

Luimë ar lúmë *lartar úquen.	«Прилив и время никого не ждут».
Pitya massë *selya alta maitalë apa.	Малый хлеб означает большой голод впоследствии
Cuina- ve huo mëoiyë.	Жить как кошка с собакой
Carnë lannë taruccon. ¹	Красная тряпка быку
Ya *surilyë voro ná i sírëo enta rávassë – ú tarno	То, что ты ищешь, всегда оказывается на другом берегу реки без брода
Ontoron quantar nar ve hlyci: yárë, tainë ar orir quenen lorë.	Рассказы онтов похожи на драконов: такие же древние, длинные и скучные
A vesta nís *Periandosto ar vestuval i quanta *Periandos.	Жениться на женщине из Хоббитона – все равно, что взять в жены весь Хоббитон
Fanga Casaro alë as handerya.	Борода гнома растёт вместе с его знаниями
Casar ú fango ve orco ú lango	Гном без бороды, что орк без меча
A *minasurë Periando *nostarë, ar istuval *yáramileryo vestalë	Спроси (= поинтересуйся) у хоббита про день рождения, и узнаешь о свадьбе его бабушки
Mitta masso síra ná mára lá mitta apso *entarë.	Кусок хлеба сегодня лучше, чем кусок мяса завтра
Coimas síra ná mára lá pori lempë *entarë	Один коймас сегодня лучше, чем пять разных яств завтра
Melmë ná anna, á anta ta!	Любовь – это дар, так дари ее!
Milya ve urco *appalë.	Нежный, как прикосновение орка
Lamya- ve hyyla andamundo	Трубить как слон
Ulya ve *sírelanta	Льёт как из ведра
Quenya tulyuva Valinyrenna	Квенья до Валинора доведёт
Alassë umë er Silmarillissen	Не в сільмариллах счастье
I manë Eldan ná sangwa urcon	Что эльфю хорошо – орку яд
Noldo ú sicilo ná ve Teler ú *circalpalo	Нолдо без ножа – что телер без весла
Nai *mínassë nauva cuilessë, ar pilindi ëar	Была бы цель в жизни, а стрелы найдутся
Nai Moringotto tyë-mapuva!	Моргот тебя подери!
Nai nauvar Silmaril mátyatsë, *Naucormirë Féanáro tietyassë!yahrtetyassë ar	Да будет Сильмарил в твоих руках, Наугламир на твоей шее и Феанор на твоём пути!
Nai Silmaril mátyanta, *Naucormirë yahrtetyanna ar Féanáro tietyanna!	Сильмарил тебе в руки, Наугламир – на шею и Феанора – поперёк пути!»)
Ronya lamya "Huo!", *miura lamya "Mëoi!", vaiwa *nallamya yúyo "Huo!" ar "Mëoi!"	«Собака лает «Гав!», кошка мяукает «Мяу!», а ветер вторит и «Гав!», и «Мяу!»
Ai reril carcar hlycëo, *ceruval urqui	Кто сеет зубы дракона – пожнет орков
Ai vantal raicë tiessen, ullumë hiruval i Mallë Tíra	Тому, кто блуждает кривыми путями, никогда не найти Прямую Дорогу
Lia Eldaron terenë mal polë orta morco	Эльфийская веревка тонка, но способна выдержать медведя

ᑭᑦᓃᑦ ᑭᑦᓃᑦᓃᑦ

Quenya Tengwainen

Практическое руководство
Пер Линдберг

Введение

Письмена Феанора могут использоваться для многих языков, и существует большое разнообразие вариантов правописания среди примеров письменности Третьей эпохи. Варианты присутствуют и *внутри* каждого языка. Это делает процесс изучения тенгвар трудоемким и, подчас, разочаровывающим. Вероятно, самым последовательным среди имеющихся источников является правописание квенья, Высокого эльфийского языка. Тем не менее, в правилах правописания квенья тоже существуют небольшие разночтения. В настоящем руководстве показано, как квенья *может* записываться тенгвар. Здесь не перечисляются все существующие варианты. В случае наличия разночтений в правилах, приводится самый простой и наиболее употребительный вариант. Эта статья – свод минимально необходимых правил для практического использования. Безусловно, эти правила неприменимы к другим языкам, таким, как синдарин, английский или шведский. В заключение, приношу слова благодарности Mellonath Daeron за полезные комментарии и советы.

Правила

Квенья записывается *фонематически*. Иными словами, существует прямое соответствие между тем, как слова произносятся и тем, как они пишутся тенгвар. Это относится и к латинской транскрипции.

Вместе с *тенгвар* употребляются *техтар*, дополнительные знаки, которыми обозначаются гласные и некоторые другие элементы. Приведенная в конце таблица показывает их звуковые значения и транскрипцию.

Техтар, обозначающие гласные, записываются над *предшествующей* согласной. Это удобно, потому что слова в квенья часто оканчиваются на гласный. (В других языках обычно применяется иной способ: гласная записывается над последующей согласной). Например, *falma* («волна») пишется ᑭᑦᓃᑦᓃᑦ.

В случае отсутствия предшествующей тенгвы (например, в начале слова), текста пишется над непроизносимым *гласоносителем*, *i*. Например, *elen* («звезда») пишется ᑭᑦᓃᑦᓃᑦ.

Долгие гласные, обозначаемые в латинской транскрипции акутом “Á, á”, пишутся над специальным *долгим гласноносителем*, j. Например, *namárie* («прощай») пишется $\dot{n}\dot{a}m\dot{a}r\dot{i}e$.

Двойные согласные, записываемые в латинской транскрипции удвоением буквы, в тенгвар обозначаются волнистой линией под тенгвой. Например, *metta* («конец») пишется $\dot{m}\ddot{e}t\ddot{t}a$.

Буквы **s** и **ss** записываются тенгвар Silme и Esse или, когда сверху надписывается текста, то тенгвар Silme nuquerna и Esse nuquerna. Например, *lasse* («лист») пишется $\dot{l}\ddot{a}s\ddot{s}e$.

Буква **r** записывается тенгвой Rómen, если за ней следует гласный, в ином случае – тенгвой Óre. Например, *coranar* («солнечный цикл», «год») пишется $\dot{c}\ddot{o}r\ddot{a}n\ddot{a}r$.

В квенья имеются шесть дифтонгов: **ai, oi, ui, au, eu, iu**. (Остальные сочетания гласных дифтонгами не являются и произносятся раздельно). Дифтонги пишутся особым образом: текста, обозначающая первый гласный, записывается над тенгвой Yanta или Úre. Например, *luin* («синий») пишется $\dot{l}\ddot{u}i\dot{n}$, *aure* («день») пишется $\dot{a}\ddot{u}r\dot{e}$. Как видите, знаки дифтонгов пишутся «наоборот» по сравнению с обычным порядком их следования в тексте.

Звук **y** в квенья является согласным. Он тоже пишется особым образом. Когда **y** следует за другим согласным, то этот предыдущий согласный подвергается *палатализации* (смягчению). В этом случае звук **y** записывается двумя точками под предшествующей тенгвой. Например, *fanya* («облако») пишется $\dot{f}\ddot{a}n\ddot{y}a$.

В случае, когда **y** не следует за согласным (например, в начале слова), он записывается тенгвой Appa с двумя точками внизу. Например, *yulma* («чаша») пишется $\ddot{y}\dot{u}l\dot{m}a$, *yáve* («фрукт») пишется $\ddot{y}\dot{a}v\dot{e}$ (обратите внимание, что это не дифтонги).

Комбинация **nw** обычно записывается тенгвар Númen и Wilya, но в начале слов – тенгвой Nwalme. Например, *vanwa* («утерянный») пишется $\dot{v}\ddot{a}n\ddot{w}a$, а *nwalca* («мучительный») пишется $\dot{n}\ddot{w}\dot{a}l\dot{c}a$.

Следующий за другим согласным **s** может (но необязательно) быть записан «крючком», нисходящим от дужки предшествующей тенгвы, особенно в сочетаниях **ts, ps** и **x** (или **cs/ks**). Например, *otso* («семь»), *lepse* («палец») и *nixe* («мороз») пишутся $\dot{o}\dot{t}s\dot{o}$, $\dot{l}\dot{e}p\dot{s}e$ и $\dot{n}\dot{i}x\dot{e}$.

Наречие

По поводу образования наречия от прилагательных, по аналогии с английским языком (*soft* + *-ly* --> *softly*) есть два соображения:

- явно указан путь образования с помощью окончания +vë (*anda* --> *andavë*), при этом окончание прилагательных -ë, вероятно, возвращается в исконную форму -i;
- в некоторых ранних работах Толкиена наречия от прилагательных образовывались с помощью окончания (*anda* --> *ando, ento next/далее, rato soon/вскоре*) {VT27}.

Вероятно, наречия не согласуются по числу с глаголом-сказуемым.

Придаточные предложения

Связь с помощью относительных местоимений

Придаточные определительные предложения могут присоединяться к главному с помощью местоимения **ya** в соответствующем падеже, либо местоимения **i** в роли «кто» (только в именительном падеже).

Nominative	i/ya	кто, который	Elda i tirë Nauco/I Harna ya himelyë
Dative	yan	которому	I nér yan ánen annanya (Человек, которому я дал подарок)
Genitive	yo	которого, чей	I nís yo yondo cennen (Дама, сына которой я видел)
Possessive	yava	которого, чей	I aran yava malta (Король, чье золото)
Locative	yassë	в котором	I coa yassë marin (Дом, в котором я живу)
Allative	yanna	в который	I coa yanna lenden (Дом, в который я шел)
Ablative	yallo	из которого	I coa yallo tullen (Дом, из которого я вышел)

Согласные

1. Tingo	2. Parma	3. Calma	4. Quesse
p t	p p	q c	q q
5. Ando	6. Umbar	7. Anga	8. Ungwe
p nd	p mb	q ng	q ngw
9. Súle	10. Formen	11. Aha	12. Hwesta
b ht	b f	d kh	d hw
13. Anto	14. Ampa	15. Anca	16. Unque
b nt	b mp	d nc	d nqu
17. Númen	18. Malta	19. Noldo	20. Nwalme
n n	m m	ŋ ŋ	nw-
21. Óre	22. Vala	23. Anna	24. Wilya
r r	v v	y y-	w w
25. Rómen	26. Arda	27. Lambe	28. Alda
r r	rd rd	l l	ld ld
29. Silme	30. S. Nuquerna	31. Esse	32. E. Nuquerna
s s	s s	ss ss	ss ss
33. Hyarmen	34. Hw. Sindarinwa	35. Yanta	36. Úre
h h	- -	-j -j	-u -u

Гласные					Дифтонги					
î	í	i	í	í	â	â	â	ô	ó	ô
a	e	i	o	u	ai	oi	ui	au	eu	iu

Y без предшествующей согласной				Специальные знаки					
â	â	â	â	Гл-н	Д/гл	,	.	!	?
ya	ye	yu	yo	ı	ı	.	:	ı	ı

Страдательный залог (пассив)

Для англичан этот вопрос не вызывает больших сомнений, так как они образуют пассив в Квенья по аналогии с английским: ná + *страдательное причастие*. В русском это не совсем так. Я лично не знаю, предполагал ли Толкиен использовать вариант «как в английском».

Возможный пример: I soa ná carna ambossë — *Дом построен на холме*.

Согласование сказуемого во времени с подлежащим

Если подлежащее стоит во множественном числе или есть несколько (однородных) подлежащих, то глагол-сказуемое согласуется с ним в числе окончанием -r. Это окончание добавляется к глаголу независимо от его формы или времени.

Отрицательная форма глагола

Для отрицания любого глагола используется связка *um-* в нужном времени плюс инфинитив:

Настоящее длительное	úma	I Nauco úma linda	Дварф не поет (в данный момент)
Аорист	umě	I Nauco umě linda	Дварф не поет (обычно или вообще)
Прошедшее	úmē	I Nauco úmē linda	Дварф не пел
Будущее	úva	I Nauco úva linda	Дварф не будет петь

Для отрицания глагола «быть» связка *um-* употребляется сама, без глагола *na*, при этом с личными местоименными окончаниями может употребляться форма *u-*: *Umin Elda* (вероятно, так же как *u Uin Elda*) означает «Я не эльф».

Кроме того, перед глаголом можно поставить независимую частицу *lá* (*la*) «не».

Повелительное наклонение

В старом Квенья повелительное наклонение от примитивных глаголов образовывалось с помощью окончания *-a* (*tir-* --> *tira!* *смотри!*). Однако есть основания полагать, что в позднем Квенья оно образовывается от любых глаголов с помощью частицы *a(á)* перед глаголом в форме инфинитива (*vala-* --> *á vala!* *властвуй!*, *laíta-* --> *a laíta!* *благослови!*, *tir-* --> *á tirē!* *смотри!*).

Отрицательная форма повелительного наклонения образуется с помощью частицы *áva* (*caŕ-* --> *áva caŕe!* *не делай!*).

К глаголу может добавляться местоименное окончание субъекта. К частицам *a(á)* и *áva* может добавляться отдельное местоимение, которое выражает объект действия: *ámen linda noy nam*.

Выражение пожелания (сослагательное наклонение)

Для выражения пожелания (в форме *да будет так! пусть!*) используется частица *naí* перед глаголом. Все аттестованные примеры у Толкиена задействуют глагол в будущем времени. Пример: *Nai tiruvantes! — may they guard it! — да хранят они его!*

Грамматика Квенья

Фонетика

Гласные:

Обычная	a	e	i	o	u
Длинная	á	é	í	ó	ú
Дифтонги			ai, oi, ui		au, eu, iu

Согласные:

Буквы	c(k)	d	f	g	gw	h	hy	hw	l	ly	m	n	nw	ny	p	qu	r	ry	s	t	ty	v	w	y
Двойн.	cc								ll		mm	nn			pp		rr		ss		tt			
Конец									-l			-n					-r		-s		-t			
Группы	cs		hl			lc	mb	nc			ps	rc	sc	ts										
	(x)		hr			ld	mn	nd			pt	rd	squ	tw										
			ht			lm	mp	ng				rm	st											
			hty			lp	my	ngw				rn	sty											
						lqu		nqu				rqu	sw											
						lv		nt				rs												
						lw		nty				rt												
								nv				rty												
												rw												

Перед группами согласных не употребляются длинные гласные.

Подчеркнутые согласные и их группы явно соответствуют одному символу (Тенгва).

Серые группы согласных требуют дальнейшего подтверждения.

Произношение буквы *h*:

- как немецкое *ich*: в группах *eht*, *iht*, *hy*, *hw*;
- как немецкое *ach*: в группах *ht* (кроме *eht*, *iht*);
- не произносится вообще: в группах *hl*, *hr*;
- в противном случае произносится как в английском языке (*high*).

Ударение

- в односложных словах ударение всегда падает на единственный слог;
- в двусложных словах ударение всегда падает на первый слог, кроме *avá*;
- в многосложных словах ударение падает на второй с конца слог, если:
 - он содержит длинную гласную;
 - он содержит дифтонг;
 - после него идет группа согласных;
- в противном случае ударение падает на третий с конца слог.

Имя существительное

Числа

Единственное			
Обычное множественное	множество	-а, -о, -і, -у, -іє, - le? -е согласные	+г -і (заменяет - е) +і
Дробное множественное	часть из большего множества	все	+li
Парное	естественная пара	см. ниже	-и или +t

Употребление окончания -и в парном числе:

- если корень слова содержит (заканчивается на?) d или t;
- если слово обозначает «неразрывную» пару (глаза, губы, муж и жена).

В противном случае рекомендуется окончание +t.

Падежи

Падеж	Функция	Вопрос	Ед.ч.	Мн.ч.	Др.ч.	Пар.ч.
Именительный Nominative	подлежащее	кто? что?		+r/-i/+i	+li	-u/+t
Винительный* Accusative	прямое дополнение	кого? что?	удл. гл	-í всегда	-lí¹	-ú²
Дательный Dative	косвенное дополнение	кому? чему? для чего?	+(e)²n	-in	+n	+en³/- nt
Родительный Genitive	происхождение, родство, связи, часть чего-то	кого? чего? от кого? из чего?	+o³	+on	+on	+o⁴
Притяжательный Possessive	принадл-ть, состав чего-то, характ. черты	какой? чей? из чего состоит?	+va⁵	-iva	+va	+va
Местный Locative	место или момент времени	где? в чем?когда?	-ssë	-ssen	+ssen	-tsë
Приблизительный Allative	движение к какому-то месту	куда? к чему?	-nna⁶	-nnar	+nna, +nnar	-nta
Отделительный Ablative	движение от/из какого-то места	откуда? от чего?	-llo	-llon, -llor	+llo, +llon	-lto
Творительный Instrumental	орудие действия	кем? чем?	+(e)ne n	-inen	+nen	-nten
«Зарадочный» Respective	неизвестна	неизвестен	+s	+s	+s	+s/+es

Перфект

Образуется из двух элементов:

1. добавлением окончания -іє (причем у производных глаголов оно заменяет окончания -а или -уа) и удлинением корневой гласной (если после нее не идет группа согласных);
2. добавлением префикса, который повторяет гласную корня (в случае дифтонгов — первую гласную), при этом для глаголов, уже имеющих приставку, этот префикс вставляется между ней и корнем.

Примеры: tul- --> utúlië, tuv- --> utúvië, ric- --> irícië, harna- --> aharnië,
telya- --> etélië,
enyal- --> enayálië (en — приставка), oga- --> orië.

Замечание: иногда префикс может отсутствовать (особенно актуально для глаголов, корень которых начинается на гласную).

Будущее время

Образуется:

- у базовых глаголов добавляется окончание +uva (tir- --> tiruva, ná --> nauva);
- у производных глаголов окончание -uva заменяет последнюю гласную -а (linda- --> linduva);
- есть небольшая вероятность, что некоторые глаголы могут образовывать будущее время со вставкой инфиксного n/m: quat- --> quantuva (точно неизвестно).

Инфинитив

Образуется (точно так же, как аорист):

- у базовых глаголов добавлением окончания +ë (очевидно, произошло от окончания +і в примитивном эльфийском, т.к. в Квенья окончание -і переходит в -ë);
- у производных глаголов совпадает с основой.

Герундий

Герундий образуется:

- у базовых глаголов добавлением окончания -іє;
- у производных глаголов окончание -іє заменяет -а (-уа).

Есть мнение, что в том случае, когда к герундию добавляется сложное падежное окончания, ударение должно падать на букву е, а не на і. Поэтому при необходимости она удлинняется. Аттестованный пример: tyalië ugra --> poss. tyaliéva.

Прошедшее время

Образуется:

- у базовых глаголов *их исходному корню* (т.е., корню в примитивном эльфийском) добавляется окончание +në, при этом в некоторых случаях может образовываться инфиксная форма с другими согласными:

Последняя буква корня	m, n, r	t, d	p	L
Окончание	+në	-ntë	-mpë	-llë

- некоторые базовые глаголы образуют прошедшее время образуется удлинением корневой гласной и добавлением окончания +ë (lav- to lick --> lávë);
- у производных глаголов почти всегда добавляется окончание +në (ora- --> oranë); исключения: sarta- (sérë);
- некоторые производные глаголы, видимо, образованные от примитивного корня прибавлением окончания, отбрасывают его и ведут себя как базовые (см. выше): rara- (rarpë), farya- (farnë);
- вероятно, производные *непереходные* глаголы, оканчивающиеся на -ya, при образовании прошедшего времени теряют это окончание (farya- --> farnë). Особенно важно для глагола ulya- «*лечь*» отличать переходное ulyanë «*лечь что-либо*» от непереходного ullë «*лечься*» (в прошедшем времени, разумеется).
- производные глаголы, оканчивающиеся на -ta, иногда образуют прошедшее время «странно»: lahta- --> lahtantë, orta- --> orantë, auta- --> oantë (может быть, корневая гласная повторяется, а затем вставляется инфиксная n).

* винительный падеж редко употребляется в обычном Квенья (в «книжном» употребляется)

¹ здесь и далее в таблице символ "+" перед окончанием означает, что оно добавляется к окончанию множественного числа, а "-" — что оно заменяет последнее (т.е., добавляется к корню слова)

² если корень заканчивается на согласную и окончание начинается с согласной (и возникает недопустимая их комбинация), то между ними вставляется буква -e- (-i- в множ. числе)

³ если корень заканчивается на а, то эта буква а теряется (т.к. группа ao недопустима)

⁴ форма +to аттестована, а что добавлять к парному окончанию -и не ясно (может, -uo?)

⁵ есть основания полагать, что в случае слов, оканчивающихся на согласную, будет +wa; в многосложных? словах, заканчивающихся на короткую гласную, она удлиняется

⁶если слово заканчивается на ту же букву, на которую начинается окончание, то эта буква просто опускается (e.g., mindon башня --> mindonnar к башням)

Склонение существительных

Существительные, образующие множественное число с помощью окончания +г:

Падеж	Ед.ч.	Мн.ч.	Др.ч.	Пар.ч.
Nominative	ciryā	ciryar	ciryali	ciryat
Accusative	ciryá	ciryái	ciryalí	?
Dative	ciryan	ciryain	ciryalin	ciryant
Genitive	ciryo	ciryaron	ciryalion	ciryato
Possessive	ciryava	ciryaiva	ciryalíva	ciryatwa
Locative	ciryassë	ciryassen	ciryalisse(n)	ciryatsë
Allative	ciryanna	ciryannar	ciryalinna(r)	ciryanta
Ablative	ciryallo	ciryallo[n r]	ciryalillo(n)	ciryalto
Instrumental	ciryanen	ciryainen	ciryalínen	ciryanten
«Зарадочный» (Respective)	ciryas	ciryais	ciryalis	ciryates

Существительные, образующие множественное число с помощью окончания +i:

Падеж	Ед.ч.	Мн.ч.	Др.ч.	Пар.ч.
Nominative	lassë	lassi	lasseli	lasset
Accusative	lassé	lassí	lasselí	?
Dative	lassen	lassin	lasselin	lassent
Genitive	lasseo	lassion	lasselion	lasseto
Possessive	lasséva	lassiva	lasselíva	lassetwa
Locative	lassessë	lassessen	lasselisse(n)	lassetsë
Allative	lassenna	lassennar	lasselinna(r)	lassenta
Ablative	lassello	lassello[n r]	lasselillo(n)	lasselto
Instrumental	lassenen	lassinen	lasselínen	lassenten
«Загадочный» (Respective)	lasses	lassis	lasselis	lassetes

Глагол

Глаголы бывают двух классов:

- базовые - образуются от примитивных корней (CVC);
- производные - образуются с помощью окончаний -ya, -ta, -na, -a.

Настоящее (длительное) время

Образуется:

- у базовых глаголов удлинняется корневая гласная и добавляется окончание +a
(sil- --> síla, mel- --> méla);
- у производных глаголов добавляется окончание -ëa (заменяя -a) и удлинняется [последняя?] короткая конечная гласная, если она не стоит перед группой согласных
(ora- --> órëa, mapa- --> mápëa, auta- --> autëa, tulta- --> tultëa, calya- --> calyëa).

Аорист

Главная функция аориста — выражение *вневременных* действий («вечных» истин, обычных поступков). Но это время также часто используется для выражения событий, которые не имеют сильной привязки *именно к текущему* моменту (т.е., аорист скорее соответствует английскому *Present Simple*, тогда как предыдущее время — *Present Progressive*).

Образуется:

- у базовых глаголов добавляется окончание +i, однако если после него ничего не добавляется, оно переходит в -ë (mat- --> sg:matë, pl:matir);
- у производных глаголов аорист совпадает с основой (lanta- --> lanta).

Указательные местоимения

sina *этот*
 tana *тот* (общий смысл, также - *тот, что рядом с тобой*)
 enta *тот* (в контексте - *тот, что далеко*; либо когда речь идет о событии в будущем)
 uana *тот* (когда речь идет о прошлом, т.е. бывший)
 Т.к. эти местоимения употребляются в контексте прилагательных, то они образуют множественное число (и, возможно, падежные формы) как прилагательные.

Имя прилагательное

Образование множественного числа

Ед. число	-а (кроме -ëа)	-ëа	-ë	согласная
Мн. число	-ë (ai в древности)	-ië	-i	+i

Прилагательные всегда согласуются в числе с определяемым существительным. Если же прилагательное используется в роли существительного, что множественное число от него образуется по правилам для существительного (vanуа как народ --> vanуar).

Степени сравнения прилагательных

Сравнительная степень образуется с помощью конструкции " n_1 ná *adj* lá n_2 ", что означает, что n_1 превосходит n_2 по признаку *adj* (буквально: " n_1 is *adj* beyond n_2 ").

Превосходная степень образуется добавлением приставки an-:

Начало слова	с, n, qu, t, v, w, у или гласная	m, p, b?	l	r	s	другие согласные
Приставка	an-	am-	al-	ar-	as-	a-? или an(a,e)-?

Прилагательные с падежными окончаниями

В том случае, когда за существительным идет определяющее его прилагательное (а также указательное местоимение или причастие), то падежные окончания могут добавляться не к существительному, а к этому определению: Elendil Vorondanna *all.* to Elendil the Faithful, isilmë ilcala^{ssë} *loc.* in gleaming moonlight.

Имя числительное

		Порядковое			Порядковое
1	minë	minya	7	otso	otsëa
2	atta	attëa, (t)atya	8	tolto, toldo	Toltëa, toldëa
3	neldë	nelya	9	nertë	nertëa
4	cantë	cantëa	10	cainen	quainëa
5	lempë	lempëa	11	minquë	minquëa
6	enquë	enquëa	12	rasta?	rastëa?

Местоимение

Личные местоимения

Местоименные окончания к *личным* формам глагола:

Лицо	Единственное число	Множественное число	Парное число
I	я	мы (без тебя) мы (с тобой)	я и ты
II	ты	вы, Вы	
III	он она оно	они	

Обычно предпочитается короткая форма окончания. Но в случае комбинации двух окончаний или для того, чтобы сделать предшествующий ему слог ударным, может использоваться длинная форма. В случае добавления окончаний -го и -гё удлиняется непосредственно предшествующая им гласная, а остальные укорачиваются.

Сначала добавляется окончание подлежащего, затем — дополнения.

В письменной речи обычно употребляется -mmë в роли местоимения «мы».

Для добавления местоимения к инфинитиву базовых глаголов используется суффикс -ta- (что эквивалентно -ita- от основы глагола): car- + -s --> caritas “to do it” {VT41}. Используется ли такой механизм с производными глаголами, не понятно.

Кроме этого, личные местоимения могут выражаться отдельными словами:

(например, для того, чтобы добавить к местоимениям падежные окончания: «я» --> «мне»)

Лицо	Единственное число	Множественное число	Парное число
I	я	ni, acc. nye	мы (без тебя) me
II	ты	известна форма acc. tye	вы, Вы le
III	оно	ta	они acc. te, корень tie-?

Для местоимения «я» аттестована форма ni, к которой добавляются и падежные окончания (dat. nin мне). Объектная форма (в русском — винительный падеж?) аттестован как nye.

Для местоимения «ты» аттестована только объектная форма tye; есть мнение, что личная форма будет либо se, либо ci.

Для местоимения «они» аттестована объектная форма te; предполагается, что падежные окончания добавляются к корню tie-, а личная форма может быть tai.

Выразительные (эмфатические) местоимения

Это отдельные слова, которые подчеркивают, выделяют местоимение. Образуются, видимо, добавлением в начало местоименного окончания приставки e- (i- для -nyë). Аттестованы такие формы: ilyë «именно я», elyë «даже Вы/вы», emtë «именно мы». Предполагается, что от этих местоимений могут обычным способом образовываться и притяжательные местоимения.

Неопределенно-личное местоимение

Аналог one в английском или man в немецком языке — местоимение quei, которое служит для обозначения некоторого лица

Притяжательные местоимения

Эти местоимения добавляются как окончания к существительным, причем эти окончания вставляются первыми, а за ними уже идут падежные и числовые. Они образуются от соответствующих окончаний для личных местоимений заменой последней -е на -а. Для третьего лица единственного числа окончание -гуа употребляется во всех родах.

Например, sambe комната + Iya твоя: sambelyar твои комнаты, sambelyallo из твоей комнаты.

окончание -пуа предпочтительно соединяется гласной -i-, а не -e-.