

...materia e colore...

...material and color...

...matière et couleur...

...material und Farbe...

...materia y color...

...материя и цвет...



Come i marmi
e i graniti
Riverstone nasce
dalla natura,
ed attraverso
l'opera dell'uomo
diventa
superficie, forma,
funzione.
Dando
luogo ad una
nuova
cultura delle
superfici,
Riverstone crea
ed inventa
nuovi modi
di concepire
lo spazio.

Wie Marmor
und Granit entsteht
Riverstone
in der Natur
und wird durch
den Eingriff
des Menschen
zu Oberfläche,
Form und Funktion.
Indem sich
Riverstone einer
neuen Kultur
der Oberflächen
öffnet, schafft
und erfindet es
neue Konzeptionen
des Raums.

In the same
way as marbles
and granites,
Riverstone is
born of nature,
and through
man's
craftsmanship
becomes surface,
form, function.
Opening up
a new culture
in surfaces,
Riverstone
creates
and invents
new space
concept
approaches.

Como los
mármoles y los
granitos
Riverstone nace
de la naturaleza,
y a través
de la obra del
hombre se transforma
en superficie,
forma, función.
Dando lugar
a una nueva cultura
de las superficies,
Riverstone crea
e inventa nuevos
modos de concebir
el espacio.

Tout comme
les marbres
et les granits,
Riverstone
naît de la nature,
et à travers
le travail
de l'homme
il devient surface,
forme, fonction.
En donnant
lieu à une
nouvelle culture
des surfaces,
Riverstone
crée et invente
de nouvelles
façons de
concevoir l'espace.

Так же как мрамор
и гранит, **Riverstone**
является созданием
природы, которое
в руках мастера
становится
поверхностью,
приобретает форму и
начинает выполнять
определенные
функции. **Riverstone**
открывает новую
культуру в создании
поверхностей
интерьера, создает
и разрабатывает
новые концепции
пространства.





KOOKAI
CAFE





Quando la perenne ricerca dell'uomo si mette in sintonia con la natura, nasce la scintilla dell'innovazione.

Riverstone é un nuovo materiale che intuisce ed utilizza le forme che la natura crea da sempre, racchiudendo i ciottoli di marmo in un unicum trasparente. Il risultato é **una nuova materia secondo natura.**

Wenn die unermüdliche Forschung des Menschen im Einklang mit der Natur erfolgt, springt der Funke der Innovation über.

Riverstone ist ein neues Material, das die Formen, die die Natur von jeher schafft, nachempfunden und benutzt, indem es Marmorkiesel in ein transparentes Trägermaterial einbettet. Das Ergebnis ist **ein neues Material nach der Natur.**

When man's constant search is in harmony with nature, it ignites a spark of innovation.

Riverstone is a new material which perceives and makes use of the forms that nature has always created, capturing marble stones in a transparent unicum. The result is a **new material as nature intended.**

Quando la perenne búsqueda del hombre entra en sintonía con la naturaleza, nace la chispa de la innovación.

Riverstone es un nuevo material que intuye y utiliza las formas que la naturaleza crea desde siempre, encerrando los guijarros de mármol en un unicum transparente. El resultado es **una nueva materia según naturaleza.**

L'étincelle de l'innovation naît lorsque l'éternelle recherche de l'homme est enfin en harmonie avec la nature.

Riverstone est un nouveau matériau qui devine et utilise les formes que la nature crée depuis toujours, en enfermant les galets de marbre dans un unicum transparent. Le résultat est **une nouvelle matière d'après la nature.**

Если непрерывный человеческий поиск существует в гармонии с природой, то загорается искра новаторства. **Riverstone** – новый материал, который разгадывает и использует формы созданные самой природой, заключая мраморные камни в прозрачную оболочку. В результате чего, рождается **новый материал, созданный, словно по задумке природы.**





L'utilizzo di **Riverstone** spazia dalle grandi superfici ai più delicati e intimi dettagli, dando massima flessibilità di utilizzo. Spazi pubblici e ambienti privati sono l'habitat naturale delle forme di **Riverstone**, mentre la qualità dei materiali è la caratteristica principale di **una nuova materia secondo natura**.

Maximale Flexibilität bei der Benutzung: Die Anwendungsmöglichkeiten von **Riverstone** reichen von großen Flächen bis zu den zartesten und intimsten Details. Öffentliche und private Räume sind der natürliche Lebensraum der Formen von **Riverstone**, die Qualität seiner Materialien ist das wichtigste Merkmal **eines neuen Materials nach der Natur**.

Riverstone applications range from extensive surfaces to the most delicate and intimate detail, offering maximum usage flexibility. Public areas and private environments are the natural habitat for **Riverstone**, whilst the quality of materials is the main characteristic of **a new material as nature intended**.

La utilización de **Riverstone** abarca desde las grandes superficies a los más delicados e íntimos detalles, dando máxima flexibilidad de utilización. Espacios públicos y ambientes privados son el hábitat natural de las formas de **Riverstone**, mientras que la calidad de los materiales es la característica principal de **una nueva materia según naturaleza**.

Riverstone est indiqué pour les grandes surfaces ainsi que pour les détails les plus délicats et intimes, pour la plus grande flexibilité d'utilisation. Les espaces publics et les lieux privés sont l'habitat naturel des formes de **Riverstone**, tandis que la qualité des matériaux est la caractéristique principale d'**une nouvelle matière d'après la nature**.

Сфера применения **Riverstone** варьируется от больших поверхностей до миниатюрных деталей, предлагая тем самым максимально широкий выбор применения. Привычным местом для применения **Riverstone** становятся общественные и жилые помещения, в то время как высокое качество материала остается основной характеристикой **нового материала, созданного, словно по задумке природы**.









Riverstone avvolge e riveste ogni dettaglio dei luoghi dedicati alla cura del proprio corpo. Preziosi pavimenti e raffinati rivestimenti nascono dal naturale scorrere dell'acqua che crea le forme tipiche di **Riverstone**, dando armonia ad ogni dettaglio della stanza da bagno.

Riverstone umhüllt und verkleidet jedes Detail der Räume, die der Körperpflege dienen. Elegante Fußböden und raffinierte Verkleidungen entstehen aus dem natürlichen Fließen des Wassers, das die typischen Formen von **Riverstone** schafft; jedes Detail des Badezimmers wird in ein harmonisches Ganzes einbezogen.

Riverstone encapsulates and covers every detail in areas dedicated to personal care. Splendid flooring and elegant wall coverings born from the natural flow of water that creates the typical **Riverstone** shapes, bringing harmony to every bathroom detail.

Riverstone envuelve y reviste cada detalle de los lugares dedicados al cuidado de nuestro cuerpo. Preciosos pavimentos y refinados revestimientos nacen del natural fluir del agua que crea las formas típicas de **Riverstone**, dando armonía a cada uno de los detalles del cuarto de baño.

Riverstone enveloppe et revêt chaque détail des lieux consacrés aux soins du corps. Des carrelages précieux et raffinés naissent de l'écoulement naturel de l'eau qui crée les formes typiques de **Riverstone**, donnant de l'harmonie à chaque détail de la salle de bains.

Riverstone словно «заливает» собой все пространство, покрывая всю поверхность и каждую деталь ванной комнаты. Великолепные напольные покрытия и элегантные варианты оформления стен, рожденные природным потоком воды, создают типичные формы **Riverstone**, привнося гармонию в каждую деталь.









Riverstone utilizzando morbidi colori crea grandi effetti scenografici nel vivere quotidiano, per dare un senso nuovo, confortevole ed elegante ai luoghi dell'abitare, del lavoro e del tempo libero.

Riverstone da nuovi significati alle trasparenze, con la sua resina traslucida instaura nuovi dialoghi tra luce e materia.

Riverstone benutzt weiche Farben und erzeugt damit große Bühneneffekte im Alltagsleben, um Wohn-, Arbeits- und Erholungsräumen einen neuen, komfortablen und eleganten Sinn zu verleihen.

Riverstone gibt der Transparenz eine neue Bedeutung; mit seinem durchscheinenden Harz eröffnet es neue Dialoge zwischen Licht und Materie.

Riverstone uses soft colours to create magnificent scenographic effects in everyday life, bringing a new, comfortable and elegant perception to the home, workplace and recreation areas.

Riverstone gives new meaning to transparency, its translucent resin establishing new dialogue between light and matter.

Riverstone utilizando suaves colores crea grandes efectos escenográficos en la vida diaria, para dar un sentido nuevo, confortable y elegante a los ambientes del hogar, del trabajo y del tiempo libre.

Riverstone da nuevos significados a las transparencias, con su resina traslucida instaura nuevos diálogos entre luz y materia.

Grâce aux teintes douces, **Riverstone** crée d'importants effets scénographiques dans notre vie quotidienne, pour donner un sens nouveau, confortable et élégant aux lieux d'habitation, du travail et du temps libre.

Riverstone donne de nouvelles significations aux transparences; avec sa résine translucide, il instaure de nouveaux dialogues entre lumière et matière.

Riverstone использует мягкие цвета для создания великолепного эффекта в повседневной жизни, привнося новое, комфортное и элегантное восприятие дому, рабочему месту или же местам отдыха и развлечения.

Riverstone придает новое значение прозрачности, а его прозрачная заливка заставляет звучать по новому комбинацию света и материи.





La resina colorata rende ancora più particolare **Riverstone**, che si arricchisce di colori per creare suggestioni sempre più intense. Pietre di marmo bianco Carrara racchiuse in sfumature di colori, dove trasparenza e profondità accentuano le qualità di questo materiale estremamente creativo.

Coloured resin makes **Riverstone** even more special, colour-enriched to create increasingly intensive moods. White Carrara marble stones enclosed in nuances of colour, where transparency and depth highlight the qualities of this extremely creative material.

La résine colorée rend **Riverstone** encore plus caractéristique: il s'enrichit de couleurs pour créer des suggestions toujours plus intenses. Des pierres en marbre blanc de Carrare enfermées dans des nuances de couleur, où transparence et profondeur accentuent les qualités de ce matériau extrêmement créatif.

Das farbige Harz unterstreicht die Besonderheit von **Riverstone**, das immer farbenreicher wird, um immer intensivere Wirkungen zu erzielen. Steine aus weißem Carrara-Marmor, eingeschlossen in Farbabstufungen, deren Transparenz und Tiefe die Qualitäten dieses extrem kreativen Materials hervorheben.

La resina coloreada aporta una particularidad más al **Riverstone**, que se enriquece de colores para crear sugerencias siempre más intensas. Piedras de mármol blanco de Carrara encerradas en matices de colores, donde transparencia y profundidad acentúan las cualidades de este material extremamente creativo.

Цветная заливка смолой делает **Riverstone** еще более уникальным, цветовую гамму - более насыщенной и богатой, что позволяет создавать более яркие и эмоциональные настроения в интерьере. Камни белого Карарского мрамора заключены в цветовые оттенки, чья прозрачность и глубина еще больше подчеркивают качество этого бесконечно креативного материала.









Riverstone
esalta la sua
importanza nel
dettaglio,
dove la luce gioca
con la superficie
leggermente
ondulata,
con la resina
traslucida,
con la trasparenza,
e la particolarità dei
suoi colori naturali.
Accostamenti di
colore per ambienti
che si presentano
sempre più
sostanziosi.

Riverstone
wächst dort über
sich hinaus,
wo das Licht mit
seiner leicht
gewellten Oberfläche,
mit dem durchschei-
nenden Harz,
mit der Transparenz
und mit der
Besonderheit
seiner natürlichen
Farben spielt.
Farbzusammenstel-
lungen für Räume,
die sich immer
raffinierter
präsentieren.

Riverstone
influence is
enhanced in detail,
where light
plays on the
gently curved
surface,
the translucent resin,
the transparency
and the distinctive
quality of its
natural colours.
Colour
combinations
for rooms
that become
more and more
sophisticated.

Riverstone
exalta su
importancia en
el detalle,
donde la luz juega
con la superficie
ligeramente ondulada,
con la resina
translucida, con la
transparencia,
con la particularidad
de sus colores
naturales.
Combinaciones
de color para
ambientes que se
presentan cada vez
más sofisticados.

Riverstone
exalte sa richesse
à travers
le détail, où la
lumière joue
avec la surface
légèrement ondulée,
avec la résine
translucide,
avec la transparence,
avec la particularité
de ses couleurs
naturelles.
Des assortiments
de couleurs
pour des pièces
toujours
plus sophistiquées.

Красота **Riverstone**
полностью
раскрывается,
когда луч света, падая
на слегка волнистую
поверхность,
проникает сквозь
прозрачную
заливку
и подчеркивает
исключительные
особенности
натуральных
оттенков. Цветовые
комбинации для
жилого пространства
становятся все более
утонченными.







FRACER
coffee

SODIUM YOHIMBINE

Boosts and helps
with the body
building process
Increases your energy
level
Increases your
metabolism & circulation

FRACER



L'ispirazione primordiale per la creazione di **Riverstone** è nata dall'osservazione quasi casuale di materiali ed eventi naturali. In seguito lo studio razionale attento e metodico ha permesso la messa a punto e l'impiego di questo materiale nelle più disparate situazioni, grazie anche allo sviluppo di tutta una serie di formati, pezzi speciali e soluzioni tecniche originali.

Die allererste Inspiration für die Schaffung von **Riverstone** kam aus der fast zufälligen Beobachtung natürlicher Materialien und Vorgänge. Danach ermöglichte eine rationale, gründliche und methodische Untersuchung die Herstellung und Anwendung dieses Materials in den verschiedensten Situationen, auch dank der Entwicklung einer ganzen Reihe von Formaten, Sonderteilen und originellen technischen Lösungen.

The original inspiration for the creation of **Riverstone** came from an almost casual observance of materials and natural events. This was followed by careful and methodical rational study to fine tuning and adaptation of this material in the widest possible variety of situations, also due to the development of an entire series of formats, special pieces and original technical solutions.

La inspiración primordial para la creación de **Riverstone** ha nacido de la observación casi casual de materiales y eventos naturales. A continuación, el estudio racional cuidadoso y metódico ha permitido la puesta a punto y el empleo de este material en las más variadas situaciones, gracias también al desarrollo de toda una serie de formatos, piezas especiales y soluciones técnicas originales.

L'inspiration primordiale pour la création de **Riverstone** est née de l'observation presque casuelle de matériaux et d'événements naturels. Par la suite, l'étude rationnelle attentive et méthodique a permis la mise au point et l'emploi de ce matériau dans les situations les plus disparates, également grâce au développement de toute une série de formats, de pièces spéciales et de solutions techniques originales.

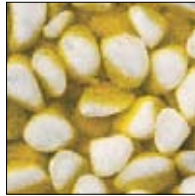
Вдохновение к созданию **Riverstone** пришло из обыкновенного исследования материалов и натуральных природных явлений. Данное исследование сопровождалось тщательным и методологическим исследованием, для того чтобы создать максимально широкий спектр применения данного материала, а также для разработки полной серии форматов, специальных элементов и оригинальных технических решений.







Colori Riverstone Rainbow



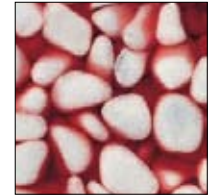
Giallo



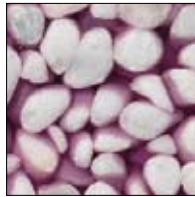
Arancio



Rosa



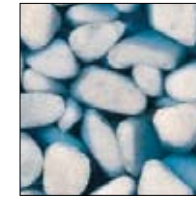
Rosso



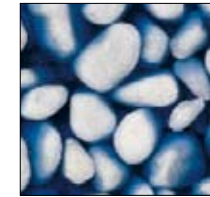
Viola



Marrone



Acquamarina



Cobalto



Verde Chiaro



Verde Scuro



Grigio



Naturale

Granulometria

Grading

Granulométrie

Körnung

Granulometría

Размер гранул



Small



Medium



Large

Colori Riverstone Classic



Botticino (Classic)



Rosa Candoglia (Classic)



Rosa Corallo (Classic)



Giallo Siena (Classic)



Brenta (Classic)



Grigio Bardiglio (Classic)



Verde Alpi (Classic)

Granulometria

Grading

Granulométrie

Körnung

Granulometría

Размер гранул



Medium

Pezzi speciali

Special pieces

Pièces spéciales

Sonderteile

Piezas especiales

Специальные элементы



PS1
cm 6 x 6 x 30,5



PS2
cm 8 x 3 x 30,5



PS3
cm 5 x 3 x 30,5



PS4
cm 3 x 3 x 30,5



PS5 A
cm 10 x 1,4 x 30,5



PS5 B
cm 10 x 1,4 x 30,5



PS6
cm 3 x 3 x 30,5



PS7
cm 5 x 2 x 30,5

Greche

Grecques

Listels

Maander

Grecas

Декоры



GR1
cm 6 x 1,4 x 30,5



GR2
cm 6 x 1,4 x 30,5



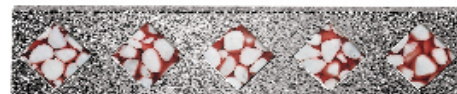
GR3
cm 6 x 1,4 x 30,5



GR4
cm 6 x 1,4 x 30,5



GRA1
cm 6,4 x 1,4 x 30,5



GRA2
cm 6,4 x 1,4 x 30,5



GRA3
cm 6,4 x 1,4 x 30,5



GRA4
cm 3,4 x 1,4 x 30,5

Note tecniche:

Riverstone è un materiale composto da ciottoli di marmo o pietre naturali di varie dimensioni legati da resina trasparente o colorata.

La superficie presenta un andamento ondulato, dove la resina è più bassa dei ciottoli che affiorano, questa caratteristica rende **Riverstone** affascinante dal punto di vista estetico e migliora notevolmente la sua funzionalità nell'utilizzo a pavimento infatti la resina rimane protetta da abrasioni superficiali.

La superficie dei ciottoli è completamente priva di vernici o resine, bensì trattata con una protezione cerosa idrorepellente che protegge il materiale dalla formazione di macchie ed è di facile mantenimento.

L'assorbimento dei liquidi è molto basso per quanto riguarda i ciottoli e praticamente nullo per quanto riguarda la resina. Nel caso in cui la superficie venga a contatto con sostanze particolarmente coloranti o acide quali caffè, coca cola, olio, limone ecc si consiglia di pulire con un panno umido.

Per mantenere la protezione superficiale e la brillantezza originale si consiglia di trattare di tanto in tanto con cera per marmo (FILA MARMOCERA, GEAL DIAMANTE o simili).

Le piastrelle di **Riverstone** si posano su massetto compatto autolivellato utilizzando collanti specifici quali MAPEI GRANIRAPID, MAPEI KERALASTIC, KERAKOLL H40 MARMOREX, KERAKOLL H40 SUPERFLEX o simili. Per la versione con ciottoli di marmo Bianco Carrara è necessario usare collanti di colore bianco.

Sia per l'utilizzo a pavimento che a rivestimento è necessaria una fuga di almeno 1/1,5 mm per formati fino a 40x40 cm e di 2 mm per i formati superiori. La fuga si stucca con normale fugante da piastrelle (MAPEI ULTRACOLOR, KERAKOLL FUGABELLA), il colore da utilizzare è quello più simile al colore dei ciottoli.

Per il taglio è necessario l'uso di dischi diamantati a secco o a umido. Per la sagomatura delle coste si utilizzano normali utensili diamantati da marmo a umido.

Caratteristiche Fisiche e Chimiche:

Coefficiente di imbibizione:	0,42%
Coefficiente di scivolosità (ASTM C1028-89):	0,40
Massa per unità di volume:	2133,3 kg/mc
Resistenza a compressione (ASTM C170):	369 da N/cm²
Resistenza all'abrasione (ASTM C241-90):	10,91 Ha
Resistenza a flessione (ASTM C99):	59 da N/cm²
Resistenza a flessione (UNI EN 100):	13,3 N/mm²
Dilatazione termica lineare (UNI EN 103):	29,0
Resistenza colori alla luce (DIN 51094):	Colori inalterati

Sulla superficie e sui bordi delle piastrelle possono verificarsi residui di cera bianca provenienti dal procedimento di lucidatura. L'utilizzo in eccesso di questa cera permette di proteggere il materiale da graffi e macchie durante la fase di posa.

I formati più grandi (40x40 cm, 60x40 cm, 60x60 cm, 110x30,5 cm) e le lastre possono presentare lievi incurvamenti dipendenti dall'elasticità del materiale. È consigliabile disporre le piastrelle o le lastre stese su un piano e mantenerle così per circa 2 ore prima di posarle.

Le piastrelle sono sezionate ma non rettificate quindi ci possono essere dei lievi scostamenti nelle dimensioni in pianta effettive rispetto alle dimensioni nominali (Tolleranze Normative ISO +/- 1 mm formati < 60x60 cm, +/- 2 mm formati => 60x60 cm)

Per la pulizia dopo la posa e per la pulizia ordinaria utilizzare prodotti neutri (FILACLEANER, GEAL CB90).
Non utilizzare assolutamente prodotti acidi o

anticalcaree perché possono opacizzare la superficie del materiale.

Se usurato si rigenera con monospazzola e dischi in scotch-brite, dischi in tela e crema o cera lucidante per marmo.

Per la posa del piatto doccia è necessaria l'impermeabilizzazione del massetto.

Per la posa di **Riverstone** su massetti riscaldati è necessario aumentare la fuga di circa 1 mm rispetto a quanto riportato sopra e aggiungere il collante utilizzato con elasticizzante a base di lattice.

Trattandosi di marmi e pietre naturali i ciottoli possono avere variazioni di tono, inoltre il colore della resina può apparire leggermente diverso da piastrella a piastrella a causa della diversa densità di disposizione dei ciottoli. Per questo motivo durante la posa si consiglia di visionare almeno 3-4 scatole di materiale alla volta ed eventualmente assortire le piastrelle. Data la natura molto fragile di alcuni mate-

riali colorati (Botticino, Brenta, Giallo Siena, Rosa Corallo ecc..) e la particolare lavorazione di burattatura dei ciottoli, le piastrelle, che sono sezionate a taglio vivo (non bisellate) per ovvi motivi estetici, possono avere sui bordi e sugli angoli piccole scantonature. Tale caratteristica rimane praticamente invisibile dopo la stuccatura.

Sul retro della piastrella possono verificarsi magrosità che non influiscono sull'aspetto estetico della superficie e tecnico del materiale.

Nella resina tra i ciottoli possono verificarsi piccoli 'CRACK'. Sono una caratteristica del materiale, non influiscono sull'aspetto tecnico.

Riverstone non deve essere immagazzinato all'esterno o posato in ambienti esterni perché il colore della resina potrebbe virare.

N.B.: Non si accettano contestazioni per difetti visivi su materiale posato.

Formati Piastrelle:

cm 5x5 - 10x10 - 15x15 - 15x30,5 - 20x20 - 20x40 - 30,5x30,5 - 40x40 - 60x40 - 60x60.

Small	Spessore 10 mm
Medium	Spessore 14 mm
Large	Spessore 22 mm

Formati Boiserie:

cm 110x30,5.
Superficie ondulata, costa lucida su un lato di cm 30,5.

Small	Spessore 14 mm
Medium	Spessore 14 mm

Formati Lastre per lavorati:

Lunghezza: cm 93, 123, 153, 183, 203, 223.
Larghezza: cm 48, 63, 83.
Superficie ondulata, costa grezza.

Small	Spessore 22, 30 mm
Medium	Spessore 22,30 mm
Large	Spessore 22, 30 mm

Technical remarks:

Riverstone is a composite material made up of marble pebbles or pieces of natural stone in different sizes, bound together with a transparent white or coloured resin.

The surface is slightly undulating, where the resin is lower than the pebbles that come to the surface; this characteristic makes **Riverstone** an aesthetically beautiful floor treatment and substantially improves its functionality in its uses in flooring as the resin remains highly resistant to surface abrasions.

The surface of the stones is completely free of paints or resins since they are treated with a water-repellent waxy surface that protects the material from stains and its extremely easy to maintain.

Natural stones absorb very little liquid and the resin is virtually impervious to liquids. If the surface comes in contact with particularly powerful colouring agent or an acidic liquid such as coffee, cola beverages, oils, lemon juice, etc. always wipe up the substance im-

mediately with a damp cloth.

To maintain the original surface protection and brilliance as long as possible, treat the surface from time to time with marble waxes (FILA MARMOCERA, GEAL DIAMANTE or similar products).

Riverstone tiles can be installed on compact, self-levelling subfloors using specific adhesives such as MAPEI GRANIRAPID, MAPEI KERASTIC, KERAKOLL H40 MARMOREX, KERAKOLL H40 SUPERFLEX or similar products. White adhesives only should be used with the **Riverstone** version containing white Carrara marble.

When installing **Riverstone** for flooring or for other coverings, apply the tiles with grout lines of least 1 or 1.5 mm for formats up to 40x40 cm and 2 mm for larger formats. The space is grouted with normal tile grouting products (MAPEI ULTRACOLOR, KERAKOLL FUGABELLA), the colour to use should be as similar as possible to the colour of the stones.

Use wet or dry diamond cutting blades to cut.

Physical and chemical characteristics:

Coefficient of absorption:	0,42%
Coefficient of friction (ASTM C1028-89):	0,40
Mass per volume's unit:	2133,3 kg/mc
Resistance to compression (ASTM C170):	369 da N/cm²
Resistance to abrasion (ASTM C241-90):	10,91 Ha
Resistance to flexion (ASTM C99):	59 da N/cm²
Resistance to flexion (UNI EN 100):	13,3 N/mm²
Linear thermal dilatation (UNI EN 103):	29,0
Colours's resistance to light (DIN 51094):	Unchanged

To shape the edges, use normal wet cutting diamond bladed tools for marble.

A whitish wax residue may appear on the surface and the edges of tiles; this wax is leftover from the polishing procedure. Abundant use of this type of wax makes the material resistant to scratching and staining during the installation procedure.

The larger formats (40x40 cm, 60x40 cm, 60x60 cm, 110x30.5 cm) and the sheets can show slight warping caused by the elasticity of the material. It is best to store the tiles or material sheets on a flat surface and keep them that way for 2 hours before laying.

The tiles are sectioned but are not adjusted before packing; therefore there may be slight deviations in the actual sizes with respect to the nominal dimensions (ISO standard tolerances +/- 1 mm for formats ← 60x60 cm, +/- 2 mm for formats →= 60x60 cm).

To care for your tiles after installation and for

Tiles dimensions:

cm 5x5 - 10x10 - 15x15 - 15x30,5 - 20x20 - 20x40 - 30,5x30,5 - 40x40 - 60x40 - 60x60.

Small	Thickness 10 mm
Medium	Thickness 14 mm
Large	Thickness 22 mm

regular maintenance, use gentle products (FLACLEANER, GEAL CB90). Never use acidic products or lime removers as these can cause the surface of the material lose its sheen.

If the tiles suffer from wear and tear, their gloss can be restored using a polishing machine and Scotch-Brite disks or canvas disks and marble polishing creams or waxes.

If the tiles are being installed in the shower stall, the subfloor must be waterproofed.

To install **Riverstone** on heated subfloors, the grout must be increased by 1 mm over the widths given above and a lattice-based elastizer must be added to the glue.

Since **Riverstone** contains natural stones and marbles, there may be variations in the colour and the colour of the resin might appear slightly different from one tile to the next due to the different density in laying the stone pieces. Open 3 to 4 boxes of tiles at a time and mix up the various tiles before laying to blend any differences.

Boiserie dimensions:

cm 110x30,5.
Wavy surface, worked border of cm 30,5.

Small	Thickness 14 mm
Medium	Thickness 14 mm

Some of the coloured materials (Botticino, Brenta, Giallo Siena, Rosa Corallo etc..) are very fragile and a special stone sifting process is used; therefore, the tiles, which are cut and left with raw edges (not chamfered) for obvious aesthetic reasons may present small round notches on the edges and corners of the tiles. This characteristic is practically invisible after installing and apply the grout.

On the back side of the tile there may be lean areas that do not affect the finished aesthetic aspect of the surface and technical characteristics of the material.

Small **CRACKS** can appear in the resin between the stone bits which are characteristic of the material and do not affect its performance.

Riverstone tiles must not be stored out of doors or installed outdoors because the colour of the resin might alter.

P.S.: We cannot accept objections for visible defects on the installed material.

Slab for manufacture dimensions:

Length: cm 93, 123, 153, 183, 203, 223.
Width: cm 48, 63, 83.
Wavy surface and unworked border.

Small	Thickness 22, 30 mm
Medium	Thickness 22,30 mm
Large	Thickness 22, 30 mm

Notes techniques:

Riverstone est un matériau composé de galets de marbre ou de pierres naturelles de différentes dimensions liés par une résine transparente ou colorée.

La surface a un aspect ondulé, et le niveau de la résine est plus bas par rapport aux galets qui effleurent, cette caractéristique rend **Riverstone** fascinant du point de vue esthétique et améliore remarquablement sa fonctionnalité si on l'utilise comme carrelage de sol; en effet, la résine est protégée contre les abrasions superficielles.

La surface des galets est absolument sans peintures ni résines, mais elle est traitée avec une cire de protection hydrofuge qui protège le matériau contre formation de taches; de plus, son entretien est facile.

L'absorption des liquides est très basse pour ce qui concerne les galets et pratiquement nulle pour ce qui concerne la résine. Si la surface est mise au contact de substances particulièrement colorantes ou acides comme le café, le coca cola, l'huile, le citron, etc., on

recommande de nettoyer avec un chiffon humide.

Pour conserver la protection superficielle et la brillance d'origine, on recommande de temps en temps un traitement avec une cire pour marbre (FILA MARMOCERA, GEAL DIAMANTE ou autres).

Les carreaux de **Riverstone** se posent sur une chape compacte auto-niveleuse, avec des colles spécifiques comme MAPEI GRANIRAPID, MAPEI KERALASTIC, KERAKOLL H40 MARMOREX, KERAKOLL H40 SUPERFLEX ou autres. Pour la version en galets de marbre Blanc Carrare, il est nécessaire d'utiliser des colles de couleur blanche.

Pour l'utilisation comme revêtement de sol ou mural, il faut prévoir un joint d'au moins 1/1,5 mm pour les formats jusqu'à 40x40 cm et de 2 mm pour les formats supérieurs. On remplit l'interstice avec un joint normal pour carrelages (MAPEI ULTRACOLOR, KERAKOLL FUGABELLA); la couleur à utiliser doit être le plus possible semblable à celle des galets.

Caractéristiques physique et technique:

Coefficient d'imbibition:	0,42%
Coefficient de frottement (ASTM C1028-89):	0,40
Mass pour unité de volume:	2133,3 kg/mc
Résistance à la compression (ASTM C170):	369 da N/cm²
Résistance à l'abrasion (ASTM C241-90):	10,91 Ha
Résistance à la flexion (ASTM C99):	59 da N/cm²
Résistance à la flexion (UNI EN 100):	13,3 N/mm²
Dilatation thermique linéaire (UNI EN 103):	29,0
Résistance des couleurs à la lumière (DIN 51094):	Inchangées couleurs

Pour la coupe, on utilise des disques diamantés à sec ou à l'eau. Pour le calibrage de forme des tranches, on utilise des outils diamantés normaux pour le marbre à l'eau.

A la surface et sur les bords des carreaux, on peut remarquer des résidus de cire blanche dus au procédé de polissage. Une utilisation excessive de cette cire permet de protéger le matériau contre les rayures et les taches durant la phase de pose.

Les grands formats (40x40 cm, 60x40 cm, 60x60 cm, 110x30,5 cm) et les dalles peuvent présenter de légères courbures dues à l'élasticité du matériau. On recommande de disposer les carreaux ou les dalles sur un plan horizontal pendant environ 2 heures avant de les poser.

Les carreaux sont sectionnés mais non rectifiés; il peut donc y avoir de légers écarts quant aux dimensions effectives en plan par rapport aux dimensions nominales (Tolérances Normes ISO +/- 1 mm formats ← 60x60 cm, +/- 2

mm formats →= 60x60 cm)

Pour le nettoyage après la pose et le nettoyage ordinaire, utiliser des produits neutres (FILACLEANER, GEAL CB90). Ne jamais utiliser des produits acides ni anticalcaires car ils risquent d'opacifier la surface du matériau.

S'il est usé, on le régénère avec une mono-brosse et des disques en scotch-brite, des disques en toile, une crème et une cire pour marbre.

Pour la pose du receveur de douche, il est nécessaire d'imperméabiliser la chape.

Pour la pose de **Riverstone** sur des chapes chauffées, il faut augmenter le joint d'environ 1 mm et ajouter à la colle utilisée avec un élastifiant à base de latex.

Etant donné qu'il s'agit de marbres et de pierres naturelles, les galets peuvent présenter des variations de tonalité; par ailleurs, la couleur de la résine peut apparaître légèrement différente d'un carreau à l'autre en raison de

la densité différente de la disposition des galets. Aussi, durant la pose, on recommande de visionner au moins 3-4 boîtes de carreaux à la fois et éventuellement d'assortir les carreaux.

Vu la nature très fragile de certains matériaux colorés (Botticino, Brenta, Giallo Siena, Rosa Corallo, etc.) et le nettoyage spécial des galets au tonneau, les carreaux, qui sont sectionnés par coupe vive (non biseautés) pour des raisons esthétiques évidentes, peuvent présenter sur les bords et sur les coins de petits chanfreins. Cette caractéristique reste pratiquement invisible après le remplissage.

L'arrière du carreau peut présenter une densité moindre qui n'influence pas l'aspect esthétique de la surface ni l'aspect technique du matériau.

Dans la résine entre les galets peuvent se vérifier de petites 'CRACKS'. C'est une caractéristique du matériau qui n'influence pas l'aspect technique.

Riverstone ne doit pas être stocké à l'extérieur car la couleur de la résine pourrait changer.

P.S.: Aucune contestation ne sera acceptée en cas de défauts visuels sur le matériau posé.

Dimensions des carreaux:

cm 5x5 - 10x10 - 15x15 - 15x30,5 - 20x20 - 20x40 - 30,5x30,5 - 40x40 - 60x40 - 60x60.

Small	Epaisseur 10 mm
Medium	Epaisseur 14 mm
Large	Epaisseur 22 mm

Dimensions des Boiserie:

cm 110x30,5.
Surface ondulée, bord poli d'un côté cm 30,5.

Small	Epaisseur 14 mm
Medium	Epaisseur 14 mm

Dimensions des plaques à façonner:

Longueur: cm 93, 123, 153, 183, 203, 223.
Largeur: cm 48, 63, 83.
Surface ondulée, bord non fini.

Small	Epaisseur 22, 30 mm
Medium	Epaisseur 22,30 mm
Large	Epaisseur 22, 30 mm

Technische Anmerkungen:

Riverstone ist ein Material, das aus Marmorkieseln oder Natursteinen unterschiedlicher Größe besteht, die von transparentem oder farbigem Harz zusammengehalten werden.

Die Oberfläche zeigt einen welligen Verlauf, weil das Harz tiefer liegt als die hervortretenden Kiesel; diese Eigenschaft verleiht Riverstone einen eigenen ästhetischen Reiz und verbessert seine Funktionalität bei der Verwendung als Fußboden beträchtlich, da das Harz gegen Abrieb der Oberfläche geschützt ist.

Die Oberfläche der Kiesel ist völlig lack- und harzfrei, sie wird mit einem Wasser abweisenden Schutzwachs behandelt, das das Material gegen Fleckenbildung schützt und leicht zu pflegen ist.

Die Flüssigkeitsaufnahme der Kiesel ist sehr gering, die des Harzes praktisch gleich null. Falls die Oberfläche mit besonders stark abfärbenden oder sauren Substanzen wie Kaffee, Coca Cola, Öl, Zitrone usw. in Berührung kommt, wird empfohlen, sie mit einem feuchten Lappen zu reinigen.

Um den Oberflächenschutz und den ursprünglichen Glanz zu erhalten, empfiehlt sich von Zeit zu Zeit eine Behandlung mit Marmorwachs (FILA MARMOCERA, GEAL DIAMANTE oder ähnliche).

Die Riverstone-Fliesen werden mit Spezialklebern wie MAPEI GRANIRAPID, MAPEI KERALASTIC, KERAKOLL H40 MARMOREX, KERAKOLL H40 SUPERFLEX oder ähnlichen auf einem kompakten, selbst nivellierten Estrich verlegt. Bei der Version mit Kiesel aus weißem Carrara-Marmor müssen weiße Kleber verwendet werden.

Sowohl bei Verwendung als Fußboden als auch als Wandverkleidung muss bei Formaten bis 40x40 cm eine Fuge von mindestens 1-1,5 mm und bei größeren Formaten von 2 mm vorgesehen werden. Die Fuge wird mit normalem Fugenkitt für Fliesen ausgefüllt (MAPEI ULTRACOLOR, KERAKOLL FUGABELLA), in der Farbe, die der Kiesel am nächsten kommt.

Zum Zuschneiden werden Trocken- oder Nass-Diamantscheiben benötigt. Für die Formung

Physische und chemische Eigenschaften:

Durchtraenkungsfactor:	0,42%
Gleitkoeffizient (ASTM C1028-89):	0,40
Masse pro Volumeninheit:	2133,3 kg/mc
Kg/mc Druckfestigkeit (ASTM C170):	369 da N/cm²
Reibungsfestigkeit (ASTM C241-90):	10,91 Ha
Biegefestigkeit (ASTM C99):	59 da N/cm²
Biegefestigkeit (UNI EN 100):	13,3 N/mm²
Linear Waermeausdehnung (UNI EN 103):	29,0
Lichtechtheit der Farben (DIN 51094):	Farben unveraendert

der Flanken werden normale Nass-Diamant-schleifwerkzeuge für Marmor verwendet. An der Oberfläche und an den Rändern der Fliesen können weiße Wachsrückstände von der Polierung auftreten. Die reichliche Aufbringung dieses Wachses schützt das Material bei der Verlegung vor Kratzern und Flecken.

Die größeren Formate (40x40 cm, 60x40 cm, 60x60 cm, 110x30,5 cm) und die Platten können wegen der Elastizität des Materials leichte Verbiegungen aufweisen. Es empfiehlt sich, die Fliesen oder die Platten vor der Verlegung rund 2 Stunden auf einer ebenen Fläche auszulegen.

Die Fliesen sind geschnitten, aber nicht geschliffen, deshalb können leichte Abweichungen der effektiven Flächenabmessungen von den Nennmaßen auftreten (ISO-Normtoleranzen +/- 1 mm bei Formaten < 60x60 cm, +/- 2 mm bei Formaten →= 60x60 cm)

Für die Reinigung nach der Verlegung und für die normale Reinigung neutrale Produkte verwenden

Fliesenformat:

cm 5x5 - 10x10 - 15x15 - 15x30,5 - 20x20 - 20x40 - 30,5x30,5 - 40x40 - 60x40 - 60x60.

Small	Stärke 10 mm
Medium	Stärke 14 mm
Large	Stärke 22 mm

den (FILACLEANER, GEAL CB90). Auf keinen Fall Säuren oder Entkalkungsmittel benutzen, da diese die Oberfläche des Materials trüben können. Bei Abnutzung erfolgt die Regenerierung mit einer Bodenreinigungsmaschine und Scotch-Brite-Scheiben, Tuchscheiben oder Bohnerwachs oder -paste für Marmor.

Für die Verlegung des Duschenbodens muss der Estrich wasserundurchlässig gemacht werden.

Bei Verlegung von Riverstone auf beheiztem Estrich muss die Fuge um etwa 1 mm gegenüber den oben genannten Maßen vergrößert und der benutzte Kleber mit Elastifizierungsmitteln auf Latexbasis vermischt werden.

Da es sich um Naturmarmor und -steine handelt, können die Kiesel Tönungsvarianten aufweisen, außerdem kann die Farbe des Harzes wegen der unterschiedlichen Verteilungsdichte der Kiesel von Fliese zu Fliese leicht unterschiedlich erscheinen. Aus diesem Grund wird empfohlen, bei der Verlegung mindestens

Boiserie:

cm 110x30,5.
Mitgenauelter Oberfläche, Bearbeiteter cm Rand 30,5.

Small	Stärke 14 mm
Medium	Stärke 14 mm

3-4 Schachteln Material durchzusehen und die Fliesen gegebenenfalls zu sortieren.

Wegen der sehr spröden Natur mancher farbiger Materialien (Botticino, Brenta, Giallo Siena, Rosa Corallo usw.) und der speziellen Trommelbearbeitung der Kiesel können die Fliesen, die aus verständlichen ästhetischen Gründen scharfkantig geschnitten sind (nicht abgeschrägt), an den Rändern und Ecken kleine Abstoßungen haben. Davon ist jedoch nach dem Verkitten praktisch nichts mehr zu sehen.

Auf der Rückseite der Fliese können Haarrisse auftreten, die aber keine Auswirkung auf das Aussehen der Oberfläche und auf die technischen Merkmale des Materials haben.

Im Harz zwischen den Kieseln können kleine "CRACKS" auftreten. Sie sind ein Merkmal des Materials und haben keinen Einfluss auf den technischen Aspekt.

Riverstone darf nicht im Freien gelagert oder verlegt werden, weil sich die Farbe des Harzes dabei ändern kann.

E.s.: werden keine Reklamationen wegen augenscheinlicher Fehler am verlegten Material angenommen.

Platte zur bearbeitung:

Lunghezza: cm 93, 123, 153, 183, 203, 223.
Larghezza: cm 48, 63, 83.
Gewelter Oberfläche.

Small	Stärke 22, 30 mm
Medium	Stärke 22,30 mm
Large	Stärke 22, 30 mm

Notas técnicas:

Riverstone es un material compuesto por guijarros de mármol o piedras naturales de varias dimensiones unidos por resina transparente o coloreada.

La superficie presenta una apariencia ondulada, donde los guijarros afloran por encima de la resina; esta característica proporciona al **Riverstone** un gran atractivo desde el punto de vista estético y mejora notablemente su funcionalidad en pavimentos puesto que la resina queda protegida contra abrasiones superficiales.

La superficie de los guijarros no contiene barnices o resinas, sino que ha sido tratada con una protección cerosa repelente al agua que protege el material contra la formación de manchas y es de fácil mantenimiento.

La absorción de los líquidos por parte de los guijarros es muy baja y prácticamente nula por parte de la resina. En el caso en que la superficie entre en contacto con sustancias particularmente colorantes o ácidas como

café, coca cola, aceite, limón etc. se aconseja limpiar con un paño húmedo.

Para mantener la protección superficial y el brillo original se aconseja tratar de tanto en tanto con cera para mármol (FILA MARMOCCERA, GEAL DIAMANTE o parecidas).

Las baldosas de **Riverstone** se colocan sobre bloque de hormigón compacto autonivelado utilizando adhesivos específicos como MAPEI GRANIRAPID, MAPEI KERALASTIC, KERAKOLL H40 MARMOREX, KERAKOLL H40 SUPERFLEX o parecidas. Para la versión con guijarros de mármol Blanco Carrara es necesario usar colas de color blanco.

Tanto para el uso en pavimentos como revestimientos es necesaria una junta de al menos 1/1,5 mm para formatos hasta 40x40 cm y de 2 mm para los formatos superiores. La junta se rellena con un normal material de rejuntado para baldosas (MAPEI ULTRACOLOR, KERAKOLL FUGABELLA), el color a utilizar es el más parecido al color de los guijarros.

Características Físicas y Químicas:

Coefficiente de imbibición:	0,42%
Coefficiente de deslizamiento (ASTM C1028-89):	0,40
Masa por unidad de volumen:	2133,3 kg/m ³
Resistencia a la compresión (ASTM C170):	369 da N/cm ²
Resistencia a la abrasión (ASTM C241-90):	10,91 Ha
Resistencia a la flexión (ASTM C99):	59 da N/cm ²
Dilatación térmica lineal (UNI EN 103):	29,0
Resistencia colores a la luz (DIN 51094):	Colores inalterados

Para el corte es necesario el uso de discos diamantados en seco o en húmedo. Para el perfilado de las caras se utilizan normales herramientas diamantadas para mármol en húmedo.

Sobre la superficie y sobre los bordes de las baldosas pueden verificarse residuos de cera blanca procedentes del procedimiento de abrillantado. La utilización en exceso de esta cera permite proteger el material contra arañazos y manchas durante la fase de puesta en obra.

Los formatos más grandes (40x40 cm, 60x40 cm, 60x60 cm, 110x30,5 cm) y las losas pueden presentar ligeras curvaturas dependientes de la elasticidad del material. Es aconsejable extender las baldosas o las losas sobre una superficie plana y mantenerlas así durante 2 horas antes de colocarlas.

Las baldosas han sido seccionadas pero no rectificadas por lo que pueden presentar ligeras variaciones en las dimensiones efectivas respecto a las dimensiones nominales (Tolerancias Normativas ISO +/- 1 mm formatos ← 60x60 cm, +/-

Formato piezas:

cm 5x5 - 10x10 - 15x15 - 15x30,5 - 20x20 - 20x40 - 30,5x30,5 - 40x40 - 60x40 - 60x60.

Small	Espesor 10 mm
Medium	Espesor 14 mm
Large	Espesor 22 mm

2 mm formatos →= 60x60 cm)

Para la limpieza después de la puesta en obra y para la limpieza ordinaria utilizar productos neutros (FILACLEANER, GEAL CB90). No utilizar por ninguna razón productos ácidos o antical porque pueden dejar mate la superficie del material.

Cuando está desgastado se regenera con monocepillo y discos en scotch-brite, discos en tela y crema o cera abrillantadora para mármol.

Para la colocación del plato ducha es necesaria la impermeabilización del bloque de hormigón.

Para la colocación de **Riverstone** sobre bloques de hormigón calentados es necesario aumentar la junta de aproximadamente 1 mm respecto a lo antes indicado y añadir al adhesivo utilizado un producto elástico a base de látex.

Tratándose de mármoles y piedras naturales los guijarros pueden tener variaciones de

Formato Boiserie:

cm 110x30,5.
Superficie ondulata, pulida en un lado cm 30,5.

Small	Espesor 14 mm
Medium	Espesor 14 mm

tonalidad, además el color de la resina puede aparecer ligeramente diferente de baldosa en baldosa a causa de la diferente densidad de disposición de los guijarros. Por este motivo durante la colocación se aconseja examinar al menos 3-4 cajas de material a la vez y eventualmente seleccionar las baldosas. Dada la naturaleza muy frágil de algunos materiales coloreados (Botticino, Brenta, Giallo Siena, Rosa Coral etc..) y la particular elaboración de cernido de los guijarros, las baldosas, que son seccionadas con corte vivo (no biseladas) por obvios motivos estéticos, pueden tener en los bordes y en los ángulos pequeños achaflanados. Tal característica permanece prácticamente invisible después del rejuntado.

En la parte trasera de la baldosa pueden verificarse impurezas que no influyen en el aspecto estético de la superficie y técnico del material.

En la resina entre los guijarros pueden verificarse pequeños 'CRACK'. Son una característica del material, no influyen sobre el aspecto técnico.

Riverstone no debe almacenarse al aire libre o colocado en ambientes exteriores porque el color de la resina podría cambiar.

No se aceptan reclamaciones por defectos visuales en el material colocado.

Formato placas para elaborar:

Longitud: cm 93, 123, 153, 183, 203, 223.
Anchura: cm 48, 63, 83.
Superficie ondulada, cara canto sin pulir.

Small	Espesor 22, 30 mm
Medium	Espesor 22,30 mm
Large	Espesor 22, 30 mm

Технические сведения:

Riverstone – композитный материал, выполненный из мраморной крошки или натурального камня различных размеров, залитых прозрачной или цветной смолой.

Поверхность материала слегка не ровная, так как смола находится ниже уровня камней, и камни немного выступают из заливки. Данная характеристика придает материалу Riverstone не только эстетический вид и красоту, но и повышает его функциональное использование в качестве напольных покрытий. Выступающие камни предохраняют смолу от истирания. Поверхность выступающих камней абсолютно натуральна, не покрашена краской и не покрыта смолой. Камни покрываются водонепроницаемой восковой пропиткой, что надежно защищает их от появления пятен и облегчает дальнейших уход за материалом.

Натуральный камень практически не поглощает воду, а смола фактически является материалом, отличающимся своей водонепроницаемостью. В том случае, когда на поверхность материала попадают

красящие вещества или кислота, например кофе, напитки типа cola, масла, лимонный сок, и т.д., старайтесь сразу же очистить поверхность при помощи влажной тряпки.

Для того, чтобы поверхность была защищена и сохраняла первоначальный блеск, необходимо время от времени обрабатывать ее при помощи воска для мрамора (FILA MARMOCERA, GEAL DIAMANTE или аналогичные).

Плитка Riverstone может быть уложена на стяжку с использованием специального клея, такого как MAPEI GRANIRAPID, MAPEI KERALASTIC, KERAKOLL H40 MARMOREX, KERAKOLL H40 SUPERFLEX или аналогичной продукции. Белый клей следует использовать только в версии Riverstone, содержащую белый Карарский мрамор.

При укладке на пол, как и на любые другие поверхности, необходимо оставлять шов заливки раствора от 1 до 1,5 мм для форматов до 40x40 см и 2 мм для более крупных форматов. В качестве грунтовки может быть использована продукция,

Физические и химические свойства:

Водопоглощение:
Скольжение (ASTM C1028-89):
Масса на единицу объема:
Прочность на сжатие (ASTM C170):
Устойчивость истиранию (ASTM C241-90):
Сопротивление изгибу (ASTM C99):
Сопротивление изгибу (UNI EN 100):
Тепловое расширение (UNI EN 103):
Выцветание (DIN 51094):

0,42%
0,62
2133,3 кг/м³
369 даН/см²
10,91 На
59 даН/см²
13,3 Н/мм²
29,0
Цвет не меняется

применяемая для укладки обычной керамической плитки (MAPEI ULTRACOLOR, KERAKOLL FUGABELLA).

Цвет затирки должен быть максимально приближен к цвету камня.

Используйте влажные или сухие алмазные диски для резки продукции. Для обработки краевой кромки используйте обычную резку по воде с использованием бриллиантового диска.

Остатки белого воска могут проявиться на поверхности материала и на краях кромки после полировки. Следует помнить, что обильное использование воска делает материал более прочным к образованию трещин и появлению пятен в процессе укладки.

Более крупные форматы (40x40 см, 40x60 см, 60x60 см, 110x30,5 см) и плиты могут быть подвергнуты деформации в процессе транспортировки вследствие повышенной эластичности материала. Перед укладкой рекомендуется положить плитку или плиты на ровную поверхность и оставить на 2 часа. Плитка подбирается по размеру,

Форматы плитки:

см 5x5 - 10x10 - 15x15 - 15x30,5 - 20x20 - 20x40 - 30,5x30,5 - 40x40 - 60x40 - 60x60.

Small	Толщина 10 mm
Medium	Толщина 14 mm
Large	Толщина 22 mm

но не подогнана по калибру перед упаковкой; поэтому могут наблюдаться небольшие отклонения среднего размера отдельной плитки от заявленного размера (допустимый стандарт ISO +/- 1 мм для форматов < 60x60 см, +/- 2 мм для форматов >= 60x60 см.

Никогда не используйте щелочные или отбеливающие средства, так как это может повредить внешнему виду поверхности, и она потеряет свой первоначальный блеск.

Если поверхность плитки износилась, блеск может быть восстановлен при помощи полировальной машины и дисков Scotch-Brite или с использованием крема или воска для полировки мрамора.

В случае использования материала в душевой кабине стяжка должна быть водонепроницаемой.

Для того чтобы использовать продукцию **Riverstone** с теплыми полами, ширина шва жидкого раствора должна быть увеличена на 1 мм больше

Форматы стеновых панелей:

см 110x30,5.

Не ровная поверхность, обработанная кромка с одной стороны 30,5 см.

Small	Толщина 14 mm
Medium	Толщина 14 mm

размеров приведенных выше, а в состав клея необходимо добавить эластичный компонент на основе латекса.

Из-за природной хрупкости некоторых материалов (Brenta, Giallo Siena, Rosa Corallo и т.д.) и особенностей процесса отбора камней, после резки плит на необработанной кромке плитки и на углах могут образоваться выемки на месте выпавших камней. Эта особенность практически не заметна после укладки и заполнением швов.

На тыльной стороне плитки могут быть обнаружены небольшие не плотности в теле плитки, которые никак не влияют на эстетический аспект поверхности и технические характеристики материала.

Не храните **Riverstone** на улице и не облицовывайте этим материалом наружные поверхности, потому что цвет смолы может измениться.

Между камешками внутри смолы могут образовываться небольшие трещинки. Это является характеристикой материала и не влияет на его эксплуатационные качества.

Форматы плит:

Длина: см 93, 123, 153, 183, 203, 223.
Ширина: см 48, 63, 83.

Не ровная поверхность, необработанная кромка.

Small	Толщина 22,30 mm
Medium	Толщина 22,30 mm
Large	Толщина 22,30 mm

