**Проверочный лист**

**Итоговая оценка уровня знаний учащихся**

**Учебные вопросы:**

1. История создания 7 симфонии Шостаковича.

2. Строение симфонического цикла в 7 симфонии.

3. Группа каких инструментов симфонического оркестра значительно усилена композитором в 7 симфонии?

4. Какова идея 7 симфонии?

5. Как раскрывается идея на протяжении всего симфонического цикла?

6. Какие из симфоний Шостаковича связаны с историческими событиями жизни страны?

7. Распределите смысловые понятия: созидание, разрушение, реквием по отношению к драматургии 1-й части 7 симфонии.

8. Каким разделом 1-й части 7 симфонии является «эпизод нашествия»?

9. Что вы знаете о первом исполнении 7 симфонии и силе его воздействия на слушателей?

10. В какой форме написан эпизод нашествия 7 симфонии?

11. Что такое «мотив сопротивления»?

12. Где звучит скорбное соло фагота и каков его смысл?

13. Тональность 7 симфонии.

14. Какие изменения произошли в репризе 1-й части 7 симфонии? С чем они связаны?

15. Можно ли считать 7 симфонию только «документом эпохи»?

16. Сколько всего симфоний написано Шостаковичем?

17. В какие из симфоний он вводит хор?

17. Какая из поздних симфоний написана композитором для баса и камерного оркестра?

18. Под управлением какого дирижера 7 симфония впервые прозвучала в блокадном Ленинграде?

19. Какое посвящение написал композитор на титульном листе партитуры

7 симфонии?

20. Объясните значение высказывания Алексея Толстого «пляска ученых крыс под дудку крысолова».

**Критерии оценивания**: оценка 5 – 0-2 неправильных ответов;

 оценка 4 – 3-5 неправильных ответов;

 оценка 3 – 6-10 неправильных ответов;