

**ПОЛУАВТОМАТИЧЕСКИЙ
ФОТОАППАРАТ**



«Зенит»

● Настоящее руководство содержит только краткое описание фотоаппарата и основные правила пользования им.

Тщательно изучите порядок работы по руководству.

При чтении руководства проверьте все действия на камере.

При работе с камерой не применяйте усилий.

Небольшие расхождения между изложенным здесь описанием и фотоаппаратом возможны вследствие технического развития конструкции.

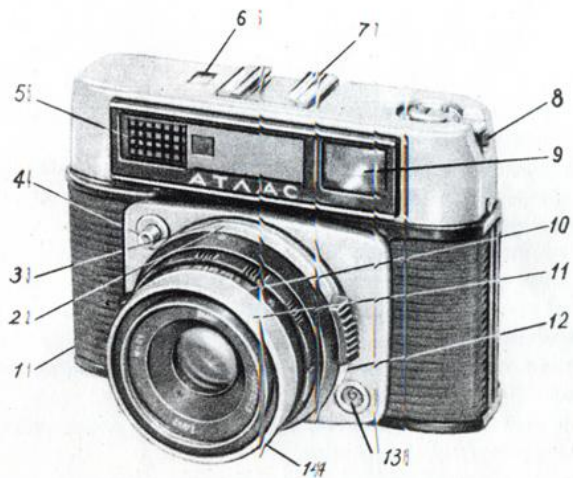
Усовершенствованный полуавтоматический фотоаппарат «Атлас» предназначен для любительской и профессиональной съемки.

Светосильный объектив «Индустар-61» с лантановой оптикой имеет высокую разрешающую способность, что обеспечивает получение отлично проработанных черно-белых и особенно цветных снимков самых разнообразных сюжетов. Очень ценны преимущества аппарата в репортажной и скоростной фотографии. Полуавтоматическая установка экспозиции, курковый взвод затвора, стрелка экспонометра и светящаяся рамка в поле зрения видоискателя, дальномер с автоматическим исправлением параллакса, автоматический счетчик кадров, обратная перемотка пленки типа «рулетки» до минимума сокращают время подготовки к съемке.

Важно и то, что отсутствие практических навыков в определении экспозиции Вам заменит полуавтоматика аппарата.

Мы надеемся, что «Атлас» заслужит Ваши положительные отзывы.

Желаем Вам успехов!



Фотоаппарат «Атлас»:

1 — замок крышки; 2 — шкала диафрагм; 3 — шкала выдержек; 4 — спусковая кнопка; 5 — фотоэлемент; 6 — окно индикатора; 7 — клемма; 8 — рукоятка обратной перемотки; 9 — окно видоискателя; 10 — шкала глубины резкости; 11 — шкала дистанций; 12 — утопливающийся поводок; 13 — гнездо синхронизатора; 14 — шкала чувствительной пленки

ПОРЯДОК РАБОТЫ С ФОТОАППАРАТОМ

Откройте заднюю крышку. Для этого достаточно слегка нажать на защелку замка вниз — крышка откроется сама.

Оттянув вверх рукоятку обратной перемотки и удерживая ее в таком положении, выньте кассету, зарядите ее пленкой.

Заряженную кассету вынимать и вставлять в аппарат можно при обычном неярком освещении.

Вложите кассету в камеру и, поворачивая рукоятку обратной перемотки, опустите ее в нижнее положение.



Зарядный конец пленки необходимо вставить в щель приемной катушки так, чтобы ее зуб попал в одно из отверстий перфорации. Натяжение пленки достигается поворотом приемной катушки, для чего фланцы катушки выполнены с рифлением.

Зубья звездочек протяжного механизма должны войти в перфорационные отверстия пленки.

Поставьте на место заднюю крышку, прижмите ее с легким щелчком замок закроется. Для подачи к кадровому окну неэкспонированной пленки следует ДВАЖДЫ взвести затвор, нажимая после каждого взвода на спусковую кнопку.

Счетчик кадров, расположенный на нижней щитке аппарата, при этом автоматически установится на «0».

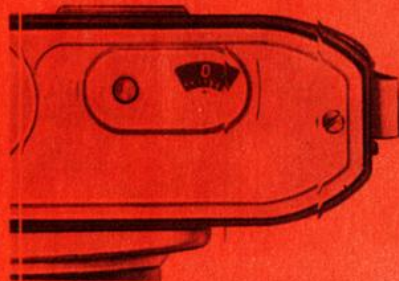
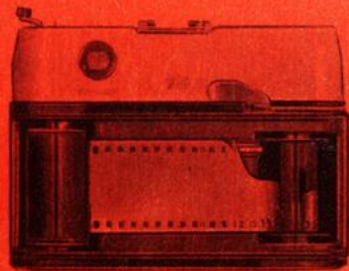
ШКАЛА ДИСТАНЦИЙ объектива 1 показывает расстояние от снимаемого объекта до плоскости пленки в метрах.

ШКАЛА ГЛУБИН резкости 2 дает возможность определить границы, в пределах которых изображение резко.

ШКАЛА ДИАФРАГМ объектива 3 имеет градуировку: 2,8; 4; 5,6; 8; 11; 16.

ШКАЛА ВЫДЕРЖЕК затвора 4 состоит из двух частей: черной шкалы автоматических выдержек — 250, 125, 60, 30, 15, 8, 4, 2, 1 — в долях секунды и красной — справочной — шкалы с делениями 4, 8, 15, 30, 60, в целых секундах. Выдержки, соответствующие делениям красной шкалы, производятся «от руки» путем отсчета.

ШКАЛА ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЕЙ 5 пленки имеет деления, соответствующие чувствительности пленки в единицах ГОСТ (АІСА, ДИН).





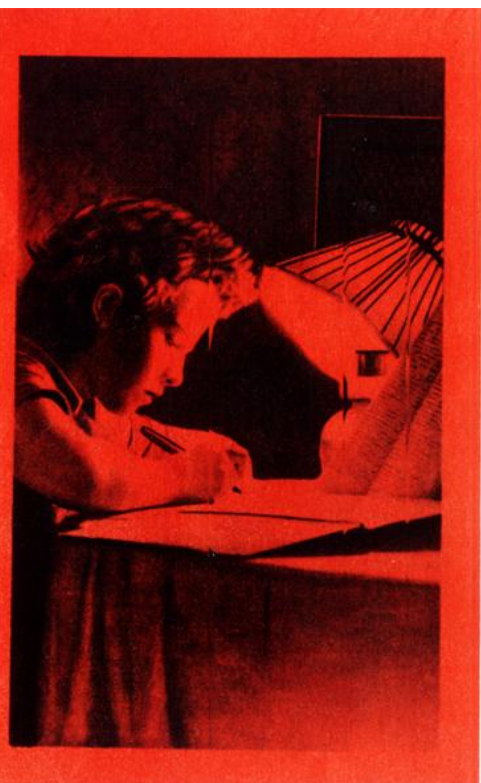
Прежде чем приступить к установке экспозиции, необходимо выставить на шкале чувствительность пленки, заряженной в аппарат. Для этого нажмите ногтем на фиксатор 77, запирающий шкалу, и установите прорезь поводка 61 против деления шкалы, соответствующего чувствительности Вашей пленки.

Затем направьте аппарат на снимаемый объект и, нажимая пальцем на утапливающийся поводок отправки, поворачивайте его таким образом, чтобы стрелка экспонометра заняла среднее положение между индексами.

Определять экспозицию можно, пользуясь стрелкой экспонометра, находящейся в окне верхнего щитка аппарата, или стрелкой в поле зрения видоискателя. Обе стрелки дают одинаковые показания, и выбор в их применении зависит от условий съемки.

Теперь Вы можете при съемке воспользоваться любым полученным сочетанием выдержек и диафрагм. Для этого достаточно выставить нужную выдержку (или диафрагму), не нажимая на поводок.





Такое перемещение колец не меняет экспозиции — стрелка экспонометра остается на месте.

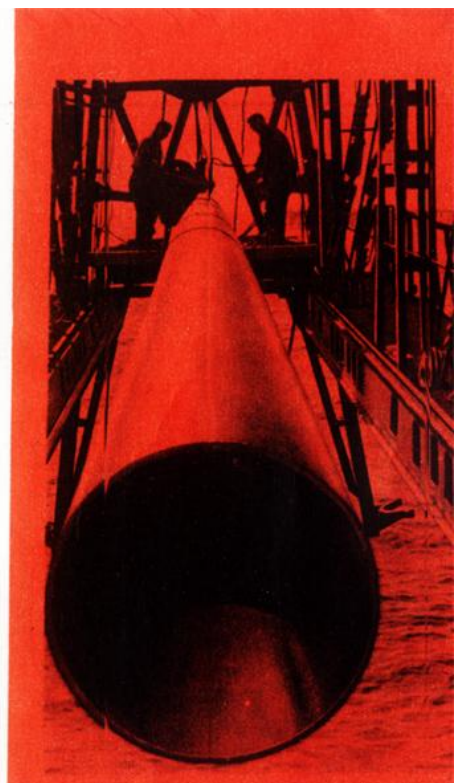
В случае, когда кольцо диафрагм при совмещении стрелок занимает крайнее положение (2,8 или 16), а стрелка экспонометра не совмещается с индексом, нужно, нажав на поводок оправы, установить другую — большую или меньшую — выдержку, более подходящую для данных условий съемки и после этого совместить стрелку с индексом.

Если для совмещения стрелки потребуется установить диафрагму 2,8 и выдержку 1/3, то выдержку «От руки» следует давать в две секунды.

При необходимости в этом случае задиафрагмировать объектив длительность выдержки «От руки» укажет красная (справочная) шкала.

Причем, сначала прочтите на шкале значение выдержки против нужной Вам диафрагмы, а затем уже диафрагмируйте объектив и производите съемку.

Если источник света находится впереди аппарата, всегда пользуйтесь светозащитной пленкой.



Наводка объектива на резкость осуществляется вращением кольца дистанций.

Объектив точно наведен на резкость, когда при наводке сошлись два изображения снимаемого объекта, видимые в прозрачном желтом диске в центре поля зрения видоискателя-дальномера.

Светящаяся рамка в поле зрения указывает точные границы кадра. Параллакс исправляется автоматически.

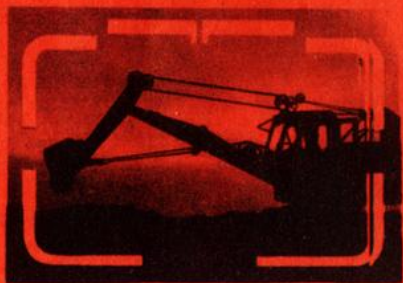
Для более точной наводки рекомендуем совмещать изображения, вращая кольцо дистанций в направлении от 0,9 м к индексу.

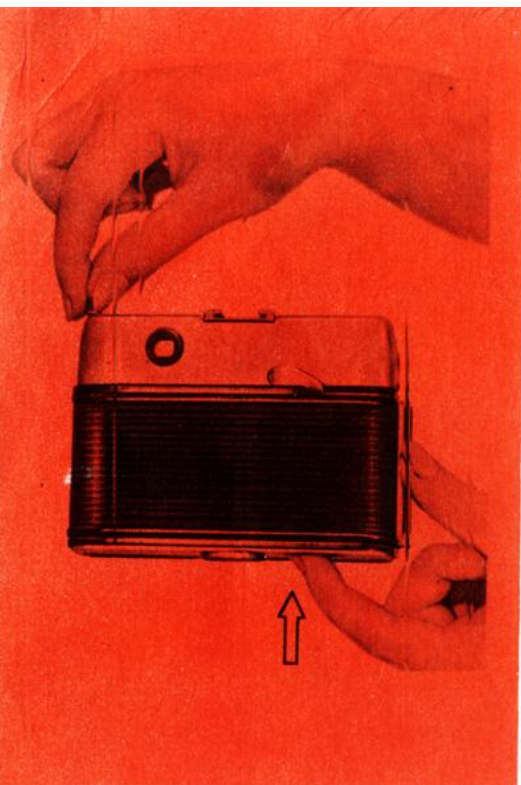
Фотографирование с лампой-вспышкой можно производить на всех выдержках затвора.

Для фотографирования установите рефлектор лампы в клемме аппарата, штекерный провод лампы вставьте в гнездо синхроронтакта, как показано на рисунке.

Диафрагму независимо от установленной выдержки следует подбирать в соответствии с чувствительностью пленки, расстоянием до снимаемого объекта и мощностью лампы.

Подробнее о съемке с лампами-вспышками Вы сможете прочесть в руководствах к лампам или в руководствах по фотографии.





Итак, Вы засняли всю пленку.

Теперь, прежде чем открыть аппарат, перемотайте экспонированную пленку обратно в кассету.

Для этого поставьте в рабочее положение рукоятку обратной перемотки (не вытягивая ее вверх), нажмите пальцем кнопку на нижней стенке камеры и, вращая головку по направлению часовой стрелки, перемотайте пленку.

После этого снимите заднюю крышку и выньте кассету.

Конструкция и изготовление фотоаппарата рассчитаны на длительный срок нормальной эксплуатации.