

Cromie

03

Quartz Colors

04

Glass Colors

32

Cromie

Quando si parla di bellezza tutto dipende dalla luce. È lei che disegna le forme, che restituisce i colori.
Le cromie di Riverstone riverberano il fascino di un ambiente in cui al centro c'è lo stile.

Colors

When we talk about beauty it all depends on the light.
It's the light that designs the shapes, that return colors.
Riverstone's colors reverberate the charm of a surrounding full of style.

Cromies

Quand on parle de beauté tout dépend de la lumière.
C'est elle qui dessine les formes, qui rend les couleurs.
Les cromies de Riverstone réverbèrent le charme d'un milieu dans lequel il y a le style au centre.

Cromie

Wenn von Schönheit gesprochen wird dann hängt alles vom Licht ab.
Es ist das Licht das Formen zeichnet, die Farben wiedergibt.
Die Cromie von Riverstone strahlen den Charme eines Ambientes aus dessen Mittelpunkt der Stil ist.

Cromías

Cuando se habla de belleza todo depende de la luz.
Es ésta la que dibuja las formas, la que devuelve los colores.
Las cromías de Riverstone reflejan la fascinación de un ambiente
en el centro del cual está el estilo.

ЦВЕТНЫХ КВАРЦЕВ

Волшебство цвета, таившегося в горном кристалле, есть красота,
неподвластная времени. Оттенки Кварца Риверстоуна уводят взгляд в мир,
где свет превращается в материю, чтобы стать вечностью.

L'incantesimo del colore racchiuso nel cristallo di roccia è l'essenza di una bellezza che non teme l'incedere del tempo.

Le cromie Quartz di Riverstone portano l'occhio in un mondo dove la luce si fa materia per rendersi eterna. Quartz colors è un agglomerato di quarzo e resina colorata con frammenti di vetro dispersi in maniera irregolare.

The enchantment of the colors enclosed in a crystal rock is the essence of a beauty that doesn't fear the influence of time. Riverstone's Quartz colors lead the eye in a world where light becomes matter making it external.

L'enchantement de la couleur renfermée dans le cristal de roche est l'essence d'une beauté qui ne craint pas l'avancement du temps. Les cromies Quartz de Riverstone portent l'oeil dans un monde où la lumière se fait matière pour devenir éternelle.

Der Zauber der Farbe die im Felskristall gefangen ist die Essenz einer Schönheit die den Lauf der Zeit nicht fürchtet. Die Cromie Quartz von Silverstone führen das Auge in eine Welt in der Licht zur Materie wird um sich so unsterblich zu machen.

El encanto del color encerrado en el cristal de roca es la esencia de una belleza que no teme al paso del tiempo. Las cromías Quartz de Riverstone llevan al ojo a un mundo donde la luz se hace materia para volverse eterna.

Волшебство цвета, таившегося в горном кристалле, есть красота, неподвластная времени. Оттенки Кварца Риверстоуна уведут взгляд в мир, где свет превращается в материю, чтобы стать вечностью.



Quartz colors

Quartz colors

Quartz colors

Quartz colors

Quartz colors

Quartz colors

Quartz colors

Quartz colors

Quartz colors

Quartz colors

Quartz colors

Quartz colors

Quartz colors

NOTE TECNICHE Quartz COLORS

Quartz colors è un agglomerato di quarzo e resina colorata con frammenti di vetro dispersi in maniera irregolare.

La superficie presenta un andamento ondulato, dove la resina è più bassa dei frammenti di vetro che affiorano, questa caratteristica rende Quartz Colors affascinante dal punto di vista estetico e migliora notevolmente la sua funzionalità nell’utilizzo a pavimento infatti la resina rimane protetta da abrasioni superficiali.

La superficie è trattata con una protezione cerosa idrorepellente che protegge il materiale dalla formazione di macchie ed è di facile mantenimento.

L’assorbimento dei liquidi è nullo. Nel caso in cui la superficie venga a contatto con sostanze particolarmente coloranti o acide quali caffè, coca cola, olio, limone ecc si consiglia di pulire con un panno umido.

Le piastrelle di Quartz Colors si posano su massetto compatto autolivellato utilizzando collanti specifici quali MAPEI GRANIRAPID, MAPEI KERALASTIC, KERAKOLL H40 MARMOREX, KERAKOLL H40 SUPERFLEX o simili. Sia per l’utilizzo a pavimento che a rivestimento è necessaria una fuga di almeno 1/1,5 mm per formati fino a 40x40 cm e di 2 mm per i formati superiori. La fuga si stucca con normale fugante da piastrelle (MAPEI ULTRACOLOR, KERAKOLL FUGABELLA), il colore da utilizzare è quello più simile al colore della resina.

Per il taglio è necessario l’uso di dischi diamantati a secco o a umido. Per la sagomatura delle coste si utilizzano normali utensili diamantati da marmo a umido. I formati più grandi (40x40cm, 60x40cm, 60x60 cm, 110x30,5 cm) e le lastre possono presentare lievi incurvamenti dipendenti dall’elasticità del materiale. È consigliabile disporre le piastrelle o le lastre stese su un piano e mantenerle così per circa 2 ore prima di posarle.

Le piastrelle sono sezionate ma non rettificata quindi ci possono essere dei lievi scostamenti nelle dimensioni in pianta effettive rispetto alle dimensioni nominali (Tolleranze Normative ISO +/- 1 mm formati ← 60x60 cm, +/- 2 mm formati →= 60x60 cm)

Per la pulizia dopo la posa e per la pulizia ordinaria utilizzare prodotti neutri (FILACLEANER, GEAL CB90). Non utilizzare assolutamente prodotti acidi o anticalcaree perché possono opacizzare la superficie del materiale.

Se usurato si rigenera con monospazzola e dischi in scoth-brite, dischi in tela e crema o cera lucidante per marmo.

Per la posa del piatto doccia e del relativo rivestimento è necessaria l’impermeabilizzazione del massetto e delle pareti fino ad un metro delle pareti.

Per la posa di Quartz Colors su massetti riscaldati è necessario aumentare la fuga di circa 1 mm rispetto a quanto riportato sopra e aggiungere il collante utilizzato con elasticizzante a base di lattice.

Data la natura molto fragile del vetro, le piastrelle, che sono sezionate a taglio vivo (non bisellate) per ovi motivi estetici, possono avere sui bordi e sugli angoli piccole scantonature. Tale caratteristica rimante praticamente invisibile dopo la stuccatura.

Quartz Colors non deve essere immagazzinato all’esterno o posato in ambienti esterni perché il colore della resina potrebbe virare.

Non si accettano contestazioni per difetti visivi su materiale posato.

Quartz COLORS TECHNICAL REMARKS

Quartz colors is a coloured quartz-resin agglomerate with an irregular spattering of glass fragments.

The surface offers a waved effect, the fragments of glass emerging from the lower level of the resin, and this feature renders Quartz Colors fascinating from an aesthetic point of view and considerably enhances its practical use as flooring as the resin is protected against surface scratches. The surface is treated with a waterproof wax coating that protects the material against stains and allows easy maintenance.

The level of liquid absorption is zero. If the surface comes into contact with strongly-coloured or acid substances such as coffee, cola, oil, lemon, etc., cleaning with a damp cloth is recommended.

Quartz Colors tiles are laid on a self-levelling compact substrate using specific adhesives such as MAPEI GRANIRAPID, MAPEI KERALASTIC, KERAKOLL H40 MARMOREX, KERAKOLL H40 SUPERFLEX or similar.

Used as either flooring or wall covering, spacing of at least 1-1.5mm is required for the 40x40 cm formats and 2 mm for larger formats. The spaces are filled with standard tile grouting (MAPEI ULTRACOLOR, KERAKOLL FUGABELLA) in the colour closest to that of the resin.

Diamond slitting wheels are needed for dry or wet tile cutting. For border shaping, standard diamond tools for marble are used for wet cutting.

Slight curving of the larger formats (40x40 cm, 60x40 cm, 60x60 cm, 110x30.5 cm) and sheets can occur, which is dependent upon the material flexibility. It is recommended that the tiles or sheets are spread on a flat surface and held in this position for at least 2 hours before laying.

The tiles are sectioned but not corrected and therefore there can be slight deviations in the layout dimensions compared to the nominal dimensions (ISO Standard Tolerance +/- 1mm for formats of less than 60x60 cm, +/- 2mm for larger formats)

For post-laying and day-to-day cleaning, neutral products should be used (FILACLEANER, GEAL CB90). Never use acid or scale prevention products as these can render the material surface opaque.

If worn, bettering can be performed with Scotch-Brite brushes or disks, cloth disks and marble polishing cream or wax.

For shower base fitting and related coverings, waterproofing of the substrate is necessary and for up to mid-height of the walls.

To lay Quartz Colors on heated substrates, the spacing indicated above must be increased by approximately 1mm and a latex-based elasticizer added to the adhesive used.

Given the highly fragile nature of glass, the edges and corners of the tiles, which for obvious aesthetic reasons are straight cut (not bevelled), may prove slightly rounded. This characteristic remains practically invisible after grouting.

Quartz Colors must not be stored in the open air or laid in external areas as the colour of the resin could fade.

Claims of visual defects in the material once laid are not accepted.

Notes techniques ‘ Quartz Colors ‘

Quartz colors est un agglomérat de quartz et de résine colorée avec des fragments de verre dispersés de façon irrégulière.

La surface présente une ondulation où la résine est située à un niveau inférieur par rapport aux fragments de verre qui affleurent ; grâce à cette caractéristique, Quartz Colors est étonnant du point de vue esthétique et sa fonctionnalité est nettement améliorée en cas de pose au sol ; en effet, la résine reste protégée contre les abrasions de surface.

La surface est traitée avec une pellicule cireuse hydrofuge qui protège le matériel contre la formation de taches ; elle est facile à entretenir.

L’absorption des liquides est nulle. Si la surface se trouve au contact de substances particulièrement colorantes ou d’acides comme le café, le coca cola, l’huile, le citron, etc., on conseille de nettoyer avec un chiffon humide. Les carreaux de Quartz Colors se posent sur une chape compacte autonivelée, avec des colles spécifiques comme MAPEI GRANIRAPID, MAPEI KERALASTIC, KERAKOLL H40 MARMOREX, KERAKOLL H40 SUPERFLEX ou analogues.

Aussi bien pour la pose au sol ou sur les murs, le joint doit avoir une largeur d’au moins 1/1,5mm pour les formats jusqu’à 40x40cm et de 2mm pour les formats supérieurs. On mastique le joint avec un mastic normal pour carreaux (MAPEI ULTRACOLOR, KERAKOLL FUGABELLA) ; on conseille d’utiliser la couleur la plus proche de celle de la résine.

Pour la coupe, il faut utiliser des disques diamantés à sec ou à l’eau. Pour le façonnage des arêtes, on utilise des outils diamantés normaux à l’eau pour le marbre.

Les formats supérieurs (40x40cm, 60x40cm, 60x60cm, 110x30,5cm) et les dalles peuvent présenter de légères courbures dues à l’élasticité du matériau. On conseille d’étaler les carreaux ou les dalles sur une surface plane et de les maintenir dans cette position pendant environ deux heures avant de les poser.

Les carreaux sont sectionnés mais non rectifiés ; ils peuvent donc présenter de légers écarts au niveau des dimensions en plan effectives par rapport aux dimensions nominales (Tolérances conformes aux normes ISO +/- 1mm formati ← 60x60cm, +/- 2mm formati →= 60x60cm)

Pour le nettoyage après la pose et le nettoyage ordinaire, utiliser des produits neutres (FILACLEANER, GEAL CB90). Ne jamais utiliser de produits acides ou anticalcaires car ils peuvent opacifier la surface du matériel.

S’il est usé, on le régénère avec une monobrosse et des disques en scoth-brite, des disques en toile et une crème ou une cire polissante pour le marbre.

Pour la pose du receveur de douche et du revêtement correspondant, il faut imperméabiliser la chape et les murs jusqu’à une hauteur d’un mètre.

Pour la pose de Quartz Colors sur les chapes chauffantes, augmenter le joint d’environ 1cm par rapport à la dimension indiquée ci-dessus et ajouter un élastifiant à base de latex à la colle utilisée.

Vu la nature très fragile du verre, les carreaux, sectionnés nets (non biseautés) pour d’évidentes raisons esthétiques, peuvent présenter sur les bords et sur les angles de petits chanfreins. Cette caractéristique est pratiquement invisible après le masticage.

Quartz Colors ne doit pas être stocké ni posé à l’extérieur car la couleur de la résine pourrait virer.

Aucune contestation ne sera admise concernant des défauts visuels sur le matériel posé.

Technische Anmerkungen ‘ Quartz Colors ‘

Quartz Colors ist ein Agglomerat aus Quarz und farbigem Harz mit unregelmäßig verteilten Glasfragmenten.

Die Oberfläche zeigt einen welligen Verlauf; das Harz liegt tiefer und lässt die Glasfragmente hervortreten: Das macht Quartz Colors in ästhetischer Hinsicht faszinierend und verbessert seine Funktionalität bei Benutzung als Bodenfliese erheblich, da das Harz gegen das Abschleifen der Oberfläche geschützt ist.

Die Oberfläche ist mit einer Wasser abweisenden Wachsschicht behandelt, die das Material gegen Fleckenbildung schützt und pflegeleicht ist.

Die Flüssigkeitsaufnahme ist gleich null. Falls die Oberfläche mit stark färbenden oder sauren Substanzen in Berührung kommt, wie Kaffee, Coca Cola, Öl, Zitrone usw., wird die Reinigung mit einem feuchten Lappen empfohlen.

Die Fliesen Quartz Colors werden auf selbst nivelliertem kompaktem Estrich verlegt, dazu werden Spezialkleber wie MAPEI GRANIRAPID, MAPEI KERALASTIC, KERAKOLL H40 MARMOREX, KERAKOLL H40 SUPERFLEX oder ähnliche benutzt.

Sowohl bei Verwendung als Bodenfliese als auch als Wandfliese wird bei Formaten bis 40x40 cm eine Fuge von mindestens 1 - 1,5 mm und bei größeren Formaten von 2 mm benötigt. Die Fuge wird mit normalem Fugenkitt (MAPEI ULTRACOLOR, KERAKOLL FUGABELLA) verspachtelt, die Farbe sollte der des Harzes möglichst nahe kommen.

Zum Schneiden müssen Diamantscheiben für Nass- oder Trockenschnitt benutzt werden. Für das Zuschneiden der Flanken werden normale Nass-Diamantwerkzeuge für Marmor benutzt.

Die größeren Formate (40x40 cm, 60x40 cm, 60x60 cm, 110x30,5 cm) und die Platten können leichte Krümmungen aufweisen, die von der Elastizität des Materials abhängen. Es empfiehlt sich, die Fliesen oder Platten vor der Verlegung etwa 2 Stunden auf einer Fläche auszulegen.

Die Fliesen sind geschnitten, aber nicht abgeschliffen, daher können leichte Abweichungen der tatsächlichen Grundrissmaße von den Nennmaßen auftreten (Normtoleranzen ISO +/- 1 mm bei Formaten ← 60x60 cm, +/- 2 mm bei Formaten →= 60x60 cm).

Für die Reinigung nach der Verlegung Neutralprodukte verwenden (FILACLEANER, GEAL CB90). Auf keinen Fall saure oder Kalk lösende Mittel verwenden, weil diese die Oberflächen des Materials matt werden lassen können.

Stumpf gewordene Flächen werden mit der Bodenreinigungsmaschine und Scotch-Brite-Scheiben, Tuchscheiben oder Bohnerwachs für Marmor regeneriert.

Für die Verlegung der Duschwanne und der zugehörigen Verkleidung müssen der Estrich und die Wände bis zu einem Meter Wandhöhe wasserdicht gemacht werden.

Für die Verlegung von Quartz Colors auf geheiztem Estrich muss die Fuge um rund 1 mm gegenüber dem oben genannten Wert verbreitert und der benutzte Kleber mit einem Elastifizierungsmittel auf Latexbasis versetzt werden.

Wegen der hohen Brüchigkeit des Glases können die Fliesen, die aus nahe liegenden ästhetischen Gründen scharfkantig geschnitten (nicht gefast) werden, an den Rändern und Ecken kleine Abstoßungen aufweisen. Diese werden nach dem Verkitten praktisch unsichtbar.

Quartz Colors darf nicht im Freien gelagert oder im Freien verlegt werden, weil dann die Farbe des Harzes sich abtönen könnte.

Es werden keine Reklamationen wegen sichtbarer Mängel am verlegten Material angenommen.

Notas técnicas ‘ Quartz Colors ‘

Quartz colors es un aglomerado de cuarzo y resina coloreada con fragmentos de vidrio esparcidos en modo irregular.

La superficie presenta una apariencia ondulada, donde los fragmentos de vidrio afloran por encima de la resina; esta característica proporciona al Quartz Colors un gran atractivo desde el punto de vista estético y mejora notablemente su funcionalidad en pavimentos puesto que la resina queda protegida contra abrasiones superficiales.

La superficie ha sido tratada con una protección cerosa repelente al agua que protege el material contra la formación de manchas y es de fácil mantenimiento.

La absorción de los líquidos es nula. En el caso en que la superficie entre en contacto con sustancias particularmente colorantes o ácidas como café, coca cola, aceite, limón, etc. se aconseja limpiar con un paño húmedo.

Las baldosas Quartz Colors se colocan sobre solera de hormigón compacto autonivelado utilizando colas específicas como MAPEI GRANIRAPID, MAPEI KERALASTIC, KERAKOLL H40 MARMOREX, KERAKOLL H40 SUPERFLEX o parecidas.

Tanto para el empleo en pavimentos como revestimientos es necesaria una junta de al menos 1/1,5 mm para formatos hasta 40x40 cm y de 2 mm para los formatos superiores. La junta se rellena con un normal material de rejuntado para baldosas (MAPEI ULTRACOLOR, KERAKOLL FUGABELLA), el color a utilizar será el más parecido al color de la resina.

Para el corte es necesario el uso de discos diamantados en seco o en húmedo. Para el perfilado de las caras se utilizan normales herramientas diamantadas para mármol en húmedo. Los formatos más grandes (40x40cm, 60x40cm, 60x60 cm, 110x30,5 cm) y las losas pueden presentar ligeras curvaturas que dependen de la elasticidad del material. Es aconsejable extender las baldosas o las losas sobre una superficie plana y mantenerlas así durante 2 horas antes de colocarlas.

Las baldosas han sido seccionadas pero no rectificadas por lo que pueden presentar ligeras variaciones en las dimensiones efectivas respecto a las dimensiones nominales (Tolerancias Normativas ISO +/- 1 mm formatos ← 60x60 cm, +/- 2 mm formatos →= 60x60 cm)

Para la limpieza después de la colocación y para la limpieza ordinaria utilizar productos neutros (FILACLEANER, GEAL CB90). No utilizar por ninguna razón productos ácidos o antical porque estos productos podrían dejar mate la superficie del material.

Cuando se presente desgastado se regenera con monocepillo y discos en scoth-brite, discos en tela y crema o cera abrillantadora para mármol.

Para la colocación del plato ducha y del relativo revestimiento es necesaria la impermeabilización de la solera de hormigón y de las paredes hasta un metro.

Para la colocación de Quartz Colors sobre soleras de hormigón calentadas es necesario aumentar la junta aproximadamente 1 mm respecto a lo antes indicado y añadir a la cola utilizada un producto elástico a base de látex.

Dada la naturaleza muy frágil del vidrio, las baldosas, que han sido seccionadas con corte vivo (no biseladas) por evidentes motivos estéticos, pueden tener en los bordes y en los ángulos pequeños achaflanados. Tal característica quedará prácticamente invisible después del rejuntado.

Quartz Colors no debe ser almacenado al aire libre o colocado en ambientes exteriores puesto que el color de la resina podría cambiar.

No se aceptan reclamaciones por defectos visuales en el material colocado.

Технические примечания ‘ Quartz Colors ‘

Quartz colors – кварцевый агломерат с добавлением цветных смол и произвольно расположенных фрагментов стекла.

Поверхность имеет волнистую структуру, фрагменты стекла выступают над более плоскими участками смолы. Эта характерная особенность не только придает Quartz Colors эстетическое очарование, но и улучшает его функциональность при использовании в качестве полового покрытия, т.к. смола не подвергается истиранию.

Поверхность обработана водоотталкивающим составом на основе воска, предохраняющим от образования пятен и облегчающим уход.

Не впитывает жидкости. При контакте с красящими веществами или веществами, содержащими кислоту, такими, как кофе, кока-кола, масло, лимон и т.п. протрите поверхность влажной тряпкой.

Плитка Quartz Colors укладывается на самовыравнивающуюся стяжку, необходимо использовать специальный клей, такой, как MAPEI GRANIRAPID, MAPEI KERALASTIC, KERAKOLL H40 MARMOREX, KERAKOLL H40 SUPERFLEX и т.п.

Как при использовании в качестве полового покрытия, так и при облицовке стен, необходимо оставлять зазор минимум 1/1,5 мм для плитки размером 40x40 см и 2 мм для плитки больших размеров. Швы затираются обычной затиркой для плитки (MAPEI ULTRACOLOR, KERA-KOLL FUGABELLA), используйте цвет наиболее приближенный к цвету плитки.

Для резки используйте алмазные диски, предназначенные для сухой или влажной резки. Для фасонной обработки краев применяйте обычный инструмент, предназначенный для влажной алмазной резки мрамора.

Плитка больших размеров (40x40 см, 60x40 см, 60x60 см, 110x30,5 см) и большие плиты могут иметь выраженную изогнутость, зависящую от эластичности материала. Перед укладкой рекомендуем разложить плитку или плиты на горизонтальной поверхности и оставить на 2 часа.

Плитка разрезана, но не откалибрована, соответственно, при укладке могут наблюдаться отклонения от номинальных размеров (Допуски Нормы ISO +/- 1 мм для размера < 60x60 см, +/- 2 мм для размера >= 60x60 см)

Для очистки плитки после укладки и для обычной чистки используйте нейтральные продукты (FILACLEANER, GEAL CB90). Никогда не используйте продукты, содержащие кислоту, или средства для удаления известкового налета т.к. они могут повредить поверхность.

Для обновления изношенных поверхностей используйте однодисковую машину для чистки и полировки, с дисками из материала scoth-brite или ткани, а также пасты или воск для натирания мрамора.

Для установки душевого поддона и облицовки стен душа необходима гидроизоляция стяжки и стен на высоту 1 м.

Для укладки Quartz Colors на стяжку с подогревом необходимо увеличить зазор примерно на 1 мм относительно рекомендуемой величины, приведенной выше, и добавить к используемому клею средство для увеличения эластичности на основе латекса.

Из-за особой хрупкости стекла и по эстетическим соображениям, плитка разрезана таким образом, что ее края не скошены, соответственно на краях и в углах плитки могут быть небольшие скругления. Они практически не видны после затирки.

Quartz Colors нельзя складировать на улице или в наружных помещениях, т.к. цвет смолы может измениться.

Не принимаются рекламации на визуальные дефекты уже уложенного материала.

Sentirsi completamente immersi
nella purezza del benessere e nell'armonia della leggerezza.
È tutto in un granello di sabbia, è tutto nelle cromie Glass di Riverstone,
create per esaltare l'eleganza della bellezza.
Glass colors è un agglomerato di frammenti di vetro e resina colorata

Feeling oneself completely immersed in the purity
of comfort and in the harmony of lightness.
It is all in a grain of sand, it is all in Riverstone's Glass colors,
created to exalt elegance and beauty.

Se sentir complètement immergés dans la pureté du bien-être et dans l'harmonie de la légèreté.
Et le tout dans un grain de sable, le tout dans les cromies Glass de Riverstone,
créées pour exalter l'élégance de la beauté.

Sich völlig in die Reinheit des Wohlfühlens und in die Harmonie der Leichtigkeit eingetaucht fühlen.
Es ist alles in einem Sandkorn, es ist alles in den Cromie Glass von Riverstone,
die erschaffen wurden um die Eleganz der Schönheit hervor zu heben.

Sentirse completamente sumergidos en la pureza del bienestar y en la armonía de la ligereza.
Está todo en un grano de arena, está todo en las cromías Glass de Riverstone,
creadas para exaltar la elegancia de la belleza.

Чтобы полностью погрузиться в чистоту благоденствия и в гармонию легкости.
Все в одной песчинке, все в тональностях Стекла Риверстоуна, созданных подчеркнуть элегантность красоты.

Glass Colors



Glass colors

Glass colors

Glass colors

Glass colors

Glass colors

Glass colors

Glass colors

GC00236

GC00260

Glass colors

52

53

GC00257

GC00258

Glass colors

NOTE TECNICHE GLASS COLORS

Glass colors è un agglomerato di frammenti di vetro e resina colorata.

La superficie è trattata con una protezione cerosa idrorepellente che protegge il materiale dalla formazione di macchie ed è di facile mantenimento.

L'assorbimento dei liquidi è nullo. Nel caso in cui la superficie venga a contatto con sostanze particolarmente coloranti o acide quali caffè, coca cola, olio, limone ecc si consiglia di pulire con un panno umido.

Le piastrelle di Glass Colors si posano su massetto compatto autolivellato utilizzando collanti specifici quali MAPEI GRANIRAPID, MAPEI KERALASTIC, KERAKOLL H40 MARMOREX, KERAKOLL H40 SUPERFLEX o simili.

Sia per l'utilizzo a pavimento che a rivestimento è necessaria una fuga di almeno 1/1,5 mm per formati fino a 40x40 cm e di 2 mm per i formati superiori. La fuga si stucca con normale fugante da piastrelle (MAPEI ULTRACOLOR, KERAKOLL FUGABELLA), il colore da utilizzare è quello più simile al colore della resina.

Per il taglio è necessario l'uso di dischi diamantati a secco o a umido. Per la sagomatura delle coste si utilizzano normali utensili diamantati da marmo a umido.

I formati più grandi (40x40cm, 60x40cm, 60x60 cm, 110x30,5 cm) e le lastre possono presentare lievi incurvamenti dipendenti dall'elasticità del materiale. È consigliabile disporre le piastrelle o le lastre stese su un piano e mantenerle così per circa 2 ore prima di posarle.

Le piastrelle sono sezionate ma non rettificate quindi ci possono essere dei lievi scostamenti nelle dimensioni in pianta effettive rispetto alle dimensioni nominali (Tolleranze Normative ISO +/- 1 mm formati ← 60x60 cm, +/- 2 mm formati →= 60x60 cm)

Per la pulizia dopo la posa e per la pulizia ordinaria utilizzare prodotti neutri (FILACLEANER, GEAL CB90). Non utilizzare assolutamente prodotti acidi o anticalcaree perché possono opacizzare la superficie del materiale.

Se usurato si rigenera con monospazzola e dischi in scotch-brite, dischi in tela e crema o cera lucidante per marmo.

Per la posa del piatto doccia e del relativo rivestimento è necessaria l'impermeabilizzazione del massetto e delle pareti fino ad un metro delle pareti.

Per la posa di Glass Colors su massetti riscaldati è necessario aumentare la fuga di circa 1 mm rispetto a quanto riportato sopra e aggiungere il collante utilizzato con elasticizzante a base di lattice.

Data la natura molto fragile del vetro, le piastrelle, che sono sezionate a taglio vivo (non bisellate) per ovi motivi estetici, possono avere sui bordi e sugli angoli piccole scantonature. Tale caratteristica rimane praticamente invisibile dopo la stuccatura.

Glass Colors non deve essere immagazzinato all'esterno o posato in ambienti esterni perché il colore della resina potrebbe virare.

Non si accettano contestazioni per difetti visivi su materiale posato.

GLASS COLORS TECHNICAL REMARKS

Glass colours is an agglomerate of glass fragments and coloured resin.

The surface is treated with a waterproof wax coating that protects the material against stains and allows easy maintenance.

The level of liquid absorption is zero. If the surface comes into contact with strongly-coloured or acid substances such as coffee, cola, oil, lemon, etc., cleaning with a damp cloth is recommended.

Glass Colors tiles are laid on a self-levelling compact substrate using specific adhesives such as MAPEI GRANIRAPID, MAPEI KERALASTIC, KERAKOLL H40 MARMOREX, KERAKOLL H40 SUPERFLEX or similar.

Used as either flooring or wall covering, spacing of at least 1-1.5mm is required for the 40x40 cm formats and 2 mm for larger formats. The spaces are filled with standard tile grouting (MAPEI ULTRACOLOR, KERAKOLL FUGABELLA) in the colour closest to that of the resin.

Diamond slitting wheels are needed for dry or wet tile cutting. For border shaping, standard diamond tools for marble are used for wet cutting.

Slight curving of the larger formats (40x40 cm, 60x40 cm, 60x60 cm, 110x30.5 cm) and sheets can occur, which is dependent upon the material flexibility. It is recommended that the tiles or sheets are spread on a flat surface and held in this position for at least 2 hours before laying.

The tiles are sectioned but not corrected and therefore there can be slight deviations in the layout dimensions compared to the nominal dimensions (ISO Standard Tolerance +/- 1mm for formats of less than 60x60 cm, +/- 2mm for larger formats).

For post-laying and day-to-day cleaning, neutral products should be used (FILACLEANER, GEAL CB90). Never use acid or scale prevention products as these can render the material surface opaque.

If worn, bettering can be performed with Scotch-Brite brushes or disks, cloth disks and marble polishing cream or wax.

For shower base fitting and related coverings, waterproofing of the substrate is necessary and for up to mid-height of the walls.

To lay Glass Colors on heated substrates, the spacing indicated above must be increased by approximately 1mm and a latex-based elasticizer added to the adhesive used.

Given the highly fragile nature of glass, the edges and corners of the tiles, which for obvious aesthetic reasons are straight cut (not bevelled), may prove slightly rounded. This characteristic remains practically invisible after grouting.

Glass Colors must not be stored in the open air or laid in external areas as the colour of the resin could fade.

Claims of visual defects in the material once laid are not accepted.

Notes techniques ‘ Glass Colors ‘

Glass colors est un agglomérat de verre et de résine colorée.

Application de la colle sur la surface de la dalle.

La surface est traitée avec une pellicule cireuse hydrofuge qui protège le matériel contre la formation de taches ; elle est facile à entretenir.

Application de la colle sur la surface de la dalle.

L’absorption des liquides est nulle. Si la surface se trouve au contact de substances particulièrement colorantes ou d’acides comme le café, le coca cola, l’huile, le citron, etc., on conseille de nettoyer avec un chiffon humide.

Application de la colle sur la surface de la dalle.

Les carreaux de Glass Colors se posent sur une chape compacte autonivelée, avec des colles spécifiques comme MAPEI GRANIRAPID, MAPEI KERALASTIC, KERAKOLL H40 MARMOREX, KERAKOLL H40 SUPERFLEX ou analogues.

Application de la colle sur la surface de la dalle.

Aussi bien pour la pose au sol ou sur les murs, le joint doit avoir une largeur d’au moins 1/1,5mm pour les formats jusqu’à 40x40cm et de 2mm pour les formats supérieurs. On mastique le joint avec un mastic normal pour carreaux (MAPEI ULTRACOLOR, KERAKOLL FUGABELLA) ; on conseille d’utiliser la couleur la plus proche de celle de la résine.

Application de la colle sur la surface de la dalle.

Pour la coupe, il faut utiliser des disques diamantés à sec ou à l’eau. Pour le façonnage des arêtes, on utilise des outils diamantés normaux à l’eau pour le marbre.

Application de la colle sur la surface de la dalle.

Les formats supérieurs (40x40cm, 60x40cm, 60x60cm, 110x30,5cm) et les dalles peuvent présenter de légères courbures dues à l’élasticité du matériau. On conseille d’étaler les carreaux ou les dalles sur une surface plane et de les maintenir dans cette position pendant environ deux heures avant de les poser.

Application de la colle sur la surface de la dalle.

Les carreaux sont sectionnés mais non rectifiés ; ils peuvent donc présenter de légers écarts au niveau des dimensions en plan effectives par rapport aux dimensions nominales (Tolérances conformes aux normes ISO +/- 1mm formats ← 60x60cm, +/- 2mm formats →= 60x60cm)

Application de la colle sur la surface de la dalle.

Pour le nettoyage après la pose et le nettoyage ordinaire, utiliser des produits neutres (FILACLEANER, GEAL CB90). Ne jamais utiliser de produits acides ou anticalcaires car ils peuvent opacifier la surface du matériel.

Application de la colle sur la surface de la dalle.

S’il est usé, on le régénère avec une monobrosse et des disques en scoth-brite, des disques en toile et une crème ou une cire polissante pour le marbre.

Application de la colle sur la surface de la dalle.

Pour la pose du receveur de douche et du revêtement correspondant, il faut imperméabiliser la chape et les murs jusqu’à une hauteur d’un mètre.

Application de la colle sur la surface de la dalle.

Pour la pose de Glass Colors sur les chapes chauffantes, augmenter le joint d’environ 1cm par rapport à la dimension indiquée ci-dessus et ajouter un élastifiant à base de latex à la colle utilisée.

Application de la colle sur la surface de la dalle.

Vu la nature très fragile du verre, les carreaux, sectionnés nets (non biseautés) pour d’évidentes raisons esthétiques, peuvent présenter sur les bords et sur les angles de petits chanfreins. Cette caractéristique est pratiquement invisible après le masticage.

Application de la colle sur la surface de la dalle.

Glass Colors ne doit pas être stocké ni posé à l’extérieur car la couleur de la résine pourrait virer.

Application de la colle sur la surface de la dalle.

Aucune contestation ne sera admise concernant des défauts visuels sur le matériel posé.

Technische Anmerkungen ‘ Glass Colors ‘

Glass Colors ist ein Agglomerat aus Glasfragmenten und farbigem Harz.

Application de la colle sur la surface de la dalle.

Die Oberfläche ist mit einer Wasser abweisenden Wachsschicht behandelt, die das Material gegen Fleckenbildung schützt und pflegeleicht ist.

Application de la colle sur la surface de la dalle.

Die Flüssigkeitsaufnahme ist gleich null. Falls die Oberfläche mit stark färbenden oder sauren Substanzen in Berührung kommt, wie Kaffee, Coca Cola, Öl, Zitrone usw., wird die Reinigung mit einem feuchten Lappen empfohlen.

Application de la colle sur la surface de la dalle.

Die Flüssigkeitsaufnahme ist gleich null. Falls die Oberfläche mit stark färbenden oder sauren Substanzen in Berührung kommt, wie Kaffee, Coca Cola, Öl, Zitrone usw., wird die Reinigung mit einem feuchten Lappen empfohlen.

Application de la colle sur la surface de la dalle.

Die Fliesen Glass Colors werden auf selbst nivelliertem kompaktem Estrich verlegt, dazu werden Spezialkleber wie MAPEI GRANIRAPID, MAPEI KERALASTIC, KERAKOLL H40 MARMOREX, KERAKOLL H40 SUPERFLEX oder ähnliche benutzt.

Application de la colle sur la surface de la dalle.

Sowohl bei Verwendung als Bodenfliese als auch als Wandfliese wird bei Formaten bis 40x40 cm eine Fuge von mindestens 1 - 1,5 mm und bei größeren Formaten von 2 mm benötigt. Die Fuge wird mit normalem Fugenkitt (MAPEI ULTRACOLOR, KERAKOLL FUGABELLA) verspachtelt, die Farbe sollte der des Harzes möglichst nahe kommen.

Application de la colle sur la surface de la dalle.

Zum Schneiden müssen Diamantscheiben für Nass- oder Trockenschnitt benutzt werden. Für das Zuschneiden der Flanken werden normale Nass-Diamantwerkzeuge für Marmor benutzt.

Application de la colle sur la surface de la dalle.

Die größeren Formate (40x40 cm, 60x40 cm, 60x60 cm, 110x30,5 cm) und die Platten können leichte Krümmungen aufweisen, die von der Elastizität des Materials abhängen. Es empfiehlt sich, die Fliesen oder Platten vor der Verlegung etwa 2 Stunden auf einer Fläche auszulegen.

Application de la colle sur la surface de la dalle.

Die Fliesen sind geschnitten, aber nicht abgeschliffen, daher können leichte Abweichungen der tatsächlichen Grundrissmaße von den Nennmaßen auftreten (Normtoleranzen ISO +/- 1 mm bei Formaten ← 60x60 cm, +/- 2 mm bei Formaten →= 60x60 cm).

Application de la colle sur la surface de la dalle.

Für die Reinigung nach der Verlegung Neutralprodukte verwenden (FILACLEANER, GEAL CB90). Auf keinen Fall saure oder Kalk lösende Mittel verwenden, weil diese die Oberflächen des Materials matt werden lassen können.

Application de la colle sur la surface de la dalle.

Stumpf gewordene Flächen werden mit der Bodenreinigungsmaschine und Scotch-Brite-Scheiben, Tuchscheiben oder Bohnerwachs für Marmor regeneriert.

Application de la colle sur la surface de la dalle.

Für die Verlegung der Duschwanne und der zugehörigen Verkleidung müssen der Estrich und die Wände bis zu einem Meter Wandhöhe wasserdicht gemacht werden.

Application de la colle sur la surface de la dalle.

Für die Verlegung von Glass Colors auf geheiztem Estrich muss die Fuge um rund 1 mm gegenüber dem oben genannten Wert verbreitert und der benutzte Kleber mit einem Elastifizierungsmittel auf Latexbasis versetzt werden.

Application de la colle sur la surface de la dalle.

Wegen der hohen Brüchigkeit des Glases können die Fliesen, die aus nahe liegenden ästhetischen Gründen scharfkantig geschnitten (nicht gefast) werden, an den Rändern und Ecken kleine Abstoßungen aufweisen. Diese werden nach dem Verkitten praktisch unsichtbar.

Application de la colle sur la surface de la dalle.

Glass Colors darf nicht im Freien gelagert oder im Freien verlegt werden, weil dann die Farbe des Harzes sich abtönen könnte.

Application de la colle sur la surface de la dalle.

Es werden keine Reklamationen wegen sichtbarer Mängel am verlegten Material angenommen.

Notas técnicas ‘ Glass Colors ‘

Glass colors es un aglomerado de fragmentos de vidrio y resina coloreada.

Aplicación de la cola sobre la superficie de la losa.

La superficie ha sido tratada con una protección cerosa repelente al agua que protege el material contra la formación de manchas y es de fácil mantenimiento.

Aplicación de la cola sobre la superficie de la losa.

La absorción de los líquidos es nula. En el caso en que la superficie entre en contacto con sustancias particularmente colorantes o ácidas como café, coca cola, aceite, limón, etc. se aconseja limpiar con un paño húmedo.

Aplicación de la cola sobre la superficie de la losa.

Las baldosas Glass Colors se colocan sobre solera de hormigón compacto autonivelado utilizando colas específicas como MAPEI GRANIRAPID, MAPEI KERALASTIC, KERAKOLL H40 MARMOREX, KERAKOLL H40 SUPERFLEX o parecidas.

Aplicación de la cola sobre la superficie de la losa.

Tanto para el empleo en pavimentos como revestimientos es necesaria una junta de al menos 1/1,5 mm para formatos hasta 40x40 cm y de 2 mm para los formatos superiores. La junta se rellena con un normal material de rejuntado para baldosas (MAPEI ULTRACOLOR, KERAKOLL FUGABELLA), el color a utilizar será el más parecido al color de la resina.

Aplicación de la cola sobre la superficie de la losa.

Para el corte es necesario el uso de discos diamantados en seco o en húmedo. Para el perfilado de las caras se utilizan normales herramientas diamantadas para mármol en húmedo.

Aplicación de la cola sobre la superficie de la losa.

Los formatos más grandes (40x40cm, 60x40cm, 60x60 cm, 110x30,5 cm) y las losas pueden presentar ligeras curvaturas que dependen de la elasticidad del material. Es aconsejable extender las baldosas o las losas sobre una superficie plana y mantenerlas así durante 2 horas antes de colocarlas.

Aplicación de la cola sobre la superficie de la losa.

Las baldosas han sido seccionadas pero no rectificadas por lo que pueden presentar ligeras variaciones en las dimensiones efectivas respecto a las dimensiones nominales (Tolerancias Normativas ISO +/- 1 mm formatos ← 60x60 cm, +/- 2 mm formatos →= 60x60 cm)

Aplicación de la cola sobre la superficie de la losa.

Para la limpieza después de la colocación y para la limpieza ordinaria utilizar productos neutros (FILACLEANER, GEAL CB90). No utilizar por ninguna razón productos ácidos o antical porque estos productos podrían dejar mate la superficie del material.

Aplicación de la cola sobre la superficie de la losa.

Cuando se presente desgastado se regenera con monocepillo y discos en scoth-brite, discos en tela y crema o cera abrillantadora para mármol.

Aplicación de la cola sobre la superficie de la losa.

Para la colocación del plato ducha y del relativo revestimiento es necesaria la impermeabilización de la solera de hormigón y de las paredes hasta un metro.

Aplicación de la cola sobre la superficie de la losa.

Para la colocación de Glass Colors sobre soleras de hormigón calentadas es necesario aumentar la junta aproximadamente 1 mm respecto a lo antes indicado y añadir a la cola utilizada un producto elástico a base de látex.

Aplicación de la cola sobre la superficie de la losa.

Dada la naturaleza muy frágil del vidrio, las baldosas, que han sido seccionadas con corte vivo (no biseladas) por evidentes motivos estéticos, pueden tener en los bordes y en los ángulos pequeños achaflanados. Tal característica quedará prácticamente invisible después del rejuntado.

Aplicación de la cola sobre la superficie de la losa.

Glass Colors no debe ser almacenado al aire libre o colocado en ambientes exteriores puesto que el color de la resina podría cambiar.

Aplicación de la cola sobre la superficie de la losa.

No se aceptan reclamaciones por defectos visuales en el material colocado.

Технические примечания ‘ Glass Colors ‘

Glass colors - кварцевый агломерат с добавлением цветных смол и фрагментов стекла.

Применение клея на поверхности плитки.

Поверхность обработана водоотталкивающим составом на основе воска, предохраняющим от образования пятен и облегчающим уход.

Применение клея на поверхности плитки.

Не впитывает жидкости. При контакте с красящими веществами или веществами, содержащими кислоту, такими, как кофе, кока-кола, масло, лимон и т.п. протрите поверхность влажной тряпкой.

Применение клея на поверхности плитки.

Плитка Glass Colors укладывается на самовыравнивающуюся стяжку, необходимо использовать специальный клей, такой, как MAPEI GRANIRAPID, MAPEI KERALASTIC, KERAKOLL H40 MARMOREX, KERAKOLL H40 SUPERFLEX и т.п.

Применение клея на поверхности плитки.

Как при использовании в качестве полового покрытия, так и при облицовке стен, необходимо оставлять зазор минимум 1/1,5 мм для плитки размером 40x40 см и 2 мм для плитки больших размеров. Швы затираются обычной затиркой для плитки (MAPEI ULTRACOLOR, KERAKOLL FUGABELLA), используйте цвет наиболее приближенный к цвету плитки.

Применение клея на поверхности плитки.

Для резки используйте алмазные диски, предназначенные для сухой или влажной резки. Для фасонной обработки краев применяйте обычный инструмент, предназначенный для влажной алмазной резки мрамора.

Применение клея на поверхности плитки.

Плитка больших размеров (40x40 см, 60x40 см, 60x60 см, 110x30,5 см) и большие плиты могут иметь выраженную изогнутость, зависящую от эластичности материала. Перед укладкой рекомендуем разложить плитку или плиты на горизонтальной поверхности и оставить на 2 часа.

Применение клея на поверхности плитки.

Плитка разрезана, но не откалибрована, соответственно, при укладке могут наблюдаться отклонения от номинальных размеров (Допуски Normы ISO +/- 1 мм для размера < 60x60 см, +/- 2 мм для размера >= 60x60 см)

Применение клея на поверхности плитки.

Для очистки плитки после укладки и для обычной чистки используйте нейтральные продукты (FILACLEANER, GEAL CB90). Никогда не используйте продукты, содержащие кислоту, или средства для удаления известкового налета т.к. они могут повредить поверхность.

Применение клея на поверхности плитки.

Для обновления изношенных поверхностей используйте однодисковую машину для чистки и полировки, с дисками из материала scoth-brite или ткани, а также пасты или воск для натирания мрамора.

Применение клея на поверхности плитки.

Для установки душевого поддона и облицовки стен душа необходима гидроизоляция стяжки и стен на высоту 1 м.

Применение клея на поверхности плитки.

Для укладки Glass Colors на стяжку с подогревом необходимо увеличить зазор примерно на 1 мм относительно рекомендуемой величины, приведенной выше, и добавить к используемому клею средство для увеличения эластичности на основе латекса.

Применение клея на поверхности плитки.

Из-за особой хрупкости стекла и по эстетическим соображениям, плитка разрезана таким образом, что ее края не скошены, соответственно на краях и в углах плитки могут быть небольшие скругления. Они практически не видны после затирки.

Применение клея на поверхности плитки.

Glass Colors нельзя складировать на улице или в наружных помещениях, т.к. цвет смолы может измениться.

Применение клея на поверхности плитки.

Не принимаются рекламации на визуальные дефекты уже уложенного материала.