еще в третьем тысячелетии до н.э. древнеегипетский мыслитель Трисмегист в трактате "Изумрудные скрижали" так изложил принцип космо-земных связей: "Все едино в этом мире. Что на Небе, то и на Земле; что внутри, то и снаружи; что справа, то и слева...". Это собственно принцип голограммы, когда в любом фрагменте целого представлена в полной мере, на основе подобия или симметрии, информация об этом целом.

Признавая уникальность человеческого разума, древние отвергали идею антропоцентризма, столь характерную для западного и российского менталитета (см. "Энергия", Ё 8, 1992 г., статья "Глазами древних"). Духовный и физический мир человека рассматривался древними сквозь призму космо-земных или астрологических представлений. В то время астрология считалась наукой и часто ведущей, элитарной. Наукой считали астрологию древнегреческие математики и философы. Пифагор (ок. 530 - ок. 430 г.г. до н.э.) - знаменитый философ и ученый, религиозный и этический реформатор, влиятельный политик поддерживал идею "гармонии сфер" Гермеса Трисмегиста как основу всеобщей гармонии (см. Л.Я.Жмудь "Пифагор и его школа", 1990 г.). "Отец медицины" Гиппократ утверждал, что лечение не может быть успешным, пока врач не ознакомится с гороскопом больного. Самое время вспомнить здесь и русского терапевта С.П.Боткина: "Лечить следует не болезнь, а больного, точнее - его душу", что является близким к современности признанием наследия Эскулапа: "Болезнь тела - следствие болезни души". Основатель научной астрономии, астрологии и космологии древнегреческий ученый Клавдий Птолемей развивал идею о том, что "ритмы правят миром". В наше время астрологам известен его "Тетрабиблос" - фундаментальный труд по классической астрологии. Немецкий математик и астроном Региомонтан (Иоган Мюллер 1436 - 1476 г.г.) заложил основы учения о лунно-земных связях и разработал ряд разделов сферической тригонометрии для нужд астрономии и астрологии. Его система "домов" в астрологии используется



и в настоящее время. Иоганн Кеплер известен не только как выдающийся математик, астроном, но и космолог, астролог, чьи научно разработанные прогнозы были удивительно точны (см. Ю.Медведев "Капитан звездного океана", 1972 г.). Не всем известно, что фундаментальные в астрономии законы Кеплера (который был очень близок и к открытию закона всемирного тяготения) - лишь "отходы производства" и кропотливых научных поисков принципов гармонизации мира, связанных с планетарной ритмикой и астрологией. Собственно астрология представляла собой синтез знаний о космо-земных связях. Кеплер определял астрологию не как науку о влиянии звезд на судьбу человека, а как науку исследующую параллели между ритмами космоса и человеческой жизнью (сегодня говорят о биоритмах, планетарной системе отсчета). То есть, по сути, И.Кеплер говорил о том, что сейчас называют биоритмологией на языке исследователей космо-земных связей. С именем известного языковеда и антрополога, филолога и физика Готфрида Вильгельма Лейбница, основателя и президента Бранденбургского (а с 1760 г. - Берлинского) научного общества, связано создание концепции метеорологической астрологии, изучающей влияние космических факторов на формирование климата на Земле, возможных природных катаклизмов.

Практичный XIX век оказался трудным для науки о космо-земных связях, но с этим временем связано имя немецкого физика, психолога и философа Г.Фехнера, использовавшего системный подход из астрологии в "серьезной науке" в качестве принципа эмерджентности. Эмерджентность - свойства целого, обусловленные взаимодействием его компонентов.

XX век с мощным развитием науки и производством оживил научную и практическую астрологию. Возросла значимость человеческого фактора. Появилась возможность навести мосты между естествознанием и астрологическими представлениями о мире и человеке. Знаменитый швейцарский психолог и психиатр Карл Густав Юнг (1875 - 1961 г.г.) ввел астрологию в практику психоанализа. Французы Франсуа и Мишель Гоклены (по специальности психолог и статистик) поставили науку о космо-земных связях на статистическую основу, уточнив ее статус вероятностной науки и создав возможность определять степень достоверности астрологических прогнозов. Американский математик Д.Эдди (1920 - 1982 г.г.) создал теорию гармонии космических циклов и заложил основы научно-экспериментального изучения космических ритмов.

В середине 60-х годов нашего столетия доктор Харлан Т. Стетсон из Массачусетского технологического института заявил на конгрессе Энергетического общества в Нью-Йорке: "Если взаимосвязь между космическими факторами и земными процессами не является простым совпадением..., их исследование может положить начало новым наукам - соляристике и лунаристике, которые можно считать современной научной версией средневековой астрологии. С их помощью можно будет научно обоснованно предсказывать и экономические циклы, и приближение землетрясений, и многие другие явления на Земле".

Основанная более полувека назад Вольфгангом Ангеймейером экономическая астрология накопила богатый опыт в прогнозе особенностей конъюнктуры на миро-

вом рынке. Кстати В.Ангеймейер совершенно точно предсказал биржевой крах 1987 г. и экономический кризис 1989 г.

Выдающийся русский профессор А.Л.Чижевский (1897 - 1964 г.г.) создал гелиобиологию - науку о солнечно-земных связях. Всю жизнь, из которой он почти 20 лет провел в сталинских лагерях, ему приходилось отбиваться от обвинений в мракобесии (чего не приходилось делать признанному официальной наукой "народному" академику Т.Д.Лысенко, кстати, у нас в астрологии А.В.Зараев тоже "народный" академик - см. Астрологический календарь - 1996 г. Это символично. И пишется здесь не из зависти, а чтобы и народ тоже знал...). Работы А.Л.Чижевского вносят научную обоснованность во многие категории современной астрологии, практически подтверждают существования солнечно-земных связей в широком диапазоне природных и даже социальных явлений. Выявив главное звено связей между биосферой Земли и космосом А.Л.Чижевский разработал методологию экспериментальных исследований этих связей и доказал, что для жизни на Земле важна не только постоянно излучаемая Солнцем энергия, но и периодически возникающие изменения солнечной активности которые ученый связывал с циклическим движением планет по орбитам. На огромном фактическом материале (см. "Земное эхо солнечных бурь", 1976 г.; Физические факторы исторического процесса, 1924 г.) он выявил связь в периодически возникающих вспышках эпидемий, пандемий, эпизоотий с возмущениями физических факторов внешней ("космо-теллурической") среды. А.Л.Чижевский обнаружил, что колебания интенсивности самых разнообразных процессов на нашей планете синхронны, что на динамике природных событий, на всех уровнях организации природы сказывается воздействие Солнца. Напомним, что астрология связывает с положением Солнца в Зодиаке те или иные особенности в физической, психической и духовной сферах человека.

В 1927 - 1928 г.г. "Русско-немецкий медицинский журнал", редактируемый Н.А.Семашко (первый министр здравоохранения в Советской России) публикует цикл статей А.Л.Чижевского. В них автор убедительно доказал, что многие функциональные и органические нарушения в жизнедеятельности и развитии биосистем всех уровней (от отдельных организмов до целых сообществ) - следствие возмущений во внешней среде, источником которых являются Солнце и космос. Гением А.Л.Чижевского были сплетены воедино такие разнородные науки, как общая биология, физиология, медицина с одной стороны, так и геофизика, метеорология, астрономия с другой. Поэтому работы Чижевского и были признаны такими всемирно известными учеными как К.Э.Циолковский, Н.Н.Лазарев, В.М.Бехтерев и многими другими. Под влиянием идей А.Л.Чижевского в последние 30 лет получили новый импульс развития смежные с астрологией науки: биоритмология, селенобиология, космобиология. Возвращается из забвения и агроритмобиология, основы которой были заложены еще сподвижником Петра I Яковом Брюсом, составившим знаменитый сельскохозяйственный "Брюсов календарь" которым в России пользовались до начала коллективизации. А далее - "прошла весна, настало лето - спасибо партии за это!".

Таким образом интерес к астрологии и непосредственные исследования в этой области связаны с именами известными теперь всему миру. Астрология в прошлом почиталась за науку. Что же удивляться по поводу того, что астрология не получает

признания у современных ученых и "народных" академиков, известных по большей части только друг другу. Теперь астрология - это лженаука, а ученые ранее занимавшиеся астрологическими изысканиями теперь...?! Но так считают, главным образом, те, кто создавал и развивал такие серьезные науки как исторический и диалектический материализм, политическая экономика социализма, научный коммунизм и другие славные дисциплины. Поэтому должно пройти время и астрология займет достойное место в таких, прежде всего, областях науки как психология и медицина. Ей уступят место в трамвае, это неизбежно, хотя и "яичко хорошо к христову дню, а ложка к обеду".

Автору достаточно часто приходилось беседовать об астрологии со многими учеными, имеющими высокий статус в современной науке. Когда они выражали сомнение относительно научной основы в астрологии, достаточно было спросить их о том, какое сейчас время года. А когда следовал ответ, поинтересоваться какое же будет затем. Что интересно, никто не ошибся в ответе. На это только оставалось заметить, что собеседник, вероятно является астрологом, так как предвидит будущее, ведь время года еще не наступило, а он уже знает наперед какое это будет время года и, значит, может предсказывать будущее. А это общий принцип астрологии. Только в порядке который существует в цикличности времен года можно убедиться на протяжении нескольких лет. Время, в течение которого отбирались корректные астрологические критерии, категории составляет несколько тысячелетий и продолжается в настоящее время. Так, что хотя астрологии как науки вроде бы и нет, но зато все мы в разной степени астрологи или... лжеученые.

На взгляд автора астрология это система мировосприятия которая включает в себя в полноте и единстве как научные методы основанные на логических конструкциях (по Меркурию и Сатурну), так и методы из сферы искусства, например создание психологических образов на основе воображения и медитативных практик (по Луне и Венере). Т.е. астрология включает в себя эмоциональный (интуитивный) аспект в большей степени чем многие современные науки и ментальный аспект в большей степени чем многие виды искусства. Этим обеспечивается ее объективная составляющая.

Астрология - это одновременно образ жизни и способ субъективного познания мира. Поэтому сколько субъектов, изучающих астрологию, столько и астрологий. А их хоть и меньше чем звезд на небе, но тоже не мало. Каждый почему-то воспринимает мир по-своему, как его не корми. Судит со своей уцелевшей колокольни. На одно и тоже многие смотрят по-разному и о вкусах обычно не спорят. Общими для всех являются только базовые категории, и то имеющие в сознании каждого свои, в той или иной мере, отличные от других оттенки (знаков, планет и т.д.). Это например, как если кому-то говорят, что он дурак, то хотя и чувствуют все примерно одно и тоже, мотивация же у всех разная и многое под этим подразумевается, но каждым свое, "сокровенное". И здесь вполне оправдано переиначенное житейское выражение: "Скажите мне, что вы думаете об астрологии и я скажу вам все остальное". Ведь как известно, яблочко от яблоньки падает не далеко.

К сказанному следует видимо добавить некоторые философско-этические и моральные соображения, которые следуют из астрологической парадигмы. В астро-

логии важно познавать себя, ибо только через себя можно познать других, а уже через других себя и т.д. И конечно нужно определиться (как в сказках, помните в детстве, просто и доходчиво) в представлениях о добре и зле. Добро - им, зло - себе. Вот такая позиция (или установка, хотя этот термин некоторые психотерапевты сделали исключительно телевизионным). Ибо "То, что спрятал - то пропало; то, что отдал - то твое". Прячьте зло от других. Отдавайте добро, оно же и вернется. А "скупой платит дважды", а то и больше. Известный в астрологии термин "проработка" - это и есть выбор отношения к добру и злу. Принятие определенной позиции, которая воспринимается совестью и становится фильтром между внешним и внутренним. И это тесно связано с представлениями о карме. Собственно, карма - это следствие болезни души (которую неизлечила наука психотерапия и которая, быть может, является национальной болезнью русского народа). Если выбор относительно добра и зла сделан, то совесть уже не дает душе жить спокойно. Она оценивает с выбранной позиции добра и зла, действия, поступки, мысли и чувства человека. Совесть изменяет его состояние и психическое, и физическое, и духовное, а следовательно и поступки и дела, и часто всю жизнь и судьбу. Так, что кармические ситуации реализуются через совесть, через систему установленных личностью приоритетов, внутренних законов, традиций, привычек.

Жизнь - это то, что мы о ней думаем. Это в значительной степени так. Мыслим и чувствуем в диапазоне негативной энергии, значит со временем сформируем в себе устойчивые негативные комплексы. Ведь многие, зная, что поступают плохо (выбор-то сделан и что такое хорошо и что такое плохо, так или иначе, известно каждому), но могут "договориться" со своей совестью, найти оправдания своим мыслям и поступкам, а значит провести негативные события внутрь, минуя фильтры совести в сферу бессознательного. Происходит вытеснение. Но в этом случае они уже не осознаются нами и не контролируются. Они проявляются в словах (даже если эти слова добрые, мы чувствуем по интонации их фальшь, чувствуем, что за ними кроется совсем другое), они написаны на лицах, проявляются в жестах, их излучают глаза. Ну и конечно, вытесненные мысли и чувства самопроизвольно реализуются в поступках. Отсюда вспышки гнева и т.д. И вокруг человека формируется и распространяется аура, атмосфера негативного, имиджа зла. Эти комплексы изменяют психическое и физическое состояние человека, смещают и установки совести, внутренние моральные и этические фильтры в низшие негативные сферы. Критерии поступков снижаются, теряют свою духовность и человечность, становятся более материальными и менее возвышенными. И человек выходит из сферы кармических связей ("вниз"). Она охватывает людей по основному критерию совести, если ее нет, то это либо еще не человек (это совершенно не значит, что он ребенок), либо уже не человек. Известно, что человек, откровенно раскаивающийся в своих мыслях, чувствах и поступках способен этим раскаиванием изменить свое состояние, укрепить позитивные критерии на добро. Он возвращается в сферу кармического взаимодействия, которая по сути является нашей нянькой в моральной и этической сферах межличностного общения. Если, что не так - получите по попе, все логично. Иногда больно, но помогает научиться отношению к другим и к себе. Но, кому-то, по своей воле или по необходимости приходится быть беспризорником в этой жизни. И это тоже неизбежно.

Формируя постепенно устойчивые комплексы, ориентированные на добро, человек окружает себя аурой доброты, тепла и света. И это также проявляется во всем: в мыслях, в чувствах, поступках. Видно, что скорее вы дождетесь конца света, чем подлости от такого человека. Он не сможет совершить плохого, у него на это наложено жесткое табу его же совестью, им самим. И такой человек, также выходит из области кармы ("вверх"). Это уже не человек в обычном понимании, это скорее святой, или тоже самое - посвященный. Большинство же из нас находится в сфере действия кармических законов. Проявление их отмечено давно, во всех областях жизни (в механике, например - это третий закон Ньютона и т.д.) и основано на принципе прямых и обратных причинно-следственных связей. Что посеешь, то и пожнешь.

Тот, кто делает добро другому, делает и прежде всего добро самому себе. Так как осознание (через совесть) содеянного добра, дает уже большую радость, позволяет человеку жить с высоким духовным тонусом. Это дает ему ключ к магической культуре бытия и сознания. Изменяет психическое и физическое (настроение, самочувствие и здоровье) состояния человека. Зло производит обратный эффект.

Астрологический психоанализ позволяет разобраться конкретно в себе, уточнить особенности характера, выяснить причины тех или иных мыслей и чувств. Увидеть в себе доброе и злое во всем разнообразии и оттенках их проявления. Сделать выбор в своем отношении к ним. Если выбор сделан верно, т.е. сориентирован на добро, то рано или поздно это приведет к гармонии и счастью. Но это не в миг, придется делать усилия над собой, чтобы поступать в соответствии с этим выбором. От чего то отказываться в пользу других, в чем-то, может быть, себя ограничивать. Но духовное счастье глубже материального и прочнее. Собственно **любовь** к другим, **вера** в успех и **надежда** на лучшее с древних пор считается универсальным лекарством, естественным эликсиром жизни, психического и физического здоровья, а также представляет собой основу астрологической психотерапии духовных экзистенциальных проблем. Так, что вы не будете жалеть о сделанном выборе, если у вас хватит сил следовать ему во всем. Если же выбор еще не сделан, или сделан неудачно, скажем так, то это - суета, неудовлетворенность, возможно болезни. Радости от материального обладания и только. Но кому-то, может быть, и этого достаточно. Кесарю - кесарево, а слесарю - ...

Добро проявляется в трех основных жизненных ипостасях: в вере, в надежде и в любви. Это триединство доброты. Для зла все наоборот. Наш мир построен на противоречиях, в нем было, есть и будет добро и зло. Значение этих слов несколько меняется со временем и в разных народах, но тем не менее зло остается злом, а добро - добром. И это не зависит от того, что то, что для кого-то хорошо, то для другого - плохо. Это уже прикладные, субъективные оценки. Добро и зло - это же объективные нравственные архетипы. Так, что за вами выбор, дорогие россияне!

## Глава II.

### О коллективном и индивидуальном в астрологическом психоанализе и психотерапии

Наступившее в России время глубоких перемен в сознании и бытие вызвало поначалу широкий интерес к оккультным, и прежде всего, астрологическим знаниям как к панацее от всех, внезапно навалившихся бед. Однако необходимость выбора между физическим существованием и духовным развитием привела к анабиозу последнего. В настоящее время реализация алгоритма духовной эволюции, возможность получения корректных астрологических знаний, информации становятся доступными не многим. По причине их высокой стоимости (здесь имеются в виду не "вокзальные" варианты "гороскопов" на все случаи жизни, а тонкие исследования в области астрологического психоанализа или духовной психологии), связанной с трудоемкостью и уникальностью специалистов в этой области. Таким образом, однако, сохраняется эзотерический статус астрологии. В дальнейшем, при постепенном решении материальных проблем, духовное совершенствование станет более доступным, но еще (или уже) не многие будут в нем нуждаться. Те же для кого материальная безысходность не является аргументом отречения от духовного, продолжают изучать, сохранять и развивать древние астрологические традиции. К ним собственно и обращена эта книга.

Рассмотрим некоторые, наиболее важные, на наш взгляд, (социальные и индивидуальные) психологические аспекты современной астрологии в России. Более менее регулярная астрологическая информация в форме массовых прогнозов еще позволяет считать последние некоторым социально-психологическим фактором в нашей жизни. Каковы же особенности *социального или коллективного* аспекта современной астрологии?

1. Массовые прогнозы составляются по весьма важному в астрологическом символизме и общему для многих индивидуумов критерию: положению Солнца в знаке Зодиака на момент рождения. Прогнозы, основанные на подобном критерии, следовательно, могут лишь обобщенно отражать особенности ситуации или тенденции развития процессов характерных для многих. Однако, еще нередко, на общем, весьма условном, критерии строятся и подаются в категоричной форме фатальной неизбежности вполне конкретные, т.е. уже индивидуальные, прогнозы и рекомендации, которые в этом случае, конечно же признать корректными и профессионально состоятельными вряд ли возможно.

2. Кроме того, структура гороскопа отражающая особенности расположения планет и связанных с ними аспектных конфигураций, может определить существенное отклонение доминирующего психологического типа личности от солнечного. Изменение акцентов таким образом, может определить солнечному знаку лишь статус фоновой реализации. Так, например, при положении Солнца в знаке Девы и нескольких планет (или асцендента, или вершины Т-квадрата и т.п.) в знаке Скорпиона, может инициировать преобладание психологических качеств свойственных зодиакальному знаку Скорпион (с "девичьей" разумеется окраской). Проекция, в таких случаях общего, для родившихся под знаком Девы, прогноза на конкретного инди-

видуума может стать причиной возникновения психологических и, связанных с ними, многих других проблем. Действительно, ходить в одежде не по размеру - неудобно, с обувью еще сложнее, а с психологическим типом? Поэтому переносить общие астрологические прогнозы и рекомендации на индивидуальный план, на конкретного человека следует весьма осторожно. Но вполне оправдан их учет в качестве весьма приближенной и одной из вероятных возможностей реализации некоторого условного социального, коллективного т.е. общего для группы людей, например, типичных Дев явления. О том, почему условного, будет сказано ниже (см.п.3). Конкретные же, индивидуальные выводы из общих прогнозов и рекомендаций не могут адекватно соответствовать реальной ситуации т.к. при подобных аналогиях нарушается логика сравнения поскольку в этом случае общее сопоставляется с частным. А это целостности различных иерархических уровней. Часть только подобна целому, но часть и целое - это не есть одно и то же.

3. Также необходимо обратить внимание на динамику аспектов (натальных и транзитных планет) и связанную с этим изменчивость психических (точнее физических, психических и духовных) состояний личности. Рассмотрим подробнее этот аспект. "Овен", "Телец", "Близнецы" и т.д. - это астрологические символические категории означающие не конкретную индивидуальность, а условные, абстрактные, обобщенные и собирательные психологические образы отражающие определенные психические состояния человека, из двенадцати возможных на этом уровне психологического анализа в астрологии. Личность же в астрологии моделируется целым Зодиаком во всей его полноте и динамике. Выделяемые в настоящее время в астрологии 12 основных состояний (отождествляемые со знаками Зодиака) свойственны в той или иной степени каждой личности, которая в целом в астрологической традиции представлена полным Зодиаком (поэтому, часто в других знаках мы узнаем себя). Поэтому относить себя, как личность, конкретно к тому или другому знаку допустимо, если иметь ввиду только солнечный компонент личности. Однако, в основном, вряд ли разумно сводить весь возможный спектр реализаций психических состояний личности к характеристикам функции Солнца (особенно, учитывая п.2). В жизни каждой личности проявляются в той или иной степени в разное время все 12 состояний (в одно время, и при одних обстоятельствах вы, например, - больше "Лев", в других - больше "Рыбы" и т.д.). Их мотивация связана, главным образом, с транзитным движением планет иницирующих те или иные обычно, определенным образом связанные между собой, сферы гороскопа и жизни личности. Динамика реальных планет, образование тех или иных аспектных конфигураций с символическими планетами гороскопа определяет характер энергетического взаимодействия человека с космосом. С изменением положения планет связано перераспределение энергии в психической сфере. Активизируются одни состояния, становятся пассивными другие. Характер аспекта транзитной планеты к натальной, при этом, отражает особенности энергетического обмена человека с космосом. В одном состоянии, например, индивидуум способен совершить то, что в другом психическом состоянии будет связано с преодолением трудностей. Отсюда, кстати, следуют выводы относительно событийного плана, сопровождающего и почти адекватно соответствующего психическому плану личности, т.е. рекомендации по благоприятным и неблагоприятным периодам относительно тех или иных событий в жизни человека. С динамикой аспектов транзитных, реальных и натальных, символических планет связана изменчивость объективных психофизических состояний. Здесь же следует иметь ввиду и оценку

самой личности своего состояния т.е. субъективную оценку. При этом медитативная практика или же воздействие внешних факторов может быть причиной изменения психологического состояния, настроения. Например, обстановка может провоцировать вашу реакцию в виде состояния не характерного для вашего солнечного знака. Поэтому важно учитывать аспект свободы вашего выбора в развитии сценария реализации личности. Величина же этой свободы будет зависеть от глубины самопознания. Известно, же изречение Сократа: "Познай самого себя, - и ты познаешь весь мир".

4. Астрологические знания относятся к эзотерическим, тайным. И это не случайно, поскольку позволяют одним, обладающими знаниями - посвященным, влиять на других. При этом, в силу сомнительной посвященности некоторых "астрологов", их профессионализма, возможны самые неожиданные последствия от общения с ними. Здесь же стоит отметить, что широкое распространение астрологических знаний например, тех же массовых прогнозов, с одной стороны противоречит самой эзотерической сущности астрологии, с другой означает, что это либо еще не астрология, либо уже не астрология. Но о том, что осторожность и скептицизм при принятии к сведению общих прогнозов необходимы уже упоминалось. Важнее здесь то, что эзотерические ограничения в астрологической теории и практике связаны с философско-этической концепцией астролога, как впрочем и с широтой его мировоззрения и разнообразием жизненного опыта; эти элементы у астролога должны иметь более широкие рамки, чем у кверента, для адекватного понимания состояния последнего. На наш взгляд методом глубокого анализа гороскопа является ориентация астролога на реализацию доброго начала в себе и кверенте. Если "профессионал" является носителем зла и насилия, гороскоп, как правило, становится для него не читаемым, хотя и из этого правила существуют исключения. Как распознать добро и зло? Прежде всего не следует путать эти понятия с плохим и хорошим. Категории "плохое" и "хорошее" имеют статус оценки конкретного события, действия, мыслей и чувств. Их значение - прикладное, это оценка проявления добра и зла в данной конкретной ситуации и в данное время. Добро, как и зло, может в одном случае привести к хорошим последствиям в другом - к плохим. Кроме того, то что для одного плохо, для другого может быть хорошо. То есть, плохо или хорошо - это конкретная детальная и субъективная оценка проявления добра или зла. Добро и зло это уже категории скорее объективные. И поскольку объективное и субъективное существуют одновременно (как впрочем социальное и индивидуальное), то границы между этими понятиями не всегда явные и четкие. Тем не менее, каждой личности свойственно, в каждом человеке есть и добро и зло. И определиться в этих понятиях для себя необходимо каждому практикующему астрологу. Добрым, ориентированным на добро, на наш взгляд, можно считать человека, позволяющего имеющемуся в нем злу проявляться только по отношению к себе. Именно этот принцип, как следует из личного опыта, дает полный, и не ограниченный доступ к позитивной эзотерике в целом и, астрологии в частности. Он же составляет основу астрологической психотерапии и согласуется с важнейшим в медицине девизом: "Не навреди!".

Теперь рассмотрим некоторые особенности *индивидуального* астрологического психоанализа. Он сам по себе значим и необходим ибо прежде всего следует искать в себе причины собственных проблем, как впрочем и средства от них и источ-



ники личного благополучия и счастья. Все это внутри каждого из нас. И человек, во многом сам творит свою судьбу. Здесь следует отметить два методических аспекта.

I. Один - это такой аспект взаимодействия астролога с кверентом, как внушение. Как правило, редко какая консультация обходится без реализации внушения, как психотерапевтического фактора. В сущности любое общение - это своего рода внушение, после которого каждый человек становится несколько иным, изменяется и состояние его сознания и бессознательной сферы. В каждом, и астрологе и кверенте, сохраняется образ встречи, слов и интонации, жестов и т.д. Этот образ корректирует ЦИ (- внутреннюю энергию, примерно также как и движение транзитных планет). Представления о том, что слова, например, (впрочем как и взгляд, и жест) обладают силой содержит глубокий мистический смысл. Мысль и чувство направляет энергию которая передается и вербально. Точно и к месту найденные слова эффективно воздействуют на сознание и подсознание человека и могут произвести настоящий переворот в его внутренней реальности. Возможно именно слова остаются наиболее сильным магическим средством, известным в настоящее время человечеству. Кроме этого, мысли и эмоции (ментальные и эмоциональные образы) управляют психической энергией, на чем собственно основаны аутотренинг, гипноз, и во многом - секрет влияния одних людей на других. Внушению через слово, например, большое внимание придавал еще В.М.Бехтерев, один из первооткрывателей в этой области. Итак, возможно, что встреча, знакомство, беседа могут перевернуть всю жизнь человека. Это происходит в том случае, когда через то или иное внушение, впечатление, произошла передача энергии с характеристиками способствующими ее активному восприятию (ибо не каждая и не от каждого энергетика может оказаться востребованной) в причинно-следственную цепочку: психологический образ - психологическое состояние (настроение) - привычки - характер - судьба. Энергетический импульс являющийся, например, результатом психологического анализа какой-либо проблемы, изменил ориентацию цепочки, критерии оценки цели и средств ее достижения. В результате - нередко кардинальные изменения в жизни человека.

Астрологическое внушение (общение) - это способ эффективной психофизической коррекции сценария жизненной реализации. Рассмотрим подробнее само явление. Внушение может происходить как сознательно, так и бессознательно, со стороны астролога и осуществляться естественным образом, т.е. незаметно для кверента (как впрочем и астролога). Часто восприятие информации происходит вполне осознанно. Сознание или так называемое "Я" (или Эго) в психической сфере человека, посредством воли и внимания оказывает существенное влияние на восприятие человеком внешних впечатлений. Оно регулирует структуру и динамику представлений, состояний, настроений и определяет специфику выполнения тех или иных действий. Все, что входит в сферу психической деятельности при участии личного сознания, воспринимается человеком через обдумывание и осмысленную переработку становясь достоянием "Я" или отторгаясь им. При этом относительно вербального аспекта ментального внушения активизирован канал Меркурий (восприятие, классификация информации) - Сатурн (согласование со структурой внутренних законов, принципов, привычек). Отдельные ментальные образы гармонично сочетаются, вписываются в структуру сознательной и подсознательной областей психики. Другие же, нарушающие логику (внутренние принципы и законы) либо не воспринимаются, ибо противоречат устойчивым психическим структурам личности, либо воспринимаются, и

при этом структура психической сферы может изменяться пластично или же разрушаться. Последующее восстановление психических структур уже происходит с учетом внедрившихся образов. Так или иначе нечто новое, в таком случае, становится достоянием психической сферы человека. Способ проникновения информации в психическую сферу по каналу Меркурий - Сатурн связан с аспектом логического убеждения. И конечным результатом его является формирование в сознании убеждения в истине. Но кроме того, в психосферу личности проникают различные впечатления и влияния помимо индивидуального сознания и, следовательно минуя собственное "Я". Это собственно и есть внушения. Они проникают чаще через эмоциональный канал (Луна - открытый канал в сферу бессознательного, иногда Луна - Венера, причем в последнем случае включается эмоциональная оценка - фильтр сознательной области) непосредственно во внутренние покои души. Когда человек, например, любит или не любит, испытывает симпатию или антипатию и в тоже время не может дать этому ни логического ни эмоционального объяснения (все объяснимое - достояние сознания). Астрологическая информация проникает в духовную область по обоим каналам. И вторым особенно активно т.к. возможности для передачи психических состояний посредством эмоционального внушения более многочисленны и разнообразны, чем способы передачи мыслей убеждением, их логической аргументацией. Особую важность это явление приобретает в отдельных случаях, в связи с тем, что существуют люди, верящие в магическую силу астрологических заключений, рекомендаций, фатальную неизбежность их реализации и которые не способны проявить какое-либо психологическое противодействие их влиянию. Поэтому возникающие в астропсихологической практике внушения в таком случае входят в их психическую сферу помимо их "Я", их личного сознания, проникают глубоко без всякого участия воли и действуют на субъекта неотразимо. Таким образом, человеку могут передаваться некоторые, например, навязчивые состояния (пессимизм, мании, фобии и т.п.) или же позитивные образы (оптимизм, энтузиазм и т.п.).

Следует отметить, что так как большинство людей, как правило, не могут удержать себя от сопротивления посторонним воздействиям, то способ убеждения, весьма успешный в преподавательской практике, в консультационной работе не столь эффективен, как внушение т.е. когда информация передается естественным образом. Это внушение происходит незаметно для человека, на которого оно действует, а потому обычно и не вызывает с его стороны никакого сопротивления. Обычно оно действует редко сразу, чаще же медленно, но зато верно укрепляется в психической сфере. Эти особенности необходимо учитывать при астрологическом психоанализе и в консультационной практике. Поскольку астрологическая информация при этом передается при помощи внушения произвольно, то особенно важно, чтобы естественной для астролога при этом была бы и ориентация на добро. Образ астролога является одним из факторов в астрологической психотерапии.

II. Другой важный аспект в области индивидуального психоанализа связан с построением и анализом астрологических проекций. Астрологические проекции - это вынесенные за пределы Эго на внешний план - сферы, определяемые функциями отдельных планет. Различные психологические сферы в астрологическом символизме отождествляются с определенными планетами регулирующими состояние той или иной сферы. Так, ментальная сфера моделируется положением и статусом г.о. Меркурия и Урана. Эмоциональная - в основном Венерой и Луной, волевая - Марсом

и Плутоном и т.д. В соответствие с этим, при анализе гороскопа происходит создание психологических проекций соответствующих сфер. С этими, отчужденными (вынесенными за пределы личности), проекциями допустима и возможна работа в интерактивном режиме (см. выше о внушении) в целях коррекции, нормализации, приведения функций каких-либо сфер в соответствие с алгоритмом, сценарием гороскопа т.е. в целях создания гармоничного ансамбля сфер в психике личности. Алгоритм - это репрезентативный, наиболее вероятный из возможных, вариант реализации потенциала личности определяемого гороскопом.

В области создания психологических проекций следует выделить несколько особенностей.

1. Первая заключается в том, индивидуальные проблемы, сложности межличностных отношений проходящие по той или иной сфере не вытесняются в подсознание, а выносятся во вне. Возникает как бы эффект психологической разгрузки. И часть проблемных элементов при этом переходит к астрологу. В жизни же нередко негативные мысли и чувства вытесняются в подсознательную область, где образуют устойчивые комплексы явно или неявно негативно влияющие на психику и мешающие нам жить, "нагружающие" нас.

2. Вынесенные на астрологические проекции и связанные с соответствующими сферами проблемы, трансформируются в явную, четкую, описанную символическим языком проблему. При этом она становится доступной для обсуждения и анализа с участием астролога, ибо в этом случае проблема, беспокоившая и угнетавшая человека отчуждается им, и поэтому лишается магической силы корни которой кроются в неявном, неясном, необъяснимом. На проекции же проблема представлена в явном виде, четко определена и получает астрологическое объяснение, что позволяет человеку, при желании самому ее разрешить в том или ином варианте. Здесь важно отметить два момента:

а) задача астролога заключается в том, чтобы создать астрологическую модель проблемы, т.е. описать проблему астрологическим языком с использованием символических категорий и указать варианты ее решения. Право разрешения проблемы и выбор варианта принадлежит кверенту; только он вправе предпринимать (или не предпринимать) какие-либо действия в направлении разрешения проблемы. Профессионалу же необходимо объективно отразить те или иные стороны и вероятные последствия возможных вариантов, так чтобы личное предпочтение астролога к какому-либо из вариантов не отразилось на выборе пациента.

б) рассматривать проекции сфер следует с учетом того, что они являются фрагментами целого сценария т.е. с учетом согласованности их взаимодействия внутри алгоритма (инварианта) реализации личности.

3. Представляется возможность психологического эксперимента с проблематикой в рамках проекции с целью определения способа нейтрализации или трансформации в позитивную реализацию рассматриваемой проблемы, коррекции различных психических функций. Например, комплексов различных страхов (фобий) нередко возникающих (прежде всего у детей) при просмотрах фильмов "ужастиков", с насилием, злом и т.д. При этом можно в вербальной (высмеять), визуальной (рису-

нок) или другой форме их нейтрализовать (добавив голливудские улыбки злокам, или посадив их в клетки, или переселив к приятелю под подушку). Подобные процедуры возможны и часто необходимы в астрологическом психоанализе и психотерапии. Для иллюстрации этого приведем небольшой отрывок из книги Чака Норриса "Тайная сила внутри нас" (1997 г.). "Однажды вечером, когда мы с Брюсом (Брюсом Ли - прим. автора) ужинали... в нашем любимом ресторане, я спросил его, как ему удастся удерживаться от проявления своего раздражения. - У меня своя система освобождения ума от негативных мыслей, - ответил он. - Я представляю себе, что записываю все такие мысли на листке бумаги, а потом комкаю эту бумажку, поджигаю, и она сгорает дотла. Это может показаться глупым, но система срабатывает - во всяком случае, для меня. Я добавил к системе Брюса еще один шаг. Я записывал свои плохие мысли на бумаге, а потом сжигал ее, но не в воображении, а наяву. Когда я избавлялся от пепла, эти мысли исчезали и из моего разума".

4. Создавать проекции, вносить в них изменения и контролировать развитие (с учетом прежде всего транзитов) т.е. осуществлять астрологический мониторинг психологической сферы личности. Это значительно проще и тактичнее чем анализировать и позитивно изменять личность непосредственно, например, выложив перед кверентом возможно более полный перечень его недостатков и проблем, насыпать соль на раны. Хотя сущность от этого не меняется, но форма подачи рекомендаций становится как бы опосредованной и поэтому более деликатной. Разговор о проекции идет как бы о третьем лице, которое обсуждается астрологом и кверентом. И негативное не воспринимается так болезненно, как в "лобовом" варианте. При этом многое можно свалить на звезды. Почему по сути это одно и то же? Потому, что жизнь в конечном счете это то, что мы о ней думаем. Но человек инстинктивно противится проникновению и защищает (как может) свой внутренний мир от посторонних и в тоже время позволяет работать с проекциями внутреннего мира, не отождествляя их с собой. Тем не менее, в процессе обсуждения посредством логических операций или внушения (визуального, вербального и т.д.) структура восприятия проекции (и ее проблематики) изменяется. Проблема воспринимается уже в контексте ее решения. Так или иначе в результате подобного анализа изменяется сознание человека, меняется его самооценка и отношение к рассматриваемой проблеме.

Таким образом, психологический анализ позволяет разрешать многие психологические проблемы как индивидуальные, так и в социальном аспекте, обретать состояние душевного комфорта в различных сферах и успешно достигать как внутреннего (прежде всего по Венере) так и внешнего (главным образом, по Юпитеру) благополучия в жизни. В этом проявляется терапевтический эффект психологического анализа индивидуальных гороскопов. Несчастный, чем либо обеспокоенный человек, как правило, несет эргрегор несчастья, неблагополучия, невезения и тревоги другим. Нередко он заражает, "нагружает" окружающих негативными мыслями и эмоциями, внушая другим свое состояние и вместе с ним перекладывая на других тяжесть своих проблем. Т.о. статус психологической проблематики становится социальным. Впрочем и социальные беды и проблемы (не выплата зарплаты, пенсий, стипендий и т.д.), в свою очередь отражаются на психическом и часто физическом состоянии личности. Чувствовать и поддерживать гармонию с внешним миром позволяет достижение состояния устойчивости внутреннего мира, основанное на понимании того, что счастье и радость в вас самих. А астрологический психоанализ яв-

ляется одним из методов решения психологических и, часто связанных с ними физических проблем, способом духовного излечения и совершенствования.

## Глава III.

# Структурно-динамический метод астрологического психоанализа (теория)

### 1. Базовые символические категории

Основные базовые символические категории в астрологии - это *стихии, знаки, дома, планеты и аспекты*. Кроме этого в некоторых школах для создания астрологических образов или моделей психологических типов личности привлекаются фиктивные планеты и точки. С определенной символикой связаны и сами градусы Зодиака (см. Полное справочное пособие по астрологической символике градусов Зодиака, 1996 г.). Но пожалуй *важнейшая категория и одновременно принцип* (полярности) *астрологического символизма - это диада*.

Символические категории позволяют с различной степенью детализации моделировать психофизическое состояние в естественной цепочке: человек - ...(семья, нация)... - общество.

Поэтому лучше всего начать с Зодиака.

### ЗОДИАК

Зодиак - это система отсчета. По ней отсчитываются периодические природные события: сутки, месяц, год. По ним же отсчитываются и социальные и индивидуальные события. Индивидуальные события - это закономерная череда возможных для каждой личности психофизических состояний. При этом в одном состоянии все может идти "на ура", а в другом может все из рук валиться. Следовательно психофизические состояния связаны с определенными событиями. В одном состоянии человек может совершить то, что ему не удастся сделать в другом. Следовательно психофизические состояния проявляются событийно: мысли и настроения материализуются в поступках и делах. И следовательно события также можно отсчитывать по зодиакальной шкале.

Зодиак - это путь кажущегося движения реальных планет вокруг Земли (геоцентрическая система) или Солнца (гелиоцентрическая система) и одновременно символическая система координат. В астрологии чаще всего используется птолемеевская геоцентрическая система. В гороскопе Зодиак представлен двумя, наложенными друг на друга кругами: круга знаков и круга домов. Первый образуется от кажущегося годового вращения Солнца вокруг Земли по орбите, условно разделенной на 12 (в настоящее время) равных угловых секторов, имеющих названия эклиптических созвездий. Этот круг символизирует *заложенные в человеке возможности пси-*

*хические, физические и духовные.* Второй круг - круг домов образуется от суточного вращения Земли вокруг своей оси. Этот круг символизирует *различные сферы реализации заложенных способностей.*

Если воспринимать Зодиак просто как систему отсчета (обычные часы), то при этом подходе человек не зависит от Зодиака и свобода его выбора им не ограничивается. Другая крайность в подходе к Зодиаку - это если считать, что Зодиак определяет и задает все, что происходит с человеком в жизни. При этом определяющим фактором становится фатальная неизбежность, а свобода выбора человека абсолютно отрицается. Была у человека свобода выбора, да сплыла. Рок правит балом. Что хочешь, то и делай но будет: "Хотели как лучше а получилось как всегда". Но это две крайние точки зрения (диада, см. ниже) на Зодиак. Но как говорил А.Невский: "Силен враг, но бог не в сим, а в правде". А правда, истина чаще всего бывает где-то по середине. Но в любом случае, если мы даже не можем изменить ситуацию (фатальная неизбежность), то обычно можем изменить свое отношение к ней (свобода выбора). Это исходная аксиома для понимания того, что счастье, жизненный успех в нас самих и искать его надо в себе, для себя и других.

## ДИАДА

Это начальное звено в символической классификации, содержащее в себе принцип единства противоположностей, на которых построен мир. Собственно этот принцип полярности является начальным или первичным в классификации психологических типов. Градация диады в психологическом анализе естественным образом связана с мужским и женским началами. Физиологическими различиями существующими между мужчинами и женщинами определяется происхождение двух наиболее общих психологических категорий, позволяющих определять в конкретном психологическом типе соотношение мужского и женского компонентов или ИНЬ и ЯНЬ в восточной традиции. Все существующее человечество таким образом прежде всего делится надвое. Образуются две своеобразные группы существенно различные по физиологическим и психологическим признакам.

*Диада является* не только начальным звеном в символической классификации психологических типов но и *общим принципом или методическим критерием в системе астрологического анализа.* Этот общий философский принцип, если его не доводить до абсурда является основой гуманизации астрологических представлений. Он позволяет принять в единстве и равноправии существование двух противоположных начал во всех психологических проявлениях и во всей жизни. Или, другими словами, отрицает приоритет одного по отношению к другому. Отсюда становится ясной и вся некорректность "основного" вопроса современной философии о первичности материи и сознания, мужчины или женщины, яйца или курицы и т.д. Принятие же приоритета одной из составляющих диады вносит элементы насилия в философию, представляющие основу ортодоксальной идеологии ненависти и вражды. Например, в материалистической философии приоритет материи по отношению к сознанию, ее первичность, нарушает естественную гармонию в восприятии мира, лишая ее адекватности из-за угнетения и недооценки духовной составляющей. Происходит материализация духа. В идеалистической философии приоритет отдается сознанию и

основным в эволюции познания мира является процесс одухотворения материи. Эти две точки зрения в основном присущи западной философии, отражающей принцип - "разделяй и властвуй". В большинстве восточных философий противоположности разделяются, но уже для того, чтобы очевидней стало их неразрывное единство. Такая философская концепция (например, дзен-буддизм) исключает принцип насилия в теории и практике. Принятие того или иного приоритета в диаде женского и мужского начал, известно в истории человечества периодами матриархата и патриархата. Довольно наглядно особенности реализации этой диады проявляются в семейных отношениях, в которых присутствует категория "главы семьи". Так или иначе, приоритет, это нарушение равновесия и гармонии в диаде, отражающий появление потенциала насилия и вероятности борьбы между составляющими диады.

## СТИХИИ

Это наиболее общие категории в астрологическом символизме, которые позволяют в первом приближении дифференцировать мужское и женское психологическое разнообразие в человеческом обществе еще на четыре составляющие каждое. В Зодиаке выделяют четыре стихии и отождествляют их с четырьмя первоэлементами из которых построен "весь мир людской". На этом уровне классификации психологических типов классическая астрология и психология еще сохраняют свое единство и взаимно однозначное соответствие. Так стихии ОГНЯ в астрологии соответствует ХОЛЕРИЧЕСКИЙ темперамент или психологический тип в психологии. Стихия ВОЗДУХА отождествляется с САНГВИНИКАМИ, стихия ВОДЫ - с ФЛЕГМАТИКАМИ, а стихия ЗЕМЛИ - с МЕЛАНХОЛИКАМИ.

Подробное описание астрологических стихий можно найти в многочисленной астрологической литературе. Коротко можно отметить, что *стихия ОГНЯ связана в астрологическом символизме с ДВИЖЕНИЕМ в самом общем толковании этого понятия. Стихия ЗЕМЛИ отождествляется с ПОКОЕМ или стабилизацией. Эти две категории отражают, таким образом, динамику или активность психологического типа. Стихия ВОЗДУХА отражает состояние УМА, а стихия ВОДЫ - ЧУВСТВ. Эти две категории в общем виде отражают структуру психологического типа.*

Итак, в первом приближении астрологический анализ психологии общества и личности сводится к делению на два и четыре и это позволяет определить соотношение логических и эмоциональных составляющих в конкретном мужском или женском психологическом типе (т.е. определить в первом приближении его структуру) и степень их подвижности или активности (т.е. определить в первом приближении динамические качества или моторику). Следует отметить, что символическая классификация на уровне стихий содержит в себе философский принцип диады или единства противоположностей: *движение - покой, ум (логика) - чувства (эмоции)*. Собственно, человеческое сознание способно в той или иной степени мыслить и чувствовать, покоиться (сон, кома и т.д.) и бодрствовать. Конкретное состояние сознания всегда можно однозначно вписать в данную систему отсчета.

## **ЗНАКИ**

Каждая категория стихии в астрологическом символизме имеет три ипостаси. Иначе говоря, делением каждой стихии на три получается 12 более дробных категорий - знаков, позволяющих с большей степенью детализации описывать и символически моделировать психологию человека и общества. В обществе, таким образом, иерархия психологических типов имеет следующую структуру. Мужской или женский психологический тип соответствующий диаде. Внутри каждого выделяются холерики, сангвиники, меланхолики и флегматики сопоставляемые с определенными стихиями. В свою очередь внутри этих психологических типов выделяются еще три категории отождествляемые в астрологии со знаками Зодиака. При анализе психологии личности, подход иной. Если общество с позиций астрологического символизма подразделяется на все более дробные категории, то следует отметить, что личность моделируется, описывается всем Зодиаком, всем рассмотренным паттерном категорий. И их соотношение между собой определяет структуру психологического типа, графически представленного гороскопом. То, есть если последовательно начать с анализа общества по диаде, стихиям, знакам в пределе можно иметь конкретную личность, символически представленную синтезом рассмотренных астрологических категорий то, есть гороскопом или всем Зодиаком.

Конкретные описания психологических образов знаков можно найти в многочисленной литературе. Поэтому отметим некоторые существенные моменты. Так в литературе, прежде всего приводятся описания знаков, которые можно назвать традиционными или, иными словами, отнести к каноническим. Однако, эти описания не следует понимать буквально. Они прежде всего являются основой для создания собственных образов знаков Зодиака. Эти последние, являются более тонким, по сравнению с классическими образами, способом интерпретации гороскопа и анализа его психологической структуры, поскольку являются результатом не только логических умозаключений, но и чувственной или медитативной практики.

Двенадцать знаков Зодиака в психологии общества, позволяют дифференцировать человечество на 12 составляющих по психологическим различиям между ними. Однако, не стоит забывать о том, что эта операция является в значительной мере условной и обобщенной. При анализе структуры индивидуального гороскопа круг 12 знаков, образованный годовым движением Земли вокруг Солнца, отражает структуру и особенности потенциала жизненной (физической, психической и духовной) энергии. В то время, как круг домов, связанный с суточным вращением Земли вокруг своей оси, определяет сферы непосредственной реализации этого потенциала жизненной энергии.

Если вернуться непосредственно к стихиям, то можно отметить некоторые особенности их структуры.

### **Стихия ОГНЯ**

Стихия ОГНЯ включает в себя три знака: Овна, Льва и Стрельца. Другими словами, эти знаки объединены в одну стихию по характерным для каждого из них свойствам, связанным с образом огня, или волевыми аспектами в психологии человека. *Основной принцип - самореализация. Это начало всех начал. В этом мире су-*



существует только то, что вписывается в алгоритм самореализации человека этой стихии, в то чего он желает, к чему стремится. Что не вписывается - то от лукавого. Но при этом между ними существуют и значительные отличия. Так, Овен "горит" для себя, Лев "горит" сам по себе, а Стрелец "горит" для других. Эти философские различия, проявляются и в развернутых в литературе психологических образах знаков. Но автор позволит себе привести некоторые вольные образы знаков, для остроты ощущений.

**ОВЕН.** - Это рубахи-парни без особых затей. Скрытыми они только себе кажутся. На лицах все написано яснее ясного чего хотят. А если хотят, то здесь и прямо-таки сейчас - это тоже не самый большой секрет. Посторонись, замри окружающий, пусть Овен успеет сделать то, что хочет, пока не расхотел. Не успеет - жизнь с овчинку. А жизнь - борьба и только. А если не с кем? Что за беда. Был бы Овен, а с кем найдется. Сделал, подумал... Семь раз отрежь, а там видно будет! Кто не с нами - тот явно против. Ломать не строить. Аось пронесет. И кто не рискует - тот своей смертью. Сейчас все бросим и начнем. Лиха беда начало! А бывает что другое?! - "Немой вопрос в глазах".

**ЛЕВ.** - Ублажит, одарит, осчастливит. Свысока. А на брудершафт не слабовато? По жизни прав, прав и только. Заметил - повезло. Не мойте руку...никогда. Чего хочет Лев - того хотят окружающие. Театр одного зрителя. Кто не прав? А я всегда прав, по определению. Аплодисменты. И если я здесь, значит вам это нужно. Снизошел. Бурные продолжительные.

**СТРЕЛЕЦ.** - Эти ребята правду матку не утаят, поделаются сразу и по полной программе. Плести кружева интриг и лукавить это не про них. Они знают как надо и как правильно, и хотят, чтобы и другие знали.

## **Стихия ВОДЫ**

Стихия ВОДЫ включает знаки: Рака, Скорпиона и Рыб, объединенные образом воды или способностью к взаимосвязи с точки зрения психологии. Взаимодействие, прежде всего эмоциональное переходящее во взаимосвязь. Это все ребята парами. Глубина там немеряна, тихий омут. Но с шириной проблемы. Умом эту стихию не понять. Это стихия эмоций ("бояк"). При этом Рак переживает (боится) за себя, Скорпион (иногда ничего не боится, а иногда боится) за себя среди других, а Рыбы переживают ("боятся") за всех других.

**РАК.** - Это мамочки или нянечки, или мамочкины дочери и сыночки. Семья для них первое дело. Но такие тоже нужны по жизни.

**СКОРПИОН.** - Этим ребятам, просто палец в рот не клади - враз отхватят по самое некуда. За словом в карман - далеко, есть ближе. Скажут, хоть стой, если есть за что схватиться, а то падай. Взглянут, так будто им минимальную зарплату должен, не меньше. Но молодцы!

**РЫБЫ.** - Эти ребята себе на уме и неплохо устроились. Сами себе огородили мир высоким забором, ноги сломались. Шляпы с большими полями. Мы вас не трогаем. Вы по нам скучайте. Мечтатели. Час-пик, общественный транспорт, состоя-

ние близкое к коматозному. Душно. Пожалеть бы кого. Некого. Ну, тогда поплакать втихоря, что-ли. Как живут?! Грусть - тоска, а им хорошо: тепло и сыро. Забудем прошлое. Все едино. Нептун размазывает все, по времени и пространству. Мутная водица. Ни то ни се. Какой-то астрологический беспридел. Федорино горе с верой в светлое будущее. А на обиженных воду возят.

### **Стихия ВОЗДУХА**

Стихия ВОЗДУХА объединяет этим образом знаки Близнецов, Весов и Водолея, отражающие в психологическом анализе различные уровни взаимодействия. Принцип взаимодействия, по большей части ментального. Чтоб не пропасть по одиночке - возьмемся за руки, чтоб от тоски не скучно было. Фигаро здесь - Фигаро там. Общение легкое, и часто не назойливое. И только. Глубиной не отягачают ни себя не других. Широта же немеряна. Это стихия логики, мышления. При этом Близнецы думают ничего обо всем, Весы обо всем понемногу, а Водолеи - все ни о чем.

*БЛИЗНЕЦЫ.* - "Пофигизм" спасет мир, по крайней мере от стресса. Эмпатия - это "круто". Все ни о чем, ничего обо всем. "Остановись мгновенье, ты прекрасно!" Ни за что! *ВЕСЫ.* - Все не так, ребята! Не гармонично, не красиво, не эстетично все. Засучиваем рукава и делаем все как надо. Но, с чего начать? С чего начать ребята?

*ВОДОЛЕЙ.* - Ну, что ребята, пытаемся обрести почву под ногами? Спасение самих себя есть дело всех и каждого. Что-то эпоха ненашенская какая-то. Хоть похоже на Россию, все же это не Россия. Все не то, что надо. И вроде бы хорошо, да бывает лучше. А почвы под ногами нет, и не надо. Надвайте ребята кафтаны с дырками от бубликов и шапки набекрень, чешите седьмую чакру, станьте Иванушками-дурочками. Держите карман шире - это к везению. Скажите сыыыыыр! Ну и что? Посмотрите на себя. Не надо думать: "А не дурак ли я?" Лучше спросить других. Они то сомнения ваши прочь отошлют сразу. И скажут: "шизофрения полная, реинкарнации не подлежат!" А значит родились вы под знаком Водолея и уехала еще в детстве навсегда ваша "крыша". P.S. Говорят, что вообще все нынешнее поколение россиян почти поголовно будет жить при Водолее.

### **Стихия ЗЕМЛИ**

Стихия ЗЕМЛИ символизирует покой и сохранение. Это "надега". Все остальные стихии сюда можно сдать на хранение. Здесь "круче" чем в швейцарском банке. Но, Телец сохраняет все подряд как есть, Дева - сохраняет кое-что и приводит это кое-что в порядок, Козерог - хранит из приведенного в порядок, то что нужно (самое главное и необходимое).

*ТЕЛЕЦ.* - Щедрыми и расточительными этих ребят можно назвать только весьма условно. Они не станут бросать деньги на ветер, даже если бросать будет больше некуда. Трошки для себя. Сколько смогу съем, остальное - надкушу. Эти знают где почем. Канарейку за копейку, чтобы пела и не ела. А на гроши пятак? Это непременно! Но вот уж если эти ребята чего захотели...Все. Армагеддон. Упрямства, как грязи в городе Глупове, вряд ли меньше. Настойчивы до самозабвения. Склоняются к самоутверждению в музыкальной сфере. Это слабость. От музыки

тащатся, как бомжи от вокзала. Отсутствие слуха? А причем здесь это! Это не аргумент если хочется. А вот то, что хочется - это аргумент. Но если, что делать, так чтобы щепки летели непременно. Не в бровь, а чуть ниже. Ядреное и кондовое - это стиль, который в моде. Мода - это величина постоянная. Начать - проблема. Но если уж взялся, глаза горят, руки растопырины, шесть дыбом. "Ну-ка, отними!". Сам не бросит и другим не даст. Не верит, что у кольца только начало есть. Завершит начатое, хоть ты тресни. Даже себе на зло. Из вредности. На счет отмерить - это ребята старательные. Такой работы не боятся. Скажешь: "Да, режь же ты...!" А он будет мерить много раз по семь, чтобы времени на отрезать не осталось. Черный пояс по трудолюбию. Тугодум. Терпенье и труд все перетрут. По поводу ревности недоумевают, на аппетит не жалуется вовсе. Ласков местами, но в основном простоват. Ужасен в неприхотливости и страшен в гневе.

ДЕВА. - "Нет мелочи!". Отнюдь. Это главное мерило. Основа всех основ и начало всех начал. Деталики, точки, штришечки. Из них, из мелочей состоит все буквально. Не поспоришь. Казнить, нельзя помиловать! Как много в этой фразе, куда ни двинь. Порядок. Лес за деревьями. Кому надо, тот увидит. А жить надо подробно. Себя показать - это не про них. Скромность - не порок. А педантизм? - сам дурак. По жизни - Мойдодыр! С требовательностью и придирчивостью все в порядке. Этого они и другим займут и у самих не убавится. Менталитету - выше крыши. Прощелкивают все варианты, "Щелкунчики". Трудотерапия - это их удел. Особенно любят толочь воду в ступе. В эмоциях неприхотливы и потребностей в них не испытывают. Зачем Деве баян? Порядок. Знают как надо правильно и от других скрывать не станут. И их пример другим наука, но боже мой, какая Дева!

КОЗЕРОГ. - Кто здесь ребята, скажем поулыбаться последний? Что, никого?! Ну тогда я первым буду. Но ребята все эти очень серьезные. Не до смеха. Есть у них и поважнее в жизни дела. Вот так.

Это схематичное описание структуры стихий, приводится лишь как пример общей схемы, которую каждый изучающий астрологию, естественно может наполнить собственным содержанием, собственными фантазиями и образами знаков на основе известных из классической литературы - базовых. Кроме того, и общие схемы могут быть у каждого свои.

Знаки подразделяются не только по стихиям. В соответствии с диадой знаки также относятся к мужским и женским, то есть наделяются чертами мужских и женских образов. В карте знак Овна считается мужским, Тельца - женским, Близнецы - мужским, Рак - женским и т.д.

Интересна классификация знаков в которой они относятся к кардинальным (Овен, Рак, Весы и Козерог), фиксированным (Телец, Лев, Скорпион, Водолей) и мутабельным (Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы). Главное чем они отличаются, так это степенью "упертости". Так кардинальные знаки очень настойчивы и решительны. Они идут напролом, и стоят до конца, как оловянные солдатики. Либо они преодолевают проблему, либо она их, другие варианты - как исключение. В общем это ортодоксы. Фиксированные склонны к принятию более пластичных решений, они не ломают преграды и не ходят в лобовые атаки, а находят в соответствии с конкретной ситуацией оптимальные варианты эффективного решения проблем и преодоления препят-

ствий. Мутабельные вообще предпочитают уйти от решения проблем либо обходя их за версту, либо вообще их не замечая. Это - "пофигисты". Это последнее является своеобразной защитой от многих жизненных проблем и стрессов, которые остаются в стороне от сознания мутабельных представителей рода человеческого.

## **ДОМА**

Круг домов, как уже указывалось образуется в результате суточного вращения Земли вокруг оси и последовательного прохождения в течение этого времени всего зодиакального круга. Создание образов домов при изучении астрологии необходимо, так как работа с ними позволяет связать воедино заложенные в человеке способности и возможности с условиями их проявления и реализации в жизни. Каждый дом - это часть нашей жизни. Все 12 домов - это вся наша жизнь, точнее 12 основных ее проявлений, сфер, ипостасей.

В структуре круга домов четко проявляется принцип диады, единства противоположностей. Так первый и шестой дома образуют диаду одной крайностью которой является личность, индивидуальность, а другой - весь остальной человеческий мир. Это "Я" и "Они". Второй и восьмой дома образуют диаду собственности: своего и чужого (прежде всего имущества). Третий и девятый дома связывают воедино ближнее и дальнее окружение в широком понимании этого слова. Четвертый и десятый дома отражают две, существующие одновременно возможности преимущественного выбора в жизни человека между семейной жизнью - по желанию, и трудовой - по необходимости (или наоборот). Пятый и одиннадцатый дома отражают диаду связанную с возможностью самореализации личности в одном случае непосредственной (пятый дом) в другом случае через других, которые в случае успеха относятся к друзьям, а в случае неудачи считаются врагами. И наконец, шестой и двенадцатый дома отражают соотношение явного и тайного в жизни личности.

В некоторых школах круг домов подразделяется на полусферы и квадранты которым придается то или иное символическое значение. На наш взгляд это, однако не всегда сочетается с холистической логикой астрологического символизма и нуждается в дополнительной проверке в современных представлениях и жизни.

## **ПЛАНЕТЫ**

Планеты это энергетические центры гороскопа. Именно характер их расположения в знаках и домах и отношения между ними, выраженное в форме аспектов определяет конкретные психологические и физические особенности личности.

Отдельным планетам в астрологии придается определенный символический смысл, достоверность которого проверялась временем существования астрологических знаний пока не превратилась в традицию.

В соответствии с современными представлениями Солнце отождествляется с творческим началом в человеке, представляется его основой, центром, отражающим высшее "Я" личности, ее натуру, индивидуальность, дух. *Солнце - это натура. Бывает все пройдет, как с белых яблонь дым. А кому-то говорят: "Да ты совсем не изменился!" Вот то неизменное, что каждый пронесит через пространство и время, свою неповторимость - это и есть оно - Солнце. На него и остальные планеты смотрят, ибо оно главное, центр. Главное, но не все. Все - это весь Зодиак.*

Луна отождествляется с функцией проявления солнечных принципов в реальной жизни. Это способность адаптироваться в реальных условиях, на поведенческом уровне к окружающим условиям, возможность поддерживать физическое и психологическое равновесие в обстановке существования личности. *Хотеть мало, надо знать чего и другие хотят. А если они хотят совсем другого и их много? Невольно захочется конценсуса и не захочется катаклизма. И хоть мытьем, хоть катаньем, а с волками жить так по вольчьей выть. Завоеешь при хорошей то Луне. Мягко стелит хорошая Луна, а при плохой - жестко падать .*

Меркурий моделирует способности к информационному обмену, восприятию, классификации и передачи информации, как правило без учета ее эмоционального фона (это учитывается Венерой). Это как бы персональный компьютер, включенный в общую информационную сеть. *Без Меркурия это Майн Рид - "Всадник без головы". Ни словом сказать ни умом описать". А вообще, кто как мыслит тот так и излагает. Но компьютеры бывают разные и Меркурии тоже.*

Венера характеризует особенности внутреннего выбора и фильтра человека. Этот выбор основывается на собственных желаниях, личных симпатиях и предпочтениях а фильтр, приходящей из вне эмоционально окрашенной информации, действует на основании самопроизвольного критерия: "хочу - не хочу или нравится - не нравится". *Хочу - это аргумент, если уж Венера чего решила, то общественному мнению - мораторий. Но хотеть можно по разному.*

Марс связывается с волевыми способностями и действиями, в частности, по реализации выбора, внутреннего по Венере или внешнего по Юпитеру или выполнению необходимых условий (при участии Луны) определяемых Сатурном. *Хотелки, они сами по себе не случаются. А чтобы желания шли дальше головы воля нужна к победе. Можно хотеть в тряпочку, а можно так захотеть, что хоть кол на голове теши, а все хочется. Хотение оно пуще неволи, когда воля есть. А воля бывает разная. Это уж где Марс попал.*

Юпитер отождествляется с внешним выбором, ориентированным на социально признанные ценности и критерии общественного успеха. Юпитер отражает способность к осуществлению выбора и возможность организовать отдельные действия и мероприятия в единую целенаправленную деятельность в соответствии с выбранной темой социального успеха. *Хотелки бывают две. Венера - сама не знает чего хочет. А Юпитер этот хочет того, чего все хотят. Хочет быть богатым, здоровым и красивым. И еще, другим пыль в глаза пускать.*

Сатурн символизирует сохранение структуры и формы (при участии Луны), внутренних правил, законов и принципов. Это в разной степени разумное ограниче-

ние и стабилизация. *Бывает по разному хочется. Бывает по Венере, а бывает по Юпитеру. А бывает, что совсем не хочется, а надо. Надо вставать рано на работу, давать кому то в долг, а не хочется. Но надо. Вот это Сатурн.*

Высшие планеты традиционно связывают индивидуальное с социальным. И это вполне оправдано, так как периоды их обращения достаточно продолжительны и в картах многих людей они часто находятся в одном знаке (но не доме) и даже градусе. Это планеты поколений. Считается, что Уран является высшей ипостасью Меркурия. Это планета символизирует возможность неожиданных, в форме озарения, прорывов в общее информационное пространство, доступ и умение манипулировать с ментальными ценностями и абстрактными конструкциями высшего плана. Возможность создания новых ментальных систем в логику которых вплетены парадоксы. Нептун часто представляется высшей октавой Луны (иногда Венеры). Нептун отражает высшие интуитивные проявления, возможность выходить за пределы реального времени, связывая воедино прошлое, настоящее и будущее и размывая индивидуальные и общественные стереотипы и ограничения. Плутон - высшая октава Марса, символизирует запредельные (не постижимые умом) волевые возможности. Это мощнейшая энергия, которая может иметь как позитивную, так и деструктивную направленность в зависимости от личного выбора приоритета в диаде добра и зла.

В некоторых школах при составлении символического портрета личности используются отдельные фиктивные планеты и точки. Но традиционно, символического смысла, связанного с семью видимыми планетами было вполне достаточно для создания астрологической модели физической и психической структуры личности.

Анализ одной из видимых планет, связанной с определенной сферой позволяет в зависимости от положения планеты в знаке, доме и характера ее аспектации, подробно рассматривать соответствующую ей сферу в различных проекциях. Рассмотрим это немного подробнее на примере сферы Меркурия, объединив для полноты изложения, древние эзотерические представления с современными астрологическими взглядами.

В "Изумрудных скрижалях" Гермес Трисмегист раскрывает миру его сущность через описание небесных сфер. В них - основа герметической доктрины эзотерического синтеза, изложенная в духе высокого посвящения. Строение мира представляется Гермесом в виде семи сияющих сфер, заполняющих безграничное звездное пространство. Центром вселенной семи небес является человек. В небесных сферах вращаются планеты, отличающиеся по форме, цвету и знаку, и каждая из них управляет одной сферой духа. Эти семь сфер охватывают всю жизнь и в их пределах происходит падение и восхождение душ.

Мир находится в состоянии динамического триединого равновесия. Тройственная природа целостностей проявляется в том, что в одно и тоже время они - и дух, и душа, и тело. Таким образом, сущность, проявление и вещество образуют закон тройственного единства, действующий, по представлениям Гермеса, во всех семи сферах Вселенной. Равновесное состояние мира циклично разворачивается, развивается, пульсирует во времени и в пространстве. Единство мира отражается в изложенном Гермесом принципе подобия: "Внешнее подобно внутреннему; малое таково же, как и большое; закон один для всего". По отношению к человеку этот прин-

цип проявляется в том, что "люди - смертные боги, а боги - бессмертные люди". Счастлив тот, кто понимает эти слова, ибо познав их, человек овладевает понятием истины, включающей в себя законы сущности и развития природы человека и вселенной.

Семь сфер, соединенных с семью планетами символизируют семь жизненных начал, семь различных состояний материи и духа; семь миров солнечной системы, через которые каждый человек проходит в течение своей эволюции. Семь космогонических божеств (совпадающих по форме и атрибутике во многих мифологических преданиях), являются владыками и представителями каждой из семи сфер. Таким образом, каждое из божеств является для посвященного символом и покровителем духов, воспроизводящих его тип в бесконечном разнообразии форм и оказывающих из своих сфер влияние на человека и земные дела. Кратко изложенные представления составляют основу герметических эзотерических знаний, находящих развитие в современной астрологии.

### **Сфера разума (синтез)**

Семь сфер, семь видимых планет, в астрологическом символизме отождествляются с семью основными функциями в человеке. Солнце отождествляется с творческим началом, реальным центром личности, его основой. Оно выступает источником самостоятельного действия. Солнце - это высшее "Я", (Эго) человека, его натура, индивидуальность, дух. Луна - функция личности, адаптирующая ее к окружающему миру, дающая возможность поддерживать в нем существование, а также управляющая поведением. Меркурий - взаимный информативный обмен, взаимосвязь между отдельными функциями личности и каждой из них с центром (Солнце) и периферией (Луна). Венера - способность внутренней оценки и выбора и формирования обратных связей на основе критерия " нравится - не нравится". Марс - функция реализации внутренних импульсов или реакции на внешние раздражители. Юпитер - функция ориентации (внешнего выбора), позволяющая организовать каждое действие в единую целенаправленную деятельность. Сатурн - функция сохранения формы, структуры внутренних принципов (привычек, традиций) и стабилизации.

В древней мифологии Меркурий - бог торговли, покровитель путешественников. Его волшебный жезл (кадуцей) мирит враждующих. Сфера Меркурия с позиций современной астрологии, это сфера мышления на рациональном уровне и речи. Без Меркурия человек совершенно беспомощен. "Когда бог хочет наказать человека, он лишает его разума". И тогда внешний и внутренний миры становятся хаотическим нагромождением случайных обломков, никак не связанных друг с другом. Так, как мышление - процесс во многом бессознательный и интуитивный, то в управлении им участвуют многие планеты. Меркурий же отвечает за выражение мысли в речи, то есть, за финальную часть процесса мышления, и управляет логическим, рациональным мышлением. Именно с помощью Меркурия человек создает в себе особую ментальную реальность, или набор ментальных конструкций и представлений, и получает специальный инструмент (называемый рассудком), для оперирования этими конструкциями. Кроме того, Меркурий отвечает за всевозможные человеческие контакты (исключая их эмоциональную часть), - за переговоры, сделки, передачу информации.

Адекватное выражение мысли не только ее украшает, но и в большой мере уточняет; мысль, которая не нашла точного выражения в словах, будет аморфной не только для окружающих, но и для ее автора.

Сильный Меркурий в нижней октаве характеризует интригана, хитреца, комбинатора, расчетливого, хотя и не мудрого человека. Но роль Меркурия не сводится только к посредничеству. Кроме того, что развитый Меркурий передает и уточняет мысль, он еще и сильно увеличивает ее энергию; тезис о том, что слова обладают силой, содержит глубокий мистический смысл. Мысль направляет энергию. В области душевной жизни это хорошо известно психоаналитикам. Например, З.Фрейд подробно описал неврозы навязчивости, когда вытесненная идея заставляет человека постоянно совершать вполне определенные действия. Точно найденные слова гораздо сильнее воздействуют на подсознание, чем на сознание человека, и могут произвести настоящий переворот в его внутренней реальности. Возможно, именно слова являются наиболее сильным магнетическим средством, известным в настоящее время человечеству. Кроме того, мысль, - ментальный образ, - управляет психической энергией, на чем основаны аутотренинг, гипноз, и во многом - секрет влияния одних людей на других (внушению через слово большое значение придавал еще В.М.Бехтерев, один первооткрывателей в этой области).

Помимо зрительного восприятия, человек воспринимается по особенностям его речи. И если речь человека вас раздражает, то понять причину этого, не зная астрологии, не просто. В действительности Меркурий говорящего находится, например, в квадратуре, например к Луне или Венере воспринимающего, и энергия, направляемая речью воспринимается как давление, раздражение или нагрузка (вас "нагружают"). Раздражение у слушающего возникает как бессознательная реакция защиты, подчас оно совершенно напрасно связывается с отрицательными чертами личности, манерами его поведения и т.д.

### **Меркурий в космограмме (анализ)**

*Положение Меркурия в знаках Зодиака* изменяет его окраску, характер его проявления. Меркурий - управитель Близнецов, получающих от него блеск во всех отношениях и энергию в делах. Ничто не стесняет активность и свободу находящегося в *Близнецах* Меркурия. Он передает и рационально осмысливает информацию, преимущественно той планеты, с которой он находится в соединении или в наиболее точном аспекте. Меркурий в воздушных знаках (Близнецах, Весах, Водолее) дает блестящую речь, моментальное мышление, очень легкую (и поэтому часто поверхностную) рационализацию: он слишком быстро соображает. У него богатый словарный запас. Экзальтирует Меркурий в *Водолее*. Так как мышление человека не только продукт его психики, а мысли считываются подсознанием с различных слоев (ментального плана) тонкого мира, - Меркурий в *Водолее* дает возможность выразить в рациональных терминах те идеи, которые не общедоступны, находятся в слишком высоких слоях ментального плана. А иногда он выражает наглядно то, что содержалось лишь между строками. В *Стрельце* Меркурий в изгнании. Здесь практический ум направлен на слишком общие категории. На обычном уровне развития это человек, охотно и жизнерадостно болтающий на общие темы, но не любящий говорить конкретно, растекающийся мыслью по древу абстракции. В подвижном кресте Мер-



курий дает легковесность и неожиданные частые прыжки мысли. В огненных знаках придает теплоту и обворожительность речи, а в *Овне* Меркурий часто говорит "я", но ему это как-то идет. *Во Льве* Меркурий - в падении, сила его убывает, мысль становится лишь проводником воли. Человек имеет сильное искушение говорить слова, продиктованные внешним или внутренним давлением, говорить с большим чувством и не замечая логических пробелов. Он может словами зажечь энтузиазмом и с их же помощью умеет безжалостно осечь. *В Скорпионе* Меркурий говорит впечатляюще, часто ядовит, кусается, режет "правду-матку", и его язык подобен лекарственному яду, который в больших дозах убивает. Меркурий управляет также и Девой. Меркурий дает Деве прекрасные умственные способности, которые она слишком легко разменивает на мелочи. Если Меркурий стоит в *Деве*, то как и в других земных знаках (Тельце и Козероге), он дает практически ориентированное мышление. А для его положения в Деве характерна большая предусмотрительность, но чрезмерная, при пораженном Меркурии и плохой проработке, - занудство, крайняя привязанность к фактам и отсутствие фантазии. Меркурий в *Козероге*, при проработке, - ум государственного деятеля, на большой дистанции обведет вокруг пальца многих. *В Рыбах* Меркурий - в изгнании. В водных знаках (Раке, Скорпионе, Рыбах) Меркурий дает мышление, находящееся под сильным влиянием эмоций. Меркурий в Рыбах никого не обидит словами (кроме как в случаях поражения, например, Марсом), его речь будет журчать, журчать отвлекая внимание и сглаживая ситуацию. Это положение хорошо для залечивания ран, при условии, что в них нет инфекции, но для передачи ясных мыслей это не самое удачное положение. Меркурий в *Раке* - молчалив, но когда говорит, то очень эмоционально выразителен. Его молчание (в отличие от тельцовского) не означает напряженной работы мысли, это скорее ожидание, когда она может всплыть над эмоциями. Меркурий в *Вессах* - вежливая, даже изысканная речь. При проработке - большие дипломатические способности, и во всех случаях, соответствующее самомнение. На самом деле, в социальных ситуациях слишком активен, и следует научиться перед тем, как говорить, думать. Правило "думай, что ты делаешь", есть не что иное, как предложение смоделировать в уме активность, прежде чем проявлять ее (аналогично - "думай, что ты чувствуешь"). Меркурий в *Тельце* порождает трудности в восприятии новых мыслей, сложности в обучении (особенно в литературе). Речь дается человеку с напряжением, но ее образы очень материальны. Хорошо чувствуется жаргон. Это положение трудно для проработки, но дает большую силу слова.

Таким образом, развертка меркурианской сферы по зодиакальному кругу (знакам, крестам, стихиям), представляющему собой многомерную систему отсчета целостных сущностей мира, - есть динамичная пространственно-временная астрологическая модель ментального плана человека. В Зодиаке отражается циклическое развитие и других сфер (и соответствующих функций в человеке). Взаимное положение планет, управляющих сферами, их аспектные конфигурации, определяют особенности сфер, влияют на их окраску, вносят изменения в характер проявления планетарных функций, в частности Меркурия. В гороскопе диспозитором называется планета, управляющая знаком, в котором находится рассматриваемая планета, в данном случае Меркурий. Если он стоит во Льве, его диспозитор - Солнце, а если в Раке, то - Луна. Планета получает окраску от своего диспозитора. Так, Меркурий в Раке - меланхоличен, а во Льве - властен и императивен. Если планета стоит в аспекте к своему диспозитору (Меркурий во Льве - в квадратуре к Солнцу, например), то этот

знак для нее усиливает свое значение. Если планеты в аспекте расположены так, что каждая из них является диспозитором другой (например, Меркурий в Овне, а Марс в Близнецах), то планеты находятся во взаимной рецепции. Такие планеты, и аспект, который они образуют, играют особую роль в гороскопе. Однако, не только планета чувствительна к влиянию своего диспозитора. Сам диспозитор "слушает" косвенное влияние такой планеты, которая его всегда усиливает. Так, неаспектированный Меркурий в Раке, вообще говоря, слаб, но если в гороскопе несколько планет находятся в Деве или в Близнецах, то Меркурий, являясь их диспозитором, может оказаться сильнее аспектированных планет. Итак, сравнивая силу Меркурия в аспекте, следует учитывать не только его эссенциальные достоинства (экзальтация, изгнание и т.д.), но и его кратность как диспозитора.

Если Меркурий слаб, то у человека вероятны трудности с речью, обучением, зато есть способности к медитации. Пораженный Меркурий дает оригинальное, даже слишком, мышление, склонность к точным наукам. Если пораженный Меркурий стоит в постоянном знаке (Телец, Лев, Скорпион, Водолей), - он отражает информацию, которую подсознание считает неуместной. Если он в кардинальном знаке (Овен, Рак, Весы, Козерог), - человек схватывает быстро, но с искажениями, запоминает выборочно, контакты с людьми возникают и рвутся. Гармоничный Меркурий - это ловкость в речах, контактах, ментальном общении. Легко учится и учит, поверхностен и блестящ.

Характер аспекта, образованного Меркурием с планетой, также вносит определенные изменения в интерпретацию особенностей ментальной сферы человека. Квадрат Меркурия: возможен острый ум и оппозиция к любому чужому мнению (кардинальный крест), односторонность мышления, упрямство (постоянный крест), приспособленчество (подвижный крест). Квадрат, по его первому впечатлению, похож на тригон, но вскоре проявляются "случайные" трудности (лень, несобранность и т.д.). В целом, с трином чаще везет, а с квадратом - чаще не везет. Оппозиция Меркурия: конфликты мнений, трудности с принятием чужой точки зрения. Вообще для пораженного Меркурия характерны состояния угнетенности информационным потоком и отрицательные ментальные "медитации" (навязчивая, неконструктивная мысль). Тригон Меркурия дает большие творческие возможности, способность ментального управления энергией и творчеством (голова помогает в работе). Однако секстиль может дать больше: прекрасные способности к общению, писательский дар.

В видимом движении Меркурия возможны его директное, стационарное и ретроградное положения. Символически, ретроградный Меркурий отличается тем, что его характеристики уходят вглубь, проявляются с большим трудом и опосредовано. Как и любые осложнения, это способствует детальной и глубокой проработке, но поначалу жизнь они не украшают. Ретроградный Меркурий думает медленнее других, думает по-иному, обращает внимание не на то, на что смотрят все; ему требуется больше времени и усилий для освоения мира. Много, очевидное для других, ему не очевидно, и в процессе познания он, порой открывает нечто принципиально новое.

Символически, отвечающему за мыслительный и речевой процессы, передачу энергии мысли, Меркурию принадлежит важная роль в современной жизни. На него опирается вся наука, ментальное моделирование (весь способ видения мира) современного человека. Поэтому Меркурий в карте акцентирован всегда, - такова наша цивилизация. Различные уровни проработки меркурианских возможностей и качеств, заложенных в гороскопе, позволяют гармонично сочетаться с мотивационной инициацией транзитными аспектами меркурианской сферы.

Таким образом, описываемый Гермесом Трисмегистом мир представляет собой ментальную модель, ментальный образ отражающий одну из сфер внутреннего мира человека. С наступлением эры Водолея (в Водолее Меркурий экзальтирует), значение Меркурия в карте и в жизни вероятно усилится и изменится в сторону анализа тонких проявлений реального и феноменального мира в ментальной сфере. А это позволит полнее понять и мистический смысл одного из светил, по словам Гермеса, "вращающих человеческие судьбы" и самой астрологической концепции самопознания и познания мира, а также признать ее научную состоятельность.

Это пример схематичного и обобщенного анализа ментальной сферы человека (по Меркурию). Также можно рассмотреть эмоциональную сферу (по Венере), адаптационную (по Луне), волевую (по Марсу), сферу стабилизации (по Сатурну), ориентации (по Юпитеру) и натуральную (по Солнцу). Подобным образом можно исследовать и описать каждую из семи традиционно выделяемых сфер (анализ) и создать для каждой личности ансамбль состоящий из определенного сочетания этих сфер (синтез).

В этом разделе уместно будет еще раз напомнить о необходимости определения традиционного образа планеты, еще двенадцати оттенков образов планеты в зависимости от ее положения в знаках Зодиака. Далее каждый из этих двенадцать оттенков приобретает еще по двенадцать оттенков домов. Логическому мышлению определиться в таком количестве возможных вариантов не просто. В данном случае предпочтительным можно считать образное мышление. Образы, по мере работы с картой должны усложняться. Это достигается упорной работой по интерпретации и медитативной практической работой с образами планет, планет в знаках, домах и т.д. Со временем образное мышление совершенствуется и сможет выявлять тонкие моменты связанные с тем или иным положением планеты, а это позволяет осуществлять детальный анализ физического и психологического потенциала и их реального состояния.

Определенные аналогии здесь можно отметить, например, с шахматами. Выдающиеся мастера держали в памяти огромное количество партий. И они конечно не запоминали их по положению фигур: Lf1, Kg4 и т.д. Партии запоминаются образами, также и восстанавливаются. Кстати, наделавший много шума, поединок Г.Каспарова с шахматным компьютером это попытка определить приоритет в диаде ума и чувства. Собственно компьютер это аппарат по сверхскоростной обработке информации в соответствии с логическим (разной степени сложности) алгоритмом. То есть, это супермеркурий в астрологической символике. Шахматист - человек обладающий сознанием, а значит способный и мыслить и чувствовать. Вот вторая составляющая в деятельности сознания (Луна, Венера, Нептун) и позволяет дополнять логику мыш-

ления эмоциональными, интуитивными образами в результате чего возникает образное мышление, формируются ментальные образы. Суть же соревнования человека с компьютером сходна с решением проблемы первичности бытия и сознания т.е. она если и имеет смысл, то прежде всего чисто технический, связанный с совершенствованием компьютерной техники и развлекательный.

Собственно и основной целью этой книги является попытка оказать помощь в творческом создании образов и трансформации мышления связанной с переходом от традиционных образов, символически относящихся к логическим, к собственным более тонким, пластичным собственным интуитивным образам, вписанным в структуру астрологических представлений, категорий. Только эти образы, в основном, и позволяют интерпретировать духовные, определяющие физические и психические особенности, качества личности. Ведь жизнь - это в значительной мере то, что мы о ней думаем. И если вы хотите стать астрологом, то думайте своими астрологическими образами. Создавайте их, ведь занять ума невозможно. А с чужими образами в астрологии, как и с чужим умом в жизни чувствуешь себя неловко и на вторых ролях.

Планеты могут по разному располагаться в гороскопе, образуя фигуры, описанные, например, у П.Глобы (Конфигурации аспектов) или у М.Левина (Методические пособия). Коротко рассмотрим некоторые из классических фигур, хотя здесь также возможна творческая ассоциативная работа и создание собственных аналогий и образов.

Планетная конфигурация с симпатичным названием "*брызги шампанского*". Планеты разбросаны приблизительно равномерно по всему кругу гороскопа. Подобная фигура обычно характеризует удивительную жизненную устойчивость, связанную с разнообразием сфер возможной эффективной реализации личности. При этом индивидуальность, своеобразие личности проявляется нечетко, выражено неявно. Это гороскопы тех людей, которые обычно "не высовываются", не слишком выделяются на фоне других.

Интересна конфигурация, получившая в астрологии название "чаша". Здесь можно отметить две ее модификации: "*чаша без ручки*" и "*чаша с ручкой*". Рассмотрим "*чашу без ручки*". Планеты в гороскопе расположены в одной полусфере. При этом в знаковой составляющей и по домам - сферам реализации, образуется дисбаланс. Недействующие знаки и дама являются в определенной степени заблокированными для эффективного проявления и реализации. Фигура создает неравновесное состояние в карте, в сознании, в психофизиологии и жизни личности. Индивидуальность выражено ярко и очевидно. Но при этом вероятно возникновение неудовлетворенности, проявляющейся как общее и ведущее состояние, либо составляющее основной фон, сопровождающий жизнь человека. Однако, природа стремится к равновесию. Поэтому в области противоположной центру полусферы, занятой планетами возникает область компенсаторной деятельности. Поскольку в этой области отсутствуют планеты, то реальная эффективность ее будет весьма низка, поэтому это скорее псевдодеятельность. Но она является необходимой для человека потому, что позволяет таким образом восстановить и поддерживать некоторое духовное равновесие, назвать устойчивым которое однако, вряд ли возможно. Как правило, эта дея-

тельность по душе человеку (иное, приводит к возникновению психозов и неврозов), то есть согласуется с критерием внутреннего выбора (по Венере), но не удовлетворяет критерию внешнего выбора (по Юпитеру). Иначе эта деятельность может оказаться социально не востребовавшей или не получить должного общественного признания и не иметь большого общественного успеха.

В случае *"чаши с ручкой"* ситуация совершенно иная. Большинство планет также находятся в одной полусфере, но одна, или несколько находящихся в соединении планет образуют *"ручку чаши"*. Здесь существует реальное энергетическое равновесие. Индивидуальность выражена с большей очевидностью. В такой карте сфера реализации и ее характер однозначно определяются зодиакальными координатами *"ручки"*: планетой, которая (или которые) ее образуют, знаком и домом в котором она находится. Эти характеристики становятся ведущими в гороскопе и жизни личности, потому что одна или несколько планет в ручке уравнивают все остальные. Роль планеты (планет) знака и дома в котором она находится является доминирующей. Деятельность в сфере на которую указывает *"ручка"* является вполне реальной и обычно исключительно продуктивной. Как правило, человек сам интуитивно находит эту сферу оптимального приложения своих сил, но в случае возникновения проблем, область локализации *"ручки"* в подобной конфигурации карты позволяет четко сориентировать человека в его жизненной реализации.

Еще одна конфигурация, на которой хотелось бы остановиться - это *"качели"* (*"vis-a-vis"*, или *"tet-a-tet"*). С подобной конфигурацией связывается существование двух самостоятельных и более или менее независимых личностей в пределах одного человека и двух, часто противоположных сфер его деятельности. Сознание человека, имеющего в своей карте такую конфигурацию четко дифференцировано надвое, часто как и его жизнь. Ситуация при этом вполне равновесная и гармоничная. Проблемы в большинстве скорее могут быть кажущимися или надуманными, но не всегда. Исследование *"качелей"* требует особой осторожности. При консультации важно определить ту составляющую, которая способна к адекватному восприятию ваших рекомендаций и уже через нее втягивать другую половину в деликатную беседу на троих (имеется ввиду астролог и кверент с конфигурацией *"качели"* в карте рождения). Качели подобны диаде в философском понимании этого слова. Поэтому особенно интересно и важно определить динамику *"качелей"*, время смены приоритетов, характер изменения отношений и степени участия в жизни человека двух отдельных составляющих.

## АСПЕКТЫ

Планеты являются энергетическими центрами гороскопа. С ними связываются те или иные физические и психические качества личности. Аспекты отражают отношения между планетами в их энергетическом и психофизическом планах. Иначе, отражают структурные и динамические особенности гороскопа. Планеты в карте, как правило, связаны целой сетью отношений, часто сложных как отношения соседей в большой коммунальной квартире. Если не мудрствовать лукаво, можно исходить из простого принципа: *"хорошо"* и *"плохо"*. Но при этом эти критерии рассматриваются из отношения к себе. То есть, *"хорошо"* или *"плохо"* это для вас, соответ-

ственно и сосед тогда или "хороший" или "плохой". Однако, эта оценка имеет чисто прикладное значение. Она рассматривает человека упрощенно в зависимости от его поведения в конкретной ситуации и по отношению к вам. При этом ваше поведение в этой ситуации считается заведомо правильным и "хорошим". Очевидно, что эти прагматические критерии с точки зрения астрологических и философских представлений вряд ли можно признать корректными. Так, часто и планеты, особенно в древних астрологических традициях считаются "плохими" или "злыми" (Марс, Сатурн) или "хорошими" и "добрыми" (бонификаторы - Юпитер, Венера). В современной практике также упрощенно нередко трактуются и аспекты, отношения между планетами. Но простота в астрологии, это не то чем нужно заканчивать. С простого нужно начинать интерпретацию, но не останавливаться на этом, а переходить к сложному астрологическому синтезу, после которого возникает непростая ясность.

Аспекты в карте показывают степень и характер участия каждой планеты в реализации алгоритма гороскопа. Ну, например, если в коммунальной квартире есть люди, которые относятся к вам с симпатией, антипатией, откровенные враги или надежные друзья. Если кто-либо из соседей проявляет активное действие, то остальные в зависимости от отношений к нему, также скорее всего так или иначе на это отреагируют. Образуется цепочка причинно - следственных связей. Это как камень, брошенный в воду. От него идут круги, отражаясь от препятствий (соседей, других планет) они возвращаются обратно, иницируя действия второго порядка и т.д. То есть коммунальная квартира, как и гороскоп является колебательной системой с определенными характеристиками.

Аспектные конфигурации в карте позволяют увязать в единую причинно - следственную цепочку возможные колебания, затрагивающие сферы тех или иных домов. Собственно колебания в карте представляют изменения от активизации до пассивности и обратно, тех или иных сфер реализации личности. Каждая аспектная конфигурация представляет собой отдельный механизм. Довольно часто в гороскопах бывает представлено несколько таких конфигураций, механизмов так или иначе связанных между собой. Выявление различных аспектных конфигураций и связи их между собой, позволяют определить порядок работы гороскопа. Иначе, рассмотреть его структуру в динамике в случае, если одна из транзитных планет иницирует конфигурацию. Например, в карте имеется Большой тригон и Т-квадрат. Допустим, что одна из планет образующих Большой тригон находится также в вершине Т-квадрата. Представим, что транзитная (реальная) планета (например, Плутон) "наезжает" т.е. образует соединение с символической, находящейся на вершине Т-квадрата и входящей в Большой тригон. При этом во-первых, активизируется принцип символической планеты, ее образ и связанные с ним явления. Через аспекты активизируются и связанные с данной планетой, другие планеты образующие Большой тригон и Т-квадрат. Таким образом, в течение действия транзита будут активными планеты задействованные аспектами с находящейся в соединении с транзитной. Также будут работать в активном режиме знаки и дома в которых расположены эти планеты. На основании этого можно говорить о возможных психофизических состояниях личности и связанных с этим событиях. Продолжительность активного действия реальной планеты определяется орбисом. Существует немало классификаций, которые можно найти в литературе, астрологических компьютерных программах. Безусловно их нужно знать. Но тем не менее, самым важным критерием вели-

чины орбиса является характер гороскопа. Это уже как в судебной практике. Например, к уголовному кодексу за некоторые действия предусматривается одно наказание. Но суд может отходить от установленной нормы и уменьшать его или увеличивать в зависимости от обстоятельств дела и личности совершившей эти действия.

В астрологической теории и практике, прежде всего, выделяются мажорные и минорные аспекты. Существуют и более детальные классификации. Но прежде всего следует отличать аспекты, связывающие символические планеты в натальной карте и транзитные аспекты реальных планет к натальным. В первом случае аспекты образуют структуру гороскопа, отражающую главным образом жизненный потенциал личности. Во втором случае аспекты указывают на характер реализации потенциала или возможностей личности на событийном плане. Событийный план включает в себя интеллектуальный, эмоциональный и физический компоненты.

Рассмотрим обобщенно особенности мажорных - наиболее "крутых", аспектов в натальной карте. Они определяют отношения между планетами, а через них и между знаками и домами в которых они расположены, которыми они управляют реально или символически.

**Соединение** (Конъюнкция). *Это когда вместе плохо, а врозь еще хуже. Вечный Огонь в гороскопе. "Здравствуйте, я ваша тетя"; "Вот тебе бабушка и Юрьев день"; "Незванный гость хуже татарина"* - это для транзитов. Означает прежде всего кратное число планет участвующих в соединении увеличение энергии или потенциала знака и дома в которых это соединение расположено. Принципы планет таким образом проявляются активно. Сфера реализации заложенных возможностей (дом) четко обозначена. Но при этом принципы каждой из участвующих в соединении планет приобретают окраски остальных. Колорит и интенсивность окраски зависит от статуса каждой планеты. При этом чем сильнее статус планеты (управитель знака, сигнификатор и т.д.) тем более осязательно проявляется ее влияние на другие планеты в соединении, тем большую окраску этой планеты приобретают остальные. В любом случае точка или дуга Зодиака связанная с соединением планет является очень значимой в структуре гороскопа.

**Оппозиция.** *Это как два разных берега у одной реки. Вольтова дуга.* Планеты, образующие оппозицию указывают сферы актуальной для карты полярности, области реализации диады. Это важное противоречие в структуре гороскопа, психической и физической реальности личности. Реализация оппозиции связана с борьбой между двумя принципами, определяемыми планетами образующими оппозицию и сферами их жизненной реализации определяемыми домами, которые связывает оппозиция. С оппозицией в жизни человека возникают сложности и проблемы, которых не стоит бояться. Сама оппозиция представляет энергетические возможности для их преодоления или разрешения. Это нелегкое счастье. Человек нарабатывает опыт решения тех или иных сложных ситуаций, учится преодолевать или использовать в благоприятном для реализации своего жизненного алгоритма аспекте непростые обстоятельства. В результате человек становится таким "битым" за которого двух "не битых" дают.

**Квадратура.** *Это когда нет худа без добра.* Эта конфигурация сходна с оппозицией. И отличается от нее динамичностью. Если оппозиция реализуется постепен-

но, действие ее носит затяжной характер, то квадратура отражает более жесткое и дискретное взаимодействие планет. Это резкие приступы, когда, например боль внезапно возникает и также внезапно стихает, а не тяжелая и продолжительная болезнь, как в случае оппозиции. Неожиданно становится актуальным принцип одной из планет образующих квадратуру, он становится доминирующим в нем воплощается энергия всех планет образующих квадратуру. Затем следует резкий переход и усиливается, становится ведущим принцип другой планеты и т.д. Также динамично происходят изменения и на событийном плане, определяемом домами, которые связываются квадратурой. Здесь нарабатывается динамический опыт преодоления проблем. Если провести спортивные аналогии, то реализацию оппозиции можно уподобить преодолению стайерской или марафонской дистанции, а квадратуру со спринтерским бегом.

**Тригон.** *Это когда на авось надейся и дело в шляпе.* Если продолжить аналогию, то способ реализации этого аспекта - непринужденная прогулка, которая и полезна и приятна. Об оппозиции и квадратуре последнего не скажешь. Там скорее подходит выражение А.В.Суворова: "Тяжело в ученье - легко в бою". Тригон напоминает присутствие ангела - хранителя, который в зависимости от характера тригона (планет, знаков и домов которые в нем задействованы) решает многие проблемы в соответствующих участвующим домам сферах. Даже точнее, отводит эти проблемы так, что они как бы не касаются человека. Этот аспект предполагает ситуацию, при которой обстоятельства благоприятствуют человеку в определенных сферах. Но личный опыт при этом не нарабатывается, да он при такой конфигурации и не нужен. Это примерно сочетается с фразой: "Армия - школа жизни, но лучше закончить ее заочно". При таких аспектах можно позволить себе риск потому, что человеку чаще везет, но опять же в определенных сферах.

**Секстиль.** *Это когда на авось надейся, но и сам не плошай - чай не тригон.* Это примерно тоже, что и тригон, а отличия напоминают разницу между оппозицией и квадратурой. То есть, масштабы реализации событий несколько меньше и проявление аспекта более динамично. Это уже не ангел - хранитель, а скорее палочка - выручалочка. И вероятность везения в случае этого аспекта, снижается по сравнению с тригоном. Там "жена цезаря вне подозрений", а здесь "на бога надейся, но сам не плошай!".

Основные или базовые символические категории являются важнейшими структурными элементами в структурно-динамическом методе. Но для каждого конкретного гороскопа их важность, значимость определяется особенностями этого гороскопа. Иначе говоря иерархия этих структурных элементов (символических категорий) определяется характером гороскопа, а не той классической последовательностью в которой они приведены выше. Для одного гороскопа определяющим элементом является стеллиум планет, для другого отдельная планета (например, синглтон) стоящая в "ручке" "чаши", для третьего аспект оппозиции, если им ограничивается "чаша" без "ручки" и т.д. Т.е. в каждом гороскопе есть своя "изюминка", свой основной козырь, приоритет. И это очень важно. Рассмотрим это подробнее в следующем разделе.



## 2. Методика структурно-динамического анализа индивидуального гороскопа

Транзитные аспекты включают в работу, те или иные структурные элементы гороскопа: соединения, оппозиции, квадратуры, тригоны и т.д. Реальные планеты образуя с символическими планетами гороскопа аспекты, "оживляют" его. Возникает эффект созвучия, резонанса космоса с человеком. Т.е. усиление энергии, ее приток в определенную сферу и актуализация сферы вплоть до проявления события. Но резонанс бывает разный. В одном случае, когда приемник настроен на волну вещательной станции увеличивается громкость и качество звука (гармоничные аспекты). В другом случае, когда солдаты, например, идут в ногу по мосту - не всегда удается перейти через реку. В любом случае аспекты транзитных планет с натальными - это веревочки за которые космос "дергает" того или иного человека. Кораблик по морю плывет, планеты по небу бегут. Гороскоп - это ваша семиструнная гитара, где струны - это семь видимых планет, семь основных сфер вашей жизни. Реальные планеты в своем движении перебирают струны вашей души. То одну, то сразу другую. Вам остается только подпевать. Под веселую - "Антошку", под грустную "Варяг" и т.д. И кто не в такт, тому плоховато, а кто в такт, тому лучше. То все идет "на ура", а то из рук все валится. Аспект, который инициирует структурный элемент гороскопа отражает характер и динамику актуализации тех сфер на событийном плане, которые определяются вовлеченными домами. Например, квадратура в карте связывает первый и четвертые дома, то при образовании одного из мажорных аспектов с транзитной планетой, очевидны события по сферам первого и четвертого домов. Характер событий определяется принципами символических планет образующих, в нашем примере, квадратуру и принципом реальной транзитной планеты. Также это определяется характером аспекта между реальной и символической планетой. Этим же аспектом определяется и сам характер включения структурного элемента, т.е. характер наступления события: внезапный, резкий или плавный и постепенный. При анализе транзитов также следует учитывать структурные элементы образуемые реальными планетами аналогично исследованию структурных элементов гороскопа. Однако, в данном курсе в целях упрощения понимания главных принципов, приводится анализ отдельных транзитных планет относительно структурных элементов гороскопа.

Мы коротко охарактеризовали основные символические категории в астрологии при помощи которых моделируются психические и физические особенности личности. В многочисленной литературе вы сможете найти детальное символическое описание стихий, планет, аспектов и аспектов различных планет и т.д. Однако невозможно учесть все вероятные случаи сочетаний положения планет и соотношения аспектов. Невозможно запастись готовыми символическими шаблонами на все случаи жизни. Поэтому приводимые в литературе описания это только "кирпичики" или отдельные слова, иногда даже предложения. Но сам по себе процесс интерпретации структуры гороскопа в высшей степени творческий. Пользуясь отдельными "кирпичиками" можно построить здание того или иного архитектурного стиля, пользуясь отдельными словами можно создать то или иное литературное сочинение. В астрологии, используя определенный набор символических категорий можно создать тот или иной алгоритм реализации личности. И только многообразный жизненный опыт и опыт многолетней творческой работы позволяет астрологу определить наи-

более вероятный из возможных вариантов реализации личности, т.е. создать адекватную реальной личности символическую модель.

Структурно-динамический метод исследований гороскопа личности представляется вполне обоснованным и состоятельным. Формальная сторона этого метода заключается в построении гороскопа. В настоящее время этот процесс формализован до возможности корректного использования компьютерных программ для создания гороскопа (см., например, "Руководство пользователя астрологическими компьютерными программами", 1997). Неформальная т.е. творческая сторона метода связана во-первых, с процессом *анализа и синтеза структуры гороскопа на основе символических категорий* используемых в астрологии. Важнейшие из них обобщенно рассмотрены выше. Во-вторых, с исследованием полученной символической структуры в ее динамике. *Динамическими факторами являются аспекты реальных транзитных планет к символическим.* Они включают в работу те или иные элементы гороскопа и являются основной причиной изменений в сознании личности и событий в ее жизни. Этот метод является наиболее предпочтительным, так как основывается на единстве духовной (символической) и материальной (реальной) составляющих жизни. Этот метод в исследовании астрологии личности можно назвать первичным. Известные в традиционной астрологии многочисленные методические тонкости, такие, например, как дирекции, прогрессии, минорные аспекты, символические точки и т.д. являются вторичными. Метод структурно-динамического анализа является общим при анализе гороскопа. Это исследование необходимо, и часто вполне достаточно для решения большинства проблем с которыми обращаются к астрологу. Если же подобных исследований все же недостаточно, то применяются более детальные исследования, которые можно отнести к частным. Однако, при существующей свободе выбора человека, эти тонкости могут стать несостоятельными в пределах возможных расхождений внутри алгоритма реализации личности. Иными словами, в пределах определенного алгоритма реализации (инварианта) личность обладает, в той или иной степени, свободой выбора, и отклонения, амплитуды колебания связанные с этим обычно превышают пределы точности частных методов. Более предпочтительным и корректным нам представляется создание в пределах указанных основных астрологических категорий собственных образов, "кирпичиков", а также образов их различных сочетаний (элементов зданий и архитектурных стилей). Т.е. не расширяя до бесконечности используемый символический аппарат, а углубляя его при помощи собственного ума, эмоций, медитативной практики, творческого труда и жизненного опыта. Подобный подход представляется оптимальным и оправданным уже потому, что каждый понимает себя, других людей и жизнь по-своему, индивидуально. В случае создания собственных образов, астролог не пересказывает формально уже услышанное, не втискивает рассматриваемый гороскоп в известные ему шаблоны и стереотипы, а творчески создает новые образы, в соответствии с индивидуальными особенностями исследуемой личности. И это уже иной, не формальный уровень астрологического профессионализма.

Очень часто, например, спрашивают: "Что такое Марс во Льве?". На это естественно приходится отвечать: "Ничего". Марс во Льве сам по себе имеет абстрактное символическое значение безусловно. Существует литература в которой буквально все. Из нее можно узнать что значит положение отдельной планеты в знаках, домах и даже градусах Зодиака. Узнаете вы и что значит тот или иной аспект

одной планеты к другой. Это знать необходимо. Это базовые знания. Но давайте посмотрим, что дальше. Здесь даны только аспекты связывающие две планеты, в гороскопе же связи значительно более сложные и к анализу попарных аспектов их свести можно, но синтез при этом подчас не складывается. Возникает слишком много составляющих, часто настолько противоречивых, что единый астрологический портрет личности создать не удастся, при всем то, что все мы в той или иной степени противоречивы, т.е. включаем как "плохое", так и "хорошее". Если анализировать гороскоп основываясь на детально расписанных базовых представлениях о значении той или иной символической категории (например, планеты) в том или ином градусе, знаке, доме, аспекте, то в результате можно разложить на мельчайшие составляющие гороскоп. Но собрать из этих деталей адекватную личности астрологическую модель невозможно. Почему?. Потому, что механическое объединение полученных составляющих не даст истинного представления о человеке. Это первое. Гороскоп это единое целое, составленное из структурных элементов. И как всякое целое - это уже нечто большее чем простая сумма составных частей. Так, возвращаясь к вопросу о Марсе. Марс во Льве если он находится в "ручке чаши" - это одно, Марс во Льве, если он находится в конфигурации "брызги шампанского" - это совсем другое. Марс во Льве увязанный квадратурами и оппозициями - это одно, но Марс во Льве на вершине Большого тригона - это другое. Марс во Льве в квадратуре к Сатурну - это одно, в квадратуре к Венере - другое и т.д. То, есть сочетание структурных элементов в системе гороскопа определяет появление новых характеристик как самой системы, так и этих структурных элементов. Поэтому механический подход (Анализ и синтез в представлении П.П.Глобы) возможен вероятно, на уровне обучения, приобретения базовых знаний, но не на уровне профессиональной работы, где важна импровизация и творческое осмысление и интуитивные поиски. В первом случае подход основан на Сатурне, во втором на Уране. Это собственно и есть еще одна сторона структурно-динамического метода. Итак детализация символических категорий по Сатурну возможна в литературе. Она необходима, но для создания базовых представлений в астрологии. Но подходить с этим инструментом к гороскопу можно только для препарирования. Но не для лечения. Здесь не возможно учесть и описать всех возможных ситуаций и их оттенков. Это напоминает подход к исследованию гороскопа в одном случае компьютером (пример описан выше) который способен к последовательному анализу возможных ситуаций, их корректному сложению и вычитанию, но чисто механическому. В другом случае в системе структурно-динамического метода предполагается знание базовых знаний, но для анализа гороскопа требуется нечто большее. Что же включает структурно динамический метод. Во первых, это не есть что-то новое. Но это выбрано как наиболее проверенный и удобный рабочий инструмент из всего существующего астрологии многообразия методов и подходов к анализу гороскопа. Выбрано на основе общих и принципиальных представлений автора и его личного опыта.

Важным моментом СДМ является холистический подход к исследованию карты. Он подразумевает рассмотрение базовых категорий как фрагмент, составную часть целого гороскопа. И здесь важно найти характерный для каждой карты собственный специфический компромисс или баланс между общим и частным. Иначе, говоря определить тот *предел формализации или детализации за которым уже происходит отрыв от целого и уже отдельный фрагмент т.е. частное, подменяет собой целое.* В таком случае методика становится чисто аналитический и теряется синтети-

ческий момент исследования, т.е. собственно то, ради чего мы городили забор. Это достаточно тонкий момент в исследованиях и очень важно его понять (это теория) и прочувствовать (это уже практика). Итак *важно соблюдение холистического принципа единства и целостности. Определение гармонии между анализом и синтезом гороскопа. Для каждого гороскопа она имеет свои особенности, пределы и уровни детализации и обобщения.*

Итак, в структурно-динамический метод входят базовые знания, то есть базовые знания астрологической символики, астрологических категорий. И собственно методика СДМ, которая позволяет используя эти знания заменить механических (лобовой) подход к гороскопу творческим логико-сенситивным (мыслительно-эмоциональным) исследованием. Методика СДМ включает две основные составляющие. Первая заключается в описании гороскопа т.е. составлении астрологической модели личности на основе известных символических категорий. Но иерархия при этом иная нежели при изложении структурного паттерна символических категорий. При анализе гороскопа структурные элементы в нем выявляются в соответствии с важностью тех или иных для данного конкретного гороскопа. В одном случае это могут быть стихии, в другом знаки, в третьем дома и т.д. Но обычно, в общем случае СДМ - это фигуры Джонса (в соответствии с этим в книге подобраны примеры) и аспектные конфигурации планет. Планеты являются энергетическими точками гороскопа, поэтому положение планет в карте и их аспектные отношения являются, как правило, приоритетными структурными элементами, которые следует рассматривать в первую очередь. Далее структурные элементы рассматриваются по мере убывания их значимости для данного конкретного гороскопа. Таким образом создается символическая астрологическая модель, на основе приложения общих базовых данных ("на все случаи жизни") конкретным астрологом на конкретный случай. Когда структурные элементы в символической модели (гороскопе) выделены и расположены по степени их значимости, не классической: диада, стихии, знаки и т.д. а в соответствии со значимостью в конкретной модели, то структурный этап завершен. Далее вторая, составляющая - динамическая. Она связана с порядком "включения" реальными транзитными планетами элементов символической структуры, начиная с главных и далее по мере убывания их значимости. Таким образом отслеживается круговерть, динамика физического и психического плана личности, закономерности в изменении индивидуального сознания (ощущения и оценки себя). Прежде всего рассматриваются динамика приоритетных для данного гороскопа структурных элементов. Они образуют общий алгоритм реализации личности в пределах тех сфер (ментальная, волевая и т.д.) которые задействованы в этих структурных элементах. Элементы второго порядка, т.е. менее значимые определяют те или иные изменения в пределах инварианта, определяемого приоритетными структурными элементами и т.д. Транзитные планеты при этом, рассматриваются в последовательности от более удаленных от Солнца, т.е. по степени сокращения периода обращения. Именно в этом направлении по холистической логике увеличивается избирательность в реализации планетарных принципов на событийном плане личности. Или другими словами транзиты высших планет сказываются в большей степени сходным образом на многих, а видимые планеты реализуются более конкретно с ориентацией на систему структурных элементов гороскопа отдельных людей. Транзитный аспект высшей планеты к натальной - это событие с большей степенью вероятности и значимости

для личности, чем транзит видимых планет. Он происходит реже и остается в памяти дольше, так как определяет событие большого масштаба в жизни человека.

Например, если важным структурным элементом в гороскопе является Большой тригон, то прежде всего транзитные планеты мажорными аспектами (в порядке значимости обычно: соединение, оппозиция, квадратура, трин, секстиль) включается одна (или несколько) вершин Большого тригона. Далее рассматривается динамика всего структурного элемента - Большого тригона. При этом учитывается сколько и каких планет его образуют. Вершины Большого тригона могут быть образованы одной или двумя и большим числом планет, находящихся в соединении. Такая вершина - это структурный элемент второго порядка (но может оказаться и первым, если, например, на вершине окажется стеллиум планет). Это элемент Большого тригона. Далее вершина Большого тригона находится в знаке (это в данной цепочке уже структурный элемент третьего порядка), доме (четвертого порядка). Более тонкие моменты образуют следующие порядки и отражают частности, нюансы, полутона. В то время, как основные структурные элементы определяют в гороскопе главные, характерные черты. Вторичные структурные элементы следует рассматривать строго в контексте первичных по отношению к ним, т.е. соблюдая принцип структурной иерархии намеченный для данного гороскопа. *Иначе говоря каждый последующий структурный элемент следует рассматривать как "слово" по отношению к предыдущему структурному элементу - "предложению" в контексте последнего.* Применение СДМ к анализу гороскопа личности открывает возможности для глубоких творческих интуитивных и логических проникновений в суть гороскопа и составления адекватного алгоритма реализации личности.

Наиболее трудоемким в этом процессе является "проведение" транзитных реальных планет через символические планеты образующие последовательную иерархию структурных элементов. Так при прогнозе динамики гороскопа на год рассматриваются изменения структурных элементов первого порядка в течение года в соответствии с аспектными взаимодействиями с реальными планетами. В пределах отмеченных событий анализируются изменения структурных элементов второго порядка, в их пределах - третьего и т.д. Суть привязки иерархии (приоритетности, значимости) структурных элементов к характеру гороскопа определяет возможность решения экзистенциальных проблем кверента. Это становится возможным только в рамках СДМ т.к. при этом основной астрологический инструментарий сориентирован (привязан) на конкретный индивидуальный гороскоп. Этот метод позволяет смотреть в корень проблем. Определять важность структурных элементов, которая соответствует важности духовных проблем или характеристик, динамике которых соответствует изменчивость событийного плана. Те или иные алгоритмы духовной реализации личности определяют и алгоритм событийной ее реализации. Отсюда следует корректность и оправданность применения СДМ в прогностической практике.

## **Глава IV.**

### **Структурно-динамический метод в астрологии (практика)**

## Анализ индивидуальных гороскопов

Рассмотрим несколько примеров применения структурно-динамического метода к исследованию гороскопа в целях психологического анализа личности и составления психотерапевтических рекомендаций. Примеры из консультационной практики приведены в обобщенном виде, их полное изложение заняло бы слишком много места и отняло бы у читателя слишком много времени. Рассматриваются примеры относительно основных конфигураций гороскопов: "качели" (пример 1), "чаша" (пример 2), "чаша с ручкой" (пример 3), "брызги шампанского" (пример 4).

### Пример 1. Структура и динамика мужского гороскопа

Рассмотрим структуру и динамику мужского гороскопа. Из рис. Видно, что гороскоп по проблемному наполнению достаточно сложный. Отдельные проблемы имеют четко выраженный (указание нескольких астрологических критериев одновременно) кармический статус. Рассмотрим подробнее основную проблематику.

Конфигурация карты - "качели" (иначе - "tet-a-tet" или "vis-a-vis"). В карте с представленной конфигурацией две области (I-XI-X и III-IV-V-VI домов) особенно актуальны и значимы в жизни человека. Остальные, вследствие незаполненности планетами, слабоактивны. Наличие двух противостоящих разделенных областей порождает в жизни человека диаду, конфликт, причем вполне реально проявляющийся в жизни. То есть это никак не представление о конфликте, это сам конфликт во всей своей силе и красоте. Это противостояние двух активных начал, двух активных энергий и двух зон их распределения. Итак в жизни мужчины (назовем его условно L.) существуют две реальные и конфликтующие области активности. Психологический тип имеет двойственную структуру. Жизнь при этом может оказаться разорванной на две, находящиеся в противодействии и трудно стыкующиеся между собой части. Для мировосприятия, внутреннего осознания окружающего мира также характерна ярко выраженная двойственность и противоречивость. В определенном смысле, это два человека, индивидуума реализующихся в пределах одной личности. Основная проблема человека - сохранение единства, целостности и равновесия двух различных блоков энергий, психологических типов, индивидуальностей внутри себя. Знак Весов на асценденте делает эту проблему еще более актуальной. И видимо, не случайно асцендент находится в Весах.

Противоречие конфигурации прежде всего связано с четким разделением общественного и личного. В пределах одной личности, существует два независимых сознания. Один человек, принадлежащий только себе (в одной области расположены семь видимых планет), и человек, не знающий своего Эго, сознающий себя прежде всего как элемент, составную часть, "винтик" общественного целого (в этой области находятся высшие планеты). Этим двум индивидуальностям суждено уживаться в одном человеке. И это не всегда просто, а порой и совсем не просто. При решении любых проблем, практически всегда может возникать дилемма - только для себя (решение принимается с учетом личных интересов, личной выгоды, пользы и т.д.) или для других (для общества, прежде всего и подчас в ущерб своим личным инте-

ресам; реже для общества и в том числе для себя). Что в конкретных обстоятельствах становится приоритетным началом в мотивации и принятии выбора во многом зависит от транзитного положения планет, которые обычно по-разному активизируют две составляющие "качелей" и нарушают их равновесие. Мотивация представлений и поступков L. связана прежде всего с поиском в реальной жизни решения, направленного на поддержание равновесия и единства двух энергий, двух возможных алгоритмов выбора, двух желаний и двух необходимостей. Принимаемое в конкретной ситуации решение, осуществление выбора направлено на поддержание внутреннего равновесия, сохранение внутренней устойчивости в данной психофизической обстановке, параметры которой задаются транзитным положением планет. То есть, мотивы поведения, реакции на какие-то жизненные события связаны с той областью, которая в данный момент более активна. Эта индивидуальность, составляющая личности и становится доминирующей в "тандеме" или "тяни-толкае". Все сказанное важно учитывать при более детальном психоанализе гороскопа.

Теперь рассмотрим более подробно и отдельно две основные области, которые балансируют в поисках динамического равновесия двух индивидуальностей в пределах одной личности.

1. Первая, связана со сферами I-XI-X домов. Здесь находятся высшие планеты: Уран, Нептун и Плутон. Они все ретроградные. Исходные импульсы поступков и желаний связаны с I и X домами (крайние планеты в рассматриваемой составляющей "качелей") - поисками своего "Я" (ретро-Нептун) и реализацией направленной на достижение социального успеха и признания (ретро-Уран и ретро-Плутон). При этом желания планы, проекты, замыслы L. могут иметь неординарную, нетрадиционную направленность, возникать и реализовываться (или срываться) неожиданно и иметь неожиданный эффект и результат (крайние планеты: ретро-Нептун и ретро-Уран). Неожиданное, непонятное, запредельное является привлекательным для человека, часто оказывается исходным звеном в зарождении замыслов и планов. Действие этого механизма обеспечивается мощным энергетическим потенциалом, так как в центре активности этой стороны "качелей" находится Плутон (X дом). Но здесь же расположена Черная Луна. Это активизирует реальность проявления кармических аспектов при принятии решений и выборе. То есть, обратная связь реализуется достаточно быстро и эффект от нее реален и ощутим. Поэтому важной оказывается необходимость избегать ситуаций и планов (в общем - мыслей, чувств и дел), которые предусматривают нанесение обиды или ущерба другому или другим, даже если они на взгляд L. оправданы аналогичными действиями по отношению к нему со стороны других. Неприятности при таком "раскладе" имеют свойство возвращаться "снежным комом". Поэтому, если естественным станет принцип непричинения зла, то успех возможен и учитывая энергетику карты, весьма значительный. При этом можно выйти из сферы реализации причинно-следственных связей кармического плана, если совесть (необходимое звено участия в кармических связях) будет принимать все оправдания злу безоговорочно. Совесть в таком случае становится "ручной", она ориентирована не на коллективное сознательное и бессознательное, а на аргументацию "Эго" которая может быть сознательно ложной. И в данном случае, близкое положение черной Луны к Плутону делает подобную ситуацию вероятной, что важно иметь в виду. Это весьма рискованное и, в тоже время, ответственное сочетание. Ситуация напоминает управление очень мощным автомобилем (Плутон) в гонках по

горной дороге, при рулевом люфте (Черная Луна). Нужен некоторый опыт, знание этого факта - чтобы проявить осторожность, и везение, чтобы благополучно пройти трассу. Если, не знаящий о люфте, человек садится за руль - возможны самые неожиданные последствия. Но L. уже за рулем своей собственной машины и ему следует знать ее особенности. Если что-то можно изменить - это ваше право, с тем, что изменить невозможно - придется смириться. Но забывать о жизненном "люфте" не следует.

Положение ретроградного Нептуна в Скорпионе в I доме представляет весьма сильное искушение и желание достижения состояний измененного сознания. То есть, существует, во всяком случае потенциально, склонность к употреблению алкоголя, наркотиков (состояние опьянения, дурмана), если предпочтение отдается материальным мотивациям, или склонность к религиозной или оккультной практике (медитативные состояния измененного сознания), при ориентации на духовные приоритеты. Эта возможность является энергетически обеспеченной в карте и в свое время может проявиться вполне реально и к этому лучше быть готовым.

2. Вторая часть "качелей". Здесь также следует отметить два мотивационных аспекта (по крайним планетам). Первый связан с положением Луны в Козероге в III доме (ближайшее окружение). Возможны сложности при взаимодействии с ближайшим окружением (не связанным непосредственно с работой), в поездках, контактах. Луна символизирует адаптативность личности, возможность и характер приспособления к тем или иным условиям существования и взаимодействия с окружающими людьми. Желание жизни. Луна в Козероге не отличается особой пластичностью. Поэтому значимой становится сила привычек и человеку сложно что-то менять в своем окружении. Вероятны достаточно жесткие внутренние правила, законы и принципы, которыми человеку трудно поступиться. Однако, это не то же, что постоянство. Скорее это напоминает упрямство или настойчивость. Ибо постоянство достигается умением приспособливаться, то есть пластичностью в пределах постоянного инварианта. Здесь же сложно перешагнуть через себя, уступить, принять иное мнение, манеры и правила поведения. Иначе говоря, человек склонен жить в строгом соответствии со своими законами, традициями (например, семейными) и привычками не всегда считаясь с правом каждого также следовать своим законам и привычкам отличным от L. Трудности возможны при поисках компромисса. Возможны случаи в которых основным мотивом оказывается подобный тому, что "назло бабушке, отморожу себе уши". Однако, положение Луны в последнем градусе Козерога позволяет предполагать влияние знака Водолея, что может создавать ситуации, настроение прорыва и изменений в устоявшихся представлениях. Тогда точка зрения и позиции L. Могут неожиданным образом меняться. Можно сменить, например, гнев на милость, или заменить Рембрандта Малевичем. В такие моменты возможно достижение духовной близости и взаимопонимания с окружающим миром. Вероятно глубокое интуитивное понимание мотивов и сути поступков других, даже если они это тщательно скрывают и маскируют. Можно увидеть все, что скрывается за словами и делами тех людей, которые окружают L. Но затем все возвращается "на круги своя", окружающий мир рассматривается с позиций Луны в Козероге. Вновь признается приоритет собственного мнения, представлений и т.д. Плохо это или хорошо (обычно об этом спрашивают) сказать не берусь. Это определяет каждая конкретная ситуация в соответствии с более важным в иерархии психологической структуры L.



принципом, связанным с необходимостью поддержания внутреннего единства, равновесия и устойчивости ("качели") с учетом рассмотренных кармических особенностей гороскопа.

Второй мотивационный аспект в этой области "качелей" связан с положением Венеры в Овне. Венера символизирует внутренний выбор человека, в отличие от Юпитера, ориентированного на социальные критерии. Венера в знаке Овна - это достаточно импульсивный ("с горяча" выбор. И поскольку Солнце тоже находится в Овне, то при принятии решений следует проявлять особую осмотрительность так, как иначе можно себя или не найти или потерять. Управление поступками, жизнью, судьбой переходит от самой личности к мгновенно возникающим (и проходящим) желаниям, страстям. И в данном случае существует немалая вероятность стать рабом своих желаний. С другой стороны так, как элемент активного начала и инициативы, выраженный в гороскопе, присутствует в каждом деле важно умело этим пользоваться. Тем не менее чаще всего при возникновении очередной инициативы, желания или мечты необходимо сделать паузу, шепнуть Венере: "Спасибо, но командовать парадом буду я", - и взять управление ситуацией на себя. Не во вред окажется попытка охладить свой пыл и рассмотреть ситуацию хотя бы еще с одной стороны, а лучше различные варианты решения. Поначалу это не будет даваться просто, как и все в первый раз. Ибо не терпится "овеной" Венере, да и Солнцу получить желаемое прямо здесь, сейчас и по полной программе. Но если удастся выдерживать паузу перед реализацией желания, то скоро приходит убеждение в полезности осмысления желаний. Подобные паузы в данном случае страхуют от того, чтобы "не наломать немало дров". Обстоятельства не всегда представляют возможность воспользоваться паузой, но если это можно сделать - не стоит упускать такую возможность.

Основная энергетика в этой части "качелей" связана с творческой реализацией, творческой деятельностью в различных сферах. При этом человек может знать, что именно нужно сделать, чего хочется, но (так, как Марс находится в знаке Рыб) часто сомневаться в том как это конкретно сделать, какому способу осуществления желаемого отдать предпочтение, какой вариант избрать для достижения цели. Это, тем не менее, может оказываться весьма кстати так, как подобная заминка может выполнять роль часто необходимой (по-предыдущему) паузы. Такова основная проблематика гороскопа.

Далее отметим наиболее значимые частности. То есть, рассмотрим иной уровень возможных психологических проблем личности.

1. Цепочка аспектных связей символических планет: Луна - Венера - Уран - Юпитер (квадратура, трин, оппозиция) может задавать ситуацию женской или вообще эмоциональной симпатии и поддержки в сфере VI дома (сослуживцы, коллеги) осуществления планов и проектов, имеющих отношение к сфере карьеры. Причем, эти планы могут быть удивительными и уникальными как по масштабам, так и по содержанию, так и по исполнению (творческими, самобытными, неординарными). Однако, при этом с реализацией могут возникать определенные проблемы (Юпитер в знаке Рыб), связанные с трудностью в выборе варианта исполнения. Но и это может частично (или иногда, полностью) компенсироваться импульсивностью личного выбора (Венера в знаке Овна). Таким образом, проблема выбора в конечном счете

решается, однако это не всегда приводит к успеху. С подобным алгоритмом выбора связаны скорее удаchi тактического плана. Стратегическая реализация, то есть осуществление долгосрочных или сложных проектов и жизненных программ может осложняться проблемой внешнего выбора, связанной с положением Юпитера в знаке Рыб. Психологическая проблема таким образом определяется тем, что импульсивность внутреннего выбора (по Венере) и неопределенность внешнего выбора (по Юпитеру) образуют внутренний конфликт, который реализуется и на событийном, прежде всего социально ориентированном, плане.

Здесь же следует отметить, что женская (или вообще эмоциональная) поддержка из VI дома находится в квадратуре к "жесткой" Луне (в знаке Козерога) в III доме. То есть, потенциально представлена проблема отношений с ближайшим окружением, на которую также стоит обратить внимание.

При более детальном анализе можно более подробно анализировать и отдельные аспекты: квадратуру Луны с Венерой, трин Венеры к Урану, оппозицию Урана к Нептуну, которые мы рассмотрели в контексте единой цепочки моделирующей единство возможных психологических событий. При анализе отдельных аспектов, однако необходимо рассматривать их как фрагменты более общей картины в таком случае сохраняется целостное холистическое восприятие гороскопа.

2. Другой момент - это квадратура ретро-Нептуна в I доме к Сатурну в знаке Водолея, в III доме. Подобное аспектное соотношение может указывать на возможные сложности в сфере семейных отношений, которые связаны прежде всего с двумя возможными следствиями из положения ретро-Нептуна в I доме. Это либо предрасположенность к наркотической или алкогольной зависимости, либо элементы религиозного фанатизма. И то и другое может оказаться причиной разногласий и сложностей в семейной жизни.

С положением ретро-Нептуна связаны еще два момента в карте.

а). Ретро-Нептун расположен в знаке Скорпиона (управляется неаспектированным Плутонем) в I доме гороскопа и на вершине тау-квадрата оппозиция в котором образована Лунными узлами (IV и X дома). Эта структура позволяет предполагать, что на событийном плане X дома (восходящий узел) в сфере карьеры и достижения социального успеха и признания могут активно проявляться традиции и привычки, связанные с семейным воспитанием. Наследие поколений через рассматриваемый структурный элемент гороскопа, тесно связан с натурой L. и сферой его социальной реализации.

б). Ретро-Нептун включен в структуру образованную трином к Марсу (V дом, знак Рыб - управляется Нептуном) и секстилем к Черной Луне (XI дом, знак Девы - управляется неаспектированным Меркурием). Марс с Черной Луной при этом находятся в оппозиции. Отметим, что Марс также является вторым управителем знака Скорпиона, т.е. оказывается с Нептуном в условной рецепции. Ситуация далеко непростая для толкования. Однако, определенно можно сказать, что к выбору друзей следует относиться с особой внимательностью и осторожностью. Подобная структура может создавать завуалированные, ложные образы друзей по типу "волков в овечьих шкурах". Зло в данном случае особенно склонно рядиться в тогу добродете-

ли и отличить одно от другого не просто. С толку могут также сбивать критерии имеющиеся в семейных традициях (по тау-квадрату). Для решения этой проблематики вероятно потребуется некоторый личный опыт горьких ошибок, разочарований и утрат.

3. Положение неаспектированного Плутона в X доме, в знаке Девы. С подобными символическими критериями могут оказаться связанными неожиданные, непредсказуемые волевые решения, волевой импульс в любой области жизни, но прежде всего в сфере X дома. Вспышка страсти или деловой активности в таком случае происходит внезапно и, следовательно, не всегда может оказываться кстати. Плутон символизирует огромную, как конструктивную, так и деструктивную энергию, запредельную силу. Поэтому полезно (в том числе и для окружающих) знать моменты ее включения, что связано прежде всего с транзитной динамикой реальных планет. Неаспектированный Плутон (в "шахте") подобен тигру, который ходит сам по себе. А если продолжить сравнение с машиной, то это аналогично ситуации, когда на и без того мощный автомобиль ставят еще один мощный мотор. Но он включается и выключается самопроизвольно во время езды и стоянки. Вот так.

4. Положение неаспектированного Меркурия в знаке Рыб, в V доме. При таком положении Меркурия (см. главу 3-а) ментальная сфера "размыта" и "плывет". В рассуждениях и решениях четкость и логика являются подчиненными по отношению к неявному и интуитивному элементам восприятия. При этом возможны неожиданные, внезапные творческие, прежде всего ментального плана находки. В обычном находится нечто новое и неожиданное, то, чего не замечают другие. Неординарные и самобытные решения проблем, новые варианты решений, схемы, идеи, проекты прежде всего в коммерческой области. Интересные ментальные построения и творческий импульс в сфере финансов и туризма.

Включение неаспектированных Плутона и Меркурия следует отслеживать на основе транзитного движения планет для определения конкретного, индивидуально-го алгоритма их "включения", активного и фонового режимов. Это становится просто необходимым, если ставки в жизни высоки.

Напомним, что из рассмотренных структурных элементов карты основным является конфигурация планет (I). Более локальный уровень значимости связан с положением и аспектиацией отдельных планет в конфигурации (II).

Рассмотрим динамику структурных элементов на основе транзитного движения планет и связанные с этим психофизические особенности и вероятные события в жизни L. Следует отметить, что при анализе транзитов также важно учитывать конфигурации планет и т.д. Т.е. следует выделять отдельные структурные элементы, анализировать частные в пределах общего. Но в данном курсе, который является вводным рассматривается упрощенный вариант исследования транзитов отдельных планет.

1. В настоящее время положение транзитного Плутона (весь 1996 год, август - сентябрь 1997 года - условный аспект) близко к квадратуре с натальным Юпитером. Кроме этого условная квадратура отмечается и для транзитного и натального Плутона. С последним может быть связано некоторое беспокойство в психической сфере

связанное с поиском "козлов отпущения". На событийном плане эта ситуация может не проявляться (точный аспект был некоторое время назад), но внутренние переживания связанные с подобным положением вполне вероятны. Напомним, что Плутон символизирует мощную, магического плана (т.е. часто необъяснимую по генезису и проявлению) энергетику имеющую тесную связь с кармическими критериями и установками. Транзитный Плутон в гороскопе L. может инициировать, "включать" уже отмеченную цепочку планет: Юпитер - Уран - Венера - Луна через квадратуру с натальным Юпитером (социальный успех и развитие) в обратном направлении. То есть, в жизни становится актуальной и значимой сфера выбора стратегических решений. Обстоятельства вынуждают L. к принятию такого уровня решений, который подразумевает определенную социальную ответственность. Однако, Юпитер в карте L. находится в знаке Рыб и это проблема с которой могут быть связаны (см. цепочку) сложности в сфере X дома (социальная реализация, карьера). При благоприятных отношениях с коллегами и сослуживцами, одновременно вероятны сложности в отношениях с родственниками. В частности, друзья могут стать причиной трудностей и забот у тех, кто эмоционально поддерживает или симпатизирует L. в профессиональной сфере. При этом в случае разумного осознания принципа символического Плутона и связанных с ним возможных кармических решений, вероятными становятся успешные решения проектов (в том числе и стратегических) и достижения в сфере карьеры.

2. Транзитный Нептун сближается с натальной Луной. Первый точный аспект приходится на январь 1998 года. При этом следует ожидать активизации, "включения" уже рассмотренной цепочки. Но ее инициация связана с Луной и алгоритм ее проявления следующий: Луна (квадратура) - Венера (трин) - Уран (оппозиция) - Юпитер. Таким образом, на первый план выходит сфера семьи и ближайшего окружения. Социальные, общественные события и проблемы существуют уже в фоновом режиме. Вероятны изменения в окружении, даже скорее в представлениях об окружении. Нептун несколько "размывает" жесткую Луну в знаке Козерога, придавая ей пластичность, деликатность и тактичность. Возможно расширение диапазона восприятия иных мнений и правил. Вероятны новые мотивы в отношениях с ближним окружением, что может стать причиной переоценки и внесения изменений в критерии принципа социального выбора и ориентации. Очевидна некоторая трансформация системы оценки, жизненных приоритетов, ценностей и целей. Вероятны глубокие внутренние изменения и появление серьезного интереса к религиозной сфере.

3. Транзитный Уран образует соединение с натальным Сатурном (IV дом). Точные аспекты: апрель - май 1997, затем февраль и сентябрь 1998 года. Активизация сферы кармической проблематики. Серьезная мотивация развода, разрыва с родителями (вероятнее отцом или родственниками по его линии) или наоборот, снижение требований, "планки" к супружескому партнерству. Возможно появление человека ради которого изменены критерии. Одновременно сомнения и трансформация взглядов. То, что считалось недопустимым, становится приемлемым. То, что считалось важным и необходимым (например, внешняя красота и привлекательность, положение в обществе, материальное благополучие) уходит на второй план. Наиболее значимым может стать критерий духовной близости, или некоторой неадекватности ("не от мира сего"), экстравагантность... Следует ожидать внезапных изменений в системе внутренних принципов, законов и установок. Активизация натального рет-

ро-Нептуна (через квадратуру с Сатурном) в I доме (религия, оккультизм, алкоголизм, наркомания и др.) - может усилить склонность к достижению измененных состояний сознания. При этом может оказаться существенной ориентация на опыт родственников и его учет в связи с инициативами Нептуна.

Этот пункт связан, таким образом, с решением проблем прежде всего I и IV домов то, есть сфер связанных с осознанием себя и семьи проявлением себя, вероятно через семейную сферу, на ее основе.

Отмеченные особенности можно признать наиболее существенными для карты с рассмотренной структурой. В заключение можно было бы еще раз отметить то, что в ближайшее время вероятен период серьезной перестройки глубинных духовных структур, переосмысления и обновления. То есть, время достаточно серьезных духовных перемен. Что касается событийного плана, детальный транзитный анализ становится состоятельным только в случае оформления личного выбора (именно в это время судьба L. в большой степени зависит от него самого) по рассмотренным трем главным позициям.

## **Пример 2. Структура и анализ женского гороскопа**

Рассмотрим основные особенности женского гороскопа с конфигурацией "чаши". В карте практически все планеты находятся в нижней полусфере, что указывает на внутреннюю направленность жизни человека (назовем его Е.). Однако, называть его интровертом было бы преждевременным т.к. в III доме находятся три планеты. Особенно очевидно выражена проблематика III-IV домов. На куспид IV дома приходится соединение Солнца с Нептуном образующем вершину тау-квадрата. Конфигурация "чаши" как правило связана с глубокой неудовлетворенностью личности. Эта неудовлетворенность и разочарование может усиливаться или в отдельные моменты сходить на нет, но тем не менее оно потенциально всегда присутствует в жизни человека. Оно может осознаваться человеком или же восприниматься подсознательно. При подобной карте мотивационные импульсы мыслей, желаний и действий человека связаны с сознательными или интуитивными поисками гармонии и стабильности, состояния равновесия "чаши". Все в природе стремится к равновесию и куспид X дома в рассматриваемой карте является точкой (вообще область IX-X домов) компенсаторной деятельности. Эта область является некоторой "точкой" опоры которая позволяет Е. в той или иной степени уравнивать энергию планет сосредоточенную в одной полусфере гороскопа. Эта компенсаторная деятельность жизненно необходима человеку, но не всегда результативна в плане достижения социального статуса и успеха. В сферах IX-X домов отсутствуют тенденции развития, но стремление уделять им внимание, реализовываться и проявлять себя в сфере образования или научной (околонаучной) деятельности а также доказать себе и окружающим свою социальную и профессиональную значимость имеет место быть. При этом производственные и технические аспекты успеха могут быть выражены вполне реально, но творческий и социальный успех в этих областях все же сомнителен. Такого рода деятельность в сферах близких к MC скорее необходима Е. для поддержания психического равновесия или чаще всего фиктивного равновесия, которое воспринимается человеком как фактическое и реальное. Это основная проблема многих

имеющих в карте рождения конфигурацию "чаши", однако все они при этом имеют свои оттенки отличающие их друг от друга. Рассмотрим основные структурные элементы представленного гороскопа.

1. Тау-квадрат. Образован оппозицией Урана (в знаке Льва, XII дом) и Луны (в знаке Козерога, VI дом) и квадратурами Урана и Луны к соединению Солнца с Нептуном на вершине тау-квадрата (куспид IV дома, граница знаков Весов и Скорпиона). Это энергетически мощная структура гороскопа. Иначе говоря, практически вся витальная энергия человека связана с этим структурным элементом или сосредоточена в нем. Внешняя энергия транзитных планет также реализуется прежде всего через тау-квадрат. Следует отметить, что положение планет Солнца, Луны и Нептуна на границах знаков делают ситуацию более неоднозначной, усложняют ее, придавая ей через связанные с ней планеты разнообразные оттенки обоих смежных знаков. Рассмотрим подробнее состав и особенности представленного в карте тау-квадрата. Луна находится в последних градусах знака Козерога в VI доме гороскопа. Это указывает на достаточно жесткие внутренние установки и требования к окружающим людям и условиям жизни, работы и т.д. Исключительная избирательность к коллегам, деловым партнерам и условиям трудовой деятельности. Диапазон приемлемых вариантов весьма ограничен. Человек с подобным положением и аспектацией Луны может позитивно реализовываться только в ограниченных (не только количественно) коллективах, удовлетворяющих жестким требованиям символической Луны (принцип адаптации). В иных случаях, вследствие непластичности ("хрупкости") Луны возможны серьезные психологические срывы (VI дом), разрыв с коллегами, уход с работы. С подобным положением и статусом Луны связан узкий диапазон адаптации и коммуникабельности человека. Хотя, в данном случае, из-за положения трех планет в III доме на внешнем плане общения коммуникабельность может быть выражена достаточно ярко и эффективно. Однако, она не глубока и реализуется осознанно. То есть, человек знает правила игры, знает как надо себя вести в определенных ситуациях чтобы войти в коллектив, что нужно сделать чтобы понравиться, выгодно показать себя и прекрасно это исполняет. Но в случаях когда партнеры или коллектив ведет себя не по правилам, в ситуациях не регламентированных сознанием, не включенных в правила игры - человек теряется, становится очень уязвимым (и, вероятно, плачет) для психологических заболеваний (психозы, неврозы - VI дом). Подсознательная же ориентация в коллективе выражена жестко, избирательно и очень ограничена внутренними установками ("зажимами"). Луна в VI доме управляется Сатурном из IV дома т.е. явно содержит в себе комплекс родительских отношений и стереотипов. Человек при этом рассматривает жизненные ситуации через призму родителей или (и) родительских отношений, считая это разумеется своей точкой зрения на жизнь.

Оппозиция Луны с Ураном (в знаке Льва, VI дом). Указывает на немалый потенциал интуитивного познания, проникновения в суть вещей. Сфера XII дома (дом тайн и загадок) связана таким образом через оппозицию Урана и Луны с VI домом т.е. со сферой здоровья и работы. Здесь при таких отношениях Луны с Ураном неожиданности возможны чаще чем у среднего жителя России. Каждый день что-нибудь новое. Очевиден своеобразный подход к восприятию и решению проблем VI дома (здоровье, работа, коллеги).

На вершине тау-квадрата находится соединение Нептуна с Солнцем. Это соединение в одном "Я" элементов прошлого, настоящего и будущего. Причем рисунок ковра сотканного из этих фрагментов для каждого соединения Нептуна с Солнцем особенный и связан с особенностями индивидуального гороскопа (положения и аспектации других планет гороскопа и т.д.). Это преобладающий способ получения информации и познания мира. Личное "Я" при этом скрывается в тумане своеобразного собственного мира или представлений о нем включающих элементы прошлого, настоящего и будущего в одновременно развивающийся процесс познания жизни и в саму жизнь человека. Этот мир, однако часто оказывается слишком своеобразным для того, чтобы быть адекватным реальному, настоящему в котором реализуется "Я". Поэтому для человека с подобным сочетанием планет вероятен статус "белой вороны". Хотя и не во всем. Положение соединения Нептуна и Солнца на куспиде IV дома вносит суматоху прошлого в IV дом (да и в III-й тоже). На семейную жизнь в значительной степени накладываются элементы прошлого, связанные прежде всего с семейным опытом родителей и прародителей, элементы будущего связанные с мечтой о сказочном принце и элементы настоящего в виде реального, например, мужа находящегося таким образом между двух огней - между прошлым и будущим. А точнее между жесткими образами созданными в подсознании опытом родителей и детской мечтой которая являлась положительным событием компенсировавшим вероятно негативный пример развития супружеских отношений родителей. Но муж может этого и не знать. Вы можете представить, что его ждет. Семейная лодка не просто сядет на мель, это будет крушение. И дай бог им обоим сил, чтобы выстоять и остаться людьми.

Сложность самих сфер (XII и VI дома, куспид IV дома) вовлеченных в тау-квадрат позволяет предположить вероятность серьезных проблем в жизни человека. Склонность к невротическим состояниям и психозам, вероятные проблемы семейного плана требуют от человека внимательного отношения к себе и регулярной коррекции психофизического состояния в соответствии с обстоятельствами и транзитной аспектацией. Это в данном случае почти такая же необходимая процедура как принятие инсулина для больного сахарным диабетом. Вероятным и бесперспективным способом "лечения" в данном случае может оказаться метод обвинения окружающих в своих бедах, и неустанные поиски "козлов отпущения". К включениям в активную работу тау-квадрата и связанным с этим особенностям следует быть готовым и по возможности контролировать ситуацию. Иначе, под благовидным предлогом интуитивного познания мира как единственно правильного способа познания, вами будут бесконтрольно и стихийно править подсознательные комплексы и структуры которые сформировались в раннем (неосознанном детстве) под влиянием прежде всего родителей. Но для того, чтобы подсознанию можно было доверять, положиться на него необходимо внести определенные коррективы в имеющиеся комплексы и внутренние законы.

2. Неаспектированный Сатурн в IV доме в знаке Скорпиона. Это внутренние установки и законы касающиеся, прежде всего, семьи, представлений о семье и имеющие скорее всего (с учетом уже изложенного) в своей основе стереотипы родительских отношений или нереализованную попытку отказа от них (знак Скорпиона). Т.е. как другой возможный вариант - поиски стереотипа семейных отношений в корне отличных от родительских. Смена первого варианта вторым и наоборот, происхо-

дит произвольно и не контролируется (может только наблюдаться) сознанием. Тем не менее человеку может казаться, что все у него "схвачено", находится под полным контролем и он сам себе хозяин (Плутон из I дома управляет Сатурном).

3. Аналогичная ситуация отмечается в гороскопе и для Венеры. С этой символической планетой связан принцип внутреннего выбора - "хочу - не хочу". Механизм действия этого принципа связан с импульсивностью и произвольностью его включения. Т.е. чаще всего он также не является осознанным в полной мере. В принципе осознанность не является обязательным моментом, но для того чтобы довериться подсознанию, нужно быть уверенным в его благополучии. В частности протестировать его на критерий добра и зла. Включение Венеры (как и Сатурна) имеет плуто-нический оттенок т.е. происходит в виде внезапно возникающего желания, которое часто скрывает от человека весь остальной мир и возможные последствия осуществления желаемого. Удовлетворение желания здесь и сейчас становится на какое-то время единственной целью. И после нас хоть потоп. Это мощный импульс сотрясающий не только сферу IV дома, но и саму личность (I дом). Таким образом, включение Венеры и Сатурна равносильно сотрясению "Эго", а так как Плутон находится в соединении с Юпитером, то и сферы социальной ориентации. Стрелка компаса начинает метаться. Человек на какое-то время, словно теряет сознание, теряет себя и возможность объективной оценки и адекватной реакции.

4. Положение Марса, Венеры и Нептуна в III доме создают возможности к широкой (именно широкой и не больше) коммуникабельности, но до строго определенного предела установленного Луной находящейся в знаке Козерога. Эта сфера является психотерапевтической (как и область MC - сферой компенсаторной деятельности) для человека с подобным гороскопом. Легкое общение в пределах установленного Луной инварианта (правил), путешествия, информационный обмен и лишенные эмоциональных сложностей контакты - оказываются успешными и желанными. Эти же успехи и удовольствия частично разгружают психосферу человека от проблем, связанных с IV домом, работой тау-квадрата и особенностями "чаши".

5. Также психотерапевтическим структурным элементом карты, вносящим в нее определенную гармонию и снимающим напряжение от тау-квадрата является фигура образованная секстилем соединения Юпитера с Плутоном в I доме (знак Льва) к соединению Нептуна с Солнцем (куспид IV дома), секстилем соединения Нептуна с Солнцем к Черной Луне в V доме и трином Черной Луны к соединению Плутона с Юпитером. Однако, если существует завуалированное зло, которое часто рядится в тогу добродетели, то здесь ситуация скорее обратная. Как бы завуалированное добро. И проявляется оно примерно так: человек хочет как лучше, а получается (по Черной Луне) как всегда. Но тем не менее, благие намерения позволяют человеку верить в свои достоинства и считать себя состоятельным по критерию добра и зла. С грустью следует сказать, что часто вина в случае каких-либо неудач в благих делах перекладывается на других (знак Льва на асценденте и в этом знаке Плутон и Юпитер - т.е. виноваты кто угодно, но только не я - это по определению). Это достаточно жесткое убеждение. И чем менее оно обосновано, тем активнее отстаивается. Это необходимость для сохранения веры в себя и сохранения внутреннего равновесия (напомним, что это - основная проблема гороскопа).



А теперь рассмотрим транзиты дальних планет с которыми связаны наиболее существенные события в жизни человека.

Плутон. Соединение транзитного Плутона с натальным Марсом. Точные аспекты отмечаются в декабре 1973 года, январе - феврале 1974 года, сентябре - октябре 1974 года и с мая по июль 1975 года. Наиболее вероятны в указанные периоды события, связанные со сменой окружения (Марс в III доме) и являющиеся следствием поступления на учебу (диаду к III дому дополняет IX дом который находится в знаке Овна и управляется Марсом из III дома).

Соединение транзитного Плутона с натальным Меркурием в III доме гороскопа в знаке Весов. Точные аспекты приходятся на XI-XII 1976 года, III, IX-X 1977 года. Связанные с этим события касаются изменений в ментальной сфере, в представлениях о жизненных ценностях интеллектуального плана и восприятии жизни с позиций изменяющегося менталитета. Подобные трансформации затрагивают и сферу II дома находящегося в знаке Девы и управляющегося Меркурием из III дома. Указанный аспект может реализовываться во II доме смещением акцентов с обладания материальными ценностями на приобретение интеллектуальных: научная, образовательная или профессиональная информация. То есть, знания воспринимаются как ценность и это результат изменения представлений о которых уже упоминалось.

Соединение транзитного Плутона с Нептуном и Солнцем, расположенными на куспиде IV дома и образующими вершину тау-квадрата. Соответственно при этом транзитный Плутон образует квадратуры с натальным Ураном (XII дом) и натальной Луной (VI дом). Точные аспекты датируются XI-XII 1982 года, I-IV, X 1983 года, V-VII 1984 года. Сложные трансформации в сфере подсознания. Активизация неосознанных комплексов и структур. Это внешне еще не проявленный этап подготовки взрыва на событийном плане, связанный с необходимостью реализации напряжений накопившихся в сфере бессознательного и не прорвавшихся наружу в виде, например, сексуальной энергии.

Соединение транзитного Плутона с натальной Венерой приходится на XII 1988 года, V, IX-X 1989 года. Неаспектированная Венера находящаяся в IV доме в знаке Скорпиона (управляемого Плутоном) оказывается совершенно незащитной перед мощью неосознанных сил и желаний Плутона. Активизируется критерий личного выбора, сметаются имеющиеся приоритеты и привязанности. Происходит внушение нового алгоритма построения эмоциональной сферы, направленной на реализацию эмоциональной и сексуальной энергии, разгрузку сферы бессознательного через эмоциональный и сексуальный взрыв. Изменение эмоциональных и сексуальных отношений в семье. Точнее Плутон уносит Венеру (и символизирующую ею любовь) из семьи в вихре необузданных и может быть только отчасти осознанных надежд и желаний. Вероятен крах семейных отношений. Таков наиболее вероятный алгоритм событий связанных с отмеченным аспектом данной карты.

Соединение транзитного Плутона с натальным неаспектированным Сатурном (IV дом, знак Скорпиона). Точные аспекты приходятся на II-III, XI 1991 года, V 1992 года и X 1993 года. Возможная резкая активизация поисков и реализации новых форм соответствующих изменениям в семейной сфере связанных с предыдущим аспектом транзитного Плутона с натальной Венерой. Возможное разрушение старых

форм, привычек, представлений и т.д. связанных со сферой семьи. Вероятно окончательное "разрушение" семьи, семейного дома, переезд, создание новой семейной формы.

Нептун. Соединение транзитного Нептуна с восходящим Лунным узлом в V доме гороскопа (под управлением Юпитера из I дома, в соединении с Плутоном), секстиль к Меркурию в III доме карты в знаке Весов (управляется Венерой из IV дома). Вовлеченность I, III, IV и V домов в активное проявление в едином прошлого, настоящего и будущего (именно это символизирует Нептун) свидетельствует об изменениях в семейном окружении, вероятно рождении ребенка имеющего меркурианский психологический характер (секстиль транзитного Нептуна и восходящего Лунного узла к Меркурию в III доме гороскопа в Весах, управляемых Венерой из IV дома. Точные аспекты соединения приходятся на II-IV, XII 1978 года, I, VI-VII, X-XI 1979 года.

Соединение транзитного Нептуна с Черной Луной в V доме гороскопа. Включение структурного элемента образованного трином Черной Луны к соединению Юпитера с Плутоном в I доме (знаке Льва) и секстилями этого соединения и Черной Луны к соединению Нептуна с Солнцем на вершине тау-квадрата. И соответственно активизация сфер вовлеченных в тау-квадрат (это волны как бы второго порядка). Точные аспекты приходятся на III-IV, X 1983 года, I, VI-VII, X-XI 1984 года. Отмеченная аспектация связывает сферы I, III-IV (куспид) и V домов с реализацией действия или события по соединению Нептуна с Черной Луной в V доме. Это, например, может быть аборт, выкидыш. Вообще неудачное творческое решение задач и проблем I, IV домов.

Соединение транзитного Нептуна с натальной Луной в VI доме гороскопа. Одновременно транзитный Нептун образует оппозицию к натальному Урану (в XII доме) и квадратуру к соединению натальных Нептуна и Солнца на куспиде IV дома. Таким образом в активную работу включается тау-квадрат, а следствием этого является подключение (вторичные волны) структурного элемента образованного трином соединения Плутона с Юпитером в I доме, к Черной Луне в V доме и секстилями Плутона, Юпитера и Черной Луны к соединению Солнца с Нептуном на куспиде IV дома. При этом включение отмеченных структурных элементов гороскопа происходит достаточно мягко, по Нептуну. Возможные изменения происходят прежде всего на уровне подсознания. Транзитный Нептун образует тау-квадрат с Ураном в XII доме и соединением Солнца с Нептуном на IC. Таким образом, вероятно некоторая духовная трансформация человека. Возможно глубокое переосмысление жизни, представлений о семье. Кроме этого, Нептун "размывает" козерожистую Луну от чего она становится более пластичной. В жизни это может проявляться в расширении диапазона адаптации, терпимости, принятия иных мнений, манер поведения и т.д. Однако, при этом снижается и уровень объективности в оценки людей и событий. Точные аспекты соединения транзитного Нептуна с Луной гороскопа приходятся на II-III, VII, XII 1997 года.

Уран. Транзитный Уран в точном соединении с вершиной тау-квадрата - важнейшим структурным элементом гороскопа. Точный аспект датируется XI-XII 1974 года, IV-V, IX 1975 года. Этот период жизни Е. может быть связан с кардинальным

изменением представлений о семье. Вообще активизацией сферы семейных отношений, семейной проблематики. Возможна ориентация на изменение семейного статуса, на освобождение от родительских уз, родительской опеки и зависимости (как материальной, так и психологической). Ориентация на самостоятельность, обретение большей свободы в мыслях, чувствах и действиях.

Транзитный Уран в соединении с неаспектированной Венерой в IV доме гороскопа. Точные аспекты отмечаются в XI 1977 года, VI и IX 1978 года. Резкие и существенные изменения в эмоциональной сфере. Возможно изменение семейного статуса, что может быть связано с замужеством или рождением ребенка (материнством). Одновременно вероятна трансформация эмоциональной сферы и критериев личного выбора в соответствии с имеющимися место событиями.

Транзитный Уран в соединении с натальным Сатурном в IV доме гороскопа. Серьезные перемены в родительском доме или в структуре отношений с родителями. Изменение прежних семейных отношений на новые. Образование новых семейных представлений и стереотипов. Точные аспекты приходятся на II, XI 1979 года и на VII-VIII 1980 года.

Соединение транзитного Урана с Черной Луной гороскопа. Последовательное включение в активную работу двух структурных элементов гороскопа. Прежде всего элемента образованного трином Черной Луны из V дома к соединению Юпитера и Плутона в I доме гороскопа и секстилями Черной Луны, Плутона и Юпитера к соединению Солнца и Нептуна на IC. Далее через соединение Солнца и Нептуна происходит активизация тау-квадрата (вторичные волны). Точные аспекты соединения приходятся на VI, XI 1988 года и VIII 1989 года. Вероятны неожиданные и не вполне приятные открытия и разочарования связанные со сферами I, IV и V домов. Возможно эмоциональная неудовлетворенность семейной жизнью. Представления о неудачной творческой реализации в сфере существующих семейных отношений. Искушение новыми перспективами в этой области.

Соединение транзитного Урана с натальной Луной и одновременно оппозиция транзитного Урана к натальному и квадратуры к Солнцу и Нептуну. Включение тау-квадрата и связанных с ним структурных элементов гороскопа. Начальная мотивация связана со сферой VI дома и реализацией бессознательных желаний и комплексов. Существенные изменения в сфере бессознательного. Резкая трансформация глубинных психологических структур. Вероятны нарушения в сфере психического здоровья и благополучия причины которых не всегда осознаны. Активизация через соединение Нептуна с Солнцем структурного элемента образованного секстилями Плутона и Юпитера (I дом) и Черной Луны (V дом) указывает на некоторое разочарование и неоправданные надежды связанные с неудачами в творческой реализации (V дом) личности (I дом) в сфере семьи (куспид IV дома). Точные аспекты образуются в II-III, VII, XII 1995 года.

Сатурн. Соединение транзитного Сатурна с натальным Ураном (XII дом, знак Льва), оппозиция с натальной Луной (VI дом, знак Козерога), квадратура к натальным Солнцу и Нептуну (IC). Точные аспекты (в пределах одного градуса) происходят с X по XI 1975 года и в VI 1976 года. Включение в плановую (по принципу Сатурна) работу тау-квадрата. Вероятна стабилизация в жизни на определенный пери-

од. Обретение ясных жизненных целей, определение перспективы и алгоритма ее достижения. Структуризация, оформление принципов и представлений, взросление. Удачное завершение логически состоятельных планов.

Соединение транзитного Сатурна с натальными Юпитером и Плутоном (I дом, знак Льва), секстили к натальным Солнцу и Нептуну (IC), трин к Черной Луне (V дом). Активизируется проблематика V дома. Творческая направленность в жизни человека заметно возрастает, вероятно любовь. В V доме находится знак Козерога который активизируется транзитным Сатурном из I дома гороскопа, и знак Стрельца с управителем которого (Юпитером) происходит соединение транзитного Сатурна в I доме. Вероятен брак. Однако положение Черной Луны в V доме и ее аспектация может свидетельствовать о мрачных перспективах возможного супружества. Точные аспекты отмечаются в X 1977 года, II и VI 1978 года.

Соединение транзитного Сатурна с натальным Марсом (III дом, знак Весов). Третий дом, в котором происходит соединение управляется неаспектированной Венерой из IV дома (в знаке Скорпиона, одним из управителей которого является Марс - связь III и IV домов). Это время структуризации, упорядоченных изменений в сфере III дома (ближайшее окружение) вероятно также связанных с событиями в области семейных или близких дружеских отношений. Точные аспекты: X, 1980; III, VIII, 1981 года.

Соединение транзитного Сатурна с Меркурием (III дом, знак Весов), трин с Южным лунным узлом и секстиль с Северным лунным узлом. Это также период логически оправданных изменений в ближайшем окружении, вероятно связанных с переездом, обменом, разъездом с родителями (задействованы лунные узлы) и т.д. Точные аспекты приходятся на IX 1981 года.

Соединение транзитного Сатурна с натальным Нептуном и Солнцем, квадратура к Урану (XII дом, знак Льва) и Луне (VI дом, знак Козерога). Включение Сатурном тау-квадрата из IC. Вероятно завершение некоторого этапа преобразований в семейной сфере. Возможна стабилизация в сфере работы. Определение четких целей, задач и способов их решения в рамках служебных заданий и проектов. Определение логической и последовательной позиции в жизни на ближайшую перспективу. Однако, возможны сложности, связанные с областью бессознательного. Вероятны прозрения, озарения, догадки (которые могут пугать человека), выходящие за пределы логического инварианта поведения, логической схемы (стереотипа) жизненных представлений. Очевидны противоречия между сферой бессознательного (интуицией) и сознательным (логическим) восприятием мира. Точные аспекты отмечаются в XI 1982 и с IV по VI 1983 года.

Соединение транзитного Сатурна с неаспектированной натальной Венерой в IV доме гороскопа (знак Скорпиона). Этот дом, как видно из карты, управляется Плутоном из I дома и это придает вообще семейной сфере своеобразный шарм. В рассматриваемый период же вероятно некоторые проблемы и ограничения относящиеся прежде всего к эмоциональной сфере и сфере семейных отношений. Возможны изменения, вносящие определенные ограничения в семейное положение и в развитие супружеских отношений. Точные аспекты в этот период приходятся на XII 1983 года, IV-V и IX 1984 года.

Соединение транзитного Сатурна с натальным неаспектированным Сатурном в IV доме гороскопа в знаке Скорпиона. Точные аспекты связаны с XI-XII 1984 года и VII-VIII 1985 года. Это период (1984 - 1985 г.г.) серьезных ограничений в сфере семейного положения и супружеских отношений. Луна в карте управляется Сатурном и с этим же периодом, очевидно, могут быть связаны ограничения в повседневной жизни, регламентация поведения и дел. Вероятны ограничения свободы выбора и реализации в полной мере семейных отношений и, в связи с этим, сложности в сфере личной реализации, личной жизни. Формирование соответствующих сложившимся обстоятельствам привычек и традиций, но в пределах существующего стереотипа поведения и жизни.

Соединение транзитного Сатурна с Северным лунным узлом в V доме гороскопа в знаке Стрельца, секстиль к натальному Меркурию (III дом, знак Весов). Точные аспекты приходятся на I-II 1987 года и VI, X-XI 1987 года. В этот период также возможны изменения в ближайшем окружении, затрагивающие родительские отношения или ими обусловленные.

Соединение транзитного Сатурна с Черной Луной, трин к соединению Плутона с Юпитером (в I доме, знаке Льва), секстиль к соединению натальных Нептуна и Солнца на IC. Точные аспекты отмечаются в II, VI и XI 1988 года. В это время вероятны глубокие внутренние изменения личности и представлений, связанных с семейными отношениями. Возможна корректировка творческих планов, жизненных перспектив а также любовных отношений и желаний, в том числе с позиций, выходящих за пределы существовавшего стереотипа (за пределы "дозволенного"). Возможно обнаружение несостоятельности прежних творческих планов и надежд, связанных с реализацией своего "Я" и развитием семейных отношений.

Соединение транзитного Сатурна с натальной Луной (в VI доме гороскопа, в знаке Козерога), оппозиция к натальному Урану (XII дом, знак Льва), квадратура к натальным Солнцу и Нептуну (IC). Включение тау-квадрата из VI дома. Трудный период в жизни E. Вероятна потеря в семье, нарушение здоровья, прежде всего психического. Возможно также окончательное разрушение прежних семейных отношений и самой семьи. Мощный психофизический кризис в жизни человека, связанный с утратой прежних жизненных стереотипов и поисками новых. Точные аспекты приходятся на начало V 1990 года, I-II 1991 года.

Мы рассмотрели транзитное влияние дальних планет на гороскоп E. В полной версии анализа необходимо рассматривать и более близкие планеты, для детальной фиксации психофизических состояний и жизненных событий человека. Однако, не это является главной целью нашего курса, а отработка основных принципов психологического анализа гороскопа.

Кроме того, в завершении анализа следует сопоставлять рассматриваемые даты точных аспектов транзитных планет и связанных с ними событий на синхронность для уточнения прогноза и повышения степени его достоверности. Например, рассматривая соединение транзитного Плутона с Венерой точные аспекты которого приходятся на XII 1988 года, V, IX-X 1989 года, мы отмечали вероятность глубоких преобразований в эмоциональной сфере E. затрагивающих области I и IV домов. Примерно в это же время отмечается соединение транзитного Сатурна с Черной Лу-

ной в V доме гороскопа (см. выше), что также указывает на глубокие внутренние изменения личности и представлений Е. о семье и семейных отношениях. Таким образом отмечается синхронность событий по отмеченным критериям (транзиту Плутона и Сатурна), которая усиливает вероятность их реализации и тем, самым повышает достоверность результатов астрологических исследований. На синхронность проверяются события, связанные с транзитами всех рассматриваемых планет. После внесенных, на основании подобного сопоставления изменений в выводы аналитических исследований, их можно считать принципиально корректными.

### Пример 3. Приложение СМД к анализу женского гороскопа

Рассмотрим теперь в качестве примера приложение СДМ к анализу женского гороскопа с конфигурацией "чаша с ручкой". Прежде всего отметим важнейшие структурные элементы и особенности гороскопа (назовем ее обладателя М.).

Планета стоящая в "ручке" - Луна, символическим принципом которой является адаптация, энергетически компенсирует остальные планеты гороскопа расположенные в другой его полусфере. Диада только в таком случае находится в равновесии, которое впрочем, не является постоянным, а нарушается вследствие влияния транзитных планет. Однако возможности для внутренней гармонии (в отличии от гороскопа с конфигурацией "чаша") потенциально обеспечены.

1. Луна расположена в XI доме гороскопа в знаке Рыб. В Рыбах плывет любая планета, даже Сатурн (правда, как топор, но все же), а Луна особенно. С Луной связана область бессознательного т.е. инстинкты и интуиция в человеке. В данном случае у М. может проявляться особенная чувствительность к тонким воздействиям. Самой осуществлять подобные влияния сложнее. Человек скорее является, во всяком случае на первых порах, скорее приемником и аккумулятором экстрасенсорных взаимодействий. С этим могут быть связаны некоторые сложности психологического плана. Например, человек осознает, что он является "белой вороной" и это его тревожит. Так как с Луной, явно выраженной в данном гороскопе, связан принцип адаптации, то человека пугает и беспокоит стереотип "белой вороны", который не позволяет ему спрятаться в толпе, не бросаться в глаза, не выделяться. Так во всяком случае ему кажется.

Избавиться от этих беспокойств можно по крайней мере двумя способами. Во-первых, можно признать подобное положение для себя естественным (кто-то должен это уметь, почему бы не я), то есть принять все как есть. Тогда и окружающим будут менее заметны ваши особенности, если вы сами не будете превращать их в проблему и пытаться скрыть, замаскировать и т.д. Во-вторых, можно наоборот, активно, демонстративно и открыто развивать способности к тонкому восприятию (лучшая защита - нападение). Открытость - это та же естественность, она не привлекает внимания. А если и привлекает, то не надолго. И в дальнейшем уже использовать это качество на благо себе и другим. В обоих случаях состояние робости исчезает, качества Луны усиливаются снимая отмеченную проблематику и следствием этого является равновесие в конфигурации и внутренняя гармония в человеке.

2. Другой весьма важный психологический аспект связан со сферой IV дома. Этот дом расположен в знаке Льва (там же находятся Солнце и Плутон) и, частично в знаке Девы (где находится Марс). Повторимся, в IV доме, в знаке Льва расположено неаспектированное Солнце. Такая ситуация тесно связана с сильным положением Луны в гороскопе (Луна является, кроме того, сигнификатором IV дома). Человек с неаспектированным Солнцем в карте, склонен терять себя в жизни. Собственно, Солнце - это центр, вокруг которого вращаются другие планеты. С отдельными планетами связаны определенные символические принципы, отражающие важнейшие психофизические свойства человека (см. раздел "Планеты" в главе "Базовые астрологические категории"). В данном случае вероятна самопроизвольная потеря связи центра с периферией, Солнца с другими символическими планетами. Это примерно тоже, что если в разгар военной баталии предводитель одной из армий (тот, что впереди на боевом коне) теряет сознание или падает в обморок. Тогда события, скорее всего, происходят уже не совсем так как он планировал и предполагал. Армия, которая потеряла предводителя, начинает действовать по обстоятельствам т.е. по Луне, приспосабливаясь к складывающимся ситуациям. При Луне в знаке Рыб армия правда больше надеется на бога чем на себя. В любой момент предводитель также неожиданно может прийти в себя. Но вряд ли он уже когда-нибудь будет предводителем, даже если армия уцелела. Так и здесь. А по словам теоретика коммунизма: "Жизнь - борьба!". И для России это еще может быть актуально.

В том же IV доме находятся в соединении Плутон и Марс. Вряд ли это самое удачное для них место в женском гороскопе. При этом Плутон находится в знаке Льва (экзальтация), а Марс в знаке Девы (придирается по мелочам). Два энергетических "монстра", волевых начала не на ринге, а в IV доме. Ну кто пожелает быть третьим? В компанию этих славных парней с неаспектированным Солнцем по собственному желанию пойдет разве тот, кому уже нечего терять. Но таких теперь не так уж и много. Да и вряд ли они желанны для М.

Следует особо отметить и квадратуру находящихся в соединении Плутона и Марса в IV доме к Сатурну в VI доме (знак Стрельца). При транзитной активизации этого аспекта вероятны серьезные осложнения в семейной сфере и с коллегами по работе. Это также обычно негативно сказывается на здоровье. При этом секстиль Нептуна к соединению Плутона с Марсом лишь незначительно смягчает ситуацию, скорее запутывая ее, маскируя, набрасывая на нее вуаль. Тогда борьба в IV доме происходит "под ковром".

Итак, очевидно, что сфера IV дома нуждается в суровой проработке. И прежде всего, хотя это нелегко, не стоит идти на поводу своих неосознанных желаний (соединение Плутона с Марсом). Уж лучше быть "бедной овечкой" (Луна - синглтон, в знаке Рыб). Хотя еще лучше быть и богатым и здоровым.

3. Еще один психологический момент связан с V домом. Этот дом включает два знака: Девы и Весов. В знаке Девы расположены образующие соединение Меркурий (управитель) и Венера, в знаке Весов находится Юпитер. Эти три планеты находятся в оппозиции к Луне. Венера в знаке Девы, под управлением находящегося по соседству Меркурия, весьма расчетлива и ориентирована на личную выгоду относительно XI дома, то есть друзей. То, что человек пытается извлекать личную пользу

от общению с друзьями может быть и не бросается в глаза потому, что основывается на тонком расчете. Но со временем это становится очевидным.

V дом связан с творческим проявлением личности. Творческое начало в данном случае (по оппозиции к Луне в знаке Рыб) реализуется "тихим сапом". Не мытьем, так катаньем человек добивается осуществления внутреннего выбора (желания) по Венере, тщательно рассчитывая все свои слова и действия. Положение в V доме Юпитера - второго управителя знака Рыб в котором находится Луна, также создает высокий потенциал реализации творческих импульсов и желаний. Однако оппозиция Юпитера и Луны может свидетельствовать о том, что этот успех не дается даром.

Отмеченное положение Венеры в знаке Девы осложняет (маскирует подступы к IV дому) возможности создания семьи. И видимо не случайно. Это предостережение не только для других, но и для самой М. так, как любовь обычно приводит к браку, созданию семьи. А это в данном случае не самое удачное решение для обоих (мы уже упоминали о необходимости предварительной суровой проработки этой сферы).

4. Положение Урана в III доме гороскопа (откуда он управляет MC) указывает на характер ближайшего окружения. И это позволяет наметить основной алгоритм позитивной реализации личности. MC находится в знаке Водолея, т.е. основные жизненные принципы и цели могут быть связаны с оккультными знаниями, магией, ясновидением и, что наиболее вероятно, нетрадиционными методами целительства (трин Урана к Сатурну в VI доме в знаке Стрельца). Ближайшее окружение М. формируется в соответствии с отмеченными областями знаний. Этому же способствует положение Луны в Рыбах в "ручке" под управлением Нептуна из VI дома. А также то, что среди себе подобных человек теряет пугающий его статус "белой вороны" и функция адаптации - Луны реализуется в полной мере. Таким образом, наиболее вероятное призвание человек может найти в области нетрадиционного целительства. Именно так он найдет себя и свое место в жизни. В таком случае менее актуальной станет проблематика связанная со сферами IV и V домов. Духовная трансформация существенно перекроет доступ в эти сферы энергии, которая сама в значительной степени переменится. Основной потенциал жизненной энергии будет связан с каналами Уран (III дом - MC) - Сатурн (VI дом) и Луна (XI дом) - Нептун (VI дом). Это принципиальное решение психологических проблем М. И оно всегда, впрочем связано с познанием самого себя, что равносильно познанию мира. Обретение самого себя самим собой важно. Ибо человек состоялся как человек, если он нашел свое предназначение, определил алгоритм позитивной и оптимальной реализации своего "Я".

Рассмотрим теперь динамику этого гороскопа. В качестве примера остановимся на транзитном анализе дальних планет.

### **Плутон.**

1. Соединение транзитного Плутона с натальным Нептуном (VI дом), секстиль к натальному Плутону и Марсу (IV дом). Точные аспекты приходятся на I 1983, XI-1983, IV, V, IX 1984 года. В эти периоды соединение Плутона с Марсом в IV доме получает новый импульс который активизирует их проявление. Это время может ока-



заться трудным для взаимного понимания в семье. Могут оказаться (или показаться) сомнительными перспективы сохранения семьи. Если ситуация не контролируется, то возможен разрыв с супругом. Часто подобное соединение транзитного Плутона с натальным Нептуном в VI доме женского гороскопа указывает на возможность выкидыша, аборт или гинекологическое заболевание требующее лечения в условиях медицинского учреждения.

2. Соединение транзитного Плутона с ретроградным восходящим Лунным узлом (VI дом, знак Скорпиона), секстиль к Меркурию (в соединении с Венерой в V доме) и трин к Черной Луне (XI дом, знак Рыб). Вероятно появление в жизни М. нового человека. Знакомство по инициативе родственников, или роман который не сможет оказаться перспективным для создания семьи. В этот период также вероятно потеря среди родственников или близких друзей (Плутон в соединении с ретроградным Северным узлом в VI доме, через Северный узел включается оппозиция Черной Луны с Меркурием - V дом, знак Девы). Точные аспекты отмечаются в XII 1988, I, IV, X 1989, VI 1990 года.

3. Соединение транзитного Плутона с натальным Сатурном (VI дом, знак Стрельца), трин к натальному Урану (III дом, знак Льва), квадратура к соединению натальных Плутона и Марса (IV дом). Точные аспекты отмечаются в II, III, XII 1998 года и в VI, VII, X 1999 года. Весьма сложный период для семейной сферы. Если семья к этому времени еще существует, то возможны основательные ее испытания на прочность после которых семья либо перестает существовать, либо духовно преобразуется. Однако, соединение Плутона и Марса в IV доме и квадратура этого соединения к натальному Сатурну и транзитному Плутону (в указанные периоды) скорее указывает на первое.

Вероятны также кардинальные изменения в ближайшем окружении которые связаны с формированием круга знакомых и друзей по новым духовным критериям (трин натального Сатурна и транзитного Плутона к натальному Урану в III доме гороскопа). Для этого периода могут стать характерными неожиданные (Уран управляет неаспектированным Солнцем из IV дома) встречи, знакомства с людьми, имеющими интерес или профессионально связанными с оккультными знаниями и практиками (целители, экстрасенсы и др.). Такое окружение может (и призвано) частично компенсировать и заменить отсутствие семейного очага. Это время смены интересов, привязанностей, основных целей и, возможно, системы жизненных ценностей. Период психофизического кризиса, представляющий человеку возможность в случае преодоления временных, хотя порой и тяжелейших проблем, активной духовной трансформации и эволюции.

## **Нептун.**

1. Квадратура транзитного Нептуна (VII дом, знак Козерога) к натальному Юпитеру (V дом, знак Весов). Здесь следует отметить, что одним из управителей VII дома является Сатурн, который в гороскопе образует квадратуру к соединению Плутона с Марсом. Это указывает на высокий потенциал сложностей и проблем в диаде "Я" - "Ты" или "Я" - "Они". В рассматриваемый период происходит образование тауквадрата на основе оппозиции натальных Луны и Юпитера и транзитного Нептуна на вершине. При этом Луна являющаяся синглтоном в гороскопе находится под

управлением Нептуна. Почти в это же время транзитный Нептун образует трин к соединению натальных Плутона и Марса. Все это указывает на обострение интуитивного мировосприятия, смягчение оппозиции Луны с Юпитером и позитивную трансформацию энергии Плутона и Марса в творческой сфере (по Юпитеру). На событийном плане возможно увлечение, роман или страстное желание такового. При этом желание способно лишить М. возможности объективной оценки ситуации, человека и она будет готова многое простить и многого не замечать в объекте увлечения. Желаемое принимается за действительное. Иллюзии, которым, вероятно, суждено повторить подвиг карточного домика. Но любви и счастья хочется всегда, а в это время кажется, что локоть особенно близок. И хотя знаем, что нельзя себя за него укутить, все равно пытаемся. Охота, она пуще неволи. Точные аспекты приходятся на III, IV, V 1984 года и на I, VII, VIII, X, XI 19885 года.

2. Квадратура транзитного Нептуна к Нептуну натальному (IX - VI дома). Точный аспект отмечаются в II и XII 1998 года. В это время активизируется проблема связи прошлого и будущего в настоящем. Мировосприятие М. отличается в этот период особым своеобразием. Усиливаются функции связанные с Луной (в знаке Рыб под управлением Нептуна). Возможна некоторая неадекватность, недоразумения в отношениях с коллегами и проблемы со здоровьем (желчнокаменная болезнь, заболевания почек). Активно реализуется склонность к оккультным практикам, нетрадиционным методам лечения.

## Уран.

1. Соединение транзитного Урана с натальным Сатурном (VI дом, знак Стрельца), трин к натальному Урану (III дом, знак Льва), квадратура к соединению натальных Плутона и Марса (IV дом, знаки Льва и Девы). В это время (II, IV, V, XI - 1983 года) вероятны заметные и часто неожиданные для М. и других, изменения в ближайшем окружении, а также изменения в семье. Можно предположить возможность быстрой трансформации семейных отношений и отношений с коллегами. В этот период вероятно перемена места работы или учебы. Одновременно следует ожидать глубоких внутренних преобразований, связанных с неожиданными событиями в сферах III, IV и VI домов. В целом для рассматриваемого времени характерны масштабные перемены в семейном и служебном окружении и обстановке.

2. Квадратура транзитного Урана к Венере (V дом, знак Девы) и квадрат к Черной Луне (XI дом, знак Рыб). В эти периоды (XII 1985, VIII, IX, X 1986 года) вероятны логически обоснованные мероприятия целью которых может оказаться разработка алгоритма эффективного при данных обстоятельствах использования других (в том числе или прежде всего своих друзей) для выполнения своих личных планов. Это время активизации подобной деятельности. "Удачные" в этом плане находки и решения.

3. Квадратура транзитного Урана к Венере (V дом, знак Девы) и квадратура к Луне (XI дом, знак Рыб). Это период (III, IV, XII 1986 года и VIII, IX 1987 года) сложных отношений с окружающими, друзьями и партнерами. В тоже время возможны неожиданные знакомства, встречи с оригинальными и самобытными людьми. Нетрадиционные варианты развития отношений с другими людьми. Необыкновенные отношения и глубокие интуитивные открытия и эмоциональные переживания.

ния. Для рассматриваемого времени характерны частые смены настроения и различные измененные состояния сознания. Активизация бессознательного проникновения в суть людей, вещей и отношений.

4. Квадратура транзитного Урана к натальному Юпитеру (V дом, знак Весов) и квадратура к натальной Луне (XI дом, знак Рыб). В это время (III, IV, XII 1988 года и VIII, IX, X 1989 года) заметно нарушается существующее равновесие между сферами XI и V домов. Вероятны неожиданные встречи со старыми друзьями и коллегами (управитель VI дома - Юпитер) и новые отношения с давно знакомыми людьми.

5. Квадратура транзитного Урана (IX дом, знак Водолея) к натальному Нептуну (VI дом, знак Скорпиона). В эти периоды вероятны неожиданные изменения в отношениях к работе и (или) коллегам, а также в состоянии здоровья. Вероятны заболевания или обострения имеющихся недугов.

### **Сатурн.**

1. Соединение транзитного Сатурна с натальным Меркурием (V дом, знак Девы) и оппозиция к Черной Луне (XI дом, знак Рыб). Это один из наиболее сложных периодов (IX - 1979 года) для адекватного решения проблем и поисков логических решений жизненных задач. В это время может заметно осложниться общение и взаимное понимание с окружающими. Следствием этого могут стать досадные недоразумения и неудачи.

2. Соединение транзитного Сатурна с натальной Венерой (V дом, знак Девы) и оппозиция к натальной Луне (XI дом, знак Рыб). Трудный период (XI - 1979, III, IV, VII 1980 года) для М. в плане творческого и свободного раскрытия эмоционального потенциала. Женственное начало может оказаться в это время скованным семейными, социальными или иными традициями и привычками. Эмоциональная сторона человеческой души в этот период развивается в пределах ограничений определяемых Сатурном (главным образом связанными с приобретенными в результате родительского воспитания привычек и принципов). Это может сказываться в поведении человека начиная от походки, до манеры говорить. Сдержанность, замкнутость, боязнь сделать что-нибудь не так, что-то недозволенное формируют своеобразную ауру ожидания опасности, чрезмерной осторожности и страха.

3. Соединение транзитного Сатурна с натальным Юпитером (V дом, знак Весов) и оппозиция к натальной Луне (XI дом, знак Рыб). Это соединение по своему проявлению имеет некоторое сходство с предыдущей ситуацией. Но в рассмотренной ранее (п.2) ограничение Сатурна относится к сфере личного выбора и связан с эмоциональными аспектами жизни человека. В данном случае ограничения Сатурна касаются внешнего выбора и связаны с социальными аспектами жизни. Это может проявляться в болезненной приверженности социальным критериям и нормам поведения и жизни. Человеку очень трудно сделать что-то не так как это делают другие, как надо, как принято в обществе, коллективе. Усиливается ощущение себя "белой вороной", возникает стремление не выделяться, а скорее наоборот прятаться в толпе. Общее состояние робости и незащитности. Тем не менее, беспрекословная исполнительность и неукоснительное следование установленным правилам могут способствовать продвижению по службе. Точный аспект приходится на X 1980 года.

4.Соединение транзитного Сатурна с натальным Нептуном (VI дом, знак Скорпиона), секстиль к соединению Плутона и Марса (IV дом, знаки Льва и Девы). Это время (XII 1982 года и IV, V, VIII и IX 1983 года) прежде всего может быть связано с нарушениями здоровья основу которых составляют наследственные факторы. Возможны медицинские мероприятия направленные на устранение последствий имевших место в прошлом травм.

5.Соединение транзитного Сатурна с Сатурном натальным (VI дом, знак Стрельца), квадратура к соединению Плутона и Марса (IV дом, знаки Льва и Девы), трин к натальному Урану (III дом, знак Льва). В эти периоды (II, IV, XI 1986 года) наиболее вероятно заметное осложнение семейных отношений и появление проблем связанных со здоровьем. От отношениях с коллегами по работе также придется испытать немало огорчений. Но наибольшую сложность все же представляет развитие семейных отношений. Вероятны настойчивые и достаточно жесткие попытки со стороны родителей воздействовать на личный выбор М., направленные на изменение его в соответствии с их представлениями и пожеланиями. Возможен разрыв семейных отношений.

На этой грустной ноте завершается первый сатурновский цикл в жизни М. И мы заканчиваем рассмотрение этого гороскопа. Но жизнь на этом не кончается. В разделе исследования структуры гороскопа М. мы указали вероятный алгоритм позитивной и оптимальной ее реализации. Если следовать ему (или иному аналогу) то мажорных звуков в этой песне будет значительно больше.

#### **Пример 4. Структура и динамика гороскопа мужчины J. ("Брызги шампанского").**

Заложенный в карте потенциал (творческий и энергетический) реализуется, главным образом через сферы I дома (самовыражение, самореализация) и MC (стеллиум планет). Поэтому в сфере реализации и демонстрации (может быть неявного) своего "Я", самореализации - вероятно обоснованное лидерство, основанные на реальных возможностях амбиции. В остальных сферах (кроме X дома - карьеры, где экзальтирует Юпитер) человек может принимать чье-то лидерство, во всяком случае внешне или по отдельным позициям. И здесь он не "лезет на рожон" (если это не затрагивает сферы важных для него интересов, связанных с I и X домами). Вероятно, спокоен, уравновешен, рассудителен. Однако, если затрагивается эмоциональная сфера, может ненадолго обидеться и в легкой форме выйти из себя, или наоборот, что вероятнее, замкнуться. Настойчив, иногда может придавать неадекватное значение мелочам.

Рассмотрим наиболее значимые структурные элементы: положения планет в карте, их аспектные конфигурации и, связанные с ними, психологические черты и качества.

1.Стеллиум на MC. Солнце и Меркурий в соединении в X доме в Близнецах, и в соединении с Марсом на MC. Характер достаточно легкий (несмотря на ASC в Деве, проявляющийся больше на внутреннем плане, во всяком случае лет до 28-30), энергичный. Человек быстро соображает и ориентируется в информационном пространстве. Владеет им на основе своеобразных самобытных критериев. Склонен

управлять этим пространством и у него это получается. Достаточно легкое освоение сферы, связанной с реализацией карьерных замыслов и целей. Стеллиум на Mc - это первый структурный элемент, мощный энергетический (значимый, жизненно важный) центр. Человек, как правило, четко знает чего он хочет, умеет определять цель, фиксировать ее и легко находить оптимальный алгоритм ее достижения, и собственно достигать достаточно легко, преодолевая препятствия если они возникают. Стеллиум объединяет две сферы в целенаправленном развитии, ориентированном на продвижение в областях связанных с образованием, расширением познаний и карьерой (интеллектуальный бизнес). Человек склонен к получению фундаментальных, основательных и в тоже время всеобъемлющих знаний, желает разбираться в вопросах и владеть информацией (профессиональной или иной) во всей полноте. И это ему может достаточно легко даваться. Однако, в соотношении между этими двумя сферами: карьера (творческая работа) и образование, - есть некоторые особенности. Так, скорее всего, человек хочет почти всегда заняться чем-нибудь серьезным в плане образования, но постоянная суета в работе, осуществление мероприятий связанных с карьерой, часто отвлекает. Ибо последнему отдается (часто вынужденное) предпочтение. Тем не менее, по жизни успеваешь и то и другое. И все же, вероятно постоянная ориентация (жажда знаний) на получение знаний во все большем объеме.

2. Второй мощный энергетический центр (структурный элемент) находится в I доме (Уран, Плутон, Луна). Соединение Урана с Луной свидетельствует о неадекватной реализации солнечного принципа (т.е. натуры). Как правило, это очень незаурядные умственные способности. Незаурядный ум в широком смысле (это совсем не то, что смекалка, хитрость и т.д., а нечто большее). Сильная интуиция, проявляющаяся в форме прозрений, неожиданных интуитивных догадок, решений в результате сосредоточения или медитации над проблемой или задачей. Человек может практически всегда найти выход из ситуации, причем часто нетривиальный. В целом, очень позитивное соединение. По сути неограниченные интеллектуальные возможности. В I доме расположен Плутон представляющий огромный энергетический потенциал для реализации своего "Я", обеспечивая позиции лидера во многих аспектах. При положении этих планет в Деве также проявляется изрядная настойчивость, иногда упрямство (но не часто из-за того, что слишком умный) из-за естественной инертности земных знаков (ASC в Деве, Марс в Тельце). Подключенность к космическим энергиям. При проработке очень позитивная конфигурация. Еще один аспект: вероятны интересные фантазии в сексуальной сфере, при отсутствии проблем. Итак, в целом незаурядный интеллектуальный потенциал (общий, т.е. касающийся в приложении всех сфер), на котором основаны интересные творческие (по "царству разума") находки и открытия, связанные, во-первых, с возможностью глубокого бессознательного (а частично и сознательного) проникновения в проблему, ситуацию на магическом уровне. Т.е. решение достигается не трудом и упорством ("потом и кровью") в обычном понимании, а приходит само. Во-вторых, эти решения и находки могут реализовываться самым естественным образом, несмотря на то, что на первый взгляд могут показаться фантастическими, реально неосуществимыми. Тем не менее, обстоятельства в данном случае (почти как ручные) складываются так, что многое удается. Они как бы становятся управляемыми. Личность вполне необыкновенная и удачливая (при желании может быть не в меру).

Эти две энергетически обеспеченные области гороскопа через стихии связаны условным тригоном. Т.е. реализация собственного "Я" (солнечного принципа) осуществляется на практике. Спокойно, легко и мощно. Положение Юпитера в X доме в Раке (экзальтация) также способствует этому выполняя роль ангела - хранителя в сфере достижения общественного и социального признания. В связи с этим, вероятно осознание своих возможностей: высокая (возможно скрытая) самооценка. Очень мощная энергетика, связанная с I домом и Mc - в случае ее проработки, позволяет человеку достигнуть того, что для многих окажется невозможным. При такой карте осуществиться этому может помешать только лень (или духовная усталость). Возможно, человек от сознания своих незаурядных возможностей вполне успокоится, этим и удовлетворится. Ему значительно легче, чем многим другим удастся многое из желаемого или необходимого. При этом, необходимость трудиться часто отсутствует. И это может блокировать реализацию мощного личного потенциала, его совершенствование и эволюцию. Отдельные предпосылки в карте для этого есть. Они не так явно энергетически выражены как сферы I дома и MC, но влияют на глубокие (через бессознательное) структуры медленно, но верно.

3. Значительная проблема в реализации возможностей человека может, таким образом быть связана с осознанием их незаурядности. При определенных обстоятельствах (транзитах) частично блокируется движение энергии в сферах I дома и MC. При этом основной поток энергии связан с активизацией таких структурных элементов как секстили Урана и Луны (в соединении между собой) с ретроградным Нептуном (Скорпион, III дом) - условное соединение с ретроградным Южным узлом (условное, значит превышающее обычные орбиты, но при определенных обстоятельствах выполнимый и работающий аспект). При этом возможны две причины ослабления инициативы, энергии по сферам I дома и MC ("включение тормозов"). Одна связана с положением Нептуна в Скорпионе. В случае успешного завершения мероприятия, достижения поставленной цели в сфере I дома и MC вероятно наступление сознания внутренней удовлетворенности, которое Нептун в Скорпионе имеет свойство сохранять, растягивать во времени. Наступает состояние некоторой апатии, внутренней, духовной лени, "кайфа". Вторая причина связана с оппозицией ретроградного Южного узла в Скорпионе (в условном соединении с Нептуном, что объединяет две причины и может усиливать их проявление) на IC, к Марсу на MC. Эта причина имеет явно кармический статус (первая причина - отчасти тоже т.к. символический Нептун связывает воедино прошлое, настоящее и будущее). С оппозицией связаны внутренние проблемы ослабляющие активную реализацию энергии в сфере MC (достижение жизненных целей). Проблемы заключаются в апатии, лени, скуки или духовной усталости от повторения того, что давно уже было пройдено и "набило оскомину", *deja vu*. Или в случае участия человека в реализации нового и незнакомо-го дела, не имевшего аналогов в прошлом, сложности связаны с отсутствием опыта (вероятность чего невелика). Оппозиция Марса к Южному узлу может реализовываться не явно и не жестко, а скорее скрыто, на внутреннем тонком плане и частично сглаживается трином Южного узла к Сатурну и секстилем Сатурна к Марсу, Северному узлу и MC. При этом Сатурн в конце Рыб, но еще "плывет". Т.е. внутренние законы, привычки, традиции, правила - весьма пластичны. Энергия Марса на Mc (неуемная, целенаправленная, настойчивая от Тельца и подвижная и легкая от Близнецов) может становиться спокойной и "ленивой" в случае перетекания ее (активизации) на конфигурацию Марс (секстиль) - Сатурн (трин) - Северный узел. Поэтому

в мощном и активном блоке I дом - MC возможны "сбои", связанные с "ленивостью", отражающей кармическую наработку прошлого. Этот элемент, назовем его все же "ленивостью" может незаметно стать достаточно сложным для проработки и весомым фактором в психологическом типе. Так физически здоровый и сильный человек может подустать или облениться. Связка I дома - Mc - это план интеллектуального и физического здоровья и силы. Секстиль Нептуна к урану и Луне в I доме, а также секстили Марса и Северного узла к Сатурну и трин последнего к Южному узлу отражают умиротворенность духа. Напряженность на физическом плане при спокойствии в духовной сфере может стать причиной общего кризиса человека. И главная проблема гороскопа связана с поисками гармонии в соотношениях физического и тонкого, духовного планов. Эту же проблему в психологическом плане человеку важнее решить, чем любую другую. Поэтому снижение активности по сферам I дома и MC при выдающихся возможностях является необходимым (физическое изменить проще) для достижения внутреннего согласия, соответствия с духовным планом. Это главное.

Рассмотрим теперь некоторые другие детали гороскопа (элементы другого порядка значимости по ее убыванию).

а). Сфера IV дома (семьи) находится под влиянием Юпитера (экзальтация в Раке под управлением Луны) и Сатурна. Также она управляется "ленивым" Нептуном из Скорпиона (связан секстилями с Ураном и Луной - символическим управителем - сигнификатором IV дома и Юпитера в гороскопе). При этом управители IV дома гороскопа Юпитер и Нептун оказываются гармонично связанными через Луну относительно IV дома. Эта сфера на событийном и более тонких планах может быть неактивной и сбалансированной.

б). В отношении здоровья возможны некоторые осложнения, связанные с функционированием сердечно-сосудистой и нервной систем. Возможны травмы головы (как одна из возможных причин - насилие, так или иначе связанное с подчиненными, коллегами - квадратура Черной Луны (VI дом) к Солнцу, Меркурию, Марсу и MC), существует опасность инсульта и психических заболеваний. Следует проявлять определенную осторожность и быть внимательным к себе и другим.

в). Венера находится в Овне (импульсивная эмоциональная сфера "смех и слезы"). Венера не аспектирована и поэтому может самопроизвольно реагировать на происходящее то радостью, то печалью (в восприятии и внутренней оценке ситуации), тем самым добавляя остроты в те основные моменты которые уже рассмотрены. Вероятны случайные любовные, эмоциональные связи, не затрагивающие основной мотив гороскопа в том числе, семейную сферу. Уровень этих отношений в иерархии гороскопа ниже семейных в которых задействованы Нептун, Юпитер и Луна, имеющие высокий социальный и кармический статус.

Вот такова логика и структура гороскопа и соответствующего психологического типа. Рассмотрим теперь эту структуру в динамике.

## 1. Транзитный Плутон

а). В настоящее время находится в IV доме гороскопа и в оппозиции к энергетическому центру на MC, представленному стеллиумом (Солнце, Меркурий, Марс, Северный узел). Отсюда следуют несколько весьма значимых аспектов:

- мощная энергия и инициатива в достижении целей и решении задач, связанных с социальным и общественным признанием своей значимости. Самоутверждение, честолюбие.

- проблемы в этой сфере как демпфер, протектор от энергетической атаки социальной и общественной сфер.

- противоречия и сложности между сферой, связанной с карьерой, реализацией в социальной сфере (X дом) и семейной сферой (IV дом). Семейные отношения могут негативно сказываться на осуществлении мероприятий по обеспечению социального благополучия (в том числе и материального). Усилия же в проведении дел, связанных с достижением некоторого общественного положения, развитием в этой области, могут наносить ущерб семейному благополучию. Эта ситуация довольно длительная. На протяжении нескольких лет состояние квазинеустойчивого равновесия (некоторого балансирования) между указанными сферами может быть характерным.

б.) Образованная транзитным Плутоном квадратура с Черной Луной (она оказывается на вершине тау-квадрата в VI доме) свидетельствует о ситуации весьма непростой и даже опасной в сферах: карьера - здоровье (подчиненные, коллеги...) - семья. Ну а где тонко, там и рвется. Сферой приложения энергии, имеющей характер Черной Луны может с большой долей вероятности оказаться здоровье (возможно по причине реализации скрытой зависти или "сглаза" со стороны кого-либо из подчиненных или людей связанных с J. по работе). В этот период вероятны травмы, связанные с насилием. Поэтому необходима определенная осторожность в отношении с окружающими по работе людьми. Наиболее опасный период (вероятность физических и психических травм велика): 06.1997; 10.1997; 12.1997; начало января 1998; конец мая - начало июня 1998 года (точный аспект квадратуры транзитного Плутона к натальной Черной Луне и оппозиции к натальному Солнцу). Сложные ситуации возможны: 01.-02.1998; 04.-05.1998; ноябрь - начало декабря 1998; 07.-09.1999 (транзитный Плутон в оппозиции к натальному Меркурию). Юпитер в этих ситуациях может оказывать существенную поддержку. Т.е. вероятна помощь от людей, имеющих высокий социальный или общественный статус (Юпитер образует в карте трин к Черной Луне). Однако, Черная Луна - это еще та штучка: они захотят сделать как лучше, а получиться может совсем наоборот.

## **2.Транзитный Нептун**

а).Образует секстиль к натальному Сатурну (02.1998; 07.-08.1998; 12.1998). Активная склонность к удовлетворению достигнутым. Вероятно некоторое снижение жизненной активности в работе, обучении, социальных и общественных мероприятиях. С этими периодами может быть связана определенная апатия, усталость, желание отойти от дел, взять тайм-аут. На протяжении 1997-1998 годов эта ситуация непрерывно существует в виде активного фона. Т.е. она как бы соблазняет понежиться в постельке на достигнутых успехах, а в указанные периоды может прямо-



таки затаскивать в кровать. Трудно будет раскачаться, включиться в работу, придется заставлять себя преодолевать навалившуюся лень.

б).01.1997, может быть 10.1997 (условный аспект) транзитный Нептун образует квадратуру к натальной Венере в IX доме. Некоторая "размытость", нечеткость внутреннего выбора. Человек не знает чего хочет (или не хочет ничего) в эмоциональной прежде всего сфере. Ситуация выражена на протяжении приблизительно 2-х лет слабым фоном по жизни.

### **3.Транзитный Уран**

а).Образует трин к натальному Солнцу (V - X дома). Точные аспекты: 19.02.997 - 8.03.1997; 23.07.1997 - 16.08.1997; 10.12.1997 - 28.12.1997 года. Позитивные прозрения и находки в сфере V - X домов. Легкая, непринужденная и успешная реализация творческих замыслов, планов, идей. Уровень подключения космического разума. Спонтанные и неожиданные решения. Причем, скорее неожиданные для других. Самим человеком это как неожиданность может не восприниматься. Скорее как давно известное, но забытое (кармические тонкости). Или как естественное следствие его одаренной натуры, реализации его способностей, цена которых ему известна. Практически не контролируемая сознательно ситуация активной творческой реализации (в том числе и любовь). Вероятные любовные связи могут глубоко затронуть эмоциональную сферу и через X дом, через транзитный Плутон (в IV доме), влияют на семейные отношения не лучшим образом, активизируя эту сферу и нарушая существующее в ней равновесие. Точный аспект трин транзитного Урана и оппозиции Плутона к Солнцу (одновременно) приходится на декабрь 1997 - начало января 1998 года.

б).Транзитный Уран образует трин к Меркурию в карте. Точные аспекты: 9-15.03.1997; 20-25.06.1997; 15-20.01.1998 года. Благостная, позитивная реализация интеллектуального плана по X дому (в сфере осуществления карьерных идей и проектов). Неожиданные решения проблем, задач, поиски вариантов. Новые творения, некоторые открытия. Вероятны, в эти же моменты (Уран образует через стеллиум на MC, трин с Солнцем и Марсом) успешные, на уровне подсознания, инстинкта, действия, позволяющие избежать негативных моментов в области здоровья (VI дом), выйти из под интриг, тайного пожелания зла со стороны "сподвижников". Интересные логические решения.

### **4.Транзитный Сатурн**

а). Образует квадратуру с натальным Юпитером. Точный аспект 6.02 - 14.02.1997 года. Ограничения в сфере реализации намеченного относительно X дома (карьеры). Различные сложности и некоторые неудачи в осуществлении планов, связанных с работой.

б). Транзитный Сатурн в соединении с Венерой в карте. Точные аспекты: 06. - 12.05.1998 и 14.12.1998 - 14.01.1999 года. Если вероятная ситуация (12.1997 - 01.1998 года) в разделе транзитного Урана реализовалась, то возможен повторный брак. Так или иначе стабилизация эмоциональной сферы. Достижение четкости относительно критерия внутреннего выбора и ее достаточно ортодоксальная реализация. В указан-

ные периоды может быть принято много серьезных решений исходя из ставших особенно ясными представлений о том, чего (или кого) человек хочет, а чего (кого) нет.

в).Транзитный Сатурн в оппозиции к натальному Нептуну (III - IX дома). Точный аспект приходится на первую половину мая 2000 года. Далее Сатурн движется в сторону MC, стеллиума. Одновременно образуется трин между транзитным Сатурном и Луной в I доме. Вероятны некоторые перестановки, систематизация в ближайшем окружении (люди, вещи, мысли и чувства). Пересмотр по степени нужности всего того, что непосредственно окружает человека. Снижение порога терпимости (или "пофигизма") к тому кто и что окружает человека. Возможна перемена места жительства.

г.)Транзитный Сатурн образует трин к натальному Плутону 11.07.1999 - 24.07.1999; 7.10.1999 - 21.10.1999; 28.03.2000 - 5.04.2000). Полная ясность в реализации планов. Человек знает чего хочет достичь и знает что для этого нужно сделать. Поэтому многое удастся. Обстоятельства играют ему на руку, все приходит в "жилу". Одновременно транзитный Сатурн образует трин и к натальному Урану. Это гармония в плане включения новых знаний в сферу своих интересов. Некоторая естественная внутренняя структуризация, совершенствование, некоторая мудрость. Возможно снижение энергетики в центрах I дома и MC. Стабилизация, вход в привычное русло традиций. Активизация значимости внутренних законов, принципов и привычек и как следствие - ограничение творческого потенциала с одной стороны и стабилизация и сохранение достигнутого (в том числе и в сфере представления об окружающем мире) с другой.

## **5.Транзитный Юпитер**

а).Трин транзитного Юпитера с Марсом, Солнцем и Меркурием на MC (01.-02.1997). Спокойная, не суетливая и вполне успешная позитивная реализация идей и дел, относящихся к сфере карьеры.

б).05.-08.01.1997 года - транзитный Юпитер образует квадратуру к Венере в карте - вероятно, любовная связь, супружеская неверность.

в).Квадратура транзитного Юпитера с Нептуном в карте (IV - III дома). Точные аспекты: 6.05.-16.05.1997; 05.07.-15.07.1997; 21.12.-25.12.1997 года. Появление трудностей в ближайшем окружении. Некоторая натянутость и напряженность в отношениях с сотрудниками, коллегами; может выражаться в виде осуждения со стороны последних. Вероятны действия, наносящие ущерб интересам окружающих. Так или иначе, вероятен конфликт между J. и тем, кто (и, или что) его окружает. Возможно недомогание, заболевание.

г.)Квадратура транзитного Юпитера к Лунным узлам и к MC (14.01.1998 - 18.01.1998). Проблемы с окружением, коллегами при реализации карьерных планов, участия в совместных делах. Проблемы со здоровьем. Повышенная вероятность травматизма (включение тау-квадрата: Лунные узлы и MC с транзитным Юпитером на вершине, в VI доме).

д). Оппозиция транзитного Юпитера с соединением Урана и Плутона в гороскопе. Точный аспект с 10.04.1998 по 13.04.1998 года. В динамической диаде отношений "Я" - "Они" (или "Ты") возможна переоценка социального плана (по социальному выбору). Вероятна общественная переориентация, смена приоритетов. Серьезная "разборка" в системе "Я" с одной стороны и "Все остальные" - с другой.

е). Оппозиция транзитного Юпитера к натальной Луне. Точные аспекты: 29.04.1998 - 04.05.1998; 10.10.1998 - 22.10.1998; 06.12.1998 - 17.10.1998 года. Последствия предыдущего аспекта, проявляющиеся в меньшем масштабе, и вероятно, на бытовом уровне. Некоторое неназойливое, и может быть не вполне понятное (причины могут быть не ясны т.к. Луна в значительной мере моделирует сферу подсознания) отторжение социумом, коллективом. Сложности в адаптации к изменившемуся социальному фону, обстоятельствам.

ж). Соединение транзитного Юпитера с Сатурном в карте (14.07.1998 - 24.07.1998; 4.02.1999 - 9.02.1999 года). Стабилизация социальной сферы, окружения, в том числе и семейного. Перемещение приоритетов из внешней сферы (карьера, работа и т.д.) в область семейных отношений. Определенность в эмоциональной сфере, в любовных отношениях (их оформление на основе действующего законодательства или личной договоренности).

з). Соединение транзитного Юпитера с Венерой в гороскопе (7.06.1999 - 11.06.1999; 16.11.1999 - 26.11.1999; 14.01.2000 - 24.01.2000). Возможен новый брак (вероятно, гражданский).

и). Оппозиция транзитного Юпитера с Нептуном в карте (18.05.2000 - 21.05.2000 года). Некоторая неразбериха в окружении. Изменение в критериях социальной значимости, в целях и методах достижения социальных благ, успеха. Обстоятельства вынуждают проявлять активность в работе. Сфера карьеры становится доминирующей - жизнь заставляет трудиться.

Далее транзитный Юпитер движется к МС (стеллиуму) активизируя социально-общественную ориентацию и значимость своих действий. Социальной оценке отдается предпочтение в мыслях и делах.

### **Транзитный Марс.**

а). Оппозиция транзитного Марса к натальному Сатурну (12 - 14.03.1997; 15-17.06.1997) осложнение отношений с партнерами, друзьями. Конфликт, размолвка.

б). Оппозиция транзитного Марса к Венере (8-9.08.1997). Проблемы в эмоциональной сфере, в том числе затрагивающие сферу совместной деятельности (в трудовом коллективе, на работе).

в). Транзитный Марс в соединении с натальным Нептуном (15.09.1997). Жизнь - это не всегда то, что мы о ней думаем. Иногда, вот в такие моменты, она несколько хуже. Реальная оценка ситуации с элементами разочарования. Активное изменение представлений об окружающем мире (вероятен обман, предательство, измена). Далее

транзитный Марс образует оппозицию с энергетическим центром на МС. Препятствия в осуществлении связанных с карьерой дел и планов и их активное преодоление.

## **7.Транзитная Венера**

а).Образует оппозицию к натальному Юпитеру (14.01.1997). Любовные, эмоциональные проблемы, вероятно связанные с работой.

б).Транзитная Венера в оппозиции к Урану и Плутону (I - VII дома). Серьезные проблемы в эмоциональной сфере, сложности в отношениях с женщинами. Вероятен разрыв (10-12.03.1997).

в).Транзитная Венера в оппозиции к натальной Луне (15.03.1997). Те же сложности, но уже в сфере семейных отношений (с женой, матерью, тещей).

г).Транзитная Венера в соединении с натальным Сатурном (22.03.1997). Стабилизация, наведение порядка в эмоциональной сфере, возможно методом "вправления мозгов" со стороны близких особ.

д).Транзитная Венера в соединении с натальной Венерой (13.04.1997). Эмоциональная страсть, неуравновешенность, возбуждение.

е).Транзитная Венера в оппозиции с натальным Нептуном (2-4.05.1997). Эмоциональные проблемы в ближайшем окружении. Новое знакомство, вероятно, в поездке. Или возобновление отношений с прежде близкой женщиной. Далее транзитная Венера движется в сторону МС к соединению со стеллиумом.

Таким образом структурно-динамический метод позволяет отразить суть в психофизическом строении человека и показать динамику изменения его психофизических состояний. Уже в этом инварианте можно рассматривать, как вторичные, дополнительные критерии - дирекционные, прогрессивные карты и т.д. Звезды и символические точки можно добавлять по вкусу.

## **Анализ синастрии**

Рассмотрим далее анализ синастрии гороскопа J. с гороскопом Q. В данном случае исследование двух гороскопов на совместимость проводилось в марте-апреле 1997 года по просьбе Q. Но прежде всего несколько слов о синастрии вообще. При исследовании этой темы многое зависит от общего характера взаимодействия, прежде всего, двух людей. Возможны два крайних случая по диаде. Первый это синастрия двух самостоятельных независимых личностей. Им соответствуют две обособленные карты и взаимодействие является в значительной степени более логическим чем эмоциональным, более формальным. Это не значит плохое взаимодействие. Это просто специфика и особенность такого совместного существования, такого рода отношений. Другой крайний вариант, две не самостоятельные личности. Каждая из них сама по себе не может существовать комфортно и безпроблемно без своей половины.

Эта половина считается частью себя и когда человек ее теряет - он теряет половину мира, а фактически весь мир, на то время пока (если ему это удастся) он не определит и не найдет себя как самостоятельное целое, как личность. Эта проблема названа Карлом Густавом Юнгом проблемой поглощенного и поглощающего. (См. К.Г.Юнг "Брак как психологическое отношение" - "Астролог", № 6, 1997 г) Такие отношения моделируются сложнее. Здесь в фоновом (а не в активном, как в предыдущем случае) работают обе карты партнеров. Но кроме этого ведущей становится третья - синастрическая, общая для обоих партнеров. Таким образом в корректном синастрическом анализе следует рассматривать совместную карту как ведущую, две натальные, как фоновые и еще меняющиеся взаимные соотношения между этими тремя элементами синастрии, если рассматривать их в динамике связанной с транзитным движением реальных планет. Во втором случае чаще отмечаются случаи когда один из партнеров пытается перетащить одеяло на себя. Т.е. по сути каждый считает, что партнер (его карта) является собственностью другого, его частью. Поэтому не считается с его суверенитетом, часто индивидуальностью (обычно она реально и не проявляется, иначе отношения будут соответствовать отношению двух самостоятельных личностей по первому варианту) и пытается переделать партнера под себя. В соответствии с критериями своей половины, переделывает вторую под себя. Далее возможны варианты. Кому то удастся подчинить партнера. Кому то удастся достичь взаимно приемлемого компромисса. А кому то не удастся подчинить партнера в соответствии со своими жизненными представлениями и достичь компромисса согласующегося с совместной жизнью обоих. Тогда неизбежно расставание. В этом случае если в первом случае - это менее травмирующий обоим партнеров процесс, так как каждый из них обрел себя и может существовать независимо (физически, психически и материально) от другого. То в другом случае этот процесс более болезненный, и иногда трагичный (Ромео и Джульетта и другие подобные классические примеры) . Поэтому очень важно, вступая во взаимоотношения с другим человеком следовать не только биологическим инстинктам, но и духовным критериям. К сожалению, чаще всего эти события несинхронны, разнесены во времени. Половое созревание происходит значительно раньше духовного. И это одна из причин разводов и вторых браков. Вот такие общие соображения относительно синастрии видимо следует иметь ввиду при анализе ситуации связанной с совместимостью двух человек.

А теперь продолжим рассмотрение примеров из практики и вернемся к анализу синастрии J. и Q.

Q. может оказаться для J. роковой женщиной так, как ее Луна, Плутон и Черная Луна попадают в I дом в карте J. С одной стороны, это усиливает потенциал его I дома, с другой - делает его уязвимым для влияния со стороны Q. Он теряет определенную самостоятельность в отдельных аспектах жизни и самореализации, в которых отдает Q. Право на лидерство, доверяется Q. И становится от нее зависимым по некоторым позициям. Это может достигаться не вполне мирными средствами т.к. двум Плутонам в одном доме может оказаться тесновато. В одном, потому что I дом J. и IX дом Q становятся как бы общим для обоих сложным домом состоящим из диады двух сфер. Кроме того, оппозиция Плутона и Черной Луны в карте Q. С Сатурном в карте J. свидетельствует о том, что может завязаться такая борьба за мир и дружбу, что камня на камне не останется. Q. может победить, но надо ли это делать?

Ведь ей в таком случае достанется только трофей, не больше, а это не самое лучшее в совместной жизни.

Так или иначе, при возникновении взаимных отношений Сатурн J. в VII доме будет пытаться, если выйдет живым из схватки с Плутоном и Черной Луной Q., ограничить и структурировать, навести свой порядок в вашем III доме т.е. в ближайшем окружении Q. Это касается не только знакомых и коллег, но и обстановки и т.д. Иными словами в этой сфере у Q. может возникнуть ситуация жесткого контроля со стороны J.

Вряд ли Луне Q. будет уютно в I доме карты J. в соединении с Ураном и Плутоном. Это ситуация "домоклова меча". Вероятно давление со стороны J. на Q. Плутон стремится к подчинению, как правило буквально всего, что шевелится. Луна может оказаться в положении птицы посаженной в клетку. И если Q. удастся отстоять свои права по III дому то ее поведение в каждой конкретной ситуации может задаваться J. в форме не всегда щадящей по отношению к Луне Q. Q. же, наоборот, попытается расшатать и в корне изменить систему отношений J. к другим людям, навязать свои принципы взаимодействия с остальным миром. Это связано с тем, что оппозиция Плутона и Черной Луны в карте Q. к Сатурну в карте J. связывает у Q III и IX дома, а в карте J. - I и VII дома. В тоже время и Плутон Q. (и Черная Луна) близок к соединению с Луной в карте J. То есть, Q. попытается навязать J. свои представления о мире, попытается таким образом подчинить его. Но, коварная Черная Луна... Если Q. одержит победу т.е. окажется сильнее, то ее может перестать привлекать создавшаяся ситуация. Но здесь также возможно и позитивное начало: глубокое проникновение друг в друга. Гармоничный и глубокий секс. Взаимопонимание без слов, ощущение мыслей и желаний партнера.

Квадратура Солнца Q. из VI дома к I дому J. придает энергетический шарм IX дому J. но и одновременно создает потенциальную нестабильность в сфере здоровья Q. (через напряжения, постоянную борьбу в разных видах), провоцировать недомогания. Здесь близнецовский психологический тип (по Солнцу) может существенно снизить подобное воздействие, если делить все на 8 или на 16. Если это будет удаваться, то Q. себя уберезет от психических и связанных с ними расстройств здоровья.

В тоже время в VII доме J. - Рыбы под управлением Нептуна. Нептун находится в III доме в карте J. (ближайшее окружение). В карте Q. Рыбы расположены в III доме, а Нептун в IX. Это является существенным для развития отношений дружеских, связанных с деловым сотрудничеством. Для такого рода отношений перспективы более чем хорошие. Q. усиливает в карте J. и без того очень значительный потенциал его I дома и MC. Q. ограничивает или сводит на нет реализацию возможных в карте J. блокировок энергетических центров (I дом, MC). Поддержка Q. вдохновляет J., отгоняет духовную лень и скуку, позволяет в полной мере реализовывать потенциал I дома в сфере MC. То есть, в качестве партнера для J., Q. ему необходима и для нее это также вполне перспективное сотрудничество. Но некоторую грань дружеских и партнерских отношений вряд ли стоит переступать. При более близких отношениях личного плана Q. рискует выпустить джина из бутылки, расшевелить представленные в картах соединения с участием обоих Плутонов. Это примерно то-

же самое, что дергать тигра за усы. В городе Одесса по этому поводу говорят: "Вам это надо?!".

Соединение ретроградных Нептуна и Южного узла (III дом в карте J.) с ретроградными Юпитером и Нептуном в карте Q. - кармично, и в случае реализации партнерского сотрудничества позволит Q. получить определенный опыт или знания, которые пойдут на пользу ее социальному становлению и успеху. Нептун в карте J. (III дом) оказывается на вершине тау-квадрата, образованного Лунными узлами карты Q. Это также подтверждает кармические предпосылки партнерства и дружбы или вражды (в карте Q. это XI дом - дом друзей или врагов). Это хорошее понимание без слов (на бессознательном уровне) в сфере делового и дружеского взаимодействия. Положение V дома в карте Q. (с Венерой) в IX доме J. провоцирует эмоциональную необъективность, симпатию к нему. Но V и IX дома - это что-то вроде служебного романа, скорее не более того. Соединение I дома J. с IX домом Q. также подтверждает позитивную тенденцию развития партнерских отношений в сфере делового или научного сотрудничества.

Возникновение подобных отношений, тем не менее, приведут к определенным изменениям в динамике структурных элементов в карте J. Эти изменения энергетические, в окраске и структуре соотношений III дома (ближайшее окружение) и MC (способы и методы достижения целей, социального статуса, общественного признания и успеха). У Q. это партнерство затронет соотношение V и XI домов. То есть, это некоторое, а возможно, и значительное эмоциональное возбуждение и переориентация в сфере дальних друзей, знакомых и партнеров, изменение перспектив отношений с ними в связи с этим.

Представленные в совмещенной карте оппозиции (создающие проблемы и представляющие силы и средства для их преодоления) "растягиваются» секстилами и тринами, что позволяет гармонично, по большей части разрешать, возникающие противоречия в сфере дружеского и партнерского взаимодействия. Скажем, накапливающееся напряжение снимается смехом и радостью. В тоже время, в сфере личных взаимоотношений возможны были бы взаимные упреки, претензии и т.д.

#### **Сложные моменты:**

- а).Оппозиция Сатурна в карте J. к Плутону и Черной луне в карте Q.
- б).Неаспектированный Юпитер в карте J. в VII доме карты Q.

Относительно первого момента уже было сказано. Что касается второго, то такое положение говорит о том, что карта Q. не сможет заменить J. весь мир (то есть стать его второй половиной), но впрочем, в полной мере (чтобы это его удовлетворяло) это не сможет никто. Как внутренняя проблема, эта ситуация для него сохраняется.

- в). Соединение Марса в карте J. (IX дом) с Сатурном в карте Q. (V дом). Это непростая проблема. И исключить ее из сферы партнерских и дружеских отношений может только отсутствие эмоциональных запросов со стороны Q. Иначе они могут

наталкиваться на холодную ответную реакцию Сатурна и травмировать творческую сферу и эмоциональное состояние Q.

В целом сочетание благоприятное для дружеских и партнерских отношений (и пожалуй сексуальных). В этих отношениях сотрудничество имеет хорошие перспективы. Карта Q. усиливает и стабилизирует активность J. в сферах его I дома и MC (эффектная самореализация в социуме). Карта J. добавляет к карте Q. мудрости идущей из глубины веков (по астрологической традиции - позитивные кармические наработки в прошлом). При сотрудничестве важно учитывать (на основе анализа транзитов) периоды активного проявления сложных моментов. Таким образом, можно избежать осложнений в отношениях. Кроме того, отдельные проблемы о которых говорилось как о возможных, при тесном взаимодействии могут быть нейтрализованы, другие же наоборот - получить развитие. Но сначала надо сделать выбор относительно характера взаимных отношений.

Подробнее об анализе синастрии см., например, А.Подводный "Введение в синастрический анализ", М.Марч, Д.Мак-Эверс "Лучший способ выучить астрологию", т.5, 1996 г. и др.

Структура и динамика гороскопа женщины Q. ("Брызги шампанского"). Синастрия гороскопов J. и Q. была рассмотрена выше. Далее в довольно лаконичной форме будут изложены основные моменты, на которые нужно обратить внимание, ибо они составляют суть структурного построения карты Q. и следовательно психологического типа Q. Таких основных структурных элементов пять. Далее им будет дано пояснение. В зависимости от положения транзитных планет соотношение этих факторов, степень их влияния и проявления в жизни периодически меняется.

1.Важный структурный элемент гороскопа - Большой тригон. Он охватывает воздушные стихии и образован Солнцем, Ураном и Марсом.

2.Оппозиция находящихся в соединении ретроградных Юпитера и Нептуна в XI доме к Сатурну в V доме.

3.Сложный элемент - квадратура входящего в тригон Марса (II дом) к Венере (V дом).

4.Положение Черной Луны в соединении с Плутоном.

5.Тау-квадрат образованный оппозицией Лунных узлов в которую включен Марс и соединение Венеры с Меркурием на вершине тау-квадрата в V доме.

Очевидно, что в нескольких конфигурациях задействовано соединение Марса (волевая функция) с ретроградным восходящим узлом. Это соединение для карты является, таким образом, наиболее актуальным. Кстати, в карте J. есть такое же соединение Марса с ретроградным восходящим узлом. Оно расположено почти на MC. Это опять же подтверждает хорошие перспективы партнерского союза. Реализация планов Q. относительно своего II дома (то, чем вы обладаете) через MC карты J.

Рассмотрим какие ситуации связаны с отмеченными конфигурациями.



1. Большой тригон - имеет кармический статус. Он, если и не достался по наследству, то по наследству его надо бы передать. В связи с этим желательна ориентация на его позитивное развитие. Транзитная аспектация образующих тригон планет: Марса, Солнца или Урана включает тригон в активный режим работы. При этом:

а). активизируется стремление к расширению уровня (глубины и масштабов) знаний, получению образования или опыта. Внутренне благоприятная ситуация для получения информации ( в такие периоды "схватывается на лету"). Переход на более высокий иерархический уровень в понимании и владении информацией, знанием.

б). возможны резкие изменения в сфере II дома (то, чем вы обладаете - мысли, чувства, но прежде всего материальные ценности). При позитивной проработке, на необходимость которой указывает кармический статус конфигурации (Марс в соединении с восходящим Лунным узлом), в эти периоды наиболее вероятен процесс отдачи, а не накопления в материальной сфере. Работает принцип: "То, что спрятал - то пропало, то что отдал - то твое". При этом следствием является позитивная тенденция в VI доме - отношения с партнерами (деловыми и не только), здоровье. Это легкость в отношениях с партнерами, коллегами, любовниками, доверие и непосредственность и одновременно комфортное психическое самочувствие. Т.о. стремление к получению образования (IX дом), сознание благодности добрых дел в материальной области (II дом) и, как следствие - благополучие в сфере партнерства и здоровья. И наоборот. Это активная работа Большого тригона. В фоновом режиме он включен в работу практически всегда аспектами с транзитной Луной и символическими точками гороскопа. Фоновый режим его работы выполняет функции некоторого ангела - хранителя, оберегающего (через интуитивные решения) от бед и различных проблем.

2. Оппозиция соединения ретроградных Юпитера и Нептуна управителей того знака в котором они находятся, к Сатурну в Тельце (V дом). Желание получить высокий социальный статус и признание, не "ступая при этом по головам". Вообще сильное положение для развития религиозных и философских мотивов. Предпочтение духовных ценностей условностям общественных приоритетов. Актуальность дилеммы, выбора между духовным и материальным ("повторенье - мать ученья"). Сильное стремление к духовному совершенству и реализации находится в противоречии со стремлением к творческой реализации в материальной сфере. Поиски гармонии в соотношении этих жизненных аспектов. Так, как эта проблема касается V дома, то косвенно она затрагивает сферу любви, осложняя ее также проблемой выбора между духовным и материальным началами. Кроме того, эта оппозиция "сводит в поединке" сферы V и XI домов. А это сложности в выборе, и необходимости выбора, между друзьями и любовными партнерами. Или любовных партнеров из друзей или наоборот. Это проблема. Чтобы ее решить нужно определить для себя критерии того и другого и им следовать.

Транзитная аспектация обостряет ситуацию выбора. Обстоятельства вынуждают (зависят от характера аспекта и аспектирующей планеты) принимать тот или иной выбор и форму в которой он выражается. Или же безуспешные метания и болезненную неопределенность в этой сфере.

3. Квадратура соединения Марса с восходящим Лунным узлом к соединению Венеры с Меркурием. Квадрат Марса к Венере обычно придает бодрости и задора, но жизнь не украшает, а усложняет ситуацию вступления в брак. В данном случае Венера находится в своем знаке и в V доме т.е. достаточно сильна. Однако она несколько расчетлива ("набралась" от Меркурия) и может быть не в меру умна. На чувства могут накладываться некоторые соображения (в том числе и материального плана), которые усиливаются ситуацией, отмеченной в п.2 (необходимостью выбора между духовным и материальным). При определении эмоциональных приоритетов материальные аспекты могут сознательно вытесняться в область подсознания, что переводит проблематику выбора на более тонкий и практически не контролируемый уровень. Эти проблемы возникают в сфере эмоционального (внутреннего, по Венере) выбора, но причины их уже не ясны. Они прорываются из неведомого подсознания. Так или иначе, вероятны сложности с брачным партнерством. При желании брачного союза (по Венере) не только Меркурий смущает Венеру, но и Марс образуя с ней квадратуру, находится в неустанном и яростном поиске все лучшего партнера. Марс вообще любит соревнования, стремится быть первым, лучшим. Ему трудно остановиться. Острота проблемы спадает при включении Большого тригона в активный режим работы. Так как в нем задействован Марс, то часть его энергии расходуется в сферах тригона. В отношении Венеры он теряет свою активность. Но так, как Марс включен в тау-квадрат, то энергия переходит в сферы II, VIII домов при активном V доме, так как соединение Венеры с Меркурием образуют вершину тау-квадрата. Таким образом, соединение Марса с восходящим Лунным узлом оказывается часто включенным активно в работу модели психологического типа, через это соединение наиболее активно происходит перераспределение внутренней энергии и активизация тех или иных сфер жизни и связанных с ними проблем.

4. Положение Черной Луны в соединении с Плутоном - это кармическая защита Большого тригона (который видимо стоит передать по наследству). В данном случае Плутон мощный источник энергии, который реализует на событийном плане негативные мысли и желания (Черная Луна выполняет роль катализатора, она запускает механизм, открывает клапан, выпускает джина из бутылки, точнее неумную энергию Плутона и направляет ее в указанном ею направлении) и провоцируя негативную обратную реакцию окружения или партнера. Это соединение, таким образом, учит Q. на ее собственном опыте "что такое хорошо и что такое плохо". Но это суровый учитель, из тех которые бросают в воду тех кто не умеет плавать, чтобы они либо научились, либо... Однако, если освободиться от намерений, связанных с направленностью зла (зависти и проч.) во вне, другому или другим, то позитивная реализация на событийном плане разумных, целесообразных в своей естественности и несущих добро во вне мероприятий, идей и т.д. - очень значительна по своей эффективности. Получается магический вариант - когда вам подыгрывают обстоятельства. И вроде бы случайно, да не совсем, уж слишком часто и целенаправленно везет.

5. Тау-квадрат образован соединением Марса с ретроградным восходящим Лунным узлом и соединением Венеры с Меркурием на вершине. Проблема внутреннего выбора обретает выраженный вполне очевидно кармический характер. Вероятно, кто-либо из родителей Q. (или родителей родителей) эту проблему не решил для себя, она досталась Q. Она увязана с проблемой п.2 весьма тесно. И проявляется в других сферах через подключенность к ним соединения Марса с восходящим узлом.

Для ее разрешения стоит опять же определиться с критериями внутреннего выбора ("отделив мух от котлет"). Естественно все эти указанные структурные элементы действуют будучи определенным образом связанными между собой. Но обеспеченность энергией каждого т.е. их жизненная значимость и влияние на судьбу Q. время от времени меняется в соответствии с транзитной активизацией тех или иных структурных элементов гороскопа.

В июле мы вновь встретились с Q. Эта встреча дала возможность убедиться в правильности составленного алгоритма реализации J. и возможных вариантов развития отношений J. и Q. Так при анализе синастрии отмечаются, по крайней мере семь указаний на высокий потенциал партнерских и дружеских отношений. Также отмечается опасность сближения в отношениях для перспектив партнерского сотрудничества. Вариант же сближения признается не имеющим продолжительных перспектив как для самого сближения так и для перспективы развития партнерских отношений в случае сближения. Сближение произошло 13.04.97 (соединение транзитной Венеры с натальной в карте J.) по инициативе J. Согласие Q. на такой вариант развития событий, как следует из анализа синастрии, лишило всякой перспективы дальнейшие отношения между J. и Q., что и произошло.

Рассмотрим транзитное состояние планет в период с сентября 1997 года на протяжении примерно года, в связи с вопросом о выезде за границу Q. на срок примерно в 1 год, для обучения, связанного с профессиональной деятельностью или окончательного отъезда за рубеж и в связи с этим самому вероятностью подобного события в этот период.

Во-первых, рассмотрим цикл Солнца. Прежде всего следует отметить для сентября 1997 года положение транзитного Солнца в IX доме гороскопа, что уже создает благоприятный фон для дальних поездок. При этом 10.09.1997 года транзитное Солнце образует соединение с натальной Луной, что может проявиться как некоторое эмоциональное событие в связи с предполагаемой поездкой. 17.09.1997 года транзитное Солнце соединяется с Черной Луной гороскопа, и это может оказаться ложкой дегтя в бочке связанных с поездкой дел, мыслей и чувств. 19.09.1997 года транзитное Солнце образует соединение с натальным Плутоном. Вполне допустимо связать такое положение с окончательным решением вопросов и проблем, связанных с поездкой в позитивном плане и в меньшей степени напоминает непосредственного отъезда (тогда - это скорее или депортация или вынужденная эмиграция). Напомним, что отмеченные соединения происходят в IX доме гороскопа. Таким образом, так или иначе, сфера, связанная с перспективами поездки, связанной с профессиональной подготовкой, обучением, будет наполнена событиями и заметно активизирована. При соединениях транзитного Солнца с Черной Луной и Плутоном гороскопа, оно одновременно образует секстиль к соединению Юпитера, являющегося сигнификатором IX дома с Нептуном, что может придавать некоторую позитивную пикантность в общем-то тревожным соединениям Солнца с Черной Луной и Плутоном. В это же время отмечается трин натального Сатурна к указанным соединениям, что также можно рассматривать как примерно то, что "таможня дает добро".

3.10.1997 года транзитное Солнце образует соединение с натальным Ураном в гороскопе, также в IX доме. Это во-первых, может являться ситуацией отъезда, во-

вторых, включает в работу такой структурный элемент гороскопа как Большой тригон, а от него "волны" доходят и до тау-квадрата (другого важного элемента в структуре гороскопа). Большой тригон связывает сферы II - VI - IX домов. Это может оказаться комплексом мероприятий, связанных с благоприятным решением материальных вопросов в свете приоритетных событий IX дома, т.е. связанных с отъездом. Этот приоритет связан с тем, что соединение транзитного Солнца с натальным Ураном происходит в IX доме гороскопа. Поэтому события II и VI домов, можно рассматривать как подчиненные основному событию IX дома - отъезду. VI дом - это могут оказаться мероприятия, связанные с оформлением медицинской страховки, и определение круга лиц с которыми придется либо ехать, либо работать или учиться в новых условиях. Включение при этом тау-квадрата является скорее некоторым легким прощанием с тем, что было и что есть. Одновременно это логичное завершение мероприятия, если как таковое рассматривать весь комплекс проблем, связанных с поездкой, так как вершина тау-квадрата образована соединением Венеры и Меркурия управляющими IX домом в котором представлены Весы и Дева. 12.10.1997 года транзитное Солнце находится в соединении с MC.

То есть, ситуация в сентябре - октябре сказывается вполне благоприятно для переезда, как такового или же основательной подготовки для этого. Так спортсмены часто в уме, воображении многократно "прокручивают" те или иные приемы, а затем когда они становятся достоянием их ума и чувств, тело прекрасно повинуется внутренним импульсам и виртуозно исполняет то, что от него требуется.

23-24.11.97 транзитное Солнце образует последовательное соединение с Юпитером и Нептуном в карте (Стрелец, XI дом). С подобной констелляцией могут быть связаны мероприятия, направленные на расширения мировоззрения, изучение культурных, философских и религиозных традиций стран и народов. Одновременно активизируется оппозиция образованная соединением Юпитера и Нептуна в XI доме с Сатурном (в Тельце, V дома). Стремление к путешествиям, обретению новых друзей и связей, к чему-то существенно новому, к серьезным переменам в пространстве и времени, находятся в противоречии прежде всего с теми материальными ценностями которые есть (Сатурн в Тельце), с привычным укладом жизни (по Сатурну) и с тем что вам дорого, что вы любили и любите (ведь "мы в ответе за тех кого приручили"). Это связано с положением Сатурна в V доме. Этот период может оказаться связанным с сомнениями относительно выбираемой перспективы вашей жизни.

3-6.02.1998 года транзитное Солнце образует последовательные соединения с Марсом и Восходящим Лунным узлом в Водолее (II дом). Происходит наполнение энергией, включение в активный режим работы важнейших структурных элементов гороскопа: Большого тригона и тау-квадрата. Активизируются ситуации связанные со II домом (обладание), VI домом (здоровье) и IX дома (образование, дальние поездки). Реализации активности Большого тригона может происходить в соответствии с наиболее вероятным алгоритмом предполагающим принятие глубоко осмысленного и необычайного по важности для будущей жизни и по отношению к прошлой решения (оппозиция Лунных узлов). Успешное и решительное осуществление мероприятий, связанных с принятым решением (соединение с Марсом). Эти мероприятия прежде всего связаны с приведением в соответствии с намеченными планами имущественных и финансовых дел (соединение происходит во II доме и эти вопросы

становятся в это время ведущими). Одновременно внимания требует сфера здоровья: медицинские комиссии, страховка, профилактика. Уран в IX доме (одна из вершин Большого тригона) предполагает элементы неожиданных решений и благоприятного стечения обстоятельств по сферам II-VI-IX домов. Активизация Урана в IX доме является косвенным признаком возможных кардинальных перемен, дальних переездов, смены области профессиональных или интеллектуальных интересов или появление новой области интересов уранического плана. Одновременно в это время активизируется тау-квадрат оппозиция которого образована Лунными узлами (II-VIII дома), при этом Восходящий (II дом) в соединении с Марсом может указывать на весьма благоприятные перспективы сделанного серьезного и жизненно важного выбора. Соединении Венеры с Меркурием в Тельце (V дом) на вершине тау-квадрата свидетельствуют о глубоком эмоциональном и интеллектуальном беспокойстве, связанным с тем, что есть в области материального и духовного. Проще говоря, тау-квадрат затрагивает II и VIII дома т.е. диадку "свое - чужое", что взять, что отдать (оставить). Это вероятно проблема. А вершина тау-квадрата - соединение Венеры и Меркурия, будет ее осмысливать и ощущать, то есть оценивать, что важно, что нужно, что дороже, что любите, а что не очень. Но главным моментом в этой проблеме будет прежде всего необходимость ее решения (соединение во II доме с Марсом и Восходящим узлом). Вот такие заботы вероятны в этот период.

8-12.05.1998. Транзитное Солнце в последовательном соединении с Венерой и Меркурием на вершине тау-квадрата. Здесь вновь активизируются проблемы связанные с активной деятельностью тау-квадрата, но приоритетным является не важность самого выбора (вероятно он уже сделан), а конкретная оценка своего и чужого, определение того, что дорого, а что нет. В режиме фоновой поддержки работает и Большой тригон через квадратуру соединения Венеры и Меркурия с Марсом и Восходящим узлом.

20.05.1998 года. Транзитное Солнце образует соединение с натальным Сатурном в V доме гороскопа и оппозицию с соединением натальных Юпитера и Нептуна в XI доме карты. При этом активным становится соединение Плутона с Черной Луной связанное секстилем с соединением Юпитера с Нептуном и трином с натальным Сатурном и транзитным Солнцем. Возможны сложности, связанные с проявлением "подводных течений" в сфере друзей, врагов, людей связанных с вами эмоциональными отношениями. Вероятны попытки людей внести коррективы в ваши планы. Возможно, обстоятельства будут складываться не вполне удачно для реализации ваших планов. Но все сложности преодолимы.

1.06.1998 года. Будем считать, что я поздравил вас первым. Транзитное Солнце в соединении с натальным или проще - день рождения. Активно включается Большой тригон с приоритетом на близнецовские ценности - взаимодействие. В фоновом режиме опять же подключается тау-квадрат. Важно отметить, что в такие моменты существует особая возможность духовной эволюции. Солнце в воздушном знаке - Близнецов; Уран, в одной из вершин Большого тригона в воздушном знаке - Весов; Марс в соединении с Восходящим узлом в воздушном знаке - Водолея. Кроме того, этому же может способствовать подключенность тау-квадрата с Лунными узлами и единством ума и чувств на вершине творческой активности (V дом). Однако, этим потенциалом еще нужно захотеть, а затем и суметь воспользоваться.

9.08.1998 г. Транзитное Солнце во Льве образует соединение с Нисходящим Лунным узлом, тем самым включая в активную работу тау-квадрат с приоритетной сферой VIII дома и в фоновой режим Большой тригон гороскопа. Вероятно осмысление ситуации и обстоятельств с позиций прожитых лет, опыта прошлого. На этом пока анализ транзитного движения Солнца и его взаимодействие с основными структурными элементами гороскопа мы завершим.

Рассмотрим взаимодействие других транзитных планет с реальными планетами гороскопа.

**Плутон.** Июль - август и до 7 сентября 1997 года транзитный Плутон близок к соединению с соединением натальных Юпитера и Нептуна в XI доме гороскопа и к оппозиции с натальным Сатурном в V доме. Переоценка ценностей связанных с дальними друзьями, дальним окружением. Новый взгляд на перспективы отношений с взаимодействия с людьми. Плутон будет "как бы" разрывать оппозицию образованную соединением Юпитера и Нептуна с Сатурном. То есть, с представлениями о творчестве и любви, например. Вероятны существенные изменения во взглядах на творческую самореализацию, критерии любви и дружбы, принципы межличностных взаимоотношений. Одновременно в финальной стадии аспекта транзитное Солнце входит в IX дом гороскопа, как бы символизируя некоторый итог и возможные перспективы решения плутологических "размышлений".

**Нептун.** Апрель - май транзитный Нептун образует трин с натальным Сатурном. Нептун находится на куспиде II дома и может менять представления о значимости материальных ценностей. Он как бы "уговаривает" Сатурн, "расшатывает" и раздвигает структуру его представлений и взглядов на материальную сферу, делает ее более пластичной. В связи с этим возможны либо расходы, либо расставание с теми имущественными накоплениями или отношениями которые до этого были значимыми и считались важными для жизни.

**Уран.** Апрель - май - июнь 1998 года (условный аспект) и февраль 1999 года (точный аспект). С апреля по июнь 1998 года транзитный Уран близок к соединению с натальным Марсом и Восходящим Лунным узлом. Он может включить в работу (или подготовить к ней) Большой тригон и следовательно тау-квадрат гороскопа. Транзитный Уран находится в знаке Водолея, которым он управляет. Ранее был рассмотрен момент, связанный с элементом уранического творчества. Соединение транзитного Урана с доминантными структурами гороскопа, и прежде всего с Марсом и линией Лунных узлов, может свидетельствовать о хороших, и даже более, перспективах реализации (Марс) в сфере духовных дисциплин (воздушный тригон и Лунные узлы) уранической направленности. Это может быть новые отрасли в психологии, философии, религии. Энергетический потенциал, которым может обеспечиваться мощная реализация в этой сфере связан с тау-квадратом. Это позволяет решать самые сложные проблемы в случае необходимости. Благоприятные "расклады", удачная структура обстоятельств - связана с Большим тригоном, объединяющим воздушные стихии. При этом управители воздушных стихий выражены в гороскопе вполне конкретно, т.е. имеют высокий по значимости статус. Уран находится в IX доме гороскопа, в одной из вершин тригона. Венера и Меркурий образуют соединение на

вершине тау-квадрата. То есть, большой тригон обеспечен высоким потенциалом "везучести", способности изменять обстоятельства в свою пользу.

**Сатурн.** 11.09.-26.09.1997 и 1.03-7.03.1998 года. Транзитный Сатурн образует оппозицию с МС. Вероятно, что актуальными в это время станут некоторые события или связи прошлого, которые на некоторое время станут препятствием, ограничением для творческого роста и реализации перспективных планов связанных с общим развитием и самореализацией. Источником событий вносящих ограничения, прежде всего, могут оказаться семейные отношения и связи или тоже в ближайшем окружении. Эта ситуация напоминает раскрывающийся сзади самолета парашют для торможения при посадке, а в данном случае парашют раскрывается на взлете.

**Юпитер.** 02.09.-14.09.1997 года. Транзитный Юпитер находится в соединении с натальным Марсом и Восходящим Лунным узлом. Включение в активный режим работы Большого тригона и тау-квадрата. Вероятна успешная и позитивная реализация стратегических жизненных планов. Подробно особенности реализации основных структурных элементов - Большого тригона и тау-квадрата уже рассматривалась. Отметим основные отличия данного момента. Юпитер - традиционно считается наиболее влиятельным бонификатором в гороскопе личности. В данном случае он включает в работу важнейшие элементы гороскопа. Принцип Юпитера - объединение различных импульсов в единую целенаправленную деятельность. В данном случае активность инициируемых структур будет направлена прежде всего на целенаправленную реализацию основных перспективных планов и идей. Возможно появление новых перспектив материального (II дом) и (или) духовного развития (II дом и транзитный Юпитер в Водолее с трином к Урану). Вероятно осуществление некоторых событий являющихся началом в новой перспективной деятельности. Благоприятное время для принятия важных решений и начала их выполнения или серьезной подготовки - если выбор сделан и ее рассматривать как начало мероприятия. Т.к. Юпитер является сигнификатором IX дома весьма значимого для рассматриваемой карты в связи с находящимися в нем Ураном, Плутоном и Луной, то сфера этого дома становится достаточно актуальной. Вероятно многие события в это время могут оказаться связанными с перспективами дальнейшего образования, развития личности и вероятностью переезда за пределы государства российского.

**Марс.** 29.09.-1.10.1997 года. Транзитный Марс находится в соединении с Юпитером и Нептуном в карте и образует оппозицию к натальному Сатурну. При этом вероятна активизация сферы, связанной с друзьями и вашими привязанностями (V-XI дома). В такое время могут появиться новые связи или сферы общения, а также могут быть проставлены точки над *i* в некоторых прежних связях. 4.01.-5.01.1998 года - транзитный Марс в соединении с натальным Марсом и Восходящим Лунным узлом во II доме в Водолее. Вероятны реальные (тактические) мероприятия по выполнению тех планов которые были связаны с аналогичным соединением транзитного Юпитера (2-14.09.1997 года). Включение в активную и вполне конкретную работу (в пределах намеченного предыдущим включением основных структурных элементов гороскопа Юпитером). Сферы физической, интеллектуальной и эмоциональной активности затрагивают II-VI-IX дома по структуре Большого тригона и II-V-VIII домов по структуре тау-квадрата. Так, как инициация структурных элементов происходит транзитным Марсом из сферы II дома, то ведущей темой многих событий и

мероприятий могут оказаться новые формы и способы решения материальных и имущественных проблем. Если линию Лунных узлов рассматривать как "родовое гнездо", что может быть вполне оправданным, то если в случае соединения транзитного Юпитера возможные изменения в этой сфере могли иметь предварительный перспективный характер, то в данном случае в этой сфере могут осуществляться вполне конкретные мероприятия и дела направленные на выполнение ранее намеченных (по соединению Юпитера) планов и перспектив. События могут иметь более частный характер (в случае с Юпитером - более общий), но их проявление может оказаться более заметным из-за активной динамики.

28.02.1998 года транзитный Марс находится в оппозиции к натальному Плутону (сферы III-IX домов). Включается элемент структуры гороскопа образованный оппозицией Юпитера и Нептуна (XI дом) к Сатурну (V дом), трином Сатурна к Плутону (IX дом) и секстилем Плутона к соединению Юпитера с Нептуном. Активизация структуры происходит из III дома через IX-й. Таким образом основная проблема данной ситуации связана опять же со сферой прежде всего IX дома. Основные события могут оказаться так или иначе связанными с перспективами выезда за границу, возможными вариантами осуществления своих перспективных планов. В сфере вашего внимания окажутся также отношения с друзьями и близкими в связи с предстоящими вам мероприятиями по IX дому - возможным отъездом. Возможно также появление некоторых сложностей в осуществлении планов, связанных с IX домом, которые будут иметь временный характер и происходить в ближайшем окружении, в частности, проявляться в отношениях с окружающими вас людьми. Здесь возможны некоторые напряжения в отношениях и возникновение ситуаций, близких к конфликтным.

17.03.1998 года транзитный Марс образует оппозицию с натальным Ураном. Оппозиция инициирует события по сферам III-IX домов. Наиболее вероятны, неожиданные, внезапные изменения и перестановки в ближайшем окружении. При этом они могут быть связаны со сферой IX дома (образование, дальние поездки). Здесь возможны как потери так и приобретения: расставания и встречи. Возможно следствием этих событий могут быть некоторые изменения в материальном положении или его восприятии и оценке, а также появление перспектив длительных отношений, основанных на симпатии.

7.05.-12.05.1998 года транзитный Марс находится в последовательном соединении с Венерой и Меркурием (V дом). Тем самым из сферы V дома (творчество, в том числе и любовь) включается в активный режим тау-квадрат и связанный с ним Большой тригон. Иерархия значимости событий при этом такова. Наиболее существенными могут оказаться события связанные с творческой деятельностью или любовными мотивами. Эмоциональная сфера вероятно окажется активнее длительных событий. Менее значимые события вероятны в сферах II-VIII домов ("свое-чужое"). То есть, с эмоциональными ситуациями вероятно участие в проблемах материального плана. Определение долевого участия во владении имуществом или в доходах совместной деятельности.

22.05.1998 года транзитный Марс соединяется с Сатурном в V доме гороскопа и образует оппозицию к соединению Юпитера и Урана в XI доме. Вероятно нарушение (разрыв) некоторых старых связей и отношений, в том числе, и любовных.

8.06.1998 года транзитный Марс находится в соединении с натальным Солнцем. Происходит активизация жизненных сил при включении в работу Большого тригона из сферы VI дома. Возможны в равной степени события как связанные с активным отдыхом, так и с освоением нового дела. Соединение Марса с Солнцем может совпадать с периодом восстановления сил или появлением уверенности и первых успехов в сфере профессиональной деятельности. В это время следует проявлять



определенную осторожность, так как существует некоторая вероятность травматизма и особенно активно воздерживаться от волевых и радикальных методов в отношениях с подчиненными. 15.-16.09.1998 года транзитный Марс образует соединение с Южным узлом в VIII доме, во Льве. Вероятны потери как материальные так и в престиже и авторитете. Следствием этого могут оказаться эмоциональные травмы и разочарования (из-за включения тау-квадрата). Но явления это временные и понимание этого помогает их пережить достойно.

Некоторыми дополнительными моментами к рассматриваемой ситуации могут оказаться такие как:

положение транзитной Венеры на MC (2.09.1997 года) которое может быть связано с актуализацией проблемы личного выбора жизненной стратегии и определения основных личных жизненных планов на будущее.

директное (с 10.09.1997 года) движение Меркурия (в знаке Дева, которым он управляет), что может способствовать окончательному осмыслению ситуации, позитивному и объективному ее анализу.

Обратим внимание и на некоторые общие тенденции, связанные с положением планет связанных в астрологическом символизме с радостью (Юпитер) и печалью (Сатурн). Сложное положение, которое может оказаться серьезным препятствием для реализации намеченных планов и перспектив отмечается 11.09.-26.09.1997 и 1.03-7.03.1998 года. Транзитный Сатурн в это время находится на IC т.е. в оппозиции к MC. И это следует рассматривать как существенное ограничение. Транзитный Юпитер до 19.02.1998 года находится во II доме гороскопа, что позволяет считать тенденции развития материальной сферы достаточно благоприятными. С 20.02.1997 года Юпитер будет находиться в III доме гороскопа и создавать благоприятные возможности для налаживания дружеских связей и удачных отношений в ближайшем окружении. В это время вероятна моральная поддержка, протекционизм и т.д. Сложной ситуацией может оказаться в начале мая 1999 года когда Юпитер будет находиться в оппозиции к MC. Но уже в июле происходит ингрессия Юпитера в знак Тельца и дальнейшие тенденции не вызывают сомнения относительно благополучия и успеха.

Окончательный вывод. В сентябре вероятна большая подготовительная работа связанная с предстоящим и возможным отъездом за границу. Наиболее вероятное время отъезда приходится на февраль 1998 года.

## **Релокационный анализ**

Как мы уже знаем, структурно-динамический метод исследования гороскопа дает возможность отслеживать временную динамику активности структурных элементов связанных с определенными психофизическими состояниями, проблемами или комплексами личности. Анализ транзитного движения планет применительно к конкретному гороскопу позволяет моделировать динамику, изменчивость психофизических состояний личности и самой личности во времени. Жизнь человека проис-

ходит в координатах времени и пространства. Поэтому попытаемся рассмотреть как изменяется символическая модель (гороскоп) человека и, следовательно, сам человек при пространственных перемещениях. В данном курсе, являющимся вводным в астрологический психоанализ рассмотрим общие принципы проблемы и варианты ее решения существующие в современной астрологии.

Важно отметить, что если развитие потенциала личности во времени астрология позволяет "разворачивать" вполне корректно и обоснованно, то состоятельные и убедительные критерии пространственной "развертки" до настоящего времени в астрологии остаются неразработанными. Если хронологические критерии приходят в настоящее из далекого прошлого, то хронологические все еще находятся в будущем. Многообразие в системах существующих астрологических "домов" (Плацидуса, Коха и т.д.) также не вносит ясности в решение общих вопросов связанных с изменением гороскопа в пространственных координатах. Попытаемся подробнее разобраться в этой проблеме.

Прежде всего, напомним, что карта релокации строится на момент рождения с учетом координат интересующего места (а не места рождения). Nicholas Campion в журнале "Практический астролог" (The Practical Astrologer) пишет, что поскольку конфигурация планет при релокации не меняется, основные черты личности остаются прежними, а вот обстоятельства жизни ("дома") меняются. Другой автор, Брус Хаммерслоу (B.F.Hammerslough) сравнивает натальную карту с кристаллом, грани которого представляют различные стороны личности. Когда человек перемещается по поверхности земли, кристалл не меняет форму, но поворачивается, так что становятся более заметными другие его грани (Forecasting: Backward and Forward). И так понятно, что при перемещении по линии запад - восток изменяются положение Асцендента (DC) и MC (IC) в зодиакальном круге. При перемещении на восток, например, Асцендент и MC перемещаются в направлении движения планет в гороскопе, при перемещении на запад - в обратном направлении. При перемещении в направлении север - юг по одному меридиану, изменяется положение MC (IC) и соответственно величина домов. А. Колесников напоминает нам, что натальная карта имеет и иное название - радикс, что в переводе с латинского означает "корень" ("Астролог" № 7 (30), 1995 г.). И далее "...куда бы не занесла нас судьба, натальная карта продолжает действовать и более того, она лежит в основе всех остальных карт, помогает правильно понять их". С этим трудно не согласиться. Связанный с космограммой жизненный потенциал личности при пространственных перемещениях реализуется через те сферы жизни (дома) которые в данном месте становятся актуальными для радикальной карты. Образно все это можно представить так. К месту рождения "привязан" гороскоп личности (радикс). Если человек перемещается в пространстве в направлении север - юг, восток - запад (вообще говоря в любом с этими составляющими) одновременно с этим перемещением начинает вращаться круг домов и останавливается, в том случае если человек обосновывается на новом месте. Человек может продолжить движение дальше или вернуться назад, соответствующим образом изменится положение круга домов. Или иначе это можно сравнить с обычным шарикоподшипником, одно кольцо (круг знаков, космограмма) которого зафиксировано, а другое (круг домов) вращается при движении. Однако в астрологии не существует в настоящее время сколько-нибудь обоснованной системы представлений учитывающих соотношение радикальной и релокационной карт адекватно отра-

жающего изменения психофизического состояния личности в связи с ее пространственными перемещениями. Иными словами, у тех кто занимается анализом релокации неизбежно возникают вопросы, связанные с тем временем, в течении которого релокационная карта должна быть в фиксированном положении, чтобы ее можно было считать адекватным отражением личности. Или совсем просто. Сколько нужно прожить на новом месте, чтобы можно было признать релокационную карту корректной для психоаналитических исследований. Поэтому, в связи с подобным положением дел, считаю вполне оправданным предложить в качестве рабочей гипотезы несложную логическую схему, позволяющую на наш взгляд свести воедино в релокационной карте критерии пространства и времени. "Ключем" к анализу релокационной карты, определению диапазона ее состоятельности можно считать циклы реальных видимых семи планет. С символическими планетами связаны определенные (см. в разделе базовые символические категории - планеты) функции личности, или образно - сферы. Поэтому для исследований адаптационной сферы или функции связанной с Луной, можно, если принять предложенную гипотезу, считать корректной карту построенную на место, где человек прожил месяц и более. Для изучения потенциальной (или центральной) сферы, связанной с символическим Солнцем время фиксация релокационной карты должно составлять не менее одного года. Для анализа ментальной сферы которая моделируется Меркурием - состоятельной можно считать релокационную карту, если человек прожил в данном месте более 88 дней, для эмоциональной сферы, связанной с Венерой - более 224 дней, для волевой (Марс) - более 2 лет, для социальной (или сферы ориентации) - более 12 лет и т.д. Это основные критерии возможного принципиального решения проблемы, которые в дальнейшем несомненно будут уточняться и, если будут признаны состоятельными, детализироваться. Так или иначе, пространственное перемещение, в зависимости от времени перемещения или проживания в новом месте, затрагивает те или иные сферы реализации предоставляя возможность потенциалу личности реализовываться в различных сферах деятельности. Попробовать себя во всем, расширить и углубить свой жизненный опыт. Недаром, ранее часто образование человека считалось завершенным в том случае, если он совершал кругосветное путешествие.

Рассмотрим пример, связанный с релокационным анализом гороскопа Q. Ранее мы рассмотрели гороскоп (радикс) Q построенный на место рождения - г. Ташкент. Рассмотрим релокацию на г.Москву. И сразу отметим основные изменения произошедшие в релокационном гороскопе по сравнению с радиксом. Во-первых, Асцендент сместился в знак Скорпиона (из знака Стрельца в радиксе); во-вторых, МС теперь находится в знаке Девы (в радиксе - в знаке Льва); в-третьих, сократились сферы II и IV квадрантов и расширились сферы I и III квадрантов (и находящиеся в них дома) по сравнению с радикальной картой.

Согласно астрологической традиции, Асцендент отражает направленность или характер глубоких внутренних психологических изменений личности. В частности, в данном случае вероятна психологическая переориентация и трансформация психологических особенностей Стрельца на психологические показатели Скорпиона такие, например, как глубокое эмоциональное восприятие жизни. Положение МС указывает внешние социальные ориентиры и цели развития личности. Из знака Весов в радиксе, МС в релокационной карте перемещается в знак Девы. Это может указывать на детализацию критериев развития, приоритет подробной, может быть прагма-

тичной и рациональной, формализации представлений, связанных с перспективами достижения социального успеха. Возможно, представления о справедливости и красоте относительно будущего характерные для периода жизни в соответствии с натальной картой (Ташкент) сменяются прагматической и расчетливой оценкой перспектив достижения социального благополучия.

Рассмотрение изменения величины квадрантов представляется более оправданным в специальном, а не в вводном курсе, так, как это предмет особых исследований. Однако информацию по этому вопросу можно найти в статье В. Колесникова "Квадранты гороскопа" ("Астролог", № 7, 1997 г.).

Для радикального гороскопа Q ранее были отмечены пять наиболее значимых структурных элементов. Проанализируем их изменения в процессе релокации.

1. Большой тригон, расположенный в воздушных знаках. В радикале он связывает сферы II-VI-IX домов. В релокационном гороскопе сферы проявления энергии и потенциала этого элемента структуры гороскопа существенно меняются. Большой тригон в карте построенной на Москву связывает сферы III-VII-X домов. Из области охватывающей обучение и образование (IX дом), обладание (главным образом, материальными ценностями, II дом), работу и здоровье (VI дом) Большой тригон перемещается таким образом, что в релокационной карте он контролирует и поддерживает гармонию областей дружеского и партнерского общения - с ближним окружением (III дом), партнерами (VII дом) и карьеры или социального успеха (X дом).

2. Оппозиция, находящихся в соединении Юпитера и ретроградного Нептуна в XI доме и Сатурна в V доме. То есть, актуальность и проблемы взаимодействия сферы друзей (и врагов) и сферы творческой реализации (и любви) смещается в сферу I и VII домов. При этом возможности для расширения сферы общения с одной стороны могут быть связаны с критериями социальной значимости или состоятельности партнеров (положение Юпитера в I доме), а с другой стороны ретроградный Нептун может предлагать связанные с прошлым и коллективным бессознательным опытом определенные духовные (религиозные или философские) критерии. Оппозиция с Сатурном может существенно ограничить сферу партнеров удовлетворяющих критериям Юпитера и Нептуна. Положение Солнца в знаке Близнецов в VII доме, наоборот стремится расширить сферу общения. Соотношение приоритетов в принципах Сатурна и Солнца определяются периодами транзитного вовлечения этих планет в активный режим (Солнце активизируется при включении Большого тригона, Сатурн - при включении оппозиции с Юпитером и Нептуном, связанной секстилем и трином с Плутоном и Черной Луной в X доме). Неоднородность VII дома позволяет предполагать существование двух категорий знакомых Q. - ограниченный круг состоятельных людей или стремящихся к материальному достатку (VII дом в знаке Тельца), (часто связанных с Q. по VI дому - работе, через знак Тельца) и другая категория объединяющая людей с которыми Q. не связывают материальные отношения. Кроме того, смещение в I дом соединения Юпитера и Нептуна также может указывать на то, что актуальной становится ориентация личной реализации на социальные и философско-религиозные приоритеты.

3. Квадратура Марса (II дом) к Венере (V дом). Про такие перемены в народе говорят, что хрен редьки не слаще. V дом теперь находится в знаке Овна которым

управляет Марс. Положение же Солнца, являющегося сигнификатором V дома, в VII доме может быть сопоставимо лишь с размахиванием кулаками после драки. Квадратура Марса с Венерой (и Меркурием) в релокационном гороскопе связывает III дом (сигнификатор - Меркурий) - ближайшее окружение с куспидом VII дома - пограничная область сферы работы, коллег и сферы партнеров. В сферу эмоциональных отношений по квадратуре вовлекается III дом, связанный с ближайшим окружением. Иначе говоря, выбор партнера из ближайшего окружения становится с одной стороны актуальным, а с другой проблематичным. Это равносильно попытке уку- сить себя за нос. Вроде близко. Может быть кому-то и удается.

4. Черная Луна в соединении с Плутоном (с трином к Сатурну и секстилем к соединению Юпитера с Нептуном). В радикасе это соединение расположено в IX доме и может отражать своеобразную оценку знаний и представлений способной радикально изменить систему жизненных ценностей и сферу общения в связи с резкой сменой интересов. При этом подобная трансформация может происходить по типу духовного (психофизического) кризиса - "через тернии к звездам", а может оказаться связанной с эволюционным позитивным развитием личности, что вообще говоря, в данном случае вероятнее. В релокационном же гороскопе принципы такой оценки смещаются в сферу X дома. Таким образом, одна из активных сфер самореализации, связанная с IX домом радикаса перемещается из области образования и обучения в сферу карьеры, достижения престижа, социального успеха и благополучия. В Москве отмеченная область становится одной из наиболее значимых для Q. Однако, соединение Плутона с Черной Луной, а также положение Урана и Луны в X доме могут свидетельствовать как о возможности успеха, так и отказе от него. Кроме того, вероятно кардинальная смена ориентиров, при которой приоритет критериев жизненной оценки окажется связанным не с социальной ориентацией, а с личной системой ценностей или мнением партнеров. Это объясняется тем, что соединение Плутона с Черной Луной связано секстилем и трином с оппозицией I-VII домов (см. п.2). При этом выбор за основу при принятии решения своего мнения или мнения партнеров окажется связанным с активизацией движением транзитных планет символических "за" и "против" и их соотношения.

5. Тау-квадрат, образованный оппозицией Лунных узлов в которую включен "задира" Марс и соединением Венеры с Меркурием на вершине. В радикасе тау-квадрат объединяет взаимодействие сфер II-VIII-V домов. В релокационной карте энергетическая мощь тау-квадрата усиливает потенциал области включающей III дом, IC и IX дом. Ближайшее окружение, в том числе и обстановка среды обитания может вносить в жизнь Q. элементы мистики и оккультизма, а также эзотерические и философские представления, религиозные и психологические темы (оппозиция Лунных узлов по III-IX домам). Вероятна ориентация и склонность к изучению методов духовного целительства и соответствующих практик.

Одновременно актуальной становится сфера взаимоотношений с партнерами и коллегами. Вероятно ошибочное отождествление деловых партнеров с духовно близкими людьми при очевидном внутреннем желании видеть в одном человеке и то и другое. С этим могут быть связаны некоторые сложности в межличностных отношениях и разочарования.

Механизм включения отмеченных элементов структуры гороскопа транзитными планетами рассмотрен ранее. К сказанному можно добавить, что Q. проживает в Москве более 12 лет, то есть релокационный гороскоп в соответствии с принятой нами гипотезой можно считать состоятельным для анализа всех сфер жизни, за исключением сферы Сатурна - стабилизации. Выработка основных концепций, законов и правил жизни, вероятно, находится в стадии формирования и в ней, следует ожидать возможных изменений.

Рассмотрим теперь релокацию на Лондон. В карте релокации MC находится в знаке Льва и это наводит на мысль о божественным предназначении. Если учесть положение Южного узла в X доме то можно предположить эволюцию личности в направлении реализации знаний и представлений прошлого, глубинного бессознательного. То, что являлось предметом тайных желаний, стремлений и склонностей, но при ориентации на социальные критерии жизненных ценностей вытеснялось в сферу подсознания, становится явным и признается значимым в жизни.

Асцендент находится в знаке Весов. Это усиливает объективность как цель психофизической трансформации. Кроме того, гармонизирует отношения в диаде "Я" - "Ты" (Венера - управитель Асцендента расположена в знаке Тельца, которым также управляет и в VII доме гороскопа), вероятно на основе глубокого эмоционального восприятия (знак Скорпиона в I доме). I и III квадранты значительно расширяются, а II и IV сокращаются по сравнению с радикальной картой и картой релокации на Москву.

Рассмотрим изменение основных структурных элементов образованных символическими планетами (энергетическими центрами гороскопа).

1. Большой тригон в релокационной карте на Лондон связывает сферы XII-IV-VIII домов. Семей могут стать эзотерические знания и представления (замужем за магией). Вероятен также духовный союз как альтернатива традиционным семейным отношениям. Такие астрологические показатели как положение Солнца в знаке Близнецов в VIII доме, ретроградного Урана в знаке Весов в XII доме (тайн) и соединения Марса и Северного узла в знаке Водолея в IV доме указывают на значимость нетрадиционных и тайных представлений в жизни Q. Знак Скорпиона, представленный в I доме косвенно подтверждает сказанное, особенно если учесть, что Марс - один из управителей знака Скорпиона является сигнификатором I дома и находясь на линии ретроградных Лунных узлов -узловой планетой двух важнейших структурных элементов гороскопа: Большого тригона и тау-квадрата. В дополнение к этому можно отметить положение Южного лунного узла в X доме релокационного гороскопа. Из всего этого можно предположить возможность существенной жизненной переориентации, связанной с признанием духовных ценностей и знаний приоритетными.

2.Оппозиция находящаяся в соединении Юпитера и ретроградного Нептуна к Сатурну активизирует диаду сфер II-VIII домов (в первом приближении - "свое-чужое", или в более тонком символизме - материальное и духовное). При этом соединение Юпитера с ретро-Нептуном в знаке Стрельца отражает некоторую философскую или духовную концепцию в доме "своего" (или материального), а положение Сатурна в знаке Тельца в VIII доме фиксацию материального в доме "чужого".

Актуальными становятся поиски гармонии в этой диаде, что также связано с п.1. При этом через секстиль и трин к Плутону и Черной Луне в XI доме, вероятны определенные изменения, в соответствии с изменением интересов, и в сфере друзей (и врагов). Желанными могут оказаться духовные учителя, мистики, философы, маги, астрологи и психологи.

3. Квадратура Марса к Венере связывает IV и VII дома (дома семьи и партнеров). Вероятен глубокая духовная связь, союз. Создание семьи в традиционном понимании вызывает определенные сомнения. Но почти очевидна встреча с духовным учителем, наставником, может быть духовным мужем, время которой может быть связано с соединением дальних транзитных планет с Марсом и Северным узлом, включающих квадратуру в активное участие в жизни личности.

4. Положение Плутона и Черной Луны в XI доме в знаке Девы указывает на четкие критерии в выборе друзей и знакомых отражающие духовные интересы Q. При этом вероятны ошибки и просчеты. Наряду с магами, астрологами, экстрасенсами, парапсихологами общение по XI дому будет связано и с фальсификаторами, шарлатанами, лжецами. Где одни, там и другие. Это собственно две стороны одной медали - "За взятие Лондона".

5. Тау-квадрат, образованный линией Лунных узлов и соединением Венеры и Меркурия на вершине, связывает сферы X-IV-VII домов. О связанных с этим особенностях уже упоминалось. Сфера отражающая основную жизненную ориентацию (X дом) определяется духовными критериями значимости. IV дом (управляется Ураном из XII дома) с соединением Марса с Восходящим (Северным) лунным узлом указывает на возможное близкое духовное партнерство, символизирует духовные узы. Квадратура Марса и Лунных узлов к соединению Венеры и Меркурия в VII доме создает определенные сложности в реализации женского счастья в обычном его понимании. Частично это может компенсироваться в какие-то моменты трином Луны из XI дома, то есть случайными или непродолжительными контактами, физической близостью без особой духовной привязанности и страсти.

Стоит обратить внимание на то, что иногда игры ума (Меркурий) и чувств (Венера) на вершине тау-квадрата (в VII доме) в котором задействованы Марс и Лунные узлы могут таить в себе опасность осложнения отношений с партнерами. В отдельные моменты, они могут настолько увлечься игрой или выяснением отношений, что перестанут замечать других.

Сложившаяся в релокационном гороскопе структура вероятно может иметь и другие алгоритмы и реализации. Однако вариант духовной трансформации представляется нам наиболее вероятным.

Итак, мы рассмотрели применение структурно динамического метода анализа гороскопа всего на нескольких примерах. Важно было отработать методiku наиболее общих принципов анализа гороскопа, приложения базовых символических категорий в рамках структурно-динамического метода. Изложенные же принципы, надеюсь позволят вам творчески применяя их к анализу гороскопов и импровизируя, найти ключ к любому из исследуемых гороскопов (а зачем вы узнаете из последней главы). Ибо готовых рецептов на каждый случай нет. Каждый человек и соответст-

венно гороскоп по своему своеобразен. Раскрытие этого своеобразия является одной из основных целей психоанализа в структуре которого рассматриваемый нами метод представляется наиболее обоснованным, состоятельным и следовательно, перспективным.

## **Глава V.**

### **Социальные и природные факторы астрологического психоанализа**

#### **Социальные архетипы и психофизические состояния личности**

Мир в первом приближении состоит из триады Человек - Природа - Общество. Эта триада являлась объектом философских исследований и художественного творчества. Так Виктор Гюго посвятил раскрытию образа Человека - "Собор Парижской Богоматери", образа Природы - "Труженики моря", образу Общества - "Отверженные". Многочисленны и философские, религиозные и психологические исследования взаимоотношений Человека и Общества, в меньшей степени, пожалуй, исследованы отношения Человека и Общества с Природой (в этом отношении особый интерес представляют работы Л.Н.Гумилева). Рассматривая общие проблемы астрологического психоанализа и психотерапии относительно личности, не следует забывать о том, что человек в значительной степени подвержен влиянию как природных, так и социальных факторов, которые необходимо учитывать, прежде всего, при динамической фазе исследования гороскопа. К сожалению, эти разделы совершенно не разработаны в астрологической теории, поэтому можно только в общих чертах обрисовать авторский взгляд на указанные аспекты в теории астрологического психоанализа и психотерапии. Тем, не менее трудно отрицать влияние такого фактора, например, как воспитание, основанное на тех или иных традициях на формирование и развитие психического типа личности. Воспитание культивирует в человеке некоторую ограниченность принятыми в обществе правилами приличия и нормами поведения. При этом "В некоторых натурах конфликт между социальной конвенцией и подавленной природной спонтанностью так велик, что выливается в преступление, безумие или невроз, - вот цена, которую мы платим за преимущества общественного порядка. Эта фраза принадлежит известному психологу Алану Уотсу ("Путь Дзен", 1993).

Другими словами, "...личная интеграция в большой степени зависит от способности социальной адаптации и участия, по крайней мере, испытывает ее глубокое влияние. И именно развитие социального чувства, чувства взаимобмена и взаимодействия с человеческой, а в пределе и с космической средой, связано с Юпитером. Нарушение юпитерианской функции могут выражаться в различных социальных комплексах и фобиях. Как всегда, главная причина этого - в страхе и ощущении бессилия против окружающих превосходящих сил, которое вызывает, по крайней мере, иногда чувство неполноценности" (Д.Редьяр "Планеты и личности, 1992 г. или "Астрологические указания на социальные комплексы" - "Астролог", Ё 12, 1996 г.).



Рассмотренный в предыдущих главах структурно-динамический метод позволяет моделировать при помощи символических категорий индивидуальные психофизические состояния личности, определять их структурные и динамические особенности. То есть, рассматривать развитие индивидуального психологического типа во времени, его эволюцию. Человек, однако, развивается не изолированно. Его взаимодействие с другим человеком противоположенного пола, то есть, семейный аспект кратко рассматривается в разделе синастрий СДМ. Взаимодействие же человека с окружающей природной и социальной средой рассматривается особо. Общество существует на основе особых соглашений, договоренностей, правил и законов. В пределах этих общественных инвариантов реализуется личностный потенциал каждого человека - члена соответствующего общества. В тоже время человек является частью природы и естественный ход природного развития, его ритмика также сказываются на жизнедеятельности человека. Эти два фактора: природный и социальный являются ведущими (см. А. Уотс "Психотерапия: Восток и Запад", 1997 г.) в формировании природного и коллективного бессознательного. Сферы эти в астрологии изучены достаточно слабо. И в данной книге изложены только отдельные моменты связанные с взаимодействием триады Человек - Природа - Общество.

Рассмотрим некоторые аспекты или составляющие социального фактора, участвующие в формировании социальных или национальных архетипов.

**1. Природный фактор.** Здесь он рассматривается, как фактор влияющий на Общество, и через Общество на Человека. Непосредственное взаимодействие Человека и Природы рассматривается в следующем разделе. Одним из аспектов природного фактора, является, например, географическое положение страны проживания. Природные различия (климатические, орографические, гидрологические) определяют дифференциацию отдельных групп населяющих тот или иной район по культурным традициям, по преобладанию тех или иных типов производства и хозяйственного освоения территории. Так население полярных и приполярных областей с арктическим и субарктическим климатом, существенно отличается от людей населяющих равнинные области умеренного климата или социальных групп полупустынных и пустынных ландшафтов с субтропическим и тропическим климатом. Население равнинных, а также прибрежных территорий имеет жизненный уклад отличный от горских традиций. Городские и сельские жители также имеют свои социальные особенности и традиции. Таким образом природное разнообразие, различия в условиях существования определяют и социальную неоднородность населения. Принадлежность человека к той или иной группе также сказывается на его психофизиологических параметрах. В процессе своей эволюции, исторического развития общественные группировки вырабатывают во всех областях жизни специфические традиции, социальные архетипы в рамках которых существует каждый член этого общества. Социальные архетипы имеют широкий диапазон охвата, в пределах и под влиянием которого развиваются отдельные личности образующие этнос. Выход отдельной личности за пределы определенного историей развития группы людей инварианта, может привести к физической или психологической травме или гибели индивидуума. (Вероятно, в качестве примера можно привести фантастическое произведение А.Беляева "Человек-амфибия"). Поэтому образ нации, этноса в астрологическом психоанализе должен присутствовать в той или иной степени, как фактор вносящий национальную специфику в модель личности созданную на основе символических категорий.

**2.Религиозный фактор.** Известны три наиболее влиятельные религиозные концепции: христианство, ислам и буддизм, в пределах которых существуют многочисленные направления и секты, часто обособленные. Этот фактор определяет особенности в менталитете и сознании людей различного вероисповедания, а также атеистов. Религиозная концепция которой придерживается личность, также является определенным социальным архетипом в различной степени проявляющийся в динамике психофизических состояний личности. Диапазон здесь достаточно широкий: от аскетизма и религиозного фанатизма до полного отстранения. Так или иначе, астрологические категории при анализе структуры гороскопа человека, придерживающегося того или иного вероисповедания, нуждаются в определенной коррекции, учитывающей специфику религиозного архетипа.

**3.Культурный фактор.** Он связан с историей развития культуры и культурными традициями общества. Люди являются в подавляющем большинстве носителями культурных традиций общества членами которого они являются. Знание этих особенностей способствует достижению адекватности как в знаковом моделировании психофизических особенностей личности, так и на уровне различных сфер реализации жизненного потенциала, т.е. на уровне астрологических домов. Знания культурных особенностей так или иначе необходимы для реконструкции и прогноза отдельных жизненных ситуаций и событий.

**4.Исторический фактор.** Определяется особенностями в культурном, хозяйственном, промышленном и т.д. развитии страны. Это как бы жизненный опыт нации, касающийся внутреннего развития и развития взаимоотношений с другими нациями, народами, государствами и т.д. В каждое время разные народы находятся на различных стадиях своего развития и это обстоятельство в астрологическом психоанализе и психотерапии следует также исследовать.

**5.Структура общественного или государственного устройства.** Этот фактор также является значимым. Так в тоталитарных государствах, с различными формами диктатуры формируется своеобразный менталитет содержащий большую составляющую страха и ограничения свободы выбора личности. В условиях тоталитарного государства роль социального фактора может становиться решающей в формировании психофизических особенностей личности. Этот фактор активно и насильно внедряется в психосферу людей, образуя специфические психические комплексы, характерные для многих т.е. имеющие статус социального архетипа. Можно предположить, что в условиях тоталитарного государства особенно сложными, для существования, выживания и самореализации условия, становятся для ярко выраженных индивидуальностей, самобытных и необыкновенных личностей. А это связано в гороскопах с такими планетными конфигурациями как "чаша", особенно "чаша с ручкой", "праща". Большим потенциалом выживаемости в условиях диктатуры обладают те, у кого в гороскопах представлена конфигурация "брызги шампанского" или "локомотив". Эти люди не склонны высываться из толпы и поэтому сохраняют большие шансы выжить и уцелеть.

В государствах, характеризующихся демократическим устройством формируется иной социальный архетип, практически не ограничивающий самореализацию личности, и даже наоборот, способствующий этому. Наиболее одаренные и способ-

ные имеют больше шансов на достижение успеха и благополучия в демократическом обществе. Здесь особое значение в астрологическом психоанализе приобретает корректность определения способностей и сфер в которых природное дарование может появиться наиболее ярко и эффективно. Своевременная астрологическая диагностика позволяет в таком случае выбрать оптимальный вариант самореализации и достижения общественного успеха и личного благополучия.

**5. Национальные особенности.** Под ними мы подразумеваем специфику традиций бытового уклада, связанного с историей развития, географическим положением и т.д. Знание национальных особенностей приобретает особое значение при интерпретации, например, транзитных аспектов к натальным планетам в сфере событий формирующих бытовую пласт жизни личности. Например, одно и тоже событие может в зависимости от рассматриваемого фактора затрагивать, "проходить" по различным домам гороскопа. Так замужество для русской невесты можно рассматривать скорее как событие, связанное с освобождением (прежде всего от родительских связей) и обретением самостоятельности. Для французской невесты, замужество - это скорее потеря независимости и самостоятельности. Во всяком случае именно так эти события ими чаще всего воспринимаются. Одно и тоже событие, таким образом, будет моделироваться различными астрологическими категориями и будет связано с различными транзитными ситуациями.

6. Важным фактором является и **место человека в социальной структуре**, которое он в силу тех или иных обстоятельств занимает в настоящее время. Из анализа гороскопа определяется наиболее предпочтительный социальный статус для человека и предлагаются варианты изменения существующего статуса если в этом есть необходимость. Это вариант психотерапии, позволяющий гармонизировать сферу взаимодействия Человека с Обществом. Так, например, Лев - прирожденный руководитель, во всяком случае де юре. И если он является "винтиком" в обществе, и ощущает себя таким, то это может стать причиной психического дискомфорта. Дева, же чаще наоборот, предпочитает быть "винтиком" в системе и жить подробно. Соответствие реального положения в жизни символическому социальному предпочтению по гороскопу является конечным звеном в психотерапевтической рекомендации.

Указанные факторы часто действуют совместно образуя социальные архетипы, и поэтому, важно определять значимость каждого из них, то есть определить их иерархическую структуру относительно конкретного гороскопа.

Таким образом, учет социальных факторов необходим при моделировании психофизических особенностей личности на основе символических категорий гороскопа. В этом случае коррекция социальных архетипов, характерных для родины человека с учетом их изменения во времени (например, Россия до 1917 года и после и т.д.) способствует большей адекватности символической модели в отражении психофизических параметров личности. Второй случай, требующий учета социального фактора, связан с переездом. Здесь начинают работать несколько гороскопов, связанных с релокационными гороскопами на места более или менее продолжительного или непродолжительного, но событийно насыщенного проживания. При этом события рассматриваются как физические мероприятия, так психические и духовные трансформации. Здесь важно построить адекватную иерархию ряда релокационных

гороскопов. Выделить значимые и фоновые карты, и учитывать их в соответствии с полученным для каждого гороскопа статусом. Этот аспект также связан и с возможными психотерапевтическими мероприятиями. Так одним из способов решения материальных или духовных проблем является перемена места жительства. При этом изменяется структура домов в гороскопе человека, изменяется соотношение сфер реализации личности. Тонкий астрологический расчет позволяет найти варианты в которых релокационный гороскоп становится, во-первых, ведущим, а во-вторых, построенным в соответствии с алгоритмом решения тех или иных проблем. Со временем, меняется и знаковая система, вернее ее символическая окраска. Понятно, что образ русского Скорпиона, это не совсем тоже самое, что образ французского или эскимосского Скорпионов и т.д.

В западной астрологической традиции социальный фактор связывается с конкретной личностью через принцип символического Юпитера. В зависимости от его астрологического статуса определяются возможности личности успешной реализации в социальной сфере. Транзитная развертка сферы Юпитера позволяет построить хронологию социального развития личности.

Тем не менее в западной культуре с ее прагматизмом и индивидуализмом, астрология ориентирована прежде всего на личность, индивидуальность. Основа же астрологических представлений в западной астрологии связана, прежде всего с Солнцем (годовой цикл), символизирующим суть, основу личности. Поэтому положение Солнца в зодиакальном круге на дату рождения представляется существенным элементом в астрологических построениях и прогнозах. Солнце в кажущемся движении по небесной сфере совершает полный оборот за год, находясь примерно месяц в каждом зодиакальном знаке. В восточной культуре с ее ориентацией на общественные, социальные ценности и традиции основу астрологического моделирования представляет Юпитер символизирующий выбор человека, связанный с учетом социальных представлений о благополучии. Полный оборот Юпитера вокруг Солнца составляет около 12 лет и значит в каждом знаке восточного Зодиака эта планета находится около года. Таким образом западная астрология более индивидуальна, а восточная более социальна в своих начальных постулатах. И динамику состояний ума, чувств т.е. души и тела человека восточная и западная традиции рассматривают в разных масштабах времени, под разными временными углами. Россия, впрочем, находится где-то посередине между Востоком и Западом, поэтому для нее, в разной правде степени, актуальны обе традиции. Кроме того, исследование социального фактора, следует, вероятно проводить в символических категориях восточной астрологии. Для исследования личности более предпочтителен западный вариант астрологических представлений. Но для более полной картины духовной эволюции личности, при этом, следует учитывать влияние социального фактора, корректный анализ которого возможен в категориях восточной традиции.

## Природные архетипы и индивидуальные психофизические состояния

Символические категории в астрологии тесно связаны с реалиями природного мира, на фоне и при тесном взаимодействии с которым происходит развитие человека и общества. Например, астрологические стихии - ОГНЯ, ВОЗДУХА, ВОДЫ и ЗЕМЛИ являются природными архетипами в которые реальное и символическое образуют своеобразное единство. Рассмотрим подробнее реальное и символическое во взаимосвязи психических и физических сфер человека с природными явлениями.

Развитию природы присуще свойство цикличности. Основные природные циклы связаны с вращением Земли вокруг оси (суточный цикл) и ее движением по эклиптике вокруг Солнца (годовой цикл). Сразу напомним, что с этими же явлениями связаны и два круга - домов и знаков соответственно, в астрологическом символизме.

В годовом цикле в соответствии с представлениями о полярности или диаде выделяются два важнейших состояния природы : зимнее и летнее. Эти состояния отождествляются с двумя символическими началами Инь и Янь и их аналогами в различных мифологических и философских представлениях. Динамика изменения зимнего и летнего состояния природы, их метаморфозы образуют четыре времени года: зиму, весну, лето и осень, которым в астрологическом символизме соответствуют четыре стихии: земли, воздуха, огня и воды, а в астрологической психологии основные психологические типы (темпераменты) личности: меланхолики, сангвиники, холерики и флегматики. Смена времен года наблюдаемая в природе не проходит бесследно и для человека. Более того, она является одним из факторов, определяющих динамику индивидуальных и коллективных темпераментов, настроений, состояний как физического, так и психического. Со сменой времен года связан характер движения витальной (жизненной) энергии человека. В соответствии со временем года в психологической сфере человека преобладающими становятся меланхолические, сангвинические, холерические или флегматические мотивы. В фоновом режиме они проявляются у каждого человека. У некоторых, наиболее подверженных внешним влияниям и впечатлительных натур они становятся преобладающими и могут доминировать над темпераментом соответствующим стихии солнечного знака. Так проявляется связь природных циклов с биологическими ритмами человека.

Кроме того, *природные явления* такие, например, как восход и заход Солнца, дождь, гроза, снегопад, ведро, землетрясение и т.д. *являются одновременно и событиями психологическими* для тех, кто так или иначе в них участвует, например, наблюдает их. Более того, все мифологизированные природные явления, такие как наводнения (например, библейский всемирный потоп), солнечные затмения, засухи и т.д. - не столько аллегория самих объективных событий, сколько символическое (по определению Карла Густава Юнга) "выражение внутренней и бессознательной драмы души, которая улавливается через проекции, т.е. будучи отраженной в зеркале природных событий". Таким образом, реальные природные явления представляются некоторыми аналогами, природными архетипами психофизических состояний личности. Кроме реальных транзитных планет фактором динамики гороскопа являются следовательно природные события и явления, многие из которых также определяют

ся зодиакальным положением планет. Так зима в северном полушарии связана с положением Солнца в знаках Козерога, Водолея и Рыб - астрономическая зима, или Стрельца, Козерога и Водолея - синоптическая зима. Астрономическое лето наступает с момента ингрессии Солнца в знак Рака, синоптическое иногда несколько раньше, а иногда позже этого срока и т.д. Таким образом конфигурации реальных планет, в частности положение Земли относительно Солнца проявляется в психических и физических особенностях личности не только непосредственно (это прежде всего принимается во внимание в астрологической теории и практике), но и опосредовано через паттерн природных событий и явлений. Изменения в окружающей человека природной среде, таким образом, следует учитывать при астрологическом анализе как фактор воздействия на гороскоп, и не только по сфере третьего дома, а в гораздо более широком диапазоне.

Поскольку человек есть элемент природного мира, все процессы его жизнедеятельности, подобны происходящим в природе и имеют, как уже отмечалось общую причинную обусловленность, связанную прежде всего с положением Земли относительно Солнца. Поэтому естественны представления о гармонии, как о соответствии индивидуальных биологических ритмов человека той или иной цикличности природных событий. Например, в даосской традиции, видевшей гармонию физического и духовного начал в человеке достижимой не иначе как через единство с окружающей природой. Многие виды физического тренинга (гимнастики) или медитативные практики связывались с календарем, основанном на движении Солнца, Луны и Юпитера, на который проецировались психофизические ритмы человека, с которым связывалась динамика жизненной энергии - Ци-гун. Известен, например, комплекс "Четырех времен года", состоящий из четырех больших групп упражнений, определенным образом приуроченным к временам года. Сущность же философских представлений и искусства Дао заключалась в том, что при достижении гармонии физического и духовного в человеке и человека с окружающей природой (или природной средой, если от природы мало что осталось) происходит резонансное раскрытие заложенных в нем способностей, оптимально и эффективно реализующихся в различных областях человеческой деятельности, прежде всего творческой. Поэтому природный фактор в астрологической практике приобретает особое психотерапевтическое звучание, хотя в современной астрологии подчас игнорируется полностью. Этот фактор безусловно заложен в индивидуальном гороскопе соответствующим положением планет (см. выше), но реальный природный фактор может проявляться в жизни человека ярче и эффективнее чем это следует из гороскопа. К тому же проще учитывать непосредственные природные события, чем намеки на них выраженные планетными конstellациями.

Уровень развития индивидуальных способностей человека, как уже отмечалось, особенно ярко проявляется в творчестве. Во многих художественных, музыкальных и литературных произведениях очевидно глубокое проникновение в сущность природных явлений, окрашенное сугубо личным эмоциональным восприятием, состоянием души.

"Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса -  
Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и золото одетые леса,  
 В их сенях ветра шум и свежее дыханье,  
 И мглой волнистою покрыты небеса,  
 И редкий солнца луч, и первые морозы,  
 И отдаленные седой зимы угрозы"

Осенняя фаза годового природного цикла глубоко созвучна индивидуальному психофизическому состоянию А.С.Пушкина, и не случайно болдинские осени - периоды максимальной творческой активности и реализации поэта. "...И с каждой осенью я расцветаю вновь". При этом отмеченные особенности в творчестве А.С.Пушкина связаны с оппозицией образованной солнечным знаком поэта (Овен) со знаком наступления осени в природе (Весы). Удачно найденная гармония в диаде (полярности) личного и природного, наполненная энергией оппозиции является причиной глубокого осознания поэтом своего единства и созвучия с окружающей природой, с различными аспектами ее проявления.

В соответствии с принципом полярности знак Овна символически связанный с первым домом гороскопа отождествляется с личностью поэта, его "Я". Знак Весов символически связан с седьмым домом, это в общем виде - "Ты" ("Я" - "все остальное"). Так на основе диады создаются поэтически совершенные описания природы (где любимая поэтом осень соответствует седьмому дому) в которых она представлена как бы со стороны. Природа в творчестве А.С.Пушкина вынесена за пределы его творческого "Я" (по оппозиции), она предстает перед нами суверенной и независимой "Ты", а точнее "Вы", гармонично уравновешивающей "Я" поэта.

"Под голубыми небесами  
 Великолепными коврами,  
 Блестя на солнце, снег лежит;  
 Прозрачный лес один чернеет,  
 И ель сквозь иней зеленеет,  
 И речка подо льдом блестит!"

В стихах С.Есенина природа живет иначе, своей неповторимой поэтической жизнью. Она в вечном движении, в бесконечном развитии и изменении. Подобно самому поэту, она поет и шепчет, грустит и радуется.

"Я по первому снегу бреду,  
 В сердце ландыши вспыхнувших сил..."

Или небольшой поэтический образ зимней природы:

"Хороша ты, о белая гладь!  
 Греет кровь мою легкий мороз!  
 Так и хочется к телу прижать  
 Обнаженные груди берез"

В своем творчестве С.Есенин сливается с природой, достигая с ней полного духовного и физического единства и гармонии. Он с ней на "Ты". Солнечный знак С.Есенина - Весы. То есть природа выступает в его творчестве как воплощение само-

го себя по принципу соединения: "Природа - это Я". Поэтому если А.Пушкин обращается к ней на "Вы" и природа для него хрустальная мечта, принцесса - недотрога, то С.Есенин с природой в более близких, иногда даже в фамильярных отношениях. Она для него - "рубаха-парень".

Сходным образом природные явления и события воплощаются в литературных произведениях самых различных жанров, в сказочном и мифологическом творчестве становясь таким образом достоянием человеческой психики, ее природными архетипами. По сути дела происходит вербальное моделирование динамики (диада огонь - земля, см. раздел "Об астрологической символике") проекции природных событий в сознании личности, его интеллектуальной (стихия воздуха) и эмоциональной (стихия воды) сферах. Иначе, это отражение структурой гороскопа, представленного на уровне символических стихий, стихий природных проявляющихся отдельными фрагментами природных событий или явлений.

Природные архетипы находят свое отражение и в музыкальном творчестве: в музыкальных пейзажах, картинах моря, леса, разгорающейся утренней зари, зарисовках из мира животных и растений, в передаче всевозможных голосов природы (например, см. комплекс аудиокассет представленный в редакции журнала "Астрология"). Среди мастеров пейзажной звукописи следует прежде всего выделить Н.А.Римского-Корсакова. Музыкальные пейзажи композитора обладают не только редкостной яркостью и точностью изображения, но и поэтической одухотворенностью, глубокой лирической выразительностью. В тесном единстве с природой в музыке Римского-Корсакова выступают сказочные, фантастические образы, олицетворяющие, как правило, те или иные стихийные силы или явления природы (Мороз, Морская Царевна, Леший и др.). В операх "Снегурочка", "Майская ночь" музыкальными средствами утверждается справедливость и закономерность жизненных явлений - смены времен года, дня и ночи т.е. явлений связанных в астрологическом символизме с кругом знаков, стихиями и кругом домов. Проводится оптимистическая идея торжества естественных и благостных для природы и людей законов жизни, их единства и гармонии. "Снегурочка" выражает эмоциональное состояние человека в период ухода зимы и наступления весны: весенние мажорные ноты, светлый весенний колорит, аромат мечтательно-нежных чувств - таков весенний архетип представленный Н.А.Римским-Корсаковым.

Зимние минорные настроения, состояния души, и вместе с тем - вера в преобладание солнечного, светлого над темными силами и колдовством зимней ночи выражены в опере Римского-Корсакова "Ночь перед рождеством". В холодном воздухе разлита трепетность мерцаний и зимняя струистость лучей, связующих безбрежное звездное пространство с морозной ночной застылостью земли. На фоне тихо колеблющихся звучаний рельефно и выразительно скользят красивые фразы созерцательной валторны и ласкового кларнета. Звездность неба, морозность воздуха, серебристость ночного света, искристость снежной пелены - воплощены в симфонической поэме-вступлении к "Ночи перед рождеством".

Симфония П.И.Чайковского "Зимние грезы". Основной круг ее образов связан с впечатлениями от русской природы, картины зимнего пейзажа перекликаются с душевными думами и чувствами человека. Природные образы музыкальных произ-



ведений ассоциируются с суриковскими, саврасовскими, левитановскими полотнами, литературными описаниями природы в творчестве Пришвина, Гоголя, Есенина. Подобно Левитану, Чайковский выражает печаль зимнего пейзажа не густыми, мрачными, а лирическими светлыми красками, мажорными созвучиями в которых просматриваются грядущие весенние мотивы (как бы от саврасовского полотна "Грачи прилетели"). Романс Чайковского "Благословляю вас, леса" также наполнен внутренней гармонией, чувством единения души человеческой с миром природы. В цикле песен композитора есть серия весенних - "Весна" ("Травка зеленеет..."), еще одна "Весна" ("Уж тает снег..."), "Весенняя песня", "Цветок". С миром осенней природы и осенних настроений связаны "Лирическое интермеццо", "Осень", перекликающиеся с "Осенней песней" из фортепианного цикла "Времена года". Зимняя пора отражена, например, в песне "Зима", летняя - "Мой садик". Настроения, состояния души, соответствующие фазам природы, отражены также, например в оратории И.Гайдна "Времена года" и в одноименном четырехчастном цикле А.Вивальди и во многих других музыкальных произведениях различных авторов.

Наряду с этим в суточном цикле, обусловленном вращением Земли вокруг оси, выделяются также четыре природных явления: утро, день, вечер, ночь которые также могут символически отождествляться с весной, летом, осенью и зимой годового цикла. Таким образом, просматривается некоторое природное единство в круге знаков и круге домов в гороскопе. Природные события суточного цикла также находят свое отражение в литературе, музыке, других видах искусства.

В годовом цикле развития природы умеренного пояса, кроме четырех времен года, выделяются 12 фаз природных типов (12 месяцев года, связанных с лунным циклом - 27 и 29 дней и положением Солнца в знаке Зодиака - примерно 30 дней), сопоставимыми с двенадцатью зодиакальными психологическими типами личности. Эти градации подразделяют символические стихии на три знака и природные времена года на три месяца. Эти природные периоды также проявляются в индивидуальном творчестве и отражаются в музыкальных и художественных произведениях проходя через душу творческой личности. Фортепианный цикл "Времена года" Чайковского охватывает, например, круговорот, закономерен, в соответствии с движением Земли вокруг Солнца, меняющихся картин природы и человеческой души, воплощенных в виде двенадцати поэтических миниатюр. Например, "Осенняя песня" цикла - образ октября (Солнце в знаках Весов и Скорпиона) и т.д.

В этом разделе нет готовых рецептов поскольку сама тема является мало исследованной. Материал приводится в аспекте постановки проблемы исследования взаимодействия динамики гороскопа личности с динамикой природных событий и явлений. Подобное воздействие на индивидуальный гороскоп вероятно существует и со стороны общества. И это тоже нельзя не учитывать в теории и практике прогнозов развития личности. Но даже из сказанного можно сделать вывод о том, что несомненно существует реальная связь между четырьмя временами года, двенадцатью фазами в годовом цикле развития окружающей человека природы и двенадцатью психофизическими состояниями личности. То и другое явление в конечном счете обусловлены общей причиной - эклиптическим движением Земли вокруг Солнца. Отражаясь в физической и психической сфере человека те или иные природные события закономерно изменяют его психофизическое состояние: самочувствие и на-

строение. Поэтому при исследовании динамического аспекта в структурно-динамическом методе анализа гороскопа, при составлении прогнозов на основе реальных транзитных планет необходимо также учитывать фактор природной цикличности, в частности смены времен года и более тонкие месячные фазы изменений в природе.

Можно предполагать, что любые индивидуальные (личностные) творческие достижения связаны с моментами резонанса физического и духовного начал в человеке с природными ритмами. Проявляться в гороскопе личности это может по-разному. У А.С.Пушкина, например, таким образом создается тригон стихий который является в астрологическом символизме критерием его вдохновения в природе. Сам поэт по солнечному знаку - Овен (стихия ОГНЯ). Любимое время года осень (стихия ВОДЫ), ее начало связано со знаком Весов (стихия ВОЗДУХА) который образует с солнечным знаком поэта оппозицию. Это как один из возможных вариантов объяснений связи природного и личностного. Наверняка можно найти и другие, более корректные объяснения существующей связи в психофизическом состоянии человека с изменениями в окружающей его природной среде.

Немного другой аспект той же проблемы. Многие видят в природе красоту, для многих она является источником вдохновения. По различным каналам, образы природы проникают в душу человека и не стоит противиться этому. Потому что из этого следует возможность реального оказания психотерапевтической помощи личности в регуляции, коррекции жизненной энергии (Ци) путем целенаправленной настройки на вибрации благоприятных природных архетипов. В этом контексте могут быть использованы как профилактические медикаментозные средства комплексы гимнастических упражнений (Ци-гун) в соответствии со временем года, именно при таком соответствии их эффективность оптимальная. Существуют и другие методы саморегуляции, психотерапии психического и физического состояний. В их числе прежде всего непосредственные природные объекты - ландшафты и события, которыми можно любоваться круглый год, вносить позитивные изменения в личностную психофизическую сферу. Кроме этого существуют (а значит, это кому то нужно) воплощенные природные образы (архетипы) в литературных произведениях, музыке, живописи и при помощи которых активизируются те или иные психофизические состояния. Они являются великолепными объектами медитации с целью создания образов с помощью которых в более полном объеме и глубине познается жизнь, достигается состояние единства с природой и космосом, состояние внутренней гармонии и благополучия. А именно это и является целью астрологического психоанализа и психотерапии.

Человек чаще всего познается через природные категории - стихии: огонь, воздух, вода и земля в западной традиции; огонь, вода, земля, металл, дерево в восточной традиции. В символике друидов человек, например, моделируется (при сопоставлении его, в соответствии с датой рождения) образами определенных растений. Возможно это перспективное направление в плане исследования природного фактора и его влияния на психофизические характеристики личности.

## Астрологическая психотерапия

Психотерапевтические следствия и аспекты астрологического психоанализа часто упоминались в предыдущих главах (например, достаточно подробно в главе 2), но здесь мы все же коснемся в общих чертах некоторых, наиболее существенных моментов, связанных с астрологической психотерапией. Вряд ли подобное изложение будет полным, это скорее только введение в психотерапию. Но известно, что "Театр начинается с вешалки". Поэтому, вероятно, подобное введение станет началом искусства или науки астрологического анализа и астрологической психотерапии.

Физическое и психическое часто связано сильнее чем можно предполагать. И часто корни многих физических заболеваний следует искать в духовной или психической сферах. Многие же причины психических заболеваний и проблем имеют духовные причины. Поэтому метод духовной психологии и психотерапии - инструмент глубокого проникновения в душу и духовные сферы человека. Метод астрологического психоанализа выполняет при этом роль рентгеновских лучей в свете которых вырисовывается символическая структура человека в виде гороскопа и скрытая от обычных взоров. И метод астрологической психологии является безболезненным т.к. астролог-психоаналитик работает с астрологической структурой человека, представленной гороскопом который можно сравнить с рентгеновским снимком.

Астрологическая психотерапия начинается на уровне знаков. Когда обобщенные психологические образы отдельных психологических типов, условно названных именами зодиакальных созвездий дают обобщенное представление о себе и об окружающих людях. Это позволяет человеку в первом приближении ориентироваться в мире себе подобных узнавать и совершенствовать себя, избегать многих проблем. Зная общие черты психологических типов людей с которыми приходится общаться можно выработать оптимальный алгоритм своего поведения в котором обходятся вероятные проблемы межличностных отношений. Это астрологическая профилактика психологических проблем. От знаковых образов к отдельному гороскопу личности этот алгоритм становится более конкретным и детализированным.

Вряд ли стоит разбирать во введении конкретные проблемы подробно, это тема отдельных исследований. Здесь же пожалуй стоит привести общие положения связанные с астрологическим психоанализом и психотерапией. Как правило к астрологу-психоаналитику обращаются в случае, если у человека имеются какие-либо проблемы, реже из любопытства. В последнем случае при астрологическом психоанализе практически всегда выявляются возможные проблемы, для реализации которых еще не пришло время. Но, как правило, если человек приходит, то он чувствует их приближение. И если астрологические показания это подтверждают, то важно по транзитам определить возможное время их проявления. Диагностика и локализация проблем во временном масштабе уже позволяет "подстелить соломки", потому что человек знает когда он может упасть. Исследование структуры домов дает возможность определить и сферы жизни, затрагиваемые проблематикой, то есть узнать не только когда, но и "где нужно стелить соломку". Как и среди людей редко можно встретить абсолютно физически здорового человека, так и опыт и философия астрологического анализа показывает, что практически не существует людей не имеющих

психических проблем. Но если человек их не ощущает, значит их время еще не пришло. Бывает же, что человек ощущает проблемы, но без них он как без пряников, без них ему "скучно" жить. Или же он считает, что без этого невозможно, что это естественное положение дел. Общие астрологические прогнозы неназойливо ориентируют человека в общих тенденциях реализации тех или иных психологических типов во времени. И в этом заключается проявление их психотерапевтического значения. Это происходит по аналогии с метеорологическими сводками для всех. Когда сообщают о вероятном дожде - многие достают зонтики, о предстоящем похолодании - одеваются потеплей, о том, что на дорогах гололед - проявляют повышенное внимание или сидят дома. В общих астрологических прогнозах все тоже самое, только это относится к определенным психологическим типам, и касается прежде всего не погоды, а психики и уже в последнюю очередь событийного плана, ибо его прогноз основан на структуре домов, т.е. на структуре индивидуального конкретного гороскопа каждого человека. В общем прогнозе, это только отчасти позволительно, если используется солнечная система домов.

Таким образом, прогностические результаты астрологической психотерапии, получаемые на основе структурно-динамического метода анализа гороскопа позволяют корректно разворачивать во времени конкретную психическую проблематику. И тот, кто владеет информацией - владеет миром. В таком случае можно принимать какие-то меры для того, чтобы избежать определенной ситуации, или каким-либо образом предохранить себя, если избежать ситуации невозможно. И это наиболее сильная сторона астрологической психотерапии по сравнению, например с официальными, близкими по тематике исследований науками. Например, в медицине известны последовательные стадии какого-либо заболевания. Но это как правило средне-статистический ход развития болезни. Специфика его развития для каждого конкретного человека известна только предположительно. Один, человек, например, может перенести заболевание, или хирургическое вмешательство, а для другого это же заболевание или аналогичная операция может закончиться трагически. Структурно-динамический анализ позволяет рассмотреть общее на частном примере, дать конкретные рекомендации на основе многовекового опыта и традиций. В этом плане астрологический психоанализ и психотерапия - явление уникальное в современном комплексе методов и наук исследующих человека.

Кроме того, как уже упоминалось, чаще всего проблема заключается в непонятных и неизвестных причинах того или иного явления или состояния в жизни человека. Анализ символической структуры - гороскопа, позволяет моделировать наиболее вероятные алгоритмы реализации личности. То есть, создавать возможные варианты последовательных событий в жизни человека, исходя из того или иного его выбора на каждом этапе (в зависимости от заданного "шага"). Здесь стоит отметить, что в случае фатальной неизбежности событий, когда ситуация не зависит от человека, возможен единственный алгоритм реализации личности. Если человек обладает полной свободой выбора и совершенно не зависит от обстоятельств - возможно бесконечное число алгоритмов, потому что с каждым шагом человек может повернуть (события своей жизни) в любую, только ему известную, сторону. Но это крайние случаи. Чаще всего из возможного количества вариантов, на основе детального анализа гороскопа и выявления всех физических, психических и духовных ограничений свободы выбора определяется серия наиболее вероятных реализаций. Это уже

является основой для разработки алгоритма реализации личности или тех или иных событий в его жизни. Следовательно, зная причины тех или иных проблем и возможные варианты их разрешения, человек уже не страдает от непонятного и неизвестного, наоборот он владеет информацией, а значит ключем к решению своих проблем.

Часто приходится слышать о проблемах защиты астролога. Это странно. Наиболее сложная проблема, которая возникает у астролога-психоаналитика в практической работе связана с неадекватностью восприятия. Из опыта можно предполагать сложность этого в диалоге астролога с пациентом. Созданная астрологическая структура, будучи трансформирована в вербальную форму воспринимается кверентом исключительно по своему (когда ему про Фому, а он про Ерему). Он предлагает свои варианты толкования символических категорий, элементов структуры и т.д., игнорируя предлагаемый астрологом алгоритм. В таких случаях, следует проявлять терпение, или же наоборот приемы, основанные на парадоксах. Эффективен метод последовательного логического или интуитивного доведения предлагаемых кверентом версий до абсурда, что позволяет ему убедиться в их несостоятельности и принять ваши рекомендации. Однако, следует настаивать на принятии вашего мнения весьма осторожно, дабы не перейти тонкую грань, за которой начинается навязывание, давление, а следовательно психическое насилие. В практической работе элементов насилия в любой форме: физической, психической и духовной следует избегать. Прежде всего потому, что как уже говорилось одним из основных постулатов астрологической психотерапии является принцип - "Не навреди". Проявление насилия в той или иной форме (обычно конечно это проявляется в тонкой, может быть изощренной форме - астрологи редко размахивают кулаками для того, чтобы доказать свою правоту), идет вразрез с предпочтительной ориентацией на добро. Это подробнее рассматривалось в предыдущих главах. В таком случае приходится признать духовную неготовность астролога к работе с кверентом. Выбор астрологом своего отношения к добру и злу, в соответствии с уже указанным ранее вариантом, или его модификаций, не меняющих суть, того, что зло следует оставить в себе ("то, что спрятал - то пропало!"), а добро нести в люди ("то, что отдал - то твое!") и четкое следование этому выбору, пути является необходимым а практике астрологического психоанализа и психотерапии. Это выбор астролога-аналитика (своего рода клятва Гиппократа) является гарантией реализации принципа "Не навреди!". Это же выбор также является и очевидной защитой для астролога. Если он желает добра другому и делает для этого все возможное, то от чего же ему защищаться? Ведь что посеешь - то и пожнешь. Поэтому долгие разговоры о изощренных методах психологической защиты от кверента нам представляются по меньшей мере не серьезными.

Конечно сфера астрологической психотерапии многогранна и интересна и эта глава может послужить только предлогом к дальнейшим исследованиям в направлениях, которые нами в общих чертах были затронуты или в других сферах, которые оказались вне области нашего внимания. Но все же считаю необходимым в заключении пояснить то для чего же нужен ключ к гороскопу личности.

Основу жизненного успеха личности по мнению психологов (Б.Трейз) составляет комплекс определенных факторов:

внутренний покой ( свобода от страха, гнева, зависти, чувства вины и т.д);

высокий уровень здоровья и энергии;

способность любить других и создавать и поддерживать соответствующие отношения с другими;

достойные цели и идеи;

финансовая независимость;

чувство самореализации.

Философия астрологического психоанализа предполагает в качестве одного из начальных критериев мыслей, желаний и поступков отношение к добру и злу. И предполагает в качестве разумного и оправданного выбора ориентацию на добро. Это является одним из постулатов психического здоровья личности от которого во многом зависит и здоровье физическое. Подобная ориентация предполагает также выбор достойных целей и принятие достойных идей. Астрологическое объяснение беспокоящих человека проблем, позволяет ему обрести чувство внутреннего покоя. Необходимость самому решать свои проблемы дает человеку возможность поверить в себя, определить свои возможности и силы. Учет транзитных факторов, а также факторов природных и социальных позволяет адекватно оценивать и использовать естественную смену психофизических состояний. Определение наиболее вероятного алгоритма реализации личности открывает перед человеком перспективы духовного, психического и физического развития и совершенствования. У человека появляется мечта, духовная цель для достижения которой предпринимаются психические и физические усилия. Астрологический психоанализ позволяет в каждом найти возможность (тот самый ключ) быть счастливым, и жить долго.