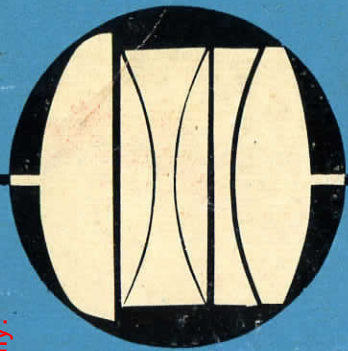


SOVIET CAMERA



**ΦΟΤΟ-
ΑΠΠΑΡΑΤ**



САЛЮТ

ИНСТРУКЦИЯ

ФОТО-

АППАРАТ

«САЛЮТ»

Редактор В. С. Заколпская.
Художник В. И. Гармаш. Художественный редактор Г. Т. Конев.
Технический редактор С. А. Мистецкая. Корректор Л. И. Проталинская.

Издательство «Реклама». Киев-34, ул. Золотоворотская, 11. Сдано в производство 22.IV 1970 г. Подписано к печати 25.VI 1970 г. Формат 60×90^{1/32}. Бумага мелованная 120 г/м². Физ. л. 0,75. Усл. л. 0,75. Учетно-изд. л. 0,76. Изд. № 3856. Зак. 1683. Тираж 2000. Бесплатно. Одесская типоофсетная фабрика.

НАЗНАЧЕНИЕ

«Салют» — однообъективный зеркальный фотоаппарат высокого класса (рис. 1) — предназначен для профессиональных и любительских съемок, а также может быть использован в научной и технической фотографии. Негативы, полученные при помощи фотоаппарата «Салют», позволяют изготавливать высококачественные отпечатки большого формата.

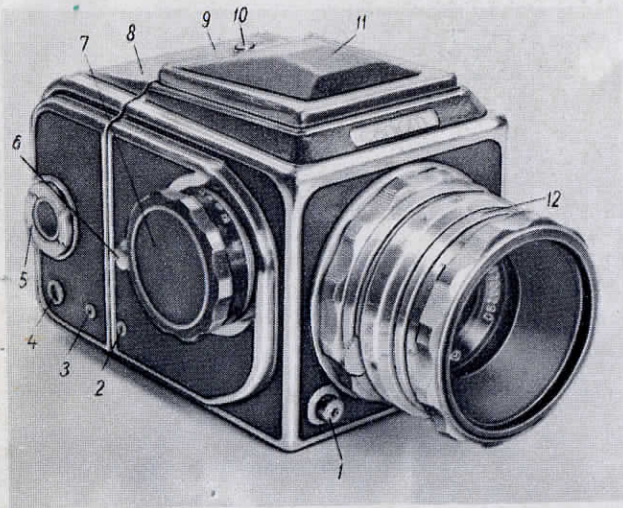


Рис. 1. Общий вид фотоаппарата «Салют»:

1 — спусковая кнопка; 2 — указатель взвода затвора; 3 — указатель экспонирования пленки; 4 — окно счетчика кадров; 5 — рукоятка перемотки пленки; 6 — кнопка для защелки ремня; 7 — рукоятка взвода затвора и установки выдержки; 8 — кассета; 9 — кнопка замка кассеты; 10 — кнопка шахты видоискателя; 11 — шахта видоискателя; 12 — объектив.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Фотоаппарат снабжен объективом «Индустар-29» с «прыгающей» диафрагмой. Фокусное расстояние объектива 82,2 мм, относительное отверстие 1:2,8.

Шторный металлический затвор обеспечивает автоматические выдержки: $1/1000$; $1/500$; $1/250$; $1/125$; $1/60$; $1/30$; $1/15$; $1/8$; $1/4$; $1/2$ сек, а также произвольные (от руки) — «В».

Фотоаппарат имеет синхронизатор для фотографирования с импульсными и разовыми лампами-вспышками.

Механизм взвода затвора заблокирован с матовому стеклу. Наличие плоской конденсорной линзы и «прыгающей» диафрагмы дает возможность пользоваться оптическим визиром и дальномером в условиях недостаточной освещенности.

Фотоаппарат снабжен двумя кассетами, что позволяет в процессе съемки быстро переходить с одного фотоматериала на другой.

Зарядка фотоаппарата шестисантиметровой катушечной пленкой обеспечивает получение 12 кадров размером 55×55 мм. Зарядка кассет фотоаппарата пленкой производится на свету. Фотоаппарат рассчитан на применение сменных объективов.

Габаритные размеры фотоаппарата (с объективом и кассетой) $180 \times 105 \times 102$ мм, вес 1,6 кг.

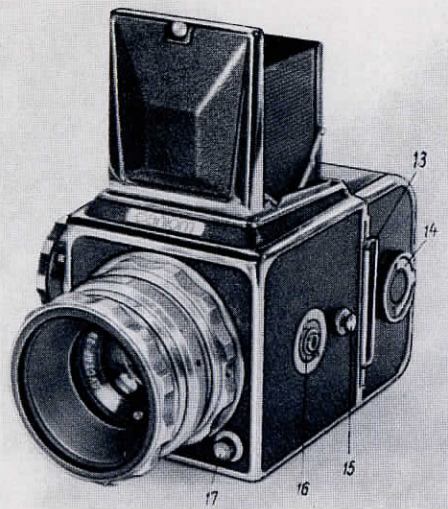
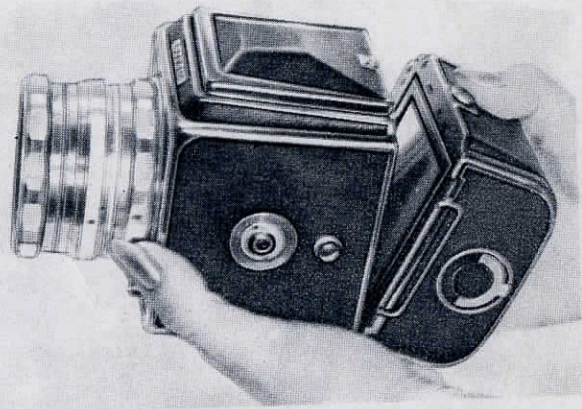


Рис. 2. Вид фотоаппарата со стороны синхронизатора:

13 — задвижка кассеты; 14 — рукоятка замка транспортирующего механизма; 15 — кнопка для защелки ремня; 16 — диск синхронизатора; 17 — кнопка фиксатора объектива.

Рис. 3. Снятие кассеты.



ЗАРЯДКА КАСЕТЫ ПЛЕНКОЙ

При подготовке к съемке фотоаппарат нужно вынуть из футляра, после чего можно приступать к зарядке кассеты пленкой. Для этого кассету необходимо с аппарата снять.

Кассета снимается и устанавливается на камеру только при выдвинутой до отказа задвижке 13 (рис. 2), устанавливается—при взведенном затворе.

При выдвигании задвижки замок кассеты автоматически выключается. Такое устройство предотвращает засвечивание пленки при снятии кассеты.

Для того чтобы снять кассету с фотоаппарата, следует сместить кнопку 9 (рис. 1) замка кассеты по направлению стрелки и повернуть кассету сверху вниз, как показано на рис. 3. Затем поднять и повернуть против часовой стрелки до упора рукоятку 14 (рис. 4) и вынуть из кассеты транспортирующий механизм 18.

Катушка с пленкой устанавливается на центрах нижнего гнезда таким образом, чтобы прорезь катушки была обращена в сторону планок 21 (рис. 5). В верхнем гнезде помещается приемная катушка. Для установки катушек планки поочередно поворачивают на 90°. После этого поворотом рукоятки 14 (рис. 4) отводят прижимы 20 (рис. 5).

Ракорд пленки проводится через нижний валик, заправляется под прижимы столика, проводится под козырьками через верхний валик, и конец его закрепляется на приемной катушке.

Обратным поворотом рукоятки 14 (рис. 4) ракорд прижимается к столику. При правильной зарядке кассеты ракорд пленки должен быть обращен черной стороной к объективу. После этого вращением рукоятки 5 (рис. 1) против стрелки устанавливают цифру «1» в окне 4 счетчика кадров.

Затем вставляют транспортирующий механизм в кассету и, слегка поворачивая рукоятку 5, вдвигают его до упора и закрывают рукоятку замка 14 (рис. 2). Далее вставляют до упора задвижку 13, открывают окно 22 (рис. 6) на задней стенке кассеты и, поворачивая рукоятку 5 (рис. 1) по стрелке, протягивают пленку до появления в окне цифры «1».

Заряженная кассета устанавливается на фотоаппарат. При взводе затвора пленка автоматически перематывается, и счетчик показывает номер кадра, стоящего против кадровой рамки.

Пользуясь указателем 3, можно определить, произведено ли экспонирование пленки: белый сигнал показывает, что пленка не экспонирована, красный сигнал виден при экспонированной пленке.

На задней стенке кассеты имеется памятная шкала 19 (рис. 4) для установки чувствительности заряженной в кассету пленки.

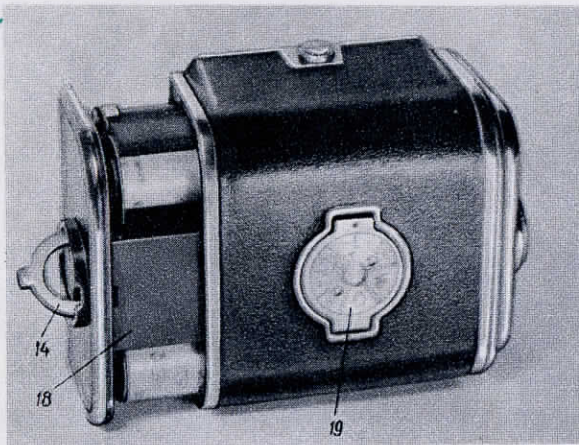
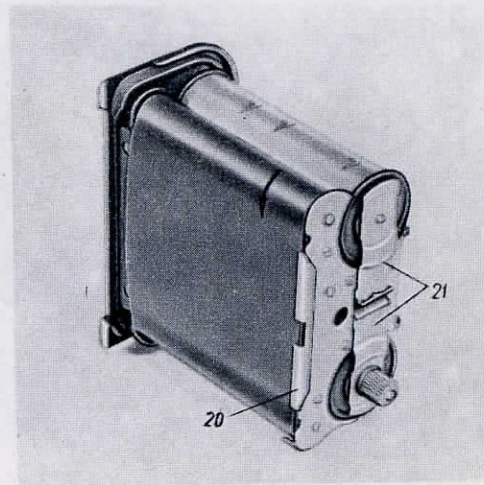


Рис. 4. Кассета с
транспортирующим
механизмом:

14 — рукоятка; 18 — транс-
портирующий механизм;
19 — памятная шкала
чувствительности пленки.

Рис. 5. Транспортирующий
механизм кассеты:

20 — прижимы; 21 — планки.



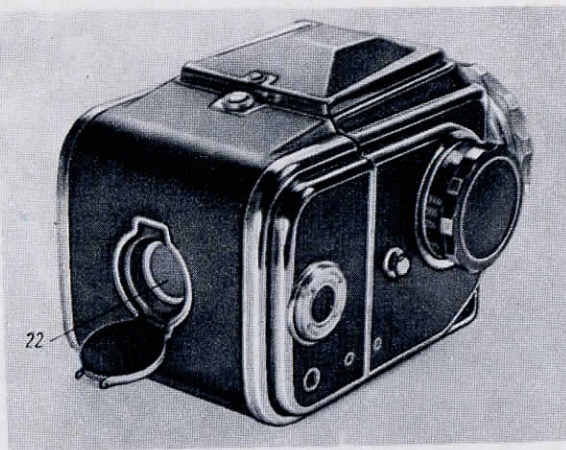


Рис. 6. Смотровое окно (22).

ВЗВОД ЗАТВОРА И УСТАНОВКА ВЫДЕРЖЕК

Взвод затвора и установка выдержек осуществляются рукояткой 7 (рис. 1). Взвод затвора производится вращением рукоятки по часовой стрелке до упора. О состоянии затвора можно судить по цвету сигнала в окне указателя 2 (белый цвет — затвор взведен, красный — затвор сработал).

На цилиндрической поверхности рукоятки нанесены значения выдержек от $\frac{1}{1000}$ до $\frac{1}{2}$ сек и выдержка «В».

Установку выдержек можно производить только при взведенном затворе. Для того чтобы установить необходимую выдержку, нужно оттянуть рукоятку, повернуть ее в любом направлении до совмещения нужной цифры с индексом, расположенным на корпусе камеры, и в этом положении опустить рукоятку так, чтобы она зафиксировалась.

НАВОДКА НА РЕЗКОСТЬ И УСТАНОВКА ДИАФРАГМЫ

В фотоаппарате «Салют» дальномерное и визирное устройства совмещены в одном механизме.

Наводку на резкость можно осуществлять только при взведенном затворе (когда зеркало находится в рабочем положении) поворотом кольца 25 (рис. 7) оправы объектива.

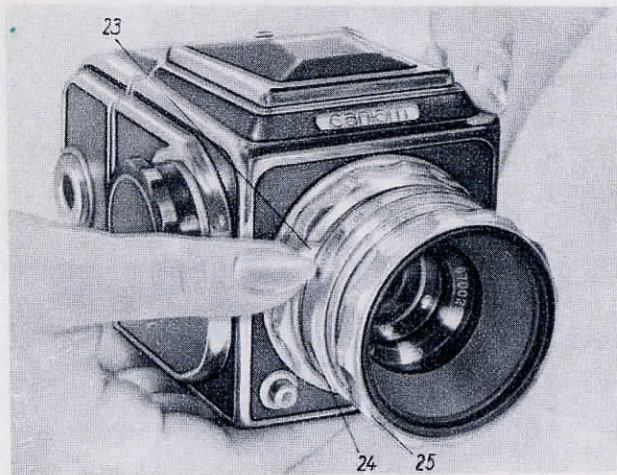


Рис. 7. Открывание диафрагмы:

23 — кольцо с поводком; 24 — кольцо со шкалой диафрагм; 25 — кольцо для наводки на резкость.

Для наводки фотоаппарата на резкость следует сместить кнопку 10 (рис. 1) по направлению стрелки и открыть шахту видоискателя.

При вторичном смещении кнопки визирная лупа, с помощью которой рассматривается изображение снимаемого объекта, устанавливается в рабочее положение. Наводку на резкость по матовому стеклу целесообразно производить при полностью открытой диафрагме, однако в случае необходимости можно осуществлять визирование и наводку на резкость при любых диафрагмах.

Для установки диафрагмы необходимо сначала полностью открыть ее поворотом кольца с поводком 23 (рис. 7) до упора в направлении, указанном на рисунке. Установка значения диафрагмы производится поворотом кольца 24.

С помощью визирного устройства осуществляется кадрирование снимаемого объекта. Поле зрения визира соответствует размеру кадра 55×55 мм.

Визирное устройство фотоаппарата обеспечивает на матовом стекле повышенную яркость изображения, которая обусловлена наличием в системе визира плоской конденсорной линзы. Видимые концентрические кольца, представляющие собой отдельные зоны этой конденсорной линзы, не являются дефектом визира камеры и не мешают наводке на резкость и кадрированию.

СПУСК ЗАТВОРА

Перед спуском затвора необходимо вынуть задвижку 13 (рис. 2) кассеты. Затвор срабатывает при нажатии на спусковую кнопку 1 (рис. 1), расположенную на передней стенке аппарата. Спуск можно производить как от руки, так и тросиком. При нажатии на кнопку объектив автоматически диафрагмируется до ранее установленной величины, зеркало откидывается в верхнее положение, после чего срабатывает затвор. При работе на выдержках от $\frac{1}{8}$ до $\frac{1}{2}$ сек отпускать спусковую кнопку до полного срабатывания затвора не рекомендуется.

Ввиду того, что основные операции при съемке (визирование, установка выдержки, съемка) возможны лишь при взведенном затворе, необходимо с самого начала привыкнуть *взводить затвор сразу после его спуска*. Высокое качество часовых пружин затвора позволяет хранить фотоаппарат со взведенным затвором длительное время.

РАБОТА С СИНХРОНИЗАТОРОМ

Синхронизатор предназначен для фотографирования с импульсными и разовыми лампами-вспышками.

В центре диска 16 синхронизатора (рис. 2) расположено гнездо для установки штуцера лампы-вспышки. Диск имеет индекс, который может устанавливаться против знаков 8 и 4.

Поворот диска осуществляется с помощью специального поводка. Фотографирование с импульсными лампами производится при выдержке $\frac{1}{30}$ сек. Индекс на диске синхронизатора должен в этом случае находиться против знака 4.

В случае применения одноразовых ламп, обладающих длительным и равномерным свечением, индекс устанавливается против знака 8, а фотографирование может производиться с выдержками от $\frac{1}{1000}$ до $\frac{1}{8}$ сек.

Фотографирование с помощью одноразовых ламп с неравномерным свечением производится с выдержкой $\frac{1}{8}$ сек. Индекс в этом случае должен находиться против знака 8.

РАЗРЯДКА АППАРАТА

После полного использования пленки аппарат следует разрядить. Для этого необходимо вставить до отказа задвижку 13 (рис. 2) и снять кассету с аппарата. Затем необходимо вращать рукоятку 5 (рис. 1) перемотки пленки до тех пор, пока весь ракорд не наматается на приемную катушку, после чего катушку с пленкой можно вынимать из кассеты на свету.

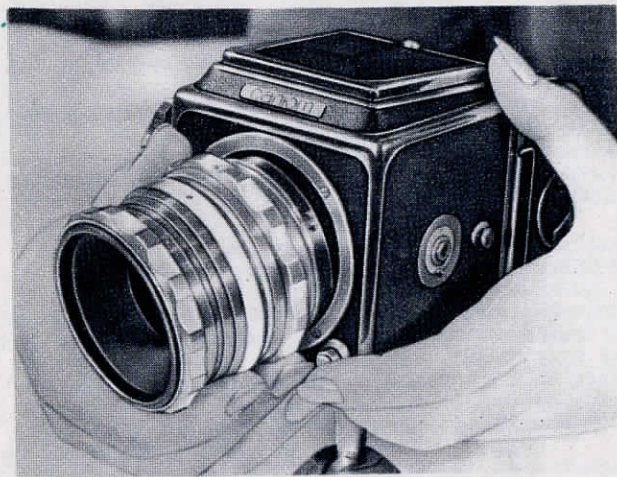


Рис. 8. Замена объектива.

ЗАМЕНА ОБЪЕКТИВА И ЗАКРЕПЛЕНИЕ СВЕТОФИЛЬТРА

К фотоаппарату «Салют» выпускаются сменные объективы: широкоугольный объектив «Мир-3» (относительное отверстие 1:3,5, фокусное расстояние 66 мм), телеобъектив «Таир-33» (относительное отверстие 1:4,5, фокусное расстояние 302 мм).

Для снятия объектива (рис. 8) нужно нажать на кнопку 17 (рис. 2) и повернуть его против часовой стрелки на $\frac{1}{3}$ оборота.

При установке объектива на камеру надо совместить красную точку на его основании с красной точкой на кольце камеры, затем вставить объектив и повернуть его по часовой стрелке до защелкивания. *Снимать и устанавливать объектив нужно только при полностью открытой диафрагме.*

В комплект фотоаппарата входит набор светофильтров для объектива «Индустар-29» ЖС-12, ЖС-17, ОС-12 в специальных оправках.

Для установки светофильтра следует выставить объектив на расстояние 0,9 м, вывернуть кольцо 26 (рис. 9), ввернуть в него фильтр, а затем кольцо с фильтром снова ввернуть в объектив.

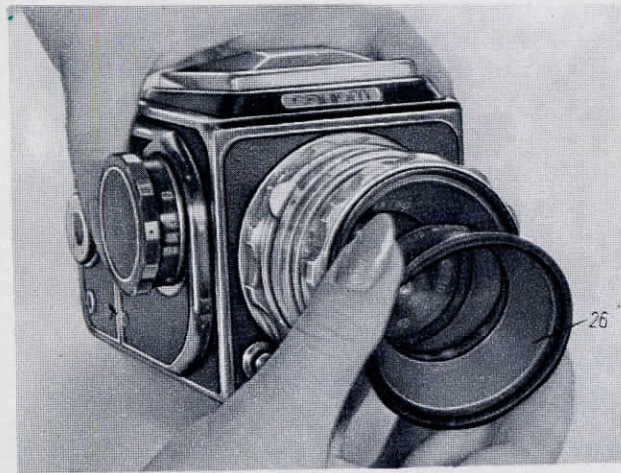


Рис. 9. Установка
светофильтра:
26 — кольцо.

ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

Съемку аппаратом «Салют» можно производить с рук, со штатива и с любой устойчивой горизонтальной плоскости.

Для съемки со штатива на корпусе аппарата снизу укреплена штативная гайка.

Носить аппарат рекомендуется, как показано на рис. 10.

Для крепления ремня на боковых стенках аппарата имеются специальные кнопки.

Нормальное положение аппарата при фотографировании показано на рис. 11 и 12.

При съемке в морозную погоду (10°C и ниже) не рекомендуется оставлять аппарат на открытом воздухе. Длительное нахождение аппарата на холоде может вызвать замедленную автоматическую установку диафрагмы и, таким образом, увеличить экспозицию.

Не следует вносить фотоаппарат с мороза сразу в теплое помещение, так как это вызывает запотевание деталей.

При обращении с фотоаппаратом не нужно применять излишних усилий. Хранить его следует в футляре в сухом месте.

Необходимо предохранять аппарат от резких толчков, попадания грязи, влаги и пыли.

Линзы объектива просветлены, поэтому объектив нужно особенно тщательно беречь от загрязнения, чтобы реже возникала необходимость в его чистке.

Загрязнения, следы отпотевания и т. д. на линзах объектива можно удалять чистой (фланелевой, ситцевой, батистовой) салфеткой или ватой, слегка смоченной спиртом-ректификатом, эфиром или спирто-эфирной смесью. Возможные при этом потеки удаляют сухой салфеткой.

Стекло видоискателя необходимо чистить при снятой шахте.

Не следует самостоятельно разбирать механизмы аппарата. Ремонт и регулировка его могут быть произведены только квалифицированными специалистами.

Если по каким-либо причинам просветленный слой наружных поверхностей испортится, то и в этом случае объектив по светопропусканию и контрастности изображения будет лучше обычного объектива без просветления.

При внимательном осмотре объектива можно обнаружить небольшие пузырьки в линзах. Эти пузырьки не являются дефектом объектива, так как практически не влияют на качество снимков.



Рис. 10. Положение аппарата при носке.



Рис. 11. Выбор кадра и наводка на резкость.



Рис. 12. Съемка с поднятым аппаратом.

Внимание!

Для предотвращения возможных поломок фотоаппарата „Салют“ при опробовании его необходимо знать следующее:

1. При взводе затвора заводную головку камеры повернуть **ПОЛНОСТЬЮ ДО УПОРА.**

2. Перед спуском затвора вынуть заслонку кассеты.

Невыполнение этих двух условий приводит к тому, что при нажиме на спусковую кнопку затвор не срабатывает.

3. Установку выдержек производить только после взвода затвора.

4. Взвод механизма автоспуска производить при взведенном затворе.

5. Кассету снимать и одевать только при задвинутой до конца заслонке.

6. Объектив снимать и одевать при полностью открытой диафрагме.
Без необходимости снимать объектив не рекомендуется.

7. Перед установкой диафрагмы нужно полностью открыть её.

8. Если по каким-либо причинам при нажиме на спусковую кнопку затвор не сработал, взводить механизм автоспуска и взводить затвор категорически воспрещается.